

НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР «ИМПЕРИЯ»

НОВОЕ СЛОВО В НАУКЕ И ПРАКТИКЕ

*Сборник материалов VII-ой международной
научно-практической конференции,
20 февраля, 2017г.*



Москва
2017

УДК 001
ББК 72я43
Н 74

Новое слово в науке и практике: сборник материалов VII-ой международной научно-практической конференции, 20 февраля, 2017– Москва: Издательство НИЦ «Империя», 2017. – 112 с.

ISBN 978-5-9909666-5-9

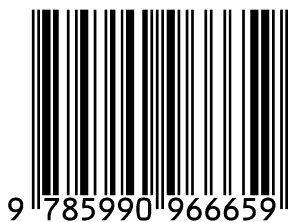
Сборник включает материалы **VII Международной научно-практической конференции: «Новое слово в науке и практике»**, проведенной 20 февраля 2017 г.

Материалы сборника могут быть использованы научными работниками аспирантами и студентами в научно-исследовательской учебно-методической и практической работе.

Сборник научных трудов подготовлен согласно материалам предоставленным авторами. За содержание и достоверность статей ответственность несут авторы. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

Сборник статей, который постатейно размещён в научной электронной библиотеке elibrary.ru и зарегистрирован в наукометрической базе РИНЦ по договору № 905-04/2016К от 07.04.2016г.

ISBN 978-5-9909666-5-9



УДК 001
ББК 72я43

© Авторы статей, 2016.
© Научно-издательский центр "Империя", 2016.

СОДЕРЖАНИЕ

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

Богданова О.В. АНТИНОМИИ И ДУАЛИЗМ РАССКАЗА А. П. ЧЕХОВА «О ЛЮБВИ»	6
Хан Чжихи РОЛЬ РАСЦВЕВШЕЙ КОРЕЙСКОЙ ВОЛНЫ БЛАГОДАРЯ КУЛЬТУРНОМУ СОДЕЙСТВИЮ КОРЕЙСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА	9
Ян Янь К ПРОБЛЕМЕ ПЕРЕВОДНОЙ МНОЖЕСТВЕННОСТИ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ПЕРЕВОДЕ	11

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Ахметжанова В.К. АВТОМАТИЗАЦИЯ ДОКУМЕНТООБОРОТА ОТДЕЛА ПО РАБОТЕ С КЛИЕНТАМИ НА ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТОРГОВОМ ПРЕДПРИЯТИИ	13
Изохватов А.В., Румянцев И.В. МОЙКА ОКОН И ФАСАДОВ ЗДАНИЙ	16
Низаметдинов Ф.Р., Сорокин Ф.Д. МЕТОД МАТРИЧНОЙ ЭКСПОНЕНТЫ ДЛЯ РЕШЕНИЯ НЕЛИНЕЙНЫХ УРАВНЕНИЙ ДИНАМИКИ	18

СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ НАУКИ

Махотлова М.Ш., Алимурادова З.С., ФОРМИРОВАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО КАДАСТРА НЕДВИЖИМОСТИ В РФ	26
Махотлова М.Ш., Куготов А.Н., ПРОБЛЕМЫ КАДАСТРОВОЙ ОЦЕНКИ ЗЕМЕЛЬ И ИНЫХ ОБЪЕКТОВ НЕДВИЖИМОСТИ И ИХ РЕШЕНИЕ	27

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

Бабешко Я.А. УПРАВЛЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЯМИ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ СТРАТЕГИИ КОМПАНИИ «ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ И СЕТОК»	30
Бабешко Я.А., Степанова Э.В. ПРОИЗВОДСТВО МЕТАЛЛИЧЕСКИХ КОНСТРУКЦИЙ НА МИРОВОМ РЫНКЕ МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ И МЕТАЛЛООБРАБОТКИ	31

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Адонина О.В., Золотых Л.В. ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ УЧЕНИКА И УЧИТЕЛЯ – КОМФОРТНАЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ОБСТАНОВКА НА УРОКЕ	35
Андреева Т.А., Филимонова Е.А. ОРГАНИЗАЦИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕГО ПРОЦЕССА НА УРОКАХ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА	37
Беликова Е.В. ЗНАЧЕНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЖЕНЩИН СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА	38
Белоглазова О.А. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ	40
Бобровская М.Э., Денисова О.А. ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ УМЕНИЙ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ И МАТЕМАТИКИ	42
Бородина И.Е., Пахомова О.И., Павлова Е.И. СОВРЕМЕННЫЕ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ШКОЛЕ	43
Горбунова О.В. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В	45

ПРОЦЕССРЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ДИЗАЙН - СТУДИЯ»	
Дроздов Д.И., Золотухина И.А.	47
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА СТУДЕНТА	
Дружинина И.И., Шатько А.Н.	48
ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ЭЛЕМЕНТ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКИ	
Зверева С.Н., Комаревцева Е.А.,	50
ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	
Карпушкина Л.В., Сафонова А.С., Прозорова Ю.А.	52
ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРОСТКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ	
Киргизова Т.И., Чурикова О.В.	53
РОЛЬ КОНКУРСОВ, ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ВЫСТАВОК В ЖИЗНИ РЕБЁНКА	
Манченко Е.В.,	55
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ В ВОЕННОМ ВУЗЕ	
Меркулова С.А., Филатова В.А.	56
РЕБЕНОК С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В СИСТЕМЕ СЕМЕЙНЫХ ОТНОШЕНИЙ	
Михайлов И.Л.	58
УЧЕТ КОЭФФИЦИЕНТА МЕРЫ СХОДСТВА ГРАЖДАНСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ С ВОЕННО-УЧЕТНЫМИ СПЕЦИАЛЬНОСТЯМИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ СОЛДАТ ЗАПАСА В ГРАЖДАНСКИХ ВУЗАХ	
Молодых Т.А., Яковлева И.И.	61
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»	
Молодых Т.А., Яковлева И.И.	66
«И Я ИЗГНАННИКОМ ИЗ РАЯ НА ПОТЕМНЕВШИЙ МИР ГЛЯЖУ...» (ПЕРЕЧИТЫВАЯ СТРОКИ Ю.М. ШЕСТАКОВА)	
Москалева Ж.Н., Панарина Н.В.	68
ПОСТРОЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНИВАНИЯ, СПОСОБСТВУЮЩЕЙ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ	
Половинкина А.Г.	69
ВВЕДЕНИЕ В ПРАВОСЛАВНУЮ ТРАДИЦИЮ	
Помазан И.Н., Горшкова Е.В.	70
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УСЛОВИЯХ ИНТЕГРАЦИИ БИОЛОГИИ И ХИМИИ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ	
Ряховская Ю.Н., Курчина Е.М.	72
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ В ШКОЛЕ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	
Семькина Ю.А.	74
ПРИЕМЫ РАБОТЫ НА РАЗНЫХ ЭТАПАХ УРОКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В РАМКАХ ФГОС НОО	
Соломахина Л.И.	76
МЕТОДЫ АКТИВИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ОБНОВЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ	
Стародубцева Т.М.	77
УЧЕНИЧЕСКОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ. УЧАСТИЕ ШКОЛЬНИКОВ В РУКОВОДСТВЕ ШКОЛОЙ	
Финьков В.Т., Ровенских Т.В.	79
ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ ПО ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЮ УЧАЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ	

Финькова Е.В., Емельянова В.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	81
Хоружий Л.В., Мушнина С.И. РЕАЛИЗАЦИЯ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	83
Цепова Т.А., Кошелева Л.А. РАЗВИТИЕ У УЧАЩИХСЯ КОМПОЗИЦИОННОГО МЫШЛЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ СОЗДАНИЯ ЖИВОПИСНОГО НАТЮРМОРТА	84
Черноусова Л.В., НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНОГО ПРАКТИКУМА СО СТУДЕНТАМИ ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ	87
Яковлева И.И., Молодых Т.А., ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ АССОЦИАТИВНЫЕ И РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ»	88
МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ	
Расулев Е.Э., Абдусаттаров О.К. АСПЕКТЫ РАСПРОСТРАНЕННОСТИ СЕРДЕЧНОСОСУДИСТЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ	91
Расулев Е.Э., Алимджанов А.Х. АНАЛИЗ ПРИЧИННЫХ ФАКТОРОВ ЦИРРОЗА ПЕЧЕНИ	92
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	
Гончарова Н.В. РЕФЛЕКСИЯ КАК РЕСУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА	94
СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	
Разорвина А.С. СОЦИАЛЬНЫЙ СТАТУС ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ КАК ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА	97
ДРУГИЕ НАУКИ	
Авдонина К.С., Кошелева Л.А. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ. МЕТОДИКА РАБОТЫ НАД КОМПОЗИЦИЕЙ	103
Алимджанов А.Х., Чартаева А.Э. РАСПРОСТРАНЕННОСТЬ ОПУХОЛЕЙ ГОЛОВНОГО МОЗГА	104
Левахин В.А., Кошелева Л.А. РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ ЦВЕТОВОГО ВОСПРИЯТИЯ НА ОСНОВЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ ПЕЙЗАЖА	105
Литвинов В.Н., Грачева Н.Н., Руденко Н.Б., К ВОПРОСУ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗРАБОТКИ ЭЛЕКТРОННОЙ ИНФОРМАЦИОННО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	107
Сергеев Г.Г., ЗНАКОМСТВО С ДРЕВНЕРУССКОЙ ЖИВОПИСЬЮ РОДНОГО КРАЯ НА ПРИМЕРЕ ИКОНОГРАФИИ ПОДПИСНЫХ ИКОН ВЛАДИМИРО-СУЗДАЛЬСКОГО МУЗЕЯ ЗАПОВЕДНИКА	109

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

УДК 82-32

Богданова О.В.,
Санкт-Петербургский государственный университет,
г. Санкт-Петербург

АНТИНОМИИ И ДУАЛИЗМ РАССКАЗА А. П. ЧЕХОВА «О ЛЮБВИ»

Рассказ А.П. Чехова «О любви» насквозь пронизан мотивами, образами, деталями, исполненными полисемии, *многозначности* и *разнозначности*, антиномии и дуализма. Уже рассказ главного героя Алехина начинается с параллели двух жизненных судеб: Пелагеи и его самого, хозяина поместья. Герой-рассказчик на примере истории любви красивой Пелагии задается вопросами: «*Как зарождается любовь <...> почему Пелагея не полюбила кого-нибудь другого, более подходящего к ней по ее душевным и внешним качествам, а полюбила именно Никанора...*» [1, с. 66]. Судьба Пелагеи вводит тему «роковой любви», главную (титულную) тему рассказа.

Рассуждая о своей жизни, герой признается: «Когда поживешь здесь безвыездно месяца два-три, особенно зимой, то в конце концов начинаешь тосковать по *черном сюртуке*. <...> После спанья в снях, после людской кухни сидеть в кресле, в чистом белье, в легких ботинках, с цепью на груди — *это такая роскошь!*» [1, с. 68]. И данное суждение, с одной стороны, повторяет и отражает ситуацию «Крыжовника», когда усталые и мокрые от дождя охотники, наконец, умывшись и переодевшись, располагаются в мягких креслах алехинской гостиной в ожидании истории Ивана Иваныча. С другой — словно соединяет в образе Алехина черты братьев Чимша-Гималайских из предшествующего рассказа: Алехин одновременно — и чиновник (как Николай), и труженик «народник» (как Иван). Крайности и полярности двух первых рассказов «маленькой трилогии» словно находят примирение и возможность сосуществования в судьбе *мирового судьи* Алехина.

Жизнь Алехина, даже его встреча с любовью не приносит ему счастья, как и персонажам предшествующих двух рассказов. Рядом с Анной Алексеевной оказывается ее муж, человек хотя и благородный и добродушный, но в чем-то похожий на Беликова из «Человека в футляре». По словам рассказчика, Дмитрий Луганович — «добряк, один из тех простодушных людей, которые крепко держатся мнения, что раз человек попал под суд, то, значит, он виноват, и что выражать сомнение в правильности приговора можно не иначе, *как в законном порядке, на бумаге*, но никак не за обедом и не в частном разговоре» [1, с. 69]. Последующие (в т.ч. речевые) характеристики персонажа только усиливают беликовскую составляющую его личности.

Между тем в рассказе, полном противоречий и видимостей, разность Анны Алексеевны и ее мужа не мешают им быть по-своему счастливыми. Рассказчик замечает, что «по некоторым мелочам <он> мог заключить, что живут они мирно, благополучно» [1, с. 69]. Во время своих посещений он наблюдает «тихую, семейную обстановку» [1, с. 70]. Но при этом в Алехине уже при первой встрече Анну Алексеевну привлекает иное — бодрость, взволнованность, воодушевление, которых нет в ее муже: «Вы <...> были *воодушевлены* <и> *очень интересны*» [1, с. 70].

Главный герой и героиня выписываются автором как персонажи похожие и близкие, как характеры сходные и родственные. Неслучайно при первой встрече Алехин «сразу <...> почувствовал <...> существо близкое, уже знакомое, точно это лицо, эти приветливые, умные глаза <...> видел уже когда-то *в детстве*, в *альбоме*, который лежал на комоду у <его> *матери*» [1, с. 69]. Родственность душ героев подчеркивается их умением «беседова<ть> подолгу и подолгу молча<ть>», когда каждый думал «о своем» [1, с. 70].

Влюбленный герой задается «роковыми вопросами» — «Куда бы я мог увести ее? Другое дело, если бы у меня была красивая, интересная жизнь, если б я, например, боролся за освобождение родины или был знаменитым ученым, артистом, художником, а то ведь из одной обычной, будничной обстановки пришлось бы увлечь ее в другую такую же или еще более будничную. И как бы долго продолжалось наше счастье? Что было бы с ней в случае моей болезни, смерти или просто если бы мы разлюбили друг друга?» [1, с. 72]. Но сходная риторика звучит и в словах героини (словно эхо, словно зеркальное отражение): «...ее мучил вопрос: принесет ли мне счастье ее любовь, не осложнит ли она <...> жизни <героя>, и без того тяжелой, полной всяких несчастий? Ей казалось, что она уже

недостаточно молода для <него>, недостаточно трудолюбива и энергична, чтобы начать новую жизнь...» [1, с. 72–73].

Обращает на себя внимание, что прежде, в рассказе «Крыжовник», знакомя читателя с помещиком Алехиным, нарратор-повествователь давал портрет героя: «На пороге стоял сам Алехин, мужчина лет сорока, высокий, полный, с длинными волосами, *похожий больше на профессора или художника*, чем на помещика» [1, с. 56]. Т.е. не только в глубине души, но и по своему внешнему облику «кабинетный человек» Алехин и был профессором, художником, артистом, писателем, творческим глубоким человеком. Именно таковым и воспринимала его Анна Алексеевна, предрекая ему возможную и успешную карьеру человека, занимающегося «литературным трудом» [1, с. 71].

Последнее замечание эксплицирует автобиографическую составляющую рассказа — отношения Алехина и Анны Алексеевны, находящие отзвуки в отношениях Чехова и Л.А. Авилловой. На этом фоне акцентированный в рассказе мотив чести, сформированный семантическим полем лексем «честь» и близких к нему понятий-концептов («благородное существо» [1, с. 73] и др.), в конечном итоге (ненавязчиво) актуализирует звуковую переключку фамилии автора рассказа и главной компоненты характера героя (Чехов // честь). Доминантным (лейт)мотивом оказывается чеховское «Честно ли это?» [1, с. 72].

Аллюзийная привязка образа Алехина к образу реальной личности, писателя, выявляет и обнаруживает несовпадение зон голоса нарратора-повествователя (по сути авторского персонажа) и нарратора-рассказчика. Чехов-прозаик показывает, что кажущееся *препятствие* Алехина (сожаление, что он не актер, не художник, не писатель) в реальности не разрешает жизненных противоречий и не приносит облегчения и счастья. Человек, по Чехову, может быть счастлив или несчастлив по каким-то неведомым (и для автора, и для героя) причинам, каждая счастливая семья столь же не похожа на другую счастливую семью, как и семья несчастная (спор с мыслью Л. Толстого в «Анне Карениной»). Неслучайно герои рассказа «О любви», близкие и родственные души Алехин и Анна Луганович, оказываются разделенными обстоятельствами и условностями, тогда как судьбы броско неподходящих друг другу красивой Пелагеи и «мурла» [1, с. 66] Никанора переплетаются.

Привычно говорить о «футляре» Алехина, который, кажется, служит объяснением несчастий героя и героини. Однако сконцентрированность в образе Алехина черт различных персонажей чеховских рассказов заставляет усомниться в истинности хрестоматийной аксиомы. В пределах рассказа Чехова судьба героя Алехина мало чем отличается от судьбы других героев «маленькой трилогии» — Беликова или Николая Чимши-Гималайского и такого же несчастного и «футлярного» Ивана Иваныча [см. подробнее о системе персонажей «Человека в футляре» и «Крыжовника» — 3, с. 281–332].

Обращение к образу Ивана Иваныча мотивировано в анализе данного рассказа (уже) тем, что гневливый и вечно раздраженный персонаж находит свое «зеркальное отражение» в тексте «О любви». И этим отражением, как ни странно, оказывается образ Анны Алексеевны. В рассказе «Крыжовник» раздражительность героя была мало понятна и трудно объяснима [см. 3, с. 313–332], однако в «О любви» она находит (хотя бы) частичное толкование.

О влюбленной, но несчастной Анне Алексеевне, вынужденной таить от себя и окружающих чувства, любовь, нарратор-рассказчик говорит: «Мы молчали и всё молчали», не считая для себя возможным и честным объясниться в любви, и «при посторонних она <Анна Алексеевна все чаще> испытывала какое-то странное *раздражение* против меня», «если я спорил, то она принимала сторону моего *противника*» [1, с. 73]. Акцентуация поля лексем «раздражение» (и близкого к нему «противник»), нагнетание мотива раздражительности в поведении героини (по поводу упавшей вещи или забытого бинокля) отбрасывает свет и на образ Ивана Иваныча. Раздражительность и недовольство братом (или учителями гимназии в «Человеке в футляре», или собой, стариком, не имеющим сил бороться, в «Крыжовнике») эксплицирует в персонаже положительные коннотации: малопрятный герой-ветеринар предстает несчастным, (возможно) скрывающим некую собственную душевную тайну, хранящим некий сердечный секрет, который мог быть раскрыт новой «историей», рассказанной в иных обстоятельствах, другим знающим и посвященным персонажем. В контексте всей «маленькой трилогии» (или возможной — задуманной — тетралогии, пенталогии и проч.) резкость черт и качеств полярных, контрастирующих персонажей снимается. Образы героев находят комментарии-объяснения в характерах и поступках друг друга, кажущиеся антиномии (резкости и диаметральнойности) растворяются.

В этом плане примечательны черновики, относящиеся к тексту рассказа «О любви», сохранившиеся в записных книжках Чехова. Исследователи давно заметили, что в записных книжках писателя на одной странице текста нередко оказываются записи, вошедшие в разные рассказы (чаще всего в рассказы «О любви» и «Крыжовник»), мысли и суждения «из них» словно «перемежаются».

Специалисты объясняли это тем, что тексты рассказов создавались одновременно и вышли в одном номере «Русской мысли». Т.е. как будто бы Чехов, делая наброски на одной странице, хорошо понимал, в какой из рассказов войдет то или иное наблюдение. Однако нам представляется это обстоятельство иным. Например, в Записной книжке I значится запись: «Когда любишь, то какое богатство открываешь в себе, сколько нежности, ласковости, даже не верится, что так умеешь любить» [2, с. 88] (вошло в журнальный текст рассказа «О любви»). Однако рядом, на той же странице, располагаются слова, которые вошли в другой текст: «Зачем мне ждать, пока ров зарастет или затянет его водой? Лучше я перескочу через него или построю мост» [2, с. 88] (финал рассказа «Крыжовник», слова Ивана Ивановича). И это наблюдение текстологов кажется верным и справедливым. Но если абстрагироваться от канонического текста «маленькой трилогии», то можно вообразить, что последние слова (предварительно, на уровне замысла) могли принадлежать не герою «Крыжовника», а герою или героине рассказа «О любви», желающим преодолеть ров молчания и тайны, построить мост между любящими людьми. Глубинный смысл высказывания не мешает подобной гипотезе — цитируемые слова вполне могли выражать позицию (интенцию) Алехина (а не Ивана Ивановича, как сделал Чехов в конечном итоге).

Или: в Записной книжке III после нескольких заметок к рассказу «Крыжовник» записано: «Когда кто-нибудь спорил со мной, она принимала сторону моего противника» [2, с. 36] — т.е. те самые слова об Анне Алексеевне, которые в итоге вошли в рассказ «О любви».

Иными словами — как текст всей трилогии, так и «перемежающиеся» записи Записных книжек писателя свидетельствуют о том, что мысль художника свободно перемещалась от одного героя трилогии, к другому. И их наблюдения над жизнью (как и сами герои) оказывались созвучны, сопоставимы, *циклически*. Чехов не абсолютизировал «футляр жизни», не социологизировал его, не искал ему объяснений и мотиваций, но констатировал наличие *футляра жизни* — жизни каждого героя (человека), обнаруживал его в каждом из своих персонажей (и в себе), при этом не наделял этот мотив аксиологической (например, негативной) оценочностью. Писатель не «квалифицировал» степень футлярности того или иного персонажа, но философски наблюдал «тайну сию» — тайну человеческого сообщества/одиночества («Человек в футляре»), тайну счастья/несчастья («Крыжовник»), тайну любви/разочарования («О любви»), т.е. великую тайну жизни. Неслучайно, герой рассказа «О любви» в финале произносит слова, которые как эхо отражают уже ранее произнесенные (в другом рассказе) слова Ивана Ивановича о счастье. Алехин: «Я понял, что когда любишь, то в своих рассуждениях об этой любви нужно исходить от высшего, от более важного, чем счастье или несчастье, грех или добродетель в их ходячем смысле...» [1, с. 74]. Примечательно, что в речи Алехина снова звучит мысль о счастье (как и у Ивана Ивановича) и вновь слышится призыв к чему-то высшему (как у Чимши-Гималайского). Герои (казалось) антиподы, герои с различным опытом жизни и образом мыслей, сошлись в единстве суждений и взглядов и потребности понимания чего-то «высшего» и «важного». И что не менее симптоматично — в стремлении к обобщенности. Герои разных рассказов демонстрируют (взаимо)дополнительность и (взаимо)добавочность.

В заключительных словах Алехина звучит признание — «о, как мы были с ней несчастны» [1, с. 74], уравнивающее героя с несчастными/счастливыми героями предшествующих рассказов. И понимание того, что счастье и несчастье неразрывно смыкаются в представлении Чехова, достигается тем, что в финальной части рассказа нарратор-рассказчик несколько раз и в различных вариантах повторит антитетичную формулу жизни — «счастье и несчастье», «к счастью или к несчастью», и усиливающее их антиномию «рано или поздно» [1, с. 74]. «Середины тут нет» [1, с. 67]. В рассказе «О любви» вновь, как и в «Крыжовнике», оказывалась актуализированной пушкинская (чеховская) мысль «На свете счастья нет...»

Как и предшествующие рассказы «маленькой трилогии», текст рассказа «О любви» закольцован, его композиция рамочна. Начавшееся рассказом о судьбе красивой Пелагеи повествование «О любви» завершается словами о красоте Анны Алексеевны: как оказалось, оба героя-слушателя «встречали ее в городе, а Буркин был даже знаком с ней и находил ее *красивой*» [1, с. 74]. Многократно и, кажется, избыточно настойчиво повторенный эпитет «красивая», ранее отданный Пелагее, теперь переместился на образ Анны Алексеевны, еще раз продемонстрировав непостоянность признаков, черт или оценок. Рассказ обрамляется, подобно нерассказанным историям тех дам и кавалеров, предков Алехина, которые самим временем были помещены в «золотые рамы» портретов и которые одним только своим присутствием выстраивали историческую перспективу (или ретроспективу) длинной и длящейся человеческой жизни: предков — современников — потомков.

Обращает на себя внимание и на еще одно важное обстоятельство. Включая рассказ «О любви» в собрание сочинений, издаваемое А.Ф. Марксом («Приложение к журналу „Нива“ на

1903 г.»), Чехов снял цифровое обозначение (римские II и III) перед заглавием «Крыжовника» и «О любви», внес несколько стилистических правок и сделал небольшие сокращения [1, с. 381]. Так, например, созданный в рассказе образ честного и благородного героя в журнальном варианте сопровождался фразой, которая в редакции собрания сочинений Маркса была снята: «На самом деле в доме Лугановича я вел себя вполне безупречно, так что минутами мне становилась тяжела до слез эта роль благородного существа» [1, с. 261]. Причины изъятия из окончательного текста данной реплики героя могли быть разными (например, упоминание мужских слез, «ослабляющих» образ автобиографического героя, но могли быть и иными). Признание героя построено таким образом, что эксплицирует тайное (и искреннее) понимание персонажем самого себя — дефиниция «роль благородного существа» словно подсказывает мысль о том, что честный и благородный герой не был таковым до конца (хотя бы в собственных глазах). Т.е. весь текст рассказа — в его канонической форме и на уровне купированных фраз — обнаруживает подвижность оценочных маркеров, усиливая мотив кажимости и видимости, неоднозначности и неопределенности, антитетичности и дуализма.

И что особенно важно — в тексте 1903 года Чехов изменил финал. В журнальном варианте рассказ «О любви» заканчивался подчеркнуто бытовым диалогом об отъезде Ивана Ивановича. В тексте собрания сочинений рассказ получил лирическую концовку: солнечная картина природы вступала в противоречие с грустными раздумьями Ивана Ивановича и Буркина после рассказа Алехина. «Пока Алехин рассказывал, дождь перестал и *выглянуло солнце*. Буркин и Иван Иванович вышли на балкон; отсюда был *прекрасный вид* на сад и на плес, который теперь на *солнце блестел, как зеркало*» [1, с. 74]. Герои любовались красивым пейзажем и «*в то же время жалели, что этот человек с добрыми, умными глазами, который рассказывал им с таким чистосердечием, в самом деле вертелся здесь, в этом громадном имении, как белка в колесе, а не занимался наукой или чем-нибудь другим, что делало бы его жизнь более приятной*» [1, с. 74]. Ожидаемый психологический параллелизм (человек // природа) подменен (вытеснен) Чеховым контрастом, теми антиномиями, которые пронизывали весь текст рассказа «О любви» и которые репрезентировали неточность и неабсолютность любой оценки, любого суждения о жизни. Таким образом, «футлярная тема», так удобно и схематично приложимая к (например, школьному) анализу «маленькой трилогии», на самом деле оказывается не имеющей сущностного отношения к образу мысли писателя, к его представлениям о жизни и о человеке. Футляр у Чехова наделены не отдельные, но *все* герои «маленькой трилогии».

Список использованной литературы:

1. Чехов А.П. Полное собр. соч. и писем: в 30 т. Сочинения: в 18 т. / АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького; редкол.: Н.Ф. Бельчиков (гл. ред.) и др. М.: Наука, 1974–1982. Т. 10. [Рассказы, повести], 1898–1903 / ред. тома Н.И. Соколов. М.: Наука, 1977. — С. 66–74, 331–488 (комментарии).
2. Чехов А.П. Полное собр. соч. и писем: в 30 т. Соч.: в 18 т. Т. 17. Записные книжки. Записи на отдельных листах. Дневники / ред. тома Г.А. Бялый. М.: Наука, 1980. — 528 с.
3. Богданова О.В. Современный взгляд на русскую литературу XIX — середины XX века (классика в новом прочтении). СПб.: Береста, 2017. — 580 с.

© О.В. Богданова, 2017

УДК 008:379.85

Хан Чжихи,
Дальневосточного федерального университета, г. Владивосток

РОЛЬ РАСЦВЕВШЕЙ КОРЕЙСКОЙ ВОЛНЫ БЛАГОДАРЯ КУЛЬТУРНОМУ СОДЕЙСТВИЮ КОРЕЙСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА

Слово «Халлю» означает явление, которое включает в себя массовую культуру Республики Корея и приобрело большую популярность во многих странах вне Кореи. Слово ‘Халлю’ является неологизмом, который пришёл из-за рубежа в 1990-х годах и означал влияние, которое оказывает Корея на их культуру. Поначалу Халлю в основном ограничивалось популярностью корейских сериалов в Азии, но потом музыка в стиле К-поп расширила это понятие. Распространение «корейской волны» приходится на первую половину 2000х годов. Корейская волна началась с сериалов, такие как «Осенняя сказка» 2000 г. «Зимняя соната» 2002 г. «Жемчужина дворца» 2004 г. «Великая Чан Гым» - это

сериал, транслировавшийся с сентября 2003 г. по март 2004 г., о реально существовавшей простолюдинке по имени Чан Гым, которая стала придворным врачом. Этот сюжет показан на фоне дворцовой культуры Кореи, включающей в себя еду, одежду, традиционную медицину. «Великая Чан Гым» получила большое признание и в самой Корее, эта любовь распространилась и за рубеж. Их стали показывать в Гонконге, Японии. В Гонконге рейтинг популярности этого сериала превысил 47%. [1] «Великая Чан Гым» была экспортирована в 60 стран. В Иране рейтинг популярности этого сериала превысил 86%. [2] Символом корейской волны является «Великая Чан Гым».

Туристы посещают места съемок, фотографируются, играют в традиционные корейские игры, сами готовят и пробуют традиционные корейские блюда, показанные в телесериале «Великая Чан Гым», тем самым непосредственно соприкасаясь с содержимым телесериала. В этом месте можем попробовать обжечь изделие в гончарной печи, натянуть тетиву лука, испытать свою меткость, метая стрелы в кувшин, выпить макколи.

Всемирную любовь корейский сериал заработал при поддержке правительства. Во-первых в 1998 г. корейское правительство объявило политику привлечения культуры в страну и сосредоточилось на развитии кинематографической отрасли. Так, государство покрывало все расходы по созданию подразделений, занимающихся видеозаписью, и переводу этих видеозаписей с корейского языка на иностранные языки. Несколько сериалов были переведены на китайский и бесплатно переданы Гонконгской телерадиовещательной компании. Корейское правительство начало проводить политику поощрения экспорта, согласно которой оно освобождало от налогов в случае экспорта телесериалов и делило доход по 50% между транслирующей и съемочной компанией. [3] Продвижению корейских сериалов в международном сообществе была оказана щедрая помощь, и результат превзошел ожидания. Также в 2001 г. корейское правительство для проникновения корейских видеопродуктов на международный рынок открыло в Китае, Японии и Англии агентство по продвижению культурной индустрии, оказав финансовое содействие в размере 50 миллионов долларов, и прикладывает усилия для построения рыночной сети. [3]

Во-вторых, об правительство приступило к подготовке профессионалов в сфере культурного контекста и основное внимание уделило повествованию. Причина популярности корейских телесериалов во всем мире заключается в том, что к людям из разных стран вызывает уникальное расположение Кореи и чувства корейцев, изящная и яркая национальная одежда, красивые традиционные дома, разнообразная традиционная кухня, то есть все те универсальные объекты, достойные теплых чувств людей из всех уголков мира. Таким образом, секрет любви к корейским телесериалам заключается в сочетании информационных технологий и характерных для Кореи душевных и эмоциональных историй. Самым важным элементом телесериала является история. Успех или провал телесериала зависит только от истории. Корея – это страна, лидирующая в рассказывании историй. В корейских телесериалах сочетается особенное расположение и компактная структура истории, развлекательный и поучающий характер истории, что раскрывает ценность корейской культуры. Рассказ в корейском телесериале может быть реализован в повествовании. Повествование – это новый жанр, которые соединяет маленькую историю с культурным достоянием и превращает обыденность в уникальность. История, рассказываемая с давних пор, становится произведением искусства и трогает души людей. Корейские телесериалы берут начало в человеческом воображении и повествовании. Правительство занимается подготовкой профессионалов в сфере культурного контента, инвестировав в него 1 400 000 000 вон в 2004 г. В 2007 г. в 14 университетах были созданы факультеты культурного контента. Первым в стране был создан факультет повествования в Государственном университете провинции Канвон в 2006 г. Правительство прилагает усилия для подготовки человеческих ресурсов. [4]

Корейская волна создала основу для открытия эпохи новая культура, и на нее откликнулся весь мир. Благодаря содействию корейского правительства, расцветает волна корейской культуры.

Список использованной литературы:

1. Юн Хон Гын. Корейская телевещательная корпорация/ Юн Хон Гын.-Сеул : Комьюникейшн Букс, 2013.
2. Ким Сон Су. Актуальный представительский культурный контент / Ким Сон Су.- Сеул : Комьюникейшн Букс, 2016.
3. Хо Гви Пхин. Исследование отчетов о внешнеэкономической деятельности Китая// Хо Гви Пхин. Республика Корея: Комьюникейшн Букс, 2012.
4. Ким Хи Сук. «Политика корейского языка, коммуникации и конкурентоспособность государства в 21 веке»// Ким Хи Сук. Республика Корея: Сотон, 2011.

©Хан Чжихи, 2017

К ПРОБЛЕМЕ ПЕРЕВОДНОЙ МНОЖЕСТВЕННОСТИ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ПЕРЕВОДЕ

В современной науке некоторые теоретики, переводоведы обратили особое внимание на проблему переводной множественности (вариативности, поливариативности) в переводе художественного текста. Ученые приводят много фактов в доказательство гипотезы о «практически необозримом диапазоне переводческих преобразований и нежестком характере детерминированности переводческого решения» [3, с. 139]. Несмотря на свою значимость, до настоящего времени эта проблема остается недостаточно изученной. В нашей работе постараемся сделать мини-обзор и разобрать основные мнения исследователей по данной проблеме.

Речь пойдет о генезисе понятия переводной множественности, по свидетельству Р. Р. Чайковского, первым ее выдвинул российский переводчик В. И. Шор [4, с. 179], впоследствии А. В. Федоров высказал суждение о том, что переводная множественность как важная категория художественного перевода [5, с. 139]. Далее, проводя дифференциацию переводов произведения, М. П. Топер разделил выполненные переводы на синхронный и диахронный разрезы – оба типа переводной множественности свидетельствуют о культурной жизни народа [Цит. по: 7, с. 527]. Кроме того, исследователи также уделяли внимание проблеме функциональных характеристик переводной множественности. Об этом написано в работе В. Б. Микушевича: «Благодаря феномену переводной множественности можно обнаружить все новые и новые черты оригинала и выявлять взаимодействие тенденций и традиций в культуре принимающего языка» [Цит. по: 7, там же]. На основе этого, он еще подчеркнул, что «задачей критика перевода является обнаружение и утверждение подлинно достижений в художественном переводе» [Цит. по: 7, с. 528].

Следующей важной книгой о категории переводной множественности считается «Неисчерпаемость оригинала» Р. Р. Чайковского в соавторстве с Е. Л. Лысенковой [4]. Цель книги состоит в том, чтобы продемонстрировать «неисчерпаемость поэтического космоса этого шедевра и попытаться обосновать идею неисчерпаемости оригинала как один из законов поэтического и в целом художественного перевода» [Там же, с. 5]. Кроме вышеупомянутых двух типов у Топера – синхронического и диахронического, авторы книги разделяют переводную множественность на группу активную и пассивную, а также реальную и потенциальную. Как видим, переводы литературного произведения чаще всего перечитываются и реально функционируют в переводной литературе, в таком случае осуществляется активная и реальная переводная множественность. По утверждению авторов, факт переводной множественности свидетельствует о гениальности оригинала [Там же, с. 198].

Более углубленное изучение этой проблемы производит Чайковский в своей этапной книге «Основы художественного перевода» (вводная часть) (2008) [5]. Ученый системно рассматривает понятие, статус, типы переводной множественности, анализирует природу изучаемого явления, вскроет его причины, даже вводит ряд новых постулатов, касающихся теории переводной множественности, он обоснованно изложил свою точку зрения – переводная множественность рассмотрена как синонимика на уровне текста [Там же, с. 165-166].

Помимо того, исследователи подтверждали культурно-исторический характер вышесказанного явления. Например, Ю. Л. Оболенская полагала, что «при переводе художественного текста новый культурно-исторический контекст неизбежно приводит к смысловому суждению оригинала» [1, с. 110]. Вслед за Оболенской, Е. С. Шерстнева выразила мнение, что «культурно-историческая актуализация оригинала имеет место каждый раз при интерпретации произведения, следовательно перевод может отражать культурную концепцию оригинала, заданную эпохой, или утверждать собственную» [7, с. 530]. На взгляд Шерстневой, это еще зависит от переводчика, его собственной картины мира и его внутренней позиции [Там же]. Благодаря неисчерпаемым смысловым возможностям художественного произведения, перевод не может быть «абсолютным» и «окончательным», поэтому Шерстнева приходит к выводу о том, что переводная множественность носит исторический и открытый характер.

Схожее мнение и у В. А. Разумовской [2] и китайского литературоведа Чэн Цзиньли (程金莉) [6]. По их мнению, неисчерпаемые смысловые возможности и переводную множественность имеют художественные произведения. Разумовская считает, что «оригинальный художественный текст,

особенно текст классический, является системно-структурным образованием, обладающим открытостью к подражанию и продолжению в «своей» и «чужих» лингвокультурах» [2, с. 272]. Чэн Цзиньли поддерживает указанную позицию, отмечая, что «абсолютного перевода» не существует и не может существовать в процессе рецепции художественного произведения [6, с. 155]. Китайский специалист раскрыл причины явления переводной множественности и сделал такой вывод: при восприятии художественного текста, с одной стороны неопределенность и неисчерпаемость оригинала, то есть эстетического объекта производят к переводной множественности, с другой стороны она зависит от позиций, переводческих речевых и эстетических предпочтений субъекта-реципиента, в этом смысле лучшие, оригинальные, даже адекватные авторскому тексту переводы могут быть многими [Там же, с. 153-154]. Таким образом, можем говорить, что многократные толкования художественного текста реципиентом-переводчиком в разные эпохи и в разных странах позволяют освободить культурно-художественные потенциалы переводимого текста.

Итак, на основе всего вышесказанного можно заключить, что, видимо, некое «окончательное» перевода на все времена не существует, повторные восприятия, интерпретации – одно из выражений неисчерпаемости оригинала, а подлинные переводы художественного произведения могут войти в сокровищницу национальной литературы на языке перевода.

Список использованной литературы:

1. Оболенская, Ю. Л. Художественный перевод и межкультурная коммуникация. – М.: Изд-во «Высшая школа», 2006. – 335 с.
2. Разумовская, В. А. Информационная неоднозначность художественного текста: неисчерпаемость оригинала и переводная множественность // Вестник Красноярского гос. пед. ун-та им. В. П. Астафьева. 2012. № 3. – С. 269–273
3. Солдатова, Л. А. Межъязыковая коммуникация и множественность перевода // Альманах современной науки и образования. 2010. № 1 (32): в 2-х ч. Ч. I. – Тамбов: Грамота. – С. 139–143
4. Чайковский, Р. Р., Лысенкова, Е. Л. Неисчерпаемость оригинала: 100 переводов «Пантеры» Р. М. Рильке на 15 языков. – Магадан: Кордис, 2001. – 211 с.
5. Чайковский, Р. Р. Основы художественного перевода (вводная часть) : учеб. пособ. – Магадан : СвГУ, 2008. – 182 с.
6. Чэн Цзиньли. Переводная множественность с точки зрения рецептивной эстетики // Вестник Хэфэйского технологического ун-та (серия: социальные науки). 2005. № 3. – С. 152–155 (程金莉. 从接受美学看文学翻译的多样性. 合肥工业大学学报. 社会科学版. 2005. № 3. 第152–155页)
7. Шерстнева, Е. С. Переводная множественность как категория переводоведения: история, статус, тенденции // Известия Рос. гос. пед. ун-та им. А. И Герцена. 2008. № 73-1. – С. 526–531

© Ян Янь, 2017

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 004

Ахметжанова В.К.,
Тольяттинская академия управления, г. Тольятти

АВТОМАТИЗАЦИЯ ДОКУМЕНТООБОРОТА ОТДЕЛА ПО РАБОТЕ С КЛИЕНТАМИ НА ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТОРГОВОМ ПРЕДПРИЯТИИ

Аннотация: В данной статье рассматривается процесс автоматизации документооборота отдела по работе с клиентами в производственно-торговой компании для повышения качества их обслуживания. Проведен анализ деятельности производственно-торговой компании, выявлены основные проблемы отдела по работе с клиентами, сформированы основные требования к разрабатываемой системе.

Ключевые слова: Автоматизация, бизнес-процессы, договор, автоматизированная система.

В современном мире процесс построения взаимоотношений с клиентами приобретает все более значимое место для развития бизнеса. Вместе с тем, это способствовало появлению ряда программных продуктов, облегчающих этот процесс.

Основная часть взаимоотношений между субъектами экономики регламентирована документами - договорами, контрактами, соглашениями. Без юридического оформления ни одно предприятие не вступает в финансовые взаимоотношения ни с другими юридическими, ни с физическими лицами. Деятельность ООО «Уралавтосталь-ТЛ» построена на работе отдела по работе с клиентами, который обеспечивает правовые отношения с контрагентами и непосредственно рабочих подразделений, выполняющих различные виды работ, предусмотренных договором.

Основная деятельность производственно-торговой компании заключается в планировании, организации и изготовлении продукции. Такие компании призваны одновременно, и часто в сжатые сроки, решать множество задач, взаимодействовать со множеством клиентов, поставщиков, контрагентов. Это значит, что сотрудники фирмы работают одновременно с несколькими базами данных, зачастую разрозненными и ведущимися в виде excel-файлов [1, с. 112]. Именно по этой причине комплексная автоматизированная система просто незаменима для компании, которая планирует быть успешной и эффективной.

Далее данный вопрос будет рассмотрен в рамках деятельности одной из производственно-торговой компании города Тольятти.

Описание предприятия

ООО «Уралавтосталь-ТЛ» начало свою деятельность в 2003 году. На сегодняшний день является компанией, занимающейся изготовлением и реализацией трубной продукции различной длины и конфигурации, а также других комплектующих изделий, предназначенных для сборки автомобилей.

Специализация: производство брусьев безопасности и поперечин панели приборов из труб, производство электросварных труб и трубных заготовок.

Продукция: металлообработка, брусья безопасности, поперечины панели приборов, трубы.

Существующие на предприятии проблемы

С точки зрения передачи, обработки и хранения информации деятельность отдела по работе с клиентами в настоящее время организована следующим образом:

1) движение информации формируется с поступления заказа от клиента на покупку и приобретение товара, в котором указываются характеристики заказываемой продукции, количество, форма и дата оплаты, сроки. Менеджер по работе с клиентами формирует заявку, согласовывает ее с клиентами и формирует договор;

2) сотрудники отдела продаж средствами Microsoft Office создают шаблоны договорной документации и формируют договорные документы в формате файлов Microsoft Office и на бумажном носителе для каждого клиента;

3) далее для массового формирования и печати документов используются шаблоны Microsoft Office, разработанные сотрудниками отдела продаж;

4) данные договоров на бумажном носителе передаются в производственный отдел, склад и в бухгалтерию;

5) производственный отдел выполняет работы по договору;

- 6) бухгалтерия выставляет платежные документы в банк клиента и фиксирует оплату клиентами продукции;
- 7) бухгалтерия оформляет сопроводительные документы на продукцию и передает в производственный отдел информацию об оплате в виде выписки по банковскому счету;
- 8) после получения выписки на бумажном носителе руководство производственного отдела составляет акты выполненных работ и передает их клиенту для подписания;
- 9) сводные формы отчетности формируются вручную с использованием шаблонов Microsoft Office.

Основной проблемой, с которой сталкивается менеджер по работе с клиентами, является потеря документов. Доля потери документов в ООО «Уралвгосталь-ТЛ» представлена на рисунке 1.

Анализ схемы информационных потоков показал, что документы между структурными подразделениями передаются в основном в виде печатных документов лично сотрудниками. Данный способ передачи информации приводит к такой проблеме как потеря документов. Наиболее часто в отделе по работе с клиентами в ООО «Уралвгосталь-ТЛ» происходит потеря договоров, находящихся в архиве (39%), реже происходит потеря сводной формы отчетности (10%).

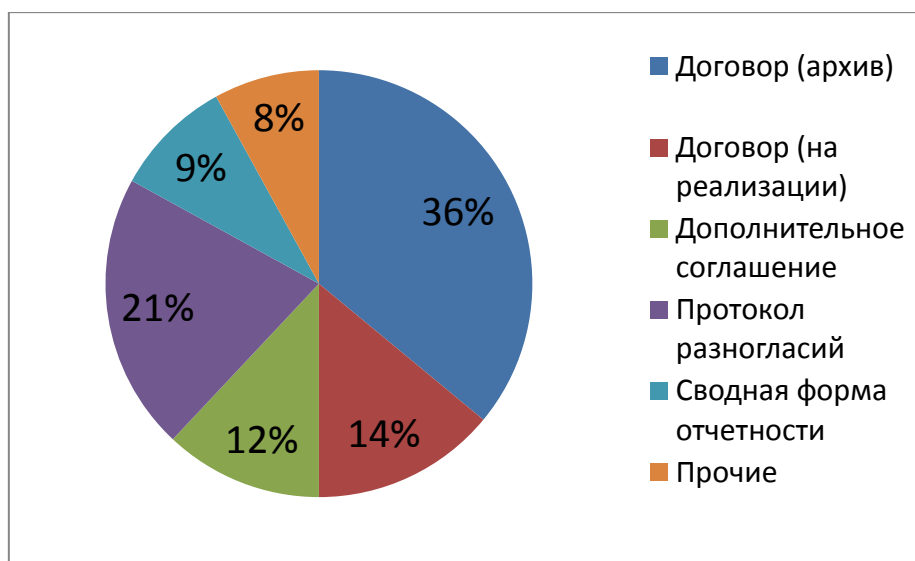


Рис. 1. Анализ доли потери документов в ООО «Уралвгосталь-ТЛ»

Последствия проблем, с которыми сталкивается менеджер по работе с клиентами, в ООО «Уралвгосталь-ТЛ» представлены в таблице 1.

Таблица 1.

Проблемы, с которыми сталкивается менеджер по работе с клиентами, в ООО «Уралвгосталь-ТЛ»

Проблема 1	Описание, последствия 2
Потеря документа	Такая проблема может возникнуть как до отправки документа в архив, так и после. Это чревато немалыми неприятностями и потерями для бизнеса.
Медленный поиск по архиву	При наличии большого количества документов поиск нужного экземпляра может отнять достаточно много времени.
Работать с архивом в реальном времени невозможно	Приходится всегда принимать во внимание время, затрачиваемое сотрудниками на доставку документов в архив и с архива, поиск, отправку.
Трудоемкий процесс подготовки отчетности	На подготовку к сдаче отчетности затрачивается много времени и сил. Сложность сбора и структурирования информации для анализа продаж. Сложность проведения анализа.

1	2
Низкий уровень структурированности	Не всегда архив содержится в полном порядке. Часто документы отсортированы неверно, находятся не в тех местах, где должны.
Неподготовленность архива к чрезвычайным ситуациям	В случае возникновения чрезвычайных ситуаций (пожар, кража, стихийное бедствие), бумажный архив документов предприятия оказывается крайне незащищенным.
Дублирование данных	На дублирование одних и тех же данных уходит много времени.
Порча документов	Затраты времени на повторное создание документа и его подписание.
Работа с клиентами	Не существует четко сформированной базы клиентов предприятия. Сведения о клиентах хранятся на бумажных носителях, записываются вручную.
Работа с договорами	Заполнение договора производится вручную. Следствием этого является значительная потеря времени на оформление договора.

Все эти проблемы приводят к большим затратам времени и ресурсов и к низкой эффективности отдела по работе с клиентами.

Решение проблемы

В связи с тем, что в настоящее время многие предприятия значительно больше средств выделяют на продвижение своей продукции и услуг, спрос на услуги компании ООО «Уралавтосталь-ТЛ» постоянно растет. Именно поэтому было принято решение об автоматизации основных процессов функционирования отдела по работе с клиентами данного предприятия.

Внедрение автоматизированной системы отдела по работе с клиентами ООО «Уралавтосталь-ТЛ» позволит значительно снизить трудозатраты на формирование документации, грамотно организовать хранение, поиск, выборку необходимых данных, снизить процент ошибок при вводе данных, обеспечить автоматическое формирование сводной отчетности, исключить дублирование вводимых данных. Для дальнейшего сотрудничества с клиентами – реализация возможности добавления новых заявок, с возможностью поиска данных по клиентам. Создание единой базы данных позволит сотрудникам других отделов пользоваться нужной информацией своевременно, не отвлекая сотрудников отдела по работе с клиентами, в результате чего увеличится КПД сотрудников [5, с. 63].

Разработка предназначена для создания инструментария, позволяющего ускорить, облегчить и повысить качество работы специалистов отдела по работе с клиентами отдела ООО «Уралавтосталь-ТЛ» по организации взаимоотношений с клиентами. Разрабатываемая система предназначена для локального использования в отделе по работе с клиентами в ООО «Уралавтосталь-ТЛ».

Основной целью разрабатываемого программного комплекса является автоматизация внесения, обработки и хранения информации, необходимой для работы специалистов отдела по работе с клиентами.

Внедрение автоматизированной системы в деятельность ООО «Уралавтосталь-ТЛ» направлено на реализацию следующих задач: удобный ввод и хранение информации; быстрый доступ к ранее введенной информации; формирование и обработка документов сложной структуры; наглядность представления выходных данных; удобство редактирования данных; вывод на печать сводных отчетов; ведение справочников; высокое быстродействие; поиск по документам; сортировку документов; регистрация нового заказчика в системе;

Требования, предъявляемые к АРМ сотрудника отдела по работе с клиентами:

1) обеспечение возможности регистрации новых клиентов в базе данных и редактирования данных о них;

2) обеспечение регистрации в базе данных договоров и их условий, создание и ведение информации о дополнительных соглашениях по договорам, протокол разногласий;

3) вывод печатных форм «Договор» и «Дополнительное соглашение» и сводной формы отчетности;

4) разграничение прав доступа для работников;

5) формирование сводной отчетности;

6) ведение справочников;

- 7) ввод, удаление и редактирование той или иной информации, с возможностью подстановок из других таблиц, фиксированных наборов данных и входного контроля от некорректных действий;
- 8) возможность сохранения полнотекстовой версии как в базе данных, так и отдельным файлом на жестком диске;
- 9) удобные механизмы сортировки и поиска документов.

Создаваемая система для отдела по работе с клиентами ООО «Уралавтосталь-ТЛ» должна иметь интуитивно понятный интерфейс пользователя и требовать подготовку пользователей к работе с информационной системой в минимальном объеме.

Таким образом, разрабатываемая система позволит решить проблемы отдела по работе с клиентами производственно-торгового предприятия ООО «Уралавтосталь-ТЛ».

Список использованной литературы:

1. Аглицкий, Д.С. Рынок информационных технологий: проблемы и решения [Текст] / Д.С. Аглицкий, И. С.Аглицкий. - М.: ЛАМИНФО, 2012. – 208 с.
2. Афонин, А.М. Теоретические основы разработки и моделирования систем автоматизации [Текст] : учебное пособие / А.М. Афонин, Ю.Н. Царегородцев, А.М. Петрова, Ю.Е. Ефремова. - М.: Форум, 2014. - 192 с.
3. Александров, Д.В. Инструментальные средства информационного менеджмента. CASE-технологии и распределенные информационные системы [Текст] : учебное пособие / Д.В. Александров. - М.: ФиС, 2015. - 224 с.
4. Богданов В.С. Разработка систем автоматизации. Проектирования. Настройка. Внедрение [Текст] / В.С. Богданов. – СПб.: БХВ-Петербург, 2014.
5. Божко, В.П. Информационные технологии [Текст] / В.П. Божко. - М.: Финстатинформ, КНОРУС, 2011. - 122 с.
6. Вендров А.М. Практикум по проектированию программного обеспечения экономических информационных систем [Текст] : учебное пособие / А.М. Вендров. - М.: Финансы и статистика, 2002. – 192 с.
7. Гринберг, А.С. Информационные технологии моделирования процессов управления экономикой [Текст] : учебное пособие / А.С. Гринберг, В.М. Шестаков. - М.: Юнити, 2013. - 281 с.

© В.К. Ахметжанова, 2017

УДК 658.58

Изохватов А.В., Румянцев И.В.,
ИСИ, СФУ, г. Красноярск

МОЙКА ОКОН И ФАСАДОВ ЗДАНИЙ

Разнообразие уникальных зданий и сооружений их мощьность и количество – явный признак успешности любого города. И глядя на здания, первый взгляд всегда бросается на его фасад. Большинство компаний сейчас используют вентилируемые фасадные системы и стеклянные витрины, именно они позволяют проявить фантазию архитекторов и выделить объект из «серой массы». Внешний вид здания это важная и неотъемлемая часть его стиля. Красивый фасад или логотип бесполезен, если регулярно не осуществляется его мойка. В данной статье я бы хотел рассмотреть ряд сложностей при обслуживании этих систем.

Мойка окон дома с наружной стороны сопряжена с некоторым риском, который намного увеличивается, если площадь окон, подлежащих мойке в разы больше, чем в стандартной квартире. Так же риск увеличивает и высота. В данном случае уже не получится встать на подоконник, чтобы помыть окно, причем многие окна в высотных зданиях открываются на незначительный угол, или не открываются вовсе. Решить данную проблему способны промышленные альпинисты. Используя специальное снаряжение со страховкой, они спускаются с крыши на веревках, и способны вымыть здание во всех местах.

Одно из самых технически сложных моментов при мойке окон и фасадов является отрицательный уклон. Такие здания требуют оригинальных решений даже от альпинистов, ведь не всегда предусмотрены люльки способные передвигаться по фасаду и крепежи для страховки (закладные

петли, проушины) по всему периметру здания. Люльки имеют высокий вес и применяются редко, а многочисленные петли могут испортить внешний облик здания. Канатное снаряжение альпинистов гораздо мягче и легче. Основная задача – добиться близкого расположения альпиниста к фасаду. Это достигается путем навешивания перил из тросов, которые идут сверху вниз. Главная сложность – добиться необходимого натяжения троса и учесть возможное трение веревки о части конструкции. Так же внимание заслуживает способ крепления к стеклопакетам присосками. Максимальная толщина стекла в составе пакета 6 мм, и даже к такому стеклу крепить присоску в центр рискованно. Есть вероятность выгиба или повреждения стеклопакета. Если говорить о средней величине: 4 мм, то большинство таких стеклопакетов не способны выдержать человека со всем моющим оборудованием. Поэтому каждый раз, мойка при отрицательных уклонах является уникальной операцией, которая требует нестандартные технические решения, которые в свою очередь поднимают стоимость работ.



Рисунок 1. Конференц-зал в Швеции

Еще одну сложностью является мойка окон и фасадов небоскребов. Здесь требуются специальные навыки, и применение других технологий в результате действия большой силы ветра. Для удержания альпиниста вблизи фасада используются присоски, либо уже подготовленные в здании петли и закладные детали. А для уменьшения разбрызгивания жидкости во время мойки используют мощные распылители.

В случае, если конструктивные особенности здания не позволяют надежно закрепить веревку или страховочные устройства используют автоподъемник. Минусы данного способа заключаются в высокой стоимости и ограничениями по высоте (Максимальная высота подъема автомобильных кранов на сегодня 180 м).

Интересное решение для мытья окон и фасадов на высоте до 24 метров предоставила компания Unger HiFlo. Прибор состоит из легкой телескопической щетки с подачей воды. Разумеется, по сравнению со всеми предыдущими способами, это устройство позволяет сделать мойку гораздо безопаснее и дешевле.



Рисунок 2. Мойка при помощи телескопической штанги

Что касается новых технологий в данной сфере, то ручной труд как всегда пытаются заменить роботы. На данный момент существует два полностью автоматизированных робота это Nobot-168 (Тайвань) и Windoro WCR-I001 (Южная Корея). Первый представляет собой модуль, сочетающий в себе два круглых вращающихся чистящих элемента. Этот робот держится на стекле за счет создаваемой мотором и вентилятором разреженности воздуха, подобно пылесосу. При этом есть датчик, который отслеживает контакт с поверхностью и если притяжение слабее, чем нужно, робот движется в другую сторону от опасного места. Робот способен автоматически обнаруживать края и очищает всю предложенную поверхность. Данная технология позволяет чистить не только окна, но и остальные гладкие поверхности: стены и пол. В качестве недостатков можно отметить необходимость в постоянном питании от розетки, ограничения по высоте и ширине поверхности: 6 и 5 метров соответственно.



Рисунок 3. Роботы Nobot-168 и WCR-I001

Второй робот состоит из двух отдельных модулей: чистящего и навигационного. Модули крепятся по обе стороны стекла, друг напротив друга, удерживаясь на стекле благодаря действию магнитов. Магниты действуют постоянно, так что робот держится на стекле в любом случае, независимо от того, включено электропитание или нет. В результате такой конструкции, данный робот способен очищать только окна, причем есть ограничение по толщине: до 28 мм. Работа робота осуществляется от 2 встроенных аккумуляторов, на которых он способен работать 90 минут. В роботе так же есть навигационный модуль, который контролирует перемещение по стеклу.

Сейчас все технические процессы в современном мире стараются автоматизировать. Для данной области уже созданы все предпосылки. Что касается роботов рассмотренных в статье, то из-за ограничений, область их применения снижается, это пока больше домашние устройства. Но, уверен, вскоре производители сделают следующий шаг.

Список использованной литературы:

1. Портал «Уборка в удовольствие»: <http://meclean.ru>
2. Сайт компании «АльпГранд»: <http://www.alpgarant.ru>
3. Новости высоких технологий: <https://hi-tech.mail.ru>

© А.В. Изохватов, И.В. Румянцев 2017

УДК 519.62, 531.395

Низаметдинов Ф.Р., Сорокин Ф.Д.,
МГТУ им. Н.Э.Баумана;

МЕТОД МАТРИЧНОЙ ЭКСПОНЕНТЫ ДЛЯ РЕШЕНИЯ НЕЛИНЕЙНЫХ УРАВНЕНИЙ ДИНАМИКИ

Аннотация: Метод численного интегрирования систем дифференциальных уравнений, основанный на матричной экспоненте, адаптирован к решению нелинейных задач динамики. Продемонстрирована эффективность предложенной модификации при решении набора тестовых

задач, описываемых жесткими дифференциальными уравнениями. Отмечена большая вычислительная устойчивость по отношению к классическим явным методам.

Ключевые слова: матричная экспонента, явный метод численного интегрирования, конечный элемент, жесткие дифференциальные уравнения.

Nizametdinov F.R., Sorokin F.D.,

MATRIX EXPONENTIAL METHOD TO INVESTIGATE THE NONLINEAR DYNAMICS MACHINES

Abstract: The method of numerical integration for the systems of differential equations based on the matrix exponential is adapted to solve the nonlinear problems of dynamics. Efficiency of the proposed modification in solving test problems described by rigid differential equations is evaluated. There was a large computing stability with respect to the classical explicit methods.

Keywords: matrix exponential, explicit method of numerical integration, finite element, rigid differential equations.

Введение. Хорошо известно, что решение системы линейных дифференциальных уравнений (ДУ) с постоянными коэффициентами можно представить через матричную экспоненту (МЭ). Эта возможность лежит в основе явного одношагового метода численного интегрирования линейных дифференциальных уравнений – метода матричной экспоненты (ММЭ), который иногда называют методом Ракитского. Численные методы, построенные на основе явной вычислительной схемы, при решении задач динамики многомассовых систем (особенно, возникающих из МКЭ) применяются очень редко, т.к. при решении жестких ДУ для численной устойчивости метода, шаг интегрирования приходится выбирать чрезвычайно малым. В связи с этим при решении задач динамики многомассовых систем практически всегда используют неявные одношаговые методы (например, метод Ньюмарка) или многошаговые методы (например, метод Хубольта).

Целью данной работы является показать, что ММЭ лишен отмеченных недостатков, присущих классическим явным методам. Предлагаемую модификацию ММЭ можно рассматривать как полноценный одношаговый явный метод численного интегрирования нелинейных ДУ задач динамики, в том числе и весьма жестких.

Матричная экспонента и ее свойства. Матричной экспонентой матрицы $[A]$ называют матрицу $e^{[A]}$, равную сумме матричного ряда [1, с.118, 2, с.81]:

$$e^A = I + \frac{A}{1!} + \frac{A^2}{2!} + \frac{A^3}{3!} + \dots = \sum_{n=0}^{\infty} \frac{A^n}{n!} \quad (1)$$

Ряд (1) сходится абсолютно для любой матрицы A .

Матричная экспонента позволяет определить матричную функцию $e^{[At]}$, которая числу t сопоставляет матричную экспоненту матрицы $[At] \equiv [tA]$. Часто именно эту матричную функцию и определяют как матричную экспоненту, так как с ней связаны наиболее важные приложения матричной экспоненты [1, с.124].

Существует множество различных способов вычисления матричной экспоненты. Эффективность алгоритмов вычисления матричной экспоненты сильно зависит от вида матрицы. В некоторых алгоритмах существенную роль играют собственные значения и собственные векторы матрицы [3, с.76-78].

В данной работе для вычисления матричной экспоненты использовался метод удвоения аргумента. Выбор именно этого алгоритма обосновывается тем, что с точки зрения общности, надежности, стабильности, экономичности и точности именно метод является наиболее конкурентоспособным [3, с.81-82].

Метод удвоения аргумента основан на фундаментальном свойстве матричной экспоненты: $e^{[At]} = (e^{[At]/k})^k$.

Идея состоит в том, чтобы выбрать такое целое k , для которого матричная экспонента $e^{[A/k]}$ может быть вычислена надежно [2, с.82-83].

В качестве k была принята величина 2^p . Это позволяет использовать быстрый алгоритм возведения в степень за p матричных умножений. Число p выбиралось из соображений вычислительной устойчивости шага, то есть $p > \log_2/|tA|$ (см. [2, с.82, 3, с.74]).

Матричная экспонента обладает следующим важным свойством, на котором основана работа реализованного интегратора: для любой вещественной матрицы $[A]$ и непрерывной вектор функции $\mathbf{B}(t)$ решение неоднородной задачи Коши:

$$\begin{cases} \dot{\mathbf{X}}(t) = [A]\mathbf{X}(t) + \mathbf{B}(t) \\ \mathbf{X}(0) = \mathbf{X}_0 \end{cases}$$

может быть представлено в виде:

$$\mathbf{X}(t) = e^{[A]t} \mathbf{X}_0 + \int_0^t e^{[A](t-\tau)} \mathbf{B}(\tau) d\tau, t \geq 0 \quad (2)$$

Решение (2) приближенно верно и в том случае, если линейные ДУ получены из нелинейных ДУ линеаризацией на небольшом интервале времени.

Неоднородная задачи Коши с нестационарной матрицей коэффициентов. В случае нестационарной матрицы коэффициентов решение нельзя представить в форме (2). Но если рассматривать достаточно малый интервал времени, на котором можно приближенно считать постоянными матрицу коэффициентов $[A(t)]$ и вектор $\mathbf{B}(t)$, то решение на этом интервале можно получить по формуле (2). Неоднородное решение на малом интервале $(t; t+\Delta t)$ по формуле (2) принимает вид:

$$\mathbf{X}_*(t + \Delta t) = \int_0^{\Delta t} e^{[A(t)](\Delta t - \tau)} \mathbf{B}(\tau) d\tau \quad (3)$$

Интеграл (3) можно вычислить аналитически:

$$\mathbf{X}_*(t + \Delta t) = \frac{\left(e^{[A(t)]\Delta t} - [E] \right)}{[A(t)]} \mathbf{B}(t) \quad (4)$$

$$\frac{\left(e^{[A(t)]\Delta t} - [E] \right)}{[A(t)]}$$

Множитель в соотношении (4) может быть представлен в виде:

$$\frac{\left(e^{[A(t)]\Delta t} - [E] \right)}{[A(t)]} = \left(\frac{1}{e^{2^1[A(t)]\Delta t} + [E]} \right) \left(\frac{1}{e^{2^2[A(t)]\Delta t} + [E]} \right) \dots \frac{\left(\frac{1}{e^{2^n[A(t)]\Delta t} - [E]} \right)}{[A(t)]} = \prod_{i=1}^n \left(\frac{1}{e^{2^i[A(t)]\Delta t} + [E]} \right) \cdot \frac{\left(\frac{1}{e^{2^n[A(t)]\Delta t} - [E]} \right)}{[A(t)]} \quad (5)$$

$$\frac{\left(\frac{1}{e^{2^n[A(t)]\Delta t} - [E]} \right)}{[A(t)]}$$

А множитель из (5) в соответствии с определением матричной экспоненты (1) в виде:

$$\frac{\left(\frac{1}{e^{2^n [A(t)\Delta t]} - [E]} \right)}{[A(t)]} \approx \frac{\Delta t}{2^n} [E] + \frac{1}{2!} \left(\frac{\Delta t}{2^n} \right)^2 [A(t)] + \frac{1}{3!} \left(\frac{\Delta t}{2^n} \right)^3 [A(t)]^2 + \dots \approx \sum_{i=1}^N \frac{[A(t)]^{i-1} (\Delta t / 2^n)^i}{i!}$$

Показатель n , как и в методе удвоения аргумента, выбирается из условия надежного вычисления $e^{[A(t)\Delta t/2^n}$.

Задача о движении двойного маятника. В качестве тестового примера рассматривалась классическая нелинейная задача о движении двойного маятника (Рис.1) без демпфирования. Задача решалась двумя методами:

- с использованием встроенного интегратора системы Wolfram Mathematica;
- решение ММЭ (шаг интегрирования $\Delta t=0.001$ с.).

Звенья маятника моделировались стержневыми элементами, работающими на растяжение-сжатие шарнирно прикрепленными друг к другу. Стержни предполагались упругими и невесомыми, массы приложены в узловых точках (Рис.1) [4, с.9]. Продольная сила в КЭ определяется в соответствии с законом Гука:

$$N = EA \frac{\Delta l}{l} = EA \frac{l - l_0}{l_0},$$

где E – модуль упругости материала стержня; A – площадь поперечного сечения элемента; l_0 , l – длина КЭ в исходном и деформированном состоянии.

Задача решалась при следующих исходных данных: $m_1 = m_2 = 1$ кг, $l = 1$ м, $d = 0.01$ м, $g = 9.81$ м/с², $E = 2 \cdot 10^{11}$ Па. В момент времени $t = 0$ стержни не деформированы.

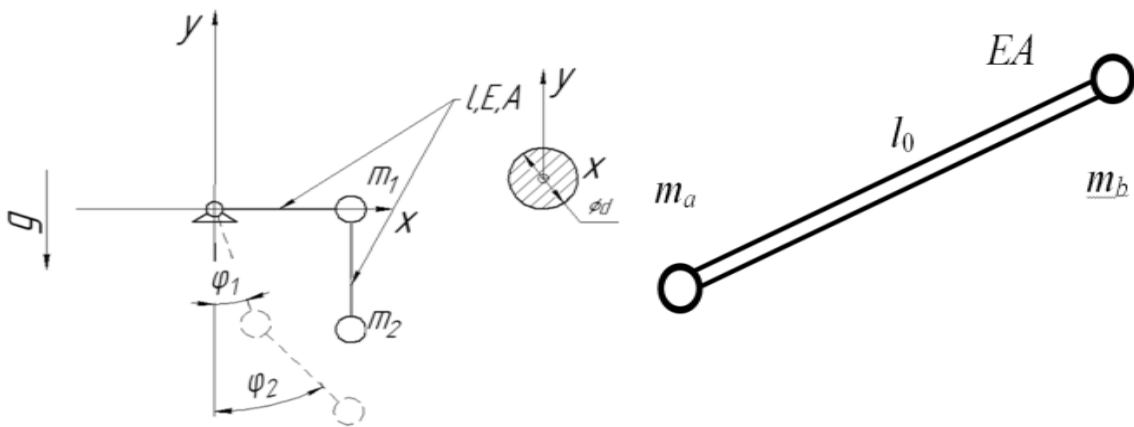


Рис.1. Двойной маятник (слева). Модель конечного элемента стержня (справа).

Для решения задачи с использованием интегратора Wolfram Mathematica, уравнения движения можно представить следующим образом:

$$[M] \frac{d^2}{dt^2} \mathbf{X} = \mathbf{F}, \quad (6)$$

где $\mathbf{F} = -\frac{dU}{d\mathbf{X}}$, \mathbf{X} – вектор координат, U – потенциальная энергия системы, $[M]$ – матрица

масс.

Для рассматриваемой задачи:

$$[M] = \begin{pmatrix} 1 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}, \quad \mathbf{X} = \begin{pmatrix} x_1 \\ y_1 \\ x_2 \\ y_2 \end{pmatrix}, \quad U_{\text{полн}} = U_{\text{положения}} + U_{\text{деформации}},$$

где $U_{\text{положения}} = gy_1 + gy_2$, $U_{\text{деформации}}$ – потенциальная энергия деформации стержней.
Начальные условия для решения системы (6):

$$\mathbf{X}_0 = \begin{pmatrix} x_{10} \\ y_{10} \\ x_{20} \\ y_{20} \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} 1 \\ 0 \\ 1 \\ -1 \end{pmatrix}$$

Для применения ММЭ к решению поставленной задачи (рисунок 1), необходимо привести к форме Коши и линеаризовать систему (6).

Приведение к форме Коши:

$$\begin{cases} \frac{d}{dt} \mathbf{X} = \mathbf{V} \\ \frac{d}{dt} \mathbf{V} = [\mathbf{M}]^{-1} \mathbf{F} \end{cases} \quad (7)$$

Далее система (7) была линеаризована в окрестности некоторого положения \mathbf{X}_0 :

$$\begin{aligned} \mathbf{X} &= \mathbf{X}_0 + \Delta \mathbf{X} \\ \mathbf{V} &= \mathbf{V}_0 + \Delta \mathbf{V} \\ \mathbf{F} &= \mathbf{F}_0 + \Delta \mathbf{F} \approx - \frac{dU}{d\mathbf{X}} \Big|_{\mathbf{X}_0} - \frac{d^2U}{d\mathbf{X}^2} \Big|_{\mathbf{X}_0} \cdot \Delta \mathbf{X} + \dots \approx \mathbf{F}_0 - [\mathbf{K}]_T \Delta \mathbf{X}, \end{aligned} \quad (8)$$

где $[\mathbf{K}]_T$ – тангентная матрица жесткости.

С учетом (8) систему (7) можно представить в виде:

$$\begin{cases} \frac{d}{dt} \begin{Bmatrix} \Delta \mathbf{X} \\ \Delta \mathbf{V} \end{Bmatrix} = \begin{pmatrix} \begin{pmatrix} 0 & 0 \\ 0 & 0 \end{pmatrix} & \begin{pmatrix} 1 & 1 \\ 1 & 1 \end{pmatrix} \\ (-[\mathbf{M}]^{-1}[\mathbf{K}]_T) & \begin{pmatrix} 0 & 0 \\ 0 & 0 \end{pmatrix} \end{pmatrix} \begin{Bmatrix} \Delta \mathbf{X} \\ \Delta \mathbf{V} \end{Bmatrix} + \begin{Bmatrix} \mathbf{V}_0 \\ [\mathbf{M}]^{-1} \mathbf{F}_0 \end{Bmatrix} \end{cases} \quad (9)$$

На рисунке 2 представлены графики решений, полученных обоими способами.

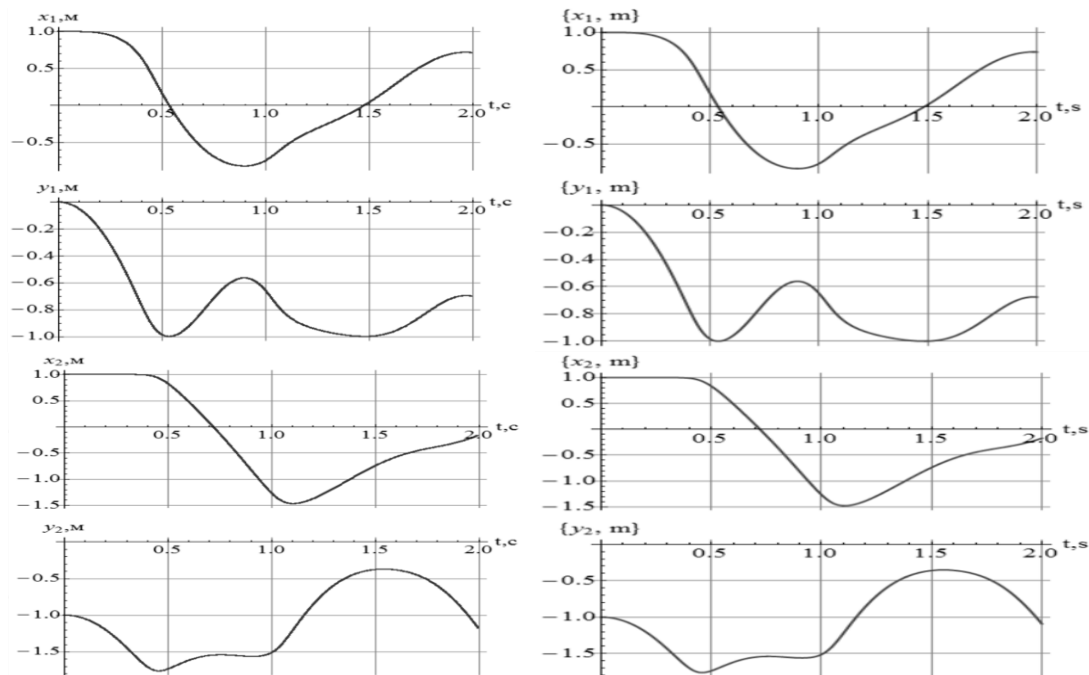


Рис. 2. Сравнение результатов решения ММЭ (слева, шаг интегрирования $\Delta t = 0.001$ с.) и Wolfram Mathematica (справа).

Высокое значение модуля упругости E делает ДУ жесткими. Несмотря на это ММЭ не встречает трудностей при их численном интегрировании, как это видно из рисунков.

Абсолютно гибкий стержень в потоке воздуха. ММЭ решена задача об определении установившегося положения троса под действием постоянной ветровой нагрузки. Вместо системы с распределенными параметрами рассматривалась многомассовая система, составленная из конечных элементов, изображенных на рисунке 1.

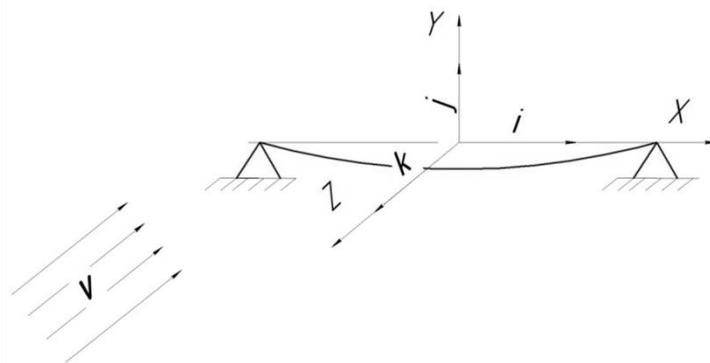


Рис. 3. Трос в потоке воздуха

При движении стержня в потоке, аэродинамические силы зависят от относительной скорости:

$$\mathbf{v}_{от} = \mathbf{v} - \frac{\partial \mathbf{u}}{\partial t},$$

где \mathbf{u} - вектор перемещений точки осевой линии стержня [5, с.235].

В [5, с.235] получены следующие аналитические выражения для распределенных аэродинамических нагрузок:

$$|q_n| = \frac{1}{2} c_n \rho_0 d (\mathbf{v}_{\text{нот}})^2$$

$$|q_t| = \frac{1}{2} c_t \rho_0 d (\mathbf{v}_{\text{тот}})^2$$
(10)

где c_n , c_t – аэродинамические коэффициенты, определяемые экспериментально; ρ_0 – плотность обтекающей среды (воздух); $v_{\text{нот}}$ – нормальная составляющая относительной скорости; $v_{\text{тот}}$ – касательная составляющая относительной скорости; d – характерный размер сечения; q_n – вектор лобовой силы; q_t – вектор касательной силы.

Распределенные аэродинамические нагрузки приводятся к узлам в предположении, что они распределены равномерно вдоль элемента и пропорциональны квадрату средней скорости по элементу. Данное предположение выполняется тем точнее, чем меньше длина конечного элемента [6, с.8].

Результаты сравнивались с решением, полученным при использовании алгоритма из [6, с.4-9] (рис. 4). Задача решалась при тех же исходных данных, что и задача о движении двойного маятника (рис.1). Поток ветра принимался: $\mathbf{v} = (v_x \cdot \mathbf{i} + v_y \cdot \mathbf{j} + v_z \cdot \mathbf{k})$, где v_x, v_y, v_z – проекции вектора \mathbf{v} на координатные оси. Расчёт производился при следующих значениях проекций скорости: $v_x = 10 \text{ м/с}$, $v_y = 20 \text{ м/с}$, $v_z = 0 \text{ м/с}$. Принималось $c_n=1.2$, $c_t=0.2$ в соответствии с [7, с. 32].

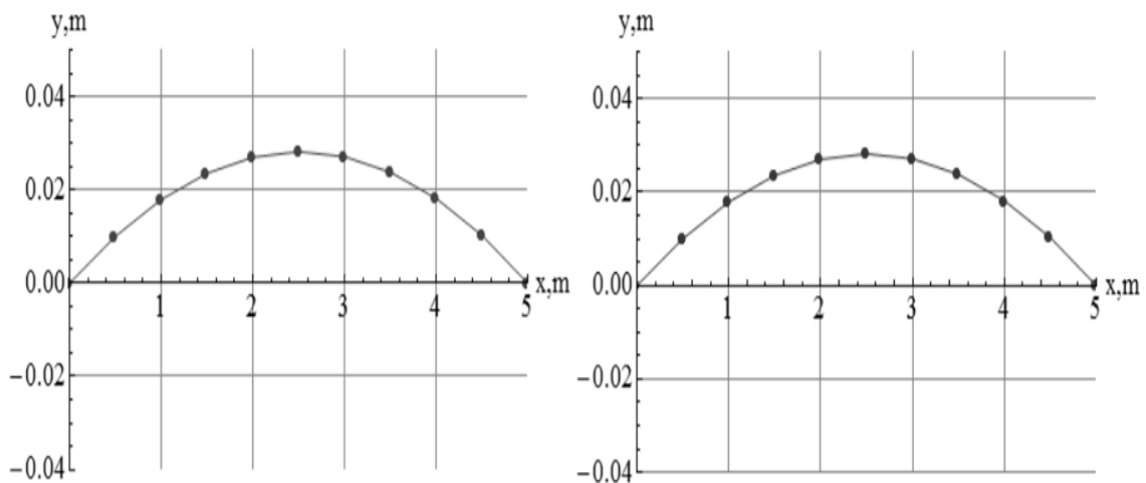


Рис. 4. Сравнение результатов (ММЭ слева, шаг интегрирования $\Delta t = 0.001 \text{ с}$. Wolfram Mathematica справа)

Маятник Капицы. Была рассмотрена также задача о стабилизации обращенного маятника с колеблющимся подвесом (маятник Капицы) ММЭ (рис. 5). Рассматривалось решение данной задачи в случае больших начальных отклонений маятника от вертикальной оси. Условие стабилизации имеет вид [8, с.12]:

$$\cos \theta_{\max} \geq \frac{2gl}{A^2 \omega^2},$$
(11)

где θ_{\max} – максимально допустимое значение отклонения маятника от вертикального положения, в пределах которого маятник будет возвращаться в перевернутое положение.

Задача решена ММЭ при следующих исходных данных, удовлетворяющих условию стабилизации (11): $m_I=1 \text{ кг}$, $l_{I0}=1 \text{ м}$, $A_I=7.85 \cdot 10^{-5} \text{ м}^2$, $g=9.81 \text{ м/с}^2$, $E=2 \cdot 10^{14} \text{ Па}$, $y=0.05 \cdot \cos(\omega t)$, $\omega=130 \text{ рад/с}$, $\theta_0=60^\circ$ – начальное отклонение от вертикальной оси.

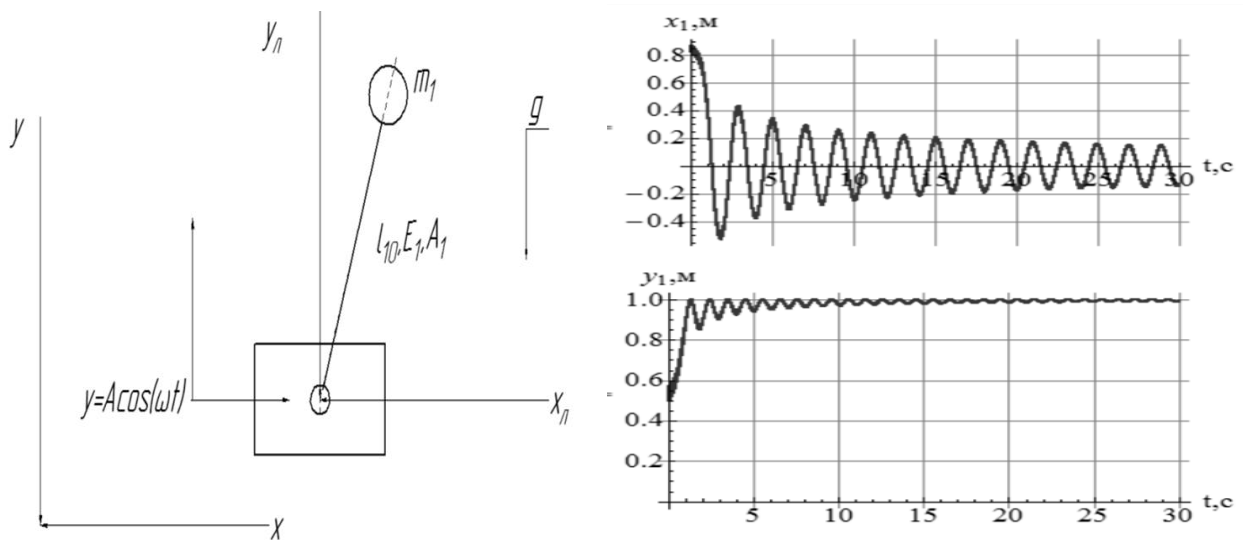


Рис.5. Маятник Капицы (Слева). Решение при начальном отклонении 60° , $A=0.05$ м, $\omega=130$ рад/с (справа, шаг интегрирования $\Delta t=0.00033$ с).

Значение модуля упругости E было принято чрезмерно высоким ($E=2 \cdot 10^{14}$ Па), но, несмотря на это, при численном интегрировании ММЭ не возникло никаких трудностей, как это видно из рисунков.

Заключение. В данной работе была предложена модификация ММЭ, пригодная для численного интегрирования ДУ динамики. Предлагаемая модификация является явным методом численного интегрирования ДУ, обладающий рядом преимуществ перед классическими методами:

- простота реализации алгоритма (поскольку явный метод);
- в отличие от неявных методов, метод матричной экспоненты не требует решения СЛАУ на каждом шаге интегрирования;
- обладает большей вычислительной устойчивостью по отношению к классическим явным методам, поскольку критический размер шага зависит лишь от скорости изменения матрицы коэффициентов $[A(t)]$ и вектора $\mathbf{B}(t)$, что позволяет успешно использовать ММЭ в том числе и для решения жестких нелинейных систем ДУ.

Список использованной литературы:

1. Гантмахер Ф.Р. Теория матриц. – М.: Наука, 1988. – 548 с.
2. Ракитский Ю.В., Устинов С.М. Черноруцкий И.Г. Численные методы решения жестких систем. Наука. Главная редакция физико-математической литературы. М., 1979.
3. Беляев Ю.Н. Методы вычисления матриц переноса упругих деформаций. // Вестник ПНИПУ. Механика. 2013. №3. с 63-109.
4. Зылёв В.Б. Вычислительные методы в нелинейной механике конструкций. М.: НИЦ «Инженер», 1999.
5. Светлицкий В.А. Механика стержней: Учеб. для вузов. В 2-х частях. Ч.2. Динамика.–М.: Высш. шк., 1987.
6. Сорокин Ф.Д., Низаметдинов Ф.Р. Численное моделирование движения абсолютно гибкого стержня в потоке воздуха. Математическое моделирование и численные методы, 2016, № 1, с.3-16.
7. Соколов А. И. Определение частот свободных колебаний провода находящегося в стационарном потоке // Известия вузов. Машиностроение. 2008. №9. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/opredelenie-chastot-svobodnyh-kolebaniy-provoda-nahodyaschegosya-v-statsionarnom-potoke> (дата обращения: 17.09.2016).
8. Бутиков Е. И. « Маятник с осциллирующим подвесом (к 60-летию маятника Капицы)», учебное пособие.

© Ф.Р. Низаметдинов, 2017

СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ НАУКИ

УДК 332.6:502

Махотлова М.Ш., Алимурادова З.С.,
ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный аграрный
университет имени В.М. Кокова», г. Нальчик

ФОРМИРОВАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО КАДАСТРА НЕДВИЖИМОСТИ В РФ

Хорошо отлаженная и эффективная система кадастра характеризует уровень развития любого государства. Кадастр создает предпосылки не только учесть все недвижимое имущество, зарегистрировать права на него юридических и физических лиц, но он позволяет выполнить одну из главных задач, которая заключается в сборе налогов на недвижимость.

Формирование кадастровых систем связано со специфическими особенностями любого государства. При этом тесно переплетаются объективные и субъективные предпосылки создания атрибутивных и графических данных. В одних государствах формируются централизованные кадастровые системы, в которых все права на информацию и ответственность ложится на плечи государства. Имеют место также системы, которые базируются на негосударственных подразделениях. Каждое государство вправе решить путь формирования кадастровых систем [1].

Рыночный оборот недвижимости меняет концепцию управления территориальными имущественными комплексами и повышает роль имущественных кадастров. Для систем управления необходим многоцелевой кадастр. Однако отсутствие соответствующей теории на фоне недостаточного внимания к выводам землеустроительной науки со стороны законодателей породило множество ошибок при решении задач подобного класса. В частности, в настоящее время ведется полтора десятка имущественных кадастров, что уже говорит об отсутствии единого подхода к созданию кадастровых систем. Наиболее четко выстроен государственный земельный кадастр (ГЗК) и его развитие - государственный кадастр недвижимости (ГКН).

Однако и они решают только фискально-правовые задачи и до сих пор менялись с периодичностью в 8 лет, что свидетельствует об отсутствии отечественного опыта ведения кадастров и необходимости доработки их научной базы. Кроме того, в существующей системе кадастров утрачены многие достижения предыдущих кадастров. В чьих интересах должен вестись многоцелевой кадастр, каковы его цели, облик и описываемые объекты - в настоящее время являются малоисследованными вопросами. Нужны заблаговременные решения, касающиеся информационной основы и технологии создания и ведения кадастра на базе современных научных достижений для поэтапного перехода к принципиально новым кадастровым системам, учитывая время для подготовки участников к такому переходу.

Кадастровые системы играют значительную роль в социально-экономическом развитии любой страны, «...при этом важная задача государства - обеспечить равную защиту прав собственности на объекты недвижимости для всех участников рынка, а также снизить издержки граждан и бизнеса при оформлении прав на недвижимость. Это предполагает упрощение процедур вовлечения земель в хозяйственный оборот, формирование эффективных государственных систем кадастрового учета и регистрации прав на недвижимость при развитии конкуренции на рынке кадастровых работ и переходе к саморегулированию кадастровой деятельности, завершение приватизации земельных участков, на которых расположены находящиеся в частной собственности объекты недвижимости и выдела земельных участков в счет земельных долей, образованных в процессе приватизации сельскохозяйственных земель, формирование института массовой оценки недвижимости и введение на этой основе полноценного налогообложения недвижимости». К пониманию необходимости создания единого кадастра объектов недвижимости, являющегося главным условием, обеспечивающим регистрацию права собственности как физических, так и юридических лиц на объекты недвижимости, во многих зарубежных государствах пришли уже давно, в Российской Федерации - только в 2001 г.

Формирование государственного кадастра недвижимости должно включать создание единого информационного ресурса, без которого не может существовать учетная система. Это, прежде всего, крупномасштабные кадастровые карты, перевод в электронный вид сведений об объектах капитального строительства и кадастровая оценка земли и недвижимости для целей налогообложения [2].

Для осуществления поставленных задач и решения совокупности проблем по созданию и ведению ГКН необходим переход к централизованному ведению ГКН на уровне органов кадастрового учета субъектов Российской Федерации по единому регламенту. Это требует:

- всестороннего и полного информационного обеспечения кадастра, для чего необходимо создание единой актуальной картографической основы в виде цифровых ортофотопланов;
- введение местной (региональной) системы координат по каждому субъекту Российской Федерации;
- внедрение и поддержание на основе общероссийского классификатора единой объектной адресной системы на населенные пункты Российской Федерации;
- уточнение и согласование сведений о границах административных и муниципальных образований и зонах с особыми режимами использования.

Таким образом, можно говорить о том, что стартовый фундамент для создания государственного кадастра недвижимости заложен:

- система государственного кадастрового учета земель охватывает всю территорию государства;
- ведение государственного земельного кадастра осуществляет федеральный орган исполнительной власти, имеющий строгую вертикальную организацию и территориальные структуры вплоть до муниципального уровня;
- автоматизированная система централизованного ведения государственного кадастра недвижимости находит свое применение на практике;
- решен вопрос о кадастровой оценке всех земель Российской Федерации, собраны все нормативные акты по утверждению кадастровой оценки по всем категориям земель.

Нельзя сказать, что к настоящему времени завершены работы по созданию земельного кадастра (как в техническом, так и законодательном плане), еще многое предстоит сделать. Но сам факт того, что работы постоянно ведутся, готовятся новые программы, совершенствуется действующее законодательство, говорят о том, что российский законодатель на правильном пути по построению цивилизованного рынка недвижимости, закреплению и гарантированию прав собственности на недвижимое имущество.

Список использованной литературы:

1. Махотлова М.Ш., Тлупова О.А. Оценочная стоимость в сфере земли и иной недвижимости в сборнике: Прорывные научные исследования: проблемы, закономерности, перспективы. Сборник статей VI Международной научно-практической конференции. Под общей редакцией Г.Ю. Гуляева. 2017. С. 70-73.

2. Махотлова М.Ш., Кульдагов А.М. Проблемы и перспективы развития государственного земельного кадастра в России в сборнике: Научно-технический прогресс: актуальные и перспективные направления будущего. Сборник материалов II Международной научно-практической конференции: в 2-х томах. 2016. С. 113-115.

© М.Ш. Махотлова, 2017

УДК 332.6:502

Махотлова М.Ш., Куготов А.Н.,
ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный аграрный
университет имени В.М. Кокова», г. Нальчик

ПРОБЛЕМЫ КАДАСТРОВОЙ ОЦЕНКИ ЗЕМЕЛЬ И ИНЫХ ОБЪЕКТОВ НЕДВИЖИМОСТИ И ИХ РЕШЕНИЕ

В современных условиях земельная территория является первейшим ресурсом общественного развития. В государственных и высокоурбанизированных зонах и регионах особенно остро ощущается дефицит земельных ресурсов. Среди них особую роль играют основные сельскохозяйственные земли в силу ценности их почвенного слоя. Растущее использование основных сельскохозяйственных земель под участки для жилищного строительства и для других неземледельческих целей привело к необходимости регулирования землепользования. Основными

средствами регулирования являются кадастровая оценка земли и налогообложение земель как объектов недвижимости, эффективное и хозяйственное использование с соблюдением экологических требований. При этом рациональное землепользование в условиях рыночных отношений предполагает не только улучшение и сохранение продуктивных сельскохозяйственных угодий, но и вообще всех земельных ресурсов страны независимо от форм собственности и организации производства. Необходимым экономическим условием и экологическим требованием повышения эффективности использования земли, сохранения и увеличения ее плодородия является всестороннее изучение, качественная характеристика, количественная и стоимостная оценка земли как средства производства. Поэтому объективная необходимость кадастровой оценки земельных угодий непосредственно обусловлена тем положением, которое занимает земля как естественная основа материального производства, той ролью, которую играет земля в процессе вне зависимости от какой - либо определенной формы общения.

В настоящее время системы учета земли и иной недвижимости разделены, что существенно увеличивает временные затраты правообладателей при учете недвижимости и регистрации прав на нее, а также при получении информации из систем учета, поскольку для постановки на государственный кадастровый учет земельного участка и прочно связанного с ним объекта недвижимости и получения информации об объектах недвижимости необходимо обратиться в каждую из систем.

В системах учета имеют место дублирование функций и наличие погрешностей в сведениях об объектах недвижимости вследствие многократного ручного введения, различий в идентификации объектов и субъектов права, а также сложности проверки взаимного расположения объектов и непротиворечивости информации, содержащейся в разрозненных информационных системах [1].

Существующие недостатки сказываются на инвестиционной политике и объемах ипотечного кредитования, поскольку не позволяют инвестору быть уверенным в надлежащем обеспечении исполнения обязательств, а также использовать недвижимое имущество как полноценный ликвидный актив.

Другой важнейшей проблемой в сфере земельно-имущественных отношений является неурегулированность вопросов, связанных с реформированием системы имущественных налогов.

Возможны 2 варианта решения приведенных в этой статье проблем. Первым вариантом является переход к централизованному ведению государственного кадастра недвижимости на уровне органов кадастрового учета субъектов Российской Федерации по единому регламенту.

Преимуществами этого варианта по сравнению с действующей системой учета недвижимости являются:

- объединение данных о всех объектах недвижимости в едином информационном ресурсе на уровне субъекта Российской Федерации и обеспечение непротиворечивости сведений;
- построение действенной системы контроля деятельности органов государственного кадастрового учета при проведении учетных операций, что существенно повышает гарантии прав граждан и юридических лиц при обороте недвижимости.

Ведение государственного кадастрового учета недвижимости на уровне субъекта Российской Федерации имеет следующие недостатки:

- не решается задача повышения эффективности выполнения на федеральном уровне отчетных, аналитических и контрольных функций Федерального агентства кадастра объектов недвижимости;
- отсутствует возможность передачи информации в Федеральную налоговую службу в целях ее оперативного использования для прогнозно-аналитических и контрольных функций налоговых органов;
- развитие государственного кадастрового учета объектов недвижимости на уровне субъекта Российской Федерации в определенной степени зависит от экономического состояния региона и, как следствие, кадастровые информационные системы регионов будут развиваться разными темпами и иметь различия по техническим возможностям.

Вторым вариантом является создание и ведение государственного кадастра недвижимости на федеральном уровне. Этот вариант исключает возможность ведения двойного учета объектов недвижимости, обеспечивает более полный контроль за деятельностью органов кадастрового учета, упрощает процедуры межведомственного информационного обмена и обработки экстерриториальных запросов на предоставление сведений об объектах кадастрового учета независимо от места их нахождения.

Положительным в этом варианте является снижение совокупных общегосударственных затрат на дорогостоящие топографо-геодезические, аэросъемочные и картографические работы, исключение их неоправданного дублирования, а также формирование базы пространственных данных государственного кадастра недвижимости с возможностью удаленного доступа к ней и многоцелевого использования сведений в интересах потребителей.

Интеграция на федеральном уровне актуальной и полной информации государственного кадастра недвижимости, возможность оперативной передачи ее в Федеральную налоговую службу повышают эффективность выполнения отчетных, аналитических и контрольных функций не только Федерального агентства кадастра объектов недвижимости, но и налоговых органов. При этом у органов государственной власти и органов местного самоуправления, а также у организаций и граждан появляются дополнительные возможности для проведения комплексного анализа и прогнозирования с целью принятия решений [2].

Нельзя сказать, что к настоящему времени завершены работы по созданию земельного кадастра, еще многое предстоит сделать. Но сам факт того, что работы постоянно ведутся, готовятся новые программы, совершенствуется действующее законодательство, говорят о том, что российский законодатель на правильном пути по построению цивилизованного рынка недвижимости, закреплению и гарантированию прав собственности на недвижимое имущество.

Список использованной литературы:

1. Махотлова М.Ш., Тлупова О.А. Оценочная стоимость в сфере земли и иной недвижимости в сборнике: Прорывные научные исследования: проблемы, закономерности, перспективы. Сборник статей VI Международной научно-практической конференции. Под общей редакцией Г.Ю. Гуляева. 2017. С. 70-73.

2. Махотлова М.Ш., Алимурдова З.С. Кадастровая оценка земель и экологическая оценка территории в сборнике: Инновационные технологии в науке и образовании сборник статей II Международной научно-практической конференции. Под общей редакцией Г.Ю. Гуляева. 2017. С. 134-136.

© М.Ш. Махотлова, 2017

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 658.5.011

Бабешко Я.А.,
Красноярский государственный аграрный университет, г. Красноярск

УПРАВЛЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЯМИ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ СТРАТЕГИИ КОМПАНИИ «ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ И СЕТОК»

В современных условиях по мере становления и развития компании, у ее руководства и собственников возникают вопросы – «для какой долгосрочной цели существует их компания?», «какой мы хотим видеть компанию через несколько лет?», «совпадают ли интересы руководства, собственников компании с интересами ее сотрудников?», «каковы конкурентные преимущества компании и как ими правильно воспользоваться?», и «как вконец концов сделать компанию лидером в отрасли на рынке?».

Руководству компании необходимо четко понимать, куда необходимо двигаться компании для достижения главных (стратегических) целей, какие меры и механизмы взаимодействия с заинтересованными сторонами необходимо предпринять.

С проблемами, связанными с необходимостью разработки и формирования стратегии столкнулась компания «Завод металлоконструкций и сеток», осуществляющая производственную деятельность в г. Красноярске на рынке металлоконструкций и металлообработки на территории Восточной Сибири (в частности Красноярского края, республик Хакасия и Тыва).

Руководствуясь «принципами выживания» (решение текущих вопросов на основе опыта, обеспечение положительного финансового потока любыми способами, в том числе и непрофильными видами деятельности) компанию удалось сохранить в непростые для промышленности Восточной Сибири 90-е годы XX века и начала 2000-х годов, в то время как цели лидерства в отрасли, обеспечении доминирующего положения на рынке не стояло.

На современном этапе развития руководством компании разработана стратегия, которая позволит в наибольшей степени реализовать свои способности и использовать конкурентные преимущества для достижения лидирующих позиций и максимизации прибыли на рынке металлоконструкций и металлообработки Восточной Сибири.

Для реализации разработанной стратегии компании, главными изменениями станет изменение целей, задач деятельности и систем внутри компании. Для выполнения поставленных задач возникает необходимость внесения изменений в существующую систему управления.

На сегодняшний момент сделаны определенные начальные шаги таких изменений: разработка и внедрение технологического процесса, наличие динамических систем контроля, разрабатывается единая система сбалансированных показателей и др. Необходимо продолжить внедрение и доработку этих систем. По результатам мониторинга будет сделан вывод о необходимости внедрения других масштабных изменений систем в ходе реализации стратегии [1, с. 14].

Изменения поставленных задач и системы управления повлечет за собой изменения в структурных единицах. Произойдет делегирование больших полномочий среднему звену. Такие изменения не могут не отразиться на персонале, который будет вовлечен в процесс изменений. Необходимо будет обучение персонала.

В данный процесс изменения вовлечены все сотрудники компании, которым приходится выполнять различные роли [2, с. 57]:

– Инициатором изменений или стратег, а также осуществляющий (проводящий) изменения будет являться генеральный директор и его заместитель, которые являются собственниками компании и на которого будет возложена вся ответственность за процесс изменения и осуществление самого изменения.

– Подвергаемым изменением будут охвачены все сотрудники компании.

Так как решающее мнение при осуществлении изменений остается за Генеральным директором (собственником), то целесообразно применение директивной стратегии. Это связано еще и с тем, что изменения необходимо осуществить достаточно быстро, так как конкуренты также стараются оперативно реагировать на требования рынка металлоизделий. Тем не менее, обойтись лишь одной стратегией не удастся, так как в процессе задействованы сотрудники, которым необходимо будет работать, используя новые системы управления и контроля, применять новые

программные продукты, пройти дополнительное обучение. Таким образом, стратегия участия будет весьма уместна и полезна.

Закрепление изменений.

1. Для успешного осуществления проводимых изменений, необходимо непрерывно контролировать процесс изменения, для чего компания должна производить непрерывный мониторинг проводимых мероприятий, внешней и внутренней среды, отслеживать достижение промежуточных результатов, оценить результативность изменений и проводить корректирующие мероприятия.

2. Также возможно потребуется производить доработку существующих и разработку новых мероприятий, направленных на устранение возникающих отклонений от программы реализации стратегии.

В процессе реализации стратегии предполагается активное использование имеющихся в компании динамических систем контроля. Также в компании необходимо разработать систему мотивации и премирования персонала, участвующего в указанной программе реализации стратегии компании [3, с. 49].

Адаптированной к современным условиям стратегией «ЗМиС» является «Достижение лидерства и устойчивых конкурентных преимуществ на рынке металлоконструкций Восточной Сибири путем представления клиенту продукции, отвечающей его сегодняшним потребностям и задачам, надлежащего качества и точно в срок».

Постоянное следование разработанным рекомендациям позволит осуществить предполагаемые изменения в компании с минимальными издержками и отклонениями от назначенных сроков, а также достигнуть максимальной эффективности проводимых изменений.

Список использованной литературы:

1. Подготовка к изменениям: контекст и выбор: Блок 3, Книга 12, Учебное пособие/Пер. с англ. - Жуковский: МИМ ЛИНК, 2009 – 36 с. (BZR700 «Управление деятельностью и изменениями»).
2. Журнал «Генеральный директор» -№3.-2011г. – ИД Актион-Пресс.
3. Власть, лидерство и изменения: Книга 4: Учебное пособие/Пер. с англ. – Жуковский: МИМ ЛИНК, 2008– 104 с. – («Менеджер и персонал»).

© Я.А.Бабешко, 2017

УДК 338.45.01

Бабешко Я.А., Степанова Э.В.,
Красноярский государственный аграрный университет, г. Красноярск

ПРОИЗВОДСТВО МЕТАЛЛИЧЕСКИХ КОНСТРУКЦИЙ НА МИРОВОМ РЫНКЕ МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ И МЕТАЛЛООБРАБОТКИ

Производство металлоконструкций, является приоритетной отраслью во многих странах мира. Металлоконструкции – это стальные конструкции, которые используют в качестве несущих в каркасах зданий и сооружений, в большепролетных покрытиях, обшивках стеновых и кровельных панелей. На сегодняшний день металлоконструкции стали едва ли не самым востребованным видом строительных система в гражданском и инфраструктурном строительстве. Классификация металлоконструкций проходит по нескольким принципам: размер, конфигурация, способ изготовления и принцип действия. От способа, которым была изготовлена металлоконструкция, зависит, какой именно она будет – литой, точеной, клепанной, штампованной, сварной или комбинированной [1].

В современных условиях развития без металлоконструкций невозможно представить ни одну отрасль современной экономики. Данный вид продукции используются: в несущих в каркасных сооружениях, большепролетных покрытиях, обшивках и т.п. Конструкции из металла считаются самыми надежными и позволяют реализовать безграничные возможности современных инженерных идей. За счет использования металлоконструкций удается уменьшить вес промышленных объектов, снизить материалоемкость, стоимость и сократить сроки в отечественном капитальном строительстве [1]. Производство металлоконструкций – это очень важная отрасль во многих странах мира [2].

Состояние развития рынка металлоконструкций и металлообработки зависит, в первую очередь, от надежности работы металлургического производства и грамотно организованной торговли металлопродукцией. В связи с этим, на данном рынке учитываются мировые тенденции, формируется гибкая ценовая политика, ведется постоянная борьба за повышение качества выпускаемых изделий [3].

За рубежом обработка и подготовка металла к производству с начала 90-х годов отдана в ведение крупных металлотрейдеров, вернее – так называемых «центров дистрибуции и сервиса стали» (ЦДСС). Впервые этот термин возник в США, где ЦДСС по разным причинам возникли раньше, чем в других странах.

Металлообработка в подобных обрабатывающих центрах осуществляется посредством резака, пил, ножниц, отжигающих и плазменных установок, линий обрезки – всем специализированным оборудованием, необходимым для эффективной обработки перед началом производства. В дополнение к высокоточной обработке поставщики металла все чаще обеспечивают также анализ и контроль качества. В результате, материал, поставляемый ими на производственные мощности, сразу же пригоден для сборки или сложных производственных процессов и не нуждается в повторных проверках.

Помимо прочего, металлотрейдеры обеспечивают поставки точно в срок, а это означает не только четкое соблюдение производственных планов, но и возможность более быстрого оборота складированного материала, а вследствие этого – снижение расходов производителей.

Многие промышленники, которые стремятся к экономии и прозрачности, сужают свой диапазон поставщиков.

В США, по оценке нескольких ассоциаций, по крайней мере, 52% клиентов используют ЦДСС для нужд своего производства, то есть приобретают сервисные услуги именно у металлотрейдеров.

В современном мире наблюдается тенденция к сокращению потребления металла. Это происходит по ряду причин, основными из которых являются следующие:

1. В строительстве увеличивается потребление материалов, которые по своим свойствам и характеристикам способны заменить металлопродукцию. К ним, в частности, относятся композитные материалы, которые при тех же технико-эксплуатационных характеристиках обладают более низкой стоимостью и рядом важных преимуществ, таких как легкость транспортировки и монтажа, а также отсутствие особых требований к хранению или эксплуатации.

2. Кризис на рынке недвижимости. Ни для кого не секрет, что современные макроэкономические проблемы в мире в большинстве спровоцированы именно им. Замедление темпов ипотечного кредитования, избыток предложения на рынке жилья и коммерческой недвижимости — все эти факторы в конечном итоге замедляют потребление металла.

3. Рост цен на сырье обязывает производителей снижать металлоемкость строительства за счет оптимального проектирования, использования современных материалов, а также применения в конструкциях сварных балок, профилей и других видов продукции.

По этим причинам перспективы мирового рынка стали и проката с 2012 года остаются достаточно неопределенными. Европейские и американские сталеплавильщики останавливают производство, а Китай, лидирующий по показателям производства стали и проката, загружает свои мощности на 75 %. По данным на 2014 год, общие мировые мощности по производству стали составляют около 1,9 млрд. тонн при потребности 1,4 млрд. тонн [4].

Создание условий для развития внутреннего рынка – это единственный выход для основных стран–производителей. Хорошей поддержкой для металлургов на фоне замедления экспорта может стать рынок металлоконструкций. Это позволит стране производить продукт с высокой добавленной стоимостью и даже в некоторой степени отказаться от импорта.

Основу рынка металлоконструкций в России составляют предприятия, которые работают еще со времен СССР, кроме того на рынке присутствует несколько иностранных игроков, новых мощностей за последние годы было введено очень мало. В условиях экономического кризиса в России с IV квартала 2008 года практически полностью прекращена закладка новых объектов, в связи с чем производство и потребление металлоконструкций несколько уменьшилось. В целом по итогам 2009 года выпуск стальных металлоконструкций в России снизился на 19,9% по сравнению с 2008 годом – до 953 тыс. тонн. Следует отметить, что производство стальных строительных конструкций в первом полугодии 2010 года выросло на 82% по сравнению с аналогичным периодом 2009 года.

В СССР производственная политика на большинстве предприятий строилась по принципу полного цикла: предварительная обработка металла была неотделима от технологического процесса изготовления конечной продукции.

Рынок металлообработки с каждым годом растет и интенсивно развивается, появляются инновационные подходы в отрасли обрабатывающей промышленности России, наращивают объемы производства обрабатывающие отрасли. И до сих пор многие промышленные организации в производстве самостоятельно проводят первичную металлообработку с использованием мощностей, задействованных в основном производственном цикле.

«Это стратегический вопрос, – утверждает ведущий специалист завода ООО «Русэлпром-Комплект» Виктор Титов. – Мы не можем целиком отдать часть своего производственного процесса сторонней организации, даже если для этого есть экономические предпосылки. Мы заказываем резку в других организациях – нам это выгодно, но у нас есть и свое оборудование, потому что полностью положиться мы можем только на себя» [5].

Ситуация, тем не менее, меняется. Экономические расчеты в приоритете у большинства предприятий. «Доставка уже обработанного, нарезанного металла выгодна по многим параметрам: можно использовать автомобили меньшего тоннажа, не тратиться на дополнительное оборудование, транспорт и разгрузку – заготовки и наши рабочие могут разобрать, – рассуждает директор машиностроительного предприятия ООО «Гракос и Ко» Николай Варюхин. – И все же востребованность сервисных услуг напрямую зависит от их цены».

Строительство тоже характеризуется изменением отношения к аутсорсингу. Если раньше было нормой устанавливать станки для резки прямо на стройплощадках, то теперь многие строительные предприятия делают выбор в пользу заказа этой услуги у поставщика металла. «Комплексное сервисное обслуживание металла – это будущее, – уверен генеральный директор ТД «Эталон-монолит» Олег Нестеров. – Компании, которые возьмут на себя подобные обязательства, непременно выиграют».

Часть работ по изготовлению металлоконструкций строительные компании пока вынуждены выполнять самостоятельно, но перспективу переложить и это на плечи поставщиков металла расценивают восторженно.

«Резку арматуры в размер мы заказываем в ООО «Металл-Сервис»: нет отходов, нет лишних затрат, – говорит снабженец компании ООО «Строй-Инвест XXI» Константин Раденевич. – Но сложные конструкции нам приходится собирать самим. Если бы можно было передать изготовление металлоконструкций по чертежам заказчика металлотрейдеру, это было бы прекрасно» [5].

В настоящее время в России используют наиболее точный и комплексный способ управления детализацией, производством и монтажом металлоконструкций всех видов такой как – программный комплекс Tekla.

TeklaStructures – 4-х мерная система премиум класса предназначенная для 3-х мерного моделирования, как простых, так и сложнейших сооружений из разнообразных материалов и управления строительной информацией [6].

Программный комплекс Tekla позволяет вывести процесс изготовления металлоконструкций на новый уровень эффективности. Его интеграция с решениями архитектурного-строительного проектирования, а также с системами производственного планирования обеспечивает поддержку как детализации, так и изготовления всех видов металлоконструкций. Благодаря мощности и гибкости TeklaStructures можно создать детальную, технологичную 3D-модель любой металлической конструкции – например, от морской платформы до олимпийского стадиона.

Точный расчет материалов в системе Tekla позволяет свести к минимуму риски при подготовке предложений. Динамические «сбытовые» модели повышают шансы на выигрыш тендеров, а визуализация позволяет легко демонстрировать альтернативные решения.

Открытый подход к информационному моделированию зданий означает, что программный комплекс Tekla полностью интегрируется с другими решениями автоматизированного проектирования и производственного планирования, обеспечивая автоматическую передачу информации. Можно получать информацию от других работающих над проектом специалистов, например инженеров-конструкторов, и координировать свое производство с их работой [6].

Проанализировав рынок стальных строительных конструкций России по выпуску стальных строительных конструкций общей мощностью более 1 млн. т. в год можно сделать вывод о том, что большая часть этих предприятий до кризиса планировало модернизацию, расширение либо строительство новых производственных мощностей. По итогам 2009 года по всем федеральным округам произошло снижение выпуска стальных строительных конструкций среди крупных

предприятий. Наиболее значительное снижение произошло на крупнейших предприятиях Уральского федерального округа, что связано с большими объемами выпуска продукции в 2008 году. Кроме того, наиболее значительно объемы выпуска стальных конструкций упали также в Сибирском и Центральном федеральных округах.

Можно сделать вывод что, мировой денежный кризис, непременно, наложил собственный след и на развитие и формирование рынка металлоконструкций. Это выразилось в снижении спроса на нежилую недвижимость абсолютно всех видов, в нехватке свободных денег и общедоступных кредитов с целью осуществлении инвестиционных планов, однако производители металлоконструкций остаются одним из основных потребителей металла внутреннего рынка. В случае если они будут в общих чертах представлять для себя перспективы рынка металлоконструкций, то смогут отлично удовлетворить потребности металлообрабатывающих компаний и верно организовать свою работу.

Список используемой литературы:

1. АлюмСтальМонтаж[Электронный ресурс]. –Металлоконструкции, понятие и производство.URL:http://www.alumsm.ru/info/expert/expert_53.html(дата обращения: 14.12.2015).
2. Куанда. [Электронный ресурс]. – Что такое современные металлоконструкции.URL:<http://kuanda-nsk.ru/articles/chto-takoe-sovremennye-metallokonstrukcii.php>(дата обращения: 15.12.2015).
3. Федеральная служба государственной статистики [Электронный ресурс]. – Технологическое развитие отраслей экономики. URL:[\http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/economydevelopment/ (дата обращения: 11.12.2015).
4. Техносервис ПВП [Электронный ресурс]. – Торговля металлопрокатом, рынок металлоконструкций: направления роста. URL:<http://tservi.com/rynok-metallokonstrukciy-napravleniya-rosta>(дата обращения: 10.12.2015).
5. Электротехнический портал [Электронный ресурс]. – Аутсорсинг в металлообработке. URL:<http://www.energoportal.ru/articles/autsorsing-v-metalloobrabotke-798.html>(дата обращения: 12.12.2015).
6. Tekla Россия [Электронный ресурс]. – Все виды металлоконструкций — быстрее и качественнее. URL:<http://www.tekla.com/ru/%D0%A0%D0%B5%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F/%D0%B8%D0%B7%D0%B3%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B8-%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%BB%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BA%D1%86%D0%B8%D0%B9>(дата обращения: 13.12.2015).

© Я.А. Бабешко, Э.В. Степанова, 2017

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 37.064.2

Адолина О.В., Золотых Л.В.,
МБОУ «СОШ № 11» г. Губкин

ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ УЧЕНИКА И УЧИТЕЛЯ – КОМФОРТНАЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ОБСТАНОВКА НА УРОКЕ

Состояние психологического климата на уроке и в целом в учреждении очень важно для сохранения здоровья учащихся и педагогов.

Как бы медицина ни рекомендовала заниматься физкультурой и спортом, правильно питаться и чередовать труд и отдых, но стоит нам столкнуться с грубостью и бестактностью в наш адрес, оказаться в экстремальной ситуации, - и все это сводит на нет наши усилия по укреплению здоровья. Это стресс. Человек получил стресс в наследство от своих животных предков. Лиса подкрадывается к безмятежно щиплющему траву зайцу. И вдруг заяц настораживается. Он чувствует опасность, хотя почему и отчего еще не знает. Наступила первая фаза стресса – тревога. Но вот он увидел хищника и бросился наутек. Вторая фаза – бегство или борьба. И третья фаза, которая, очевидно, будет иметь место в случае, если удалось убежать или победить в борьбе, - истощение.

Следствием стресса могут стать неврозы, сердечно - сосудистая недостаточность, язвенная болезнь, сахарный диабет, экзема и другие болезни. Неврастения сопровождается раздражительностью, утомляемостью, подавленным настроением, физическим истощением.

Кратковременные отрицательные эмоции приносят пользу. Они, мобилизуя внутреннюю энергию, помогают, преодолевая трудности, достигать цели и, таким образом, улучшают настроение и самочувствие человека.

Однако, острый и хронический стрессы опасны для жизни. Их следует избегать, не допуская перенапряжения нервной системы, за которым следует целый букет болезней.

Учителю для успешного проведения урока, целью которого является максимальная результативность, помимо подачи качественно проработанного и отобранного материала, необходимо обращать особое внимание и на другие аспекты образовательного процесса. Так, одним из важнейших факторов достижения высоких педагогических целей на уроке считаем психологический комфорт учащихся.

Комфортная (без стрессов) психологическая обстановка на уроках позволит сохранить здоровье и учащихся, и учителя.

Создание комфортной психологической атмосферы на уроках зависит от дидактических способностей учителя обучать творчески, развивая мышление учащихся, приучая их заниматься инициативно, самостоятельно. Умение педагога преподнести материал так, чтобы он стал доступным и был прочно усвоен. Проявляя дидактические способности, учитель увлекает учащихся историей великих открытий, теорией предмета, экспериментом. А заинтересованность занятиями – одна из гарантий успеха.

Умение педагога образно и ярко выражать свои мысли с помощью слова, мимики пантомимики - важное качество для него. «Множество школьных конфликтов, нередко оканчивающихся большой бедой, имеют своим источником неумение учителя говорить с учениками» (В. А. Сухомлинский) [2, с. 67].

Способность педагога к восприятию внутреннего мира учащегося, умение выявить его подлинное отношение к занятиям, к учителю, почувствовать его психическое состояние в каждый отдельный момент помогает создать в классе здоровую психологическую обстановку.

У большинства учащихся силен мотив быть независимыми. И при беседе с ними особенно важно определить причины их поступков, их место в коллективе, обстановку в их семье. Перед разговором целесообразно выявить причины успехов и неудач учащегося. Разговор следует вести в мягком и доброжелательном тоне, выслушивать возражения не перебивая, поощрять сомнения и попытки отстоять свою точку зрения, подталкивая к выдвиганию веских аргументов в пользу своих идей, в пользу своего поведения.

Внимание и поощрение вызывают удовольствие, радость от умственного или физического труда.

Учитель, умеющий погасить вспышку гнева, раздражения, которые могут обидеть ученика, избежит конфликтной ситуации и сохранит в классе комфортную доброжелательную обстановку.

Отношение педагога с учащимися влияет на психологическую обстановку в классе. Коммуникабельность педагога позволяет легко вступать в контакт с учащимися и поддерживать с ними правильные отношения. Этика педагога предполагает уважительное отношение к каждому в классе. Истинный педагог уважительно, с интересом и любовью относится к каждому своему ученику, если даже тот доставляет много хлопот огорчений. Каждый человек имеет право на индивидуальность, и нет никакой необходимости подгонять всех под единый шаблон. Тактичный педагог прост и естественен в обращении, поддерживает состояние высокой работоспособности, увлеченности трудом. Он готов в любую минуту оказать помощь подопечному, успокоить отстающего и вселить ему надежду на успех, ответить на поставленный вопрос, спокойно разрешить возникший в группе конфликт.

Комфортная психологическая обстановка в классе зависит от умения учителя найти каждому учащемуся посильное и интересное для него дело, создать дружескую обстановку в коллективе. Хороший педагог чаще применяет похвалу, чем критику. Определяет учащимся цели. Хвалит за затраченные усилия и полученные результаты, а не рассматривает усилия учащихся как обязанности.

Дружелюбную психологическую обстановку создает способность учителя обнаруживать задатки обучаемых и строить работу по их развитию, подводя каждого к его потенциальной вершине. Ни на ком из учащихся нельзя ставить крест: способности могут проявиться позже, и это зависит от задатков, которые могут проявиться позже, и это зависит не только от задатков, но и от внешних условий.

Для здоровой психологической обстановки важен оптимизм и юмор педагога, позволяющие активизировать учебный процесс, любой вид работы и отдыха, предупредить или безболезненно ликвидировать любой конфликт, снять напряжение.

Бодрый, жизнерадостный тон и доброжелательность педагога не менее важны, чем его профессиональная квалификация и педагогическое мастерство. Оптимист активен, уверен в торжестве добра справедливости. В возможности достижения высоких результатов в труде, искренне верит в каждого учащегося, в его возможности. В арсенале такого учителя и шутка, и веселый рассказ, и вовремя сказанное острое слово. Стать остроумным человеком невозможно, но научиться профессионально использовать шутку в работе может каждый. Умение видеть противоречие в поведении учащихся, находить в них комическое - один из показателей зрелости педагога.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что в ходе образовательного процесса ученик сможет освоить академические знания и раскрыться как личность только в безопасной психологической среде. В свою очередь задача обеспечения психологического комфорта на занятии возлагается на учителя. Именно способность педагога к организации условий, при которых учащиеся имеют возможность личностного роста и развития, а также к созданию доверительных межличностных отношений, основанных на уважении личности, служит залогом для успешного проведения урока, комфортного и безопасного для всех участников образовательного процесса.

Список использованной литературы:

1. Смирнов Н. К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе. – М.: АПК и ПРО, 2002. – с. 62.
2. Советова Е. В.. Эффективные образовательные технологии. – Ростов н/Дону: Феникс, 2007. – 285 с.
3. Соколова О.А. Здоровьесберегающие образовательные технологии.
<http://www.shkolnymir.info/>.
4. Орехова В. А. Педагогика в вопросах и ответах: учебное Пособие. – М.: КНОРУС, 2006. С. 147
5. Щукина Г.И. «Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе». М., Просвещение. – 220 с.

© О.В. Адонина, Л.В. Золотых, 2017

**ОРГАНИЗАЦИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕГО ПРОЦЕССА НА УРОКАХ ПРЕДМЕТОВ
ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА**

В современных условиях вопросы обеспечения здоровья учащихся в образовательном процессе школы входят в число приоритетных. Однако в школах по-прежнему доминирует гигиенический подход, который ориентирован не на развитие резервов здоровья школьников, а на разработку мероприятий по оздоровлению условий жизни. Недостаточным является и количественное расширение валеологических элементов в школьной системе: увеличения уроков физической культуры, проведение оздоровительных мероприятий, физкультминуток и т.д. В этой связи огромная роль в сохранении здоровья школьников отводится уроку, который является основной организационной формой образовательного процесса, непосредственно зависящего от учителя. Здоровьесберегающие технологии на уроках в школе – важный аспект педагогического процесса. Это то, что поможет детям освоить современную школьную программу и остаться здоровыми. От правильной организации урока, уровня его рациональности во многом зависят состояние школьников в процессе учебной деятельности, возможность длительно поддерживать умственную работоспособность на высоком уровне и предупреждать преждевременное переутомление.

При планировании и проведении урока необходимо учитывать здоровьесберегающие критерии. Одними из таких важных критериев являются количество видов учебной деятельности (опрос, письмо, чтение, слушание, рассказ, ответы на вопросы, списывание и т. д.), количество видов преподавания (словесный, наглядный, самостоятельная работа, аудиовизуальный, самостоятельная работа), наличие мотивации деятельности учащихся на уроке (внешняя мотивация: оценка, поддержка, соревновательный момент). Следует обращать внимание и на психологический климат на занятиях (взаимоотношения на уроке: учитель — ученик (комфорт— напряжение, сотрудничество — авторитарность); ученик — ученик(сотрудничество — соперничество, дружелюбие — враждебность, активность — пассивность, заинтересованность — безразличие).

Русский язык и литература – серьезные и сложные предметы. На этих уроках учащимся приходится много писать, и поэтому учитель-словесник должен обращать особое внимание на психологический климат на уроке. Учитель должен создать на своем уроке ситуацию успеха, тогда исчезнет излишняя тревожность учащихся; должен строить урок в соответствии с динамикой внимания учащихся, темпом урока, чередовать различные виды работ. Так, например, объяснение нового материала строить проблемно-поисковым методом – результатом поиска – составлением алгоритма. Различные тестовые задания с выбором ответа, с открытым ответом, задания на перегруппировку, на распознавание ошибок, на поиск ошибок позволяет избежать монотонности на уроке. На уроках нельзя забывать и об эмоциональной разрядке: шутка, улыбка, юмористическая или поучительная картинка, поговорка, афоризм, музыкальная минутка, четверостишие помогут снять психологическое напряжение во время работы. Для того чтобы снизить детскую тревожность, перед уроками контроля нужно проводить тщательную подготовку: разобрать подобную работу, перед контрольным диктантом – проанализировать орфограммы и пунктограммы из текста диктанта, в старших классах, где количество орфограмм увеличивается, давать 2-3 варианта диктанта для подготовки на дом. Необходима разрядка, поэтому нужно устраивать паузы, так называемые физкультминутки, когда дети выполняют несложные упражнения. Правда, порой педагоги неохотно идут на это. Не хочется прерывать насыщенный сложным материалом урок, отвлекаться. Но все же такие паузы – необходимый элемент урока. Но и к ним надо подходить творчески, стараясь всячески разнообразить это мероприятие. Например, «оживить» урок эмоционально или применить игру (в группах, в парах, у доски) для продвижения детей по классу. Поочередно поручать проведение физкультминуток самим детям. Такая работа необходима для повышения умственной работоспособности детей и снятия у них мышечного статистического напряжения.

На уроках русского языка и литературы желательно строго дозировать объем домашней работы: чтение больших текстов, подготовка стихотворений наизусть дается на несколько дней, чтобы успели подготовиться в субботу, воскресенье. Монотонность чтения можно заменить одновременным поиском каких-либо языковых примет и т.д.

На уроках иностранного языка также в полной мере используются все необходимые средства, способствующие здоровьесбережению: введение и закрепление слов происходит в игровой форме с использованием движения.

При изучении и драматизации диалогов дети активно используют движения, то есть, они не просто рассказывают диалоги, а показывают их. Использование в практике работы подвижных игр способствует развитию у учащихся коммуникативных навыков, двигательной активности, концентрации внимания, воображения, а также познавательных и языковых способностей.

Учителя английского языка широко используют на уроках игрушки и картинки, маски. Дети имитируют действия с ними, что способствует развитию различных видов памяти: образной, ассоциативной, словесно-логической. Такие элементы театрализации на уроках, а также подготовка театральных постановок являются прекрасным средством снятия психоэмоционального напряжения. Разучивание и исполнение стихов и песен на английском языке играет особую роль, ученики всех классов занимаются этим видом деятельности с особым удовольствием. Во избежание усталости учащихся обязательна смена видов работ: самостоятельная работа, чтение, письмо, слушание, ответы на вопросы, работа с учебником (устно и письменно), творческие задания, “мозговой штурм”, необходимый элемент на каждом уроке. Они способствуют развитию мыслительных операций, памяти и одновременно отдыху учеников.

Образовательный процесс всегда связан с получением новой информации, которая лучше запоминается, если задействованы различные каналы. Например, от просто прочитанного в памяти остается только 10% информации, от услышанного -20%, от увиденного – 30%, от того, что слышим и видим, -50%; от того, что используем в своей практической деятельности и особенно в самостоятельном творчестве – 90%. Отсюда вывод: необходимо использовать различные источники информации.

Используя такие элементы здоровьесберегающих образовательных технологий в обучении, школа обеспечивает школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения, формирует у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, учит использовать знания в повседневной жизни.

Список использованной литературы:

1. Здоровьесберегающая деятельность в школе (из опыта работы МОУ «Средняя общеобразовательная школа №7»г. Губкин Белгородской обл.): Методическое пособие./ В.Н.Ирхин, О.И.Павлова /и др./.- Губкин: Издатель ИП Уваров В.М., 2007. – 160 с.
2. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе /авт.-сост. С.А. Цабыбин.- Волгоград: Учитель, 2009.
3. Смирнов Н. К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе. – М.: АПК и ПРО, 2002. – с. 110.

© Андреева Т.А., Филимонова Е.А., 2017

УДК 796

Беликова Е.В.,

Алтайский государственный педагогический университет, г. Барнаул

ЗНАЧЕНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЖЕНЩИН СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА

Возрастные изменения и сидячий образ жизни все больше способствуют к увеличению времени затрачиваемой на физкультурно-спортивную деятельность особенно женщин после 40 лет. В настоящее время в России большое количество фитнес клубы, развивается Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс ГТО [6], различные физкультурно-спортивные массовые мероприятия, позволяющие участвовать в различных формах организации физкультурно-спортивной деятельности [5].

Проблемы коррекции состояния здоровья, компенсирования гиподинамии и стрессовых состояний возможно при активном использовании различных форм физкультурно-спортивной деятельности и технологий [1]. Спортивная фигура и физическая выносливость в 40 лет и старше,

является признаком хорошего состояния здоровья женщины, символизирует наличие у такой женщины целеустремленности, жизнерадостности, желание и возможность работать над собой. Дополнительным позитивным эффектом является замедление процессов старения и профилактика многих возрастных заболеваний [2].

Активное вовлечение после 40 лет имеет свои преимущества:

Сохранение направленность на здоровый образ жизни – как привычку, женщина сможет сохранить хорошую фигуру, несмотря на гормональную перестройку организма [8].

Замедление процессов старения или их компенсация. Сохранение правильной осанки. Мышцы с возрастом как бы «ссыхаются», теряя необходимую влагу. В результате происходит увеличение нагрузки на позвоночник, что приводит к тому, что он уже не может занимать правильное положение. Сутулые плечи и согнутая спина очень старят, также в этом возрасте женщина сталкивается с остеохондрозом. Благодаря занятиям физическими упражнениями мышцы приобретают тонус, и нормализуется массы тела [4].

Положительные эмоции. Благодаря двигательной активности в организме женщины вырабатывается гормон «радости» - эндорфин, тем самым, способствуя отличному самочувствию, поддержания положительного настроения и обретению гармонии, без депрессий, стрессов и усталости.

Однако, к выбору программ и форм занятий физкультурно-спортивной направленности нужно относиться серьезно, встретить абсолютно здоровых людей старше 40 – редкость. Занятия определенными видами, в этом возрасте, дает большую нагрузку на женский организм. Поэтому, прежде чем выбрать свое любимое направление, необходимо проконсультироваться.

Для того, чтобы занятия физкультурно-спортивной деятельностью для женщин после 40 лет были эффективными необходимо:

- необходимо посетить врача, чтобы определить, если ли у женщины какие-либо хронические заболевания,

- проконсультироваться об особенностях различных форм и программах физической активности (плавание, калланетика, фитбол, стрейтчинг, йога, степ-аэробика, бадминтон и др.),

- соблюдать индивидуальный подход в применение методов и средств физкультурно-спортивной деятельности [3].

- придерживаться систематичности занятий. Единожды начав, важно не останавливаться.

- грамотный подход к выбору вида занятий. Идеальное решение для дам в возрасте – аэробика (особенно аквааэробика, занятия на фитболах), пилатес, йога, калланетика, другие системы упражнений, направленные на растяжку, кардиотренировки, силовые тренировки с акцентом на качество, а не на количество выполнения упражнений с оптимальным весом [7].

- длительность занятий и их число. Не стоит перегружать свой организм, иначе времени на восстановление понадобится больше обычного. Так же следует внимательнее относиться к своему самочувствию, как во время, так и спустя некоторое время после тренировки.

- распределение нагрузки. Нужно следить за тем, чтобы были примерно одинаково задействованы все группы мышц. Также полезно хотя бы раз в месяц радикально менять программу, чтобы не утратить интерес к занятиям и избежать неприятной рутины.

О пользе здорового образа жизни, мы все знаем с детства. Укреплять свое тело и повышать тонус, жизненно важно для нашего организма. Женщины старше 40, должны стремиться к тому, что их радует. Примером могут быть: пешие прогулки по парку, для отдыха и насыщения кислородом; танцы, в них можно раскрыть всю женственность и зарядиться положительной энергией; или же бодибилдинг, с его помощью можно скорректировать свое тело по своему желанию. Важнейшая задача - расставить свои приоритеты и придерживаться установленного режима тренировок.

Список использованной литературы:

1. Бурцев В.А., Бурцева Е.В., Дедловская М.В. Экспериментальное исследование уровня развития аксиологического компонента спортивной культуры личности в процессе формирования положительного ценностного отношения студентов к физкультурно-спортивной деятельности / В.А. Бурцев, Е.В. Бурцева, М.В. Дедловская Современные наукоемкие технологии. 2016. № 9-3. С 475-479.

2. Дедловская М.В., Беликова Е.В. Значение хорошей физической формы для человека и роль физической культуры в ее формировании / М.В. Дедловская, Е.В. Беликова. В сборнике: Современное общество, образование и наука сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции: в 5 частях. 2013. С. 56-58.

3. Дедловская М.В. Индивидуализация физической нагрузки в процессе занятий физической культурой студентов физкультурного образования педагогического вуза / М.В. Дедловская. В сборнике:

Перспективные направления в области физической культуры, спорта и туризма материалы VI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. 2016. С. 150-154.

4. Дедловская М.В., Дедловский М.А., Файзрахманова Р.Ю. Плавание как способ похудения / М.В. Дедловская, М.А. Дедловский, Р.Ю. Файзрахманова. сборник статей Международной научно-практической конференции. - 2016. - С. 97-100.

5. Дедловская М.В., Золотухина И.А. Физкультурно-спортивная деятельность как условие здоровьесбережения / М.В. Дедловская, И.А. Золотухина // Вестник научных конференций. – 2016. – № 7-3 (11). – С. 29-33.

6. Дедловская М.В., Золотухина И.А., Мифтахов Т.Ф. Процесс внедрения всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО в вузе: современное состояние, перспективы, проблемы / М.В. Дедловская, И.А. Золотухина, Т.Ф. Мифтахов. Сборник статей победителей II Международ. научпракт. конференции. МЦНС «Наука и Просвещение». – 2016. – С. 71-73.

7. Дедловская М.В., Золотухина И.А., Беликова Е.В. Формы академических занятий по физической культуре в вузе: традиции и инновации / Дедловская М.В., Золотухина И.А., Беликова Е.В. В сборнике: Приоритетные направления современной науки сборник материалов III международной научно-практической конференции. 2016. С. 99-101.

8. Золотухина И.А., Дедловская М.В. Повышение качества подготовки по физическому воспитанию посредством внедрения новых форм занятий по дисциплине «Прикладная физическая культура» / Золотухина И.А., Дедловская М.В. Мир науки, культуры, образования. 2016. № 4 (59). С. 82-85.

© Е.В. Беликова, 2017

УДК 433

Белоглазова О.А.,
МБОУ «СОШ №7», г. Губкин

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

В настоящее время складывается твердое убеждение в том, что современная система образования является одним из серьезных факторов риска здоровья школьников. В этой связи особое значение приобретает профессиональная деятельность учителя, направленная на разрешение этой проблемы.

Ученик способен сосредоточиться лишь на том, что ему интересно, нравится, поэтому задача учителя - помочь ученику преодолеть усталость, формировать устойчивое внимание.

Важна и правильная организация учебной деятельности, а именно: строгая дозировка учебной нагрузки; построение урока с учетом динамичности учащихся, их работоспособности; соблюдение гигиенических требований (свежий воздух, оптимальный тепловой режим, хорошая освещённость, чистота); благоприятный эмоциональный настрой. Вот почему перед учителями школ поставлена задача по внедрению в процесс обучения здоровьесберегающих технологий.

На уроках математики необходимо поддерживать у учащихся интерес к изучаемому материалу, поддерживать их активность на протяжении всего урока с наименьшей усталостью, и, не причиняя вред здоровью. Включая в урок хотя бы один, элемент здоровьесберегающей технологии, делает процесс обучения интересным и занимательным, создаёт у детей бодрое, рабочее настроение, облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала, усиливает интерес детей к предмету. Поэтому в классе необходима постоянная смена видов деятельности.

Стабильных результатов я добиваюсь, благодаря инновационным подходам к организации образовательного процесса. Исходными теоретическими позициями, обеспечивающими динамичное развитие учебных и личностных достижений школьников, является перевод учащихся из позиции пассивного исполнителя в ситуацию автора, творца, хозяина своей образовательной деятельности. Осуществляю развитие субъективности школьников, формирование таких его личностных качеств, как самостоятельность, инициатива, способность к преобразовательной, созидательной деятельности.

Так, на уроках математики в 5 классе в начале урока провожу устную фронтальную работу с учащимися, сменяя простой опрос и устный счет с выполнением действий по схеме, что ведет к смене деятельности и переключения внимания учащихся. Если работа разнообразная и интересная, то и усталость не ощущается. Например, на уроке по теме «Десятичные дроби» после устного опроса и счета учащимся предлагается выполнить задание на скорость:

1. Соедините последовательно стрелками десятичные дроби по возрастанию.
2. Работа в парах: «Представьте десятичные дроби в виде обыкновенных дробей: 0,45; 0,16...», «Представьте обыкновенные дроби в виде десятичных дробей: $\frac{4}{5}$; $\frac{11}{20}$...».
3. Рефлексия. К доске вызываются представители от групп. Они выполняют задание на доске. Остальные готовят для них вопросы по теории, данной темы.

При закреплении изучаемого материала использую всевозможные игровые моменты, чтобы разнообразить виды деятельности на уроке и помочь учащимся легче усвоить новый материал.

При изучении темы «Координатная плоскость» ученикам предлагается игра «Найди по адресу»: учитель просит встать ученика, который, например, сидит на втором ряду за третьей партой, или на третьем ряду за четвертой партой и др. При отработке навыков построения точек на координатной плоскости использую «Конкурс художников».

Некоторым ученикам трудно запомнить даже хорошо понятый материал. Очень полезно развивать зрительную память, для этого я использую различные формы выделения наиболее важного материала (подчеркнуть, обвести, записать более крупно, другим цветом). Хорошие результаты во всех классах дает хоровое проговаривание иногда целых правил, иногда только отдельных терминов. Так на своих уроках при закреплении новых правил находим формулировки этих правил в учебнике, отдельные ученики (желательно с хорошей дикцией и голосом) зачитывают это правило вслух, иногда это правило зачитывают 2 – 3 ученика подряд, чтобы ученики лучше запомнили и усвоили его.

Сегодня на первый план выходят компьютерно – информационные технологии обучения, которые, на первый взгляд, ни как не соответствуют принципам здоровьесберегающих технологий. И все же я утверждаю, что в разумных пределах использование на уроках компьютерно – информационных технологий, делает урок более интересным, позволяет смоделировать различные задачи, взглянуть на давно уже известные истины с другой стороны, а значит, и менее напряженным. Следовательно, грамотно просчитанный урок с использованием компьютерно – информационных технологий является здоровьесберегающим.

Несколько минут на уроке уделяю динамическим паузам. Потраченное время окупается усилением работоспособности, а, главное, укреплением здоровья учащихся. Очень хорошо если предлагаемые упражнения для физкультминутки органически вплетаются в канву урока. На уроках необходимо выполнять простейшие упражнения для глаз, так как они не только служат профилактикой нарушения зрения, но и благоприятны при неврозах, гипертонии, повышенном внутричерепном давлении. Следует помнить, что на состояние здоровья оказывают большое влияние эмоциональные разрядки: шутка, улыбка, музыкальная минутка, небольшое стихотворение. Использование таких несложных приемов на каждом уроке приносит свои плоды. Показателем эффективности проведенного занятия считаю состояние и вид учеников, выходящих с урока.

Однако не только важно знать и понимать, что должен делать учитель на уроке, чтобы сохранить психическое здоровье учащихся. Из опыта работы я поняла, что здоровьесберегающая направленность работы требует к себе более глубокого и сложного исследования, а так же требует разработки концепции, теории, технологии, и диагностических процедур оценки качества урока. И выстроила концепцию здоровьесберегающего обучения следующей логической цепочкой:

- здоровьесберегающее обучение направлено на – обеспечение психического здоровья учащихся.
- достигается через – учет особенностей класса (изучение и понимание человека); создание благоприятного психологического фона на уроке; использование приемов, способствующих появлению и сохранению интереса к учебному материалу; создание условий для самовыражения учащихся; инициацию разнообразных видов деятельности; предупреждение гиподинамии.
- приводит к – предотвращению усталости и утомляемости; повышению мотивации к учебной деятельности; прирост учебных достижений .

И чтобы результативно реализовать здоровьесберегающую технологию в педагогической деятельности, я применяю образовательные технологии по их здоровьесберегающей направленности.

Список использованной литературы:

1. Вайнер Э.Н. Формирование здоровьесберегающей среды в системе общего образования // Валеология. -2004. -№1. -С.21-26.
2. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы. – М., 2003.

© О.А. Белоглазова, 2017

**ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ УМЕНИЙ ШКОЛЬНИКОВ
НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ И МАТЕМАТИКИ**

Метапредметное обучение было широко распространено в 1918 году. Все это отражено в «Основных положениях единой трудовой школы» и называлось тогда методом проектов. В 1930 году был введен всеобуч, а в 1932 году метод проектов жестко осудили. Советская школа вернулась к дореволюционной методике, в основе которой лежало предметное обучение. Сегодня мы говорим лишь о метапредметном подходе и метапредметных результатах в обучении в связи с формированием универсальных учебных действий как собственно психологической составляющей фундаментального ядра образования.

Введение метапредметного подхода в образовании – попытка осторожно, постепенно, без всяких резких революционных реформ развернуть образование навстречу новым потребностям и новым вызовам, вызовам уже не XVII, а именно XXI века. В отличие от Нового времени XXI век характеризуется возникновением комплексных проблем, решение которых предполагает в первую очередь междисциплинарное взаимодействие. Примерами таких проблем могут служить выход из строя атомного реактора по типу Чернобыля, уничтожение таких заболеваний, как рак или СПИД, прекращение иррегулярных террористических войн, ликвидация последствий аварии, произошедшей в Мексиканском заливе на глубоководной нефтедобывающей платформе компании Бритиш Петролеум (BP), которая стала даже не техногенной, а «системогенной» катастрофой.

Освоение четырех типов опыта (опыта познавательной деятельности, фиксированной в форме ее результатов – знаний; опыта осуществления известных способов деятельности – в форме умений действовать по образцу; опыта творческой деятельности – в форме умений принимать нестандартные решения в проблемных ситуациях; опыта осуществления эмоционально-ценностных отношений – в форме личностных ориентаций) позволяет сформировать у обучающихся способности осуществлять сложные культуросообразные виды действий, которые в современной педагогической литературе носят название компетентностей [9]. Метапредметные технологии были созданы для того, чтобы начать культивировать другой тип сознания и обучающегося, и учителя, который не «застревает» в информационных ограничениях одного учебного предмета, но работает с взаимосвязями и ограничениями знаний каждой из дисциплин.

На уроках географии целесообразно осуществлять метапредметный подход при изучении природных процессов и явлений, установлении причинно-следственных связей, анализе экономических ситуаций и т.п. Теперь это — учебный предмет нового типа, в основе которого лежит мыследеятельностный тип интеграции учебного материала и принцип рефлексивного отношения к базисным организованностям мышления — «знание», «знак», «проблема», «задача» [3]. Изучение материала в связи с математикой дает новые результаты, которые школьники могут широко использовать в своей дальнейшей деятельности.

География и математика – предметы, при освоении которых ведущей является познавательная деятельность. Основные виды учебных действий ученика – умение составлять характеристику, объяснять, сравнивать, систематизировать, выявлять зависимость, анализировать и т.д. Эти умения формируются, главным образом, при выполнении разнообразных практических работ. Таким образом, их выполнение – основной путь достижения не только предметных, но и метапредметных результатов обучения. Расширение кругозора обучающихся происходит при выполнении заданий перевода масштаба из численного в именованный и наоборот, усваивая одновременно материал о «совершенстве» строений пирамиды Хеопса и знаменитого сфинкса. При решении задачи на определение ширины реки используется теорема синусов, геометрические умения также помогают школьникам определять высоту дерева, производить вычисления расстояний по географической карте без помощи масштаба и т.п.

География – наука уникальная с точки зрения интеграции ее физической и экономической ветвей. А математические знания имеют тесное соприкосновение с экономическими знаниями. Поэтому при рассмотрении тем о населении и хозяйстве Росси и мира можно создавать школьникам условия для самостоятельного «добывания» знаний. Важной составляющей этого процесса является приобретение умений составления и анализа статистических и табличных данных, построения

графиков, диаграмм, картосхем. Нельзя забывать о тесной связи социально-экономической географии с жизнью, поэтому целесообразно предлагать школьникам решать проблемные ситуации на уроке, используя разнообразные источники знаний. Это является одной из форм работы, нацеленной на формирование у них теоретического мышления посредством введения их в культуру работы со знаниями.

Основная идея данного метапредмета состоит в том, чтобы научить обучающихся самим порождать действительно новые знания – через осмысление базисных понятийных различий, лежащих в основе разных предметных полей знания. Обучающиеся осваивают деятельностные процедуры и операции, которые лежат в основе разных типов знания. Тем самым они получают возможность входить в мир живого теоретического знания и делать собственные теоретические открытия, продлевая жизнь знаний.

В итоге ожидаются метапредметные результаты образовательной деятельности – способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях, освоенные обучающимися на базе одного или нескольких учебных предметов, в частности, географии и математики.

Список использованной литературы:

1. Выготский, Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский. - М.: Педагогика, 1991. – 480 с.
2. Гетман, Н. А. Подготовка педагогов к работе по метапредметным программам [Электронный ресурс] / Гетман Н. А. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.sibuch.ru/article.php?no=451>. – Загл. с экрана.
3. Громыко, Н. В. Метапредмет «Знание»: учеб. пособие / Громыко Н.В. - М., 2001. - 544 с., ил. - (Мыследеятельностная педагогика).
4. Громыко, Н. В. Метапредметный подход в образовании при реализации новых образовательных стандартов / Громыко Н.В. // Учительская газета. – 2010. – 7 сентября. – С.3-5.
5. Громыко, Н. В. Обучение схематизации: сб. сценариев для проведения уроков и тренингов / Громыко Н.В. - М., 2005. – 186 с.
6. Из опыта освоения мыследеятельностной педагогики : опыт освоения мыследеятельностного подхода в практике педагогической работы / Под ред. Алексеевой Л. Н., Устиловской А. А. - М., 2007. – 206 с.
7. Хуторской, А.В. Мироведение: эвристическое пособие для учеников 5-9 классов / А.В. Хуторской. - Ногинск, 1995. - 94 с.
8. Хуторской, А.В. Общепредметное содержание образовательных стандартов: материалы проекта «Стандарт общего образования» / А.В. Хуторской. – М., 2002. – 198 с.
9. Хуторской, А.В. Определение общепредметного содержания и ключевых компетенций как характеристика нового подхода к конструированию образовательных стандартов [Электронный ресурс] / А.В. Хуторской. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2002/0423.htm>. – Загл. с экрана.

© М.Э. Бобровская, О.А. Денисова, 2017

УДК 433

Бородина И.Е., Пахомова О.И., Павлова Е.И.,
МБОУ «СОШ №7», г. Губкин

СОВРЕМЕННЫЕ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ШКОЛЕ

В воспитании всесторонне развитого человека, важное значение имеют уроки физической культуры. Физическое воспитание детей должно осуществляться совместными усилиями семьи, школы и общественности, но при этом ведущая роль принадлежит школе.

Физическое воспитание представляет собой длительный, организованный педагогический процесс, имеющий целью воспитания здоровых, жизнерадостных, всесторонне физически развитых и готовых к труду и защите своего Отечества молодых людей.

В процессе физического воспитания решаются следующие задачи:

- укрепление здоровья, закаливание организма и повышение уровня физического развития и работоспособности;
- овладение двигательными навыками и умениями;
- воспитание моральных и волевых качеств человека;
- развитие физических качеств.

Правильно применяя различные средства физического воспитания, мы тем самым оказываем глубокое и многостороннее влияние на организм человека, обеспечиваем хорошее здоровье и физическую подготовку.

Отличное здоровье, крепкое и закаленное тело, сильная воля, формируемые в процессе занятий физической культурой и спортом, являются хорошей основой для интеллектуального и умственного развития человека. Достигнуть высокого физического совершенства, избавиться от некоторых врожденных и приобретенных физических недостатков можно лишь путем правильного и систематического использования физических упражнений. Как показывает практика, дети с повышенным двигательным режимом, то есть активно занимающиеся физической культурой и спортом, лучше своих сверстников успевают в общеобразовательной школе. Кроме того, у школьников, активно занимающихся физическими упражнениями, повышается устойчивость к простудным заболеваниям.

Сегодня мы с уверенностью можем утверждать, что в качестве ведущего компонента учебного предмета «физическая культура» должны быть не только способы двигательной деятельности, но и запас научных знаний.

Непременным условием сознательного овладения двигательными умениями и навыками является формирование знаний о физической культуре у младших школьников. Чем больше знаний у учащихся о физической культуре, чем больше развивается у них компонент двигательной деятельности, тем выше результат в освоении умений и навыков, развития двигательных способностей, привитии интереса к занятиям физической культурой и спортом, формировании потребностей в них. Теоретический раздел программы предусматривает уроки знаний с целью создания целостного представления о физической культуре как о социальном явлении, как виде общей культуры; понимания социальной и биологической сущности, занятий физическими упражнениями.

Основной формой всего процесса физического воспитания учащихся, важнейшим фактором, обеспечивающим успешность формирования физической культуры личности, является урок физической культуры. Специфика деятельности учащихся на уроках позволяет учителю эффективно использовать уроки для воспитания личности. Каждый урок физической культуры имеет целевую направленность, конкретные педагогические задачи, выбор методов, средств обучения и воспитания, способов организации учащихся. На каждом уроке решается комплекс взаимосвязанных задач:

- образовательных;
- оздоровительных;
- воспитательных.

Для реализации этих задач учитель старается умело организовать уроки, использовать наиболее эффективные методы их проведения. Этим реализуется принцип единства обучения и воспитания на уроках физической культуры.

В режим учебного дня мы включаем гимнастику до занятий, на уроках - физкультурные минутки, на больших переменах - игры и спортивные развлечения (чаще всего на свежем воздухе). Использование различных форм физического воспитания способствуют разнообразию активного досуга, приобщению учащихся к регулярным занятиям физической культурой и спортом. Такая организационно - педагогическая форма оптимально сочетает обучение в школе с занятиями спортом, что возрождает и развивает массовое увлечение спортом.

Урок физической культуры обеспечивает единство обучения, воспитания и развития учащихся, ставит задачи воспитания потребности систематически заниматься физическими упражнениями. Чтобы добиться этого надо сознавать игровые и соревновательные ситуации, реализовывать межпредметные связи, что подталкивает к поиску нетрадиционных форм, методов проведения урока.

Например, на уроке русского языка мы используем игру «Открой слово». На стене висит лист бумаги, на котором записаны слова с правописанием гласной «а», после шипящих «ч..», «щ..». Буквы закрыты листочками бумаги. По сигналу каждый учащийся команды по очереди бежит, пролезает сквозь обруч, открывает одну букву слова и бегом через обруч возвращается на своё место.

Побеждает команда, быстрее открывшая слово. Когда все слова открыты, учащиеся вместе вслух повторяют правила: «Ча, ща пиши с буквой А»

Изобразительное искусство – игра «Цветик - семицветик». Перед командами на расстоянии 10-12 метров лежат на полу планшет, на котором нарисован цветок и разноцветные карандаши. По команде первый участник, пройдя по нижней рейке гимнастической скамейки, добегают до планшета и заштриховывает один из лепестков, возвращается и передает эстафету другому. Второй участник, выполняет те же действия, но должен закрасить другой лепесток и другим цветом. Побеждает команда, быстро выполнившая задание и использовавшая разные цвета.

Предложенные методы не всегда могут быть реализованы в условиях традиционного школьного урока физической культуры. Для этого нужны иные условия и формы организации физического воспитания.

Список использованной литературы:

1. Н.И.Дереклеева Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья: М.:ООО ВАКО, 2007.
 2. Л.А.Обухова, Н.А.Лемякина, Новые 135 уроков здоровья, или школа докторов здоровья; М.: ООО ВАКО, 2004.
 3. И.В.Чупаха, Е.З.Пужаева, Здоровьесберегающие технологии в образовательно - воспитательном процессе. – М.: Илекса, Народное образование, Ставрополь,2006.
- © Бородина И.Е., ПахомоваО.И., Павлова Е.И., 2017

УДК 37.047

Горбунова О.В.,

МБУДО «Дворец детского (юношеского) творчества «Юный губкинец» г. Губкин

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ДИЗАЙН - СТУДИЯ»

Современное общество требует от подрастающего человека умения ориентироваться и действовать в постоянно меняющемся мире, не теряя при этом уникальности, самостоятельности, неповторимости, способности к самопознанию и самосовершенствованию. [4, стр.11]

Ведущей педагогической идеей своего опыта я считаю, создание условий для развития индивидуальной творческой личности, что помогает вовлечь учащихся в активную деятельность по овладению программным материалом. Учащиеся приобретают умения самостоятельно выполнять различные виды макияжа, маникюра, вечерние и свадебные прически.

Индивидуальный подход один из основных методов моей работы, который создает наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, активности, склонности и дарований каждого учащегося коллектива. Именно индивидуальный подход в обучении дает возможность раскрыться и утвердиться подростку. Учащимся всегда дается возможность выбора задания на практике по силам, часто используется взаимопомощь, что сплачивает коллектив.[1, стр.23]

Актуальность опыта заключается в том, что учащиеся в процессе занятий нарабатывают предпрофессиональные навыки, и по окончании обучения по программе, продолжают учиться в учреждениях профессионального образования.

Технология опыта

Целью опыта является создание условий для развития творческой индивидуальности. Процесс развития творческой индивидуальности включает в себя целую систему воспитания и обучения.

Основные задачи:

- привить интерес к парикмахерскому искусству и искусству визажиста-косметолога;
- побудить желание совершенствовать творческие способности;
- воспитывать художественный вкус, творческое мышление, трудолюбие.
- Все поставленные задачи решаются через реализацию программы «Дизайн-студия».

Занятия проходят в следующих формах:

- - учебное занятие;
- - практическое занятие;
- - смотр знаний и умений;
- - общественный смотр умений;

Приходя на занятия, учащиеся приобретают практические навыки по нескольким основным направлениям: выполнение стрижек, покраска волос, укладка волос, маникюр, макияж.

Для реализации программного материала используется технологии: на основе индивидуально-ориентированного подхода, объяснительно-иллюстративного обучения.

Опираясь на свой педагогический опыт, могу уверенно сказать: чем больше содержание занятий отвечает интересам учащихся, тем шире у них возможность проявить свою индивидуальность и тем полнее сливаются мои усилия по обучению и воспитанию, с их ответными усилиями по усвоению материала, саморазвитию, самовоспитанию.

Методы обучения. В своей работе я использую словесный метод обучения, наглядный метод обучения, по окончании изучения темы, провожу письменный опрос, тесты, так же с целью отработки определённых навыков и умений провожу занятия-конкурсы. На таких занятиях создается микроклимат близкий к производственной обстановке в парикмахерской, салоне, учащиеся увлечены духом соревнования, их работоспособность повышается, результативность занятия возрастает.[2, стр. 9]

Одним из основных разделов программы обучения, которые помогают развивать творческую индивидуальность, является «Моделирование причёсок». Весь процесс моделирования причёсок протекает под влиянием увиденного и пережитого, после внимательного изучения моды причёсок.

Идея создания той или иной причёски возникает у учащихся в результате приобретения необходимого творческого материала. Идея постепенно воплощается в художественный образ. При моделировании учитывается много факторов: обсуждается форма будущей причёски, стиль. Кроме этого, обращается внимание на внешность, первоначальную длину, качество волос. Если причёска подобрана правильно, то с ее помощью можно скрыть многие недостатки внешности человека и формы головы. Основным достоинством правильно подобранной причёски является подчеркивание индивидуальности человека.[3, стр. 184]

Свои индивидуальные творческие результаты учащиеся регулярно представляют на конкурсах и отчётных концертах Дворца творчества.

III. РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ

Использование данного опыта в работе коллектива «Ассоль» привело к следующим результатам:

- усвоение учащимися изучаемого материала, выполнение стрижек, покраски, моделирование причёсок, маникюра, макияжа;
- формирование нравственных качеств: трудолюбие, чуткость, отзывчивость, доброта души, готовность прийти на помощь, чувство сопереживания.
- успешная реализация индивидуальных творческих способностей в конкурсной деятельности.

Результатом работы становится жизнетворчество, позволяющее учащимся развить творческую индивидуальность и осознать возможность её дальнейшего использования.

Учащиеся являются активными участниками и победителями «Муниципального конкурса юных стилистов «Дебют».

На протяжении нескольких лет учащиеся объединения «Ассоль» сотрудничают с «Центром социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов», с целью оказания бесплатных парикмахерских услуг. Клиентами наших юных парикмахеров являются ветераны, проживающие в центре и пенсионеры, находящиеся на социальном обслуживании.

Список использованной литературы:

1. Бондаревский, В. Воспитание интереса к знаниям и потребности к самообразованию. [Текст] /В. Бондаревский.- М.: Просвещение, 1995. – 20с.
2. Лында, А. Методика трудового обучения. [Текст]/ А.Лында.– М.: Просвещение, 2000
3. Малеванная, С.А. Секреты женской красоты. [Текст]/ С. А. Малеванная – 2006.
4. Степанов, И., Лузина, Л. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания. [Текст] / И. Степанов, Л. Лузина.- М: Творческий центр, 2008.-220с.12.

© Горбунова О.В., 2017

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА СТУДЕНТА

Все ученые мира утверждают, важность правильного питания, режима дня и соразмерность чередования трудовой деятельности и активного отдыха. Эти вопросы рассматриваются и обсуждаются очень давно, и последнее время эти аспекты в жизнедеятельности студентов стали особенно актуальными [6].

Великий русский ученый И.М. Сеченов утверждает, что для организма наиболее благоприятен такой режим работы, когда происходит смена нагрузки, перемена усилий и групп работающих мышц. Он доказал, что работоспособность восстанавливается быстрее и полнее не в состоянии покоя или пассивного отдыха, а в активном состоянии, когда специально организованные движения выполняются другими, неутомленными частями тела. В результате в утомленных функциональных системах усиливаются процессы восстановления и их работоспособность повышается.

В течение рабочего дня одни функциональные системы человеческого организма получают перегрузку, а другие недогрузки, это приводит к неблагоприятному психическому и физическому состоянию организма человека. Чтобы компенсировать такие изменения необходимо соблюдение некоторых правил активного отдыха, которые можно заключить в одном понятии - производственная физическая культура.

Производственная физическая культура – такая система методик и упражнений, направленная на сохранение и повышение профессиональной дееспособности. Формы, методы, занятий физическими упражнениями, а так же частота, длительность и сложность зависит от быта и труда человека [5].

Попробуем рассмотреть и определить нюансы производственной физической культуры студента.

Согласно методике планирования производственной физической культуры, чем больше физическая нагрузка труда в процессе работы, тем меньше она в период активного отдыха, и наоборот.

«Работа» студента это ежедневное посещение высшего учебного заведения, «рабочий день» составляет порядка 6-8 часов (4-5 пар), обед 1-1,5 часа, на протяжении всего «рабочего дня» практически отсутствует физическая активность, но в избытке умственная [1].

Соответственно, необходимы периодические перерывы с комплексом физических упражнений. Их можно проводить во время перемен (как раз через каждые 1,5 часа), и это могут быть не обязательно какие-то определенные упражнения, достаточно, хотя бы, походить в коридоре 5-7 минут или подняться на верхний этаж и спуститься.

За время пары - порядка 1,5 часов мышцы ног не работали, за перемену 10 минут можно частично компенсировать, осуществляя пешие прогулки по зданию. Через следующие 1,5 часа, наступает как правило, удлиненная перемена для обеда, во время которого лучший вариант сходить домой пешком. Во-первых, увеличение работы мышц ног, которые до этого не работали; во-вторых, смена деятельности и просто подышать воздухом, насладиться окружающей природой. Такую же прогулку, даже если она краткосрочная, полезно проводить, направляясь на учебу или возвращаясь домой.

Заниматься производственной физической культурой можно как в рабочее время, так и в свободное. В настоящее время большой выбор секций с физической активностью, каждый может выбрать деятельность по нраву и проводить в спортивном зале 1-2 часа 2-3 раза в неделю [2, 3]. Также, в интернете пространстве существует множество различных видео пособий с методиками и упражнениями, которые могут заменить, некоторым желающим посещение спортивного зала на физическую активность дома.

Таким образом, мы рассмотрели пример производственной физической культуры студента. Но это только физическая активность, но по методике производственной физической культуры, чем больше нервно-эмоциональное и умственное напряжение в профессиональной деятельности, тем меньше оно должно быть в разнообразных физических упражнениях.

«Рабочий день» студента сопряжен с нервно-эмоциональным и умственным напряжением, следовательно, по контрасту, по окончании «рабочего дня» необходимо снизить нервно-эмоциональное и умственное напряжение, снизить умственную деятельность, исключить злоупотребление использованием гаджетов.

Оценка степени рабочего утомления в течение рабочего времени или после него — необходимое условие для подбора оптимальных методов и средств производственной физической культуры, таких как:

- производственная гимнастика - это комплексы специальных упражнений;
- вводная гимнастика – гимнастика до начала дня;
- физкультурная пауза – срочный активный отдых;
- физкультурная минутка – малая форма активного отдыха;
- микропауза активного отдыха – очень короткая производственная гимнастика;
- другие.

Активный отдых снимает утомляемость, увеличивает работоспособность, насыщает эстетической составляющей [4]. Неправильный режим труда и отдыха приводит к утомлению и усталости, усталость имеет свойство накапливаться со временем, в связи с этим снижается эффективность работы и умственной деятельности. Выбранный верный режим позволяет вовремя снимать утомление и усталость и сохранять здоровье. А, как известно, в здоровом теле и здоровый дух!

Список использованной литературы:

1. Дедловская М.В., Золотухина И.А. Физкультурно-спортивная деятельность как условие здоровьесбережения / М.В. Дедловская, И.А. Золотухина // Вестник научных конференций. – 2016. – № 7-3 (11). – С. 29-33.

2. Золотухина И.А., Дедловская М.В. Повышение качества подготовки по физическому воспитанию посредством внедрения новых форм занятий по дисциплине «Прикладная физическая культура» / И.А. Золотухина, М.В. Дедловская Мир науки, культуры, образования. 2016. № 4 (59). С. 82-85.

3. Дедловская М.В., Беликова Е.В. Значение хорошей физической формы для человека и роль физической культуры в ее формировании / М.В. Дедловская, Е.В. Беликова. В сборнике: Современное общество, образование и наука сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции: в 5 частях. 2013. С. 56-58.

4. Дедловская М.В., Дедловский М.А. Эстетические аспекты спорта / М.В. Дедловская, М.А. Дедловский Вестник научных конференций. 2016. № 1-5 (5). С. 62-63.

5. Золотухина И.А., Дедловская М.В., Беликова Е.В. Формирование культуры здорового образа жизни студентов в современном образовательном пространстве / И.А. Золотухина, М.В. Дедловская, Е.В. Беликова. Біологічний вісник Мелітопольського державного педагогічного університету ім. Богдана Хмельницького. 2015. Т. 5. № 1а (14). С. 55-58.

6. Дедловская М.В., Золотухина И.А., Беликова Е.В. Роль дисциплины «Физическая культура» в профессиональной подготовке будущих учителей и воспитателей / М.В. Дедловская, И.А. Золотухина, Е.В. Беликова. В сборнике: Образование и наука: современное состояние и перспективы развития Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции. 2015. С. 37-39.

© Дроздов Д.И., Золотухина И.А., 2017

УДК 433

Дружинина И.И., Шатько А.Н.,
МАОУ «Лицей №5» г. Губкин

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ЭЛЕМЕНТ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКИ

Сохранение здоровья школьников невозможно без организации здоровьесберегающего обучения, так как оно является одним из факторов травмирующих физическое и психологическое здоровье. Здоровьесберегающее обучение направлено на обеспечение школьнику высокого уровня реального здоровья, но не за счет уменьшения объема или глубины конкретных знаний. Оно опирается на принципы природосообразности, приемственности, вариативности, ориентации учащихся на различные виды деятельности в будущем.

Основными средствами здоровьесберегающей технологии являются:

- учет психовозрастных особенностей школьника;

- создание благоприятного фона на уроке;
- использование методических приемов, поддерживающих и развивающих интерес детей к учебному материалу;
- создание условий для самовыражения школьников независимо от их интеллектуального потенциала;
- использование разнообразных видов деятельности на уроке.

Обучить всех учащихся на одном высоком уровне как показывает практика невозможно, так как для какой-то части учащихся он является недостижимым в силу их физического и психологического состояния.

Решить эту задачу помогает использование технологии разноуровневого обучения. Разноуровневое обучение позволяет решить проблемы здоровьесбережения учащихся по двум направлениям:

1. Любая деятельность, в том числе и учебная, будет успешной, если ребенок в процессе этой деятельности чувствует себя комфортно. Подбирая учебный материал сообразно способностям каждого ученика, учитель тем самым создает атмосферу его нравственно-психологического благополучия.

2. Учитель должен научить учеников учиться. Но сделать это невозможно без явно выраженной заинтересованности в этом самого ребенка. Поэтому задача учителя состоит в том, чтобы так организовать учебный процесс, чтобы они охотно участвовали в этом процессе. Это крайне необходимое условие здоровьесбережения, иначе обучение обернется насилием для обучающихся.

Использование технологии по разноуровневому обучению предполагает выяснение возрастных особенностей школьников. Это особенно важно в сложном этапе возрастного развития, каким является подростковый возраст, с которым совпадает начало изучения алгебры и геометрии.

У учащихся данной возрастной группы закладываются основы и общее направление в формировании моральных и социальных установок личности:

- возникает чувство взрослости;
- проявляется потребность в самореализации, самоутверждения, самостоятельности;
- обостренное чувство собственного достоинства.

Так как доминирующим мотивом поведения подростка является стремление занять достойное место среди сверстников, он испытывает ярко выраженную потребность в ободрении собственных поступков ими.

Деятельность учителя в социально-педагогическом плане должна быть точно выверена, профессиональна, а используемые технологии обучения учитывающими возрастные особенности детей, только тогда они станут здоровьесберегающими.

Все выше изложенное имеет прямое отношение к уроку математики и касается любого предмета школьного курса.

Целью работы на уроках математики по разноуровневому обучению учащихся является обеспечение усвоения учебного материала в зоне его интеллектуальных возможностей.

В практике использования дифференцированного обучения и использование технологии разноуровневого обучения учащихся разделяют по их обучаемости. Однако такое разделение таит в себе ряд негативных последствий:

- завышенную или заниженную самооценку;
- потерю веры в свои интеллектуальные возможности слабых учеников;
- навешивание ярлыков порождает психологический дискомфорт среди одноклассников.

Внутриклассовая дифференциация выражается в заданиях различного уровня сложности. Это гибкая форма разноуровневого обучения комфортна для учащихся, позволяет им свободно переходить с одного уровня на другой.

Особенностью работы в нашей школе по разноуровневой технологии является то, что дети не делятся на группы, т.е. внимание учащихся не заостряется, есть сильные и слабые ученики. Для нас важным условием организации разноуровневого обучения является то, что отношения с учащимися строятся наследующих условиях:

- главный акцент деятельности учеников - самостоятельная работа в индивидуальном темпе;
- ученик добровольно выбирает уровень усвоения знаний - не ниже базового.

Такая организация учебно-воспитательного процесса снимает перегрузки учащихся и позволяет каждому работать в индивидуальном режиме. Особенно это важно в тех случаях, когда ученик не усвоил тему или изучает темы после болезни. Для осуществления работы по данной технологии используются следующие средства обучения:

- опорные конспекты в виде схематических блоков учебной информации (формул, графиков, таблиц), которые охватывают все основные темы курса математики и представляют собой целостную структуру. На начальном этапе изучения темы опорные конспекты имеют репродуктивный характер. При этом сильные учащиеся получают дополнительные задания для углубленного изучения данной темы. Опорные конспекты можно использовать также в процессе систематизации знаний, подготовки к зачету, ГИА или ЕГЭ;

- знания по математике считаются хорошо усвояемыми, если они могут быть применены при решении задач. Поэтому решению задач в разноуровневом обучении уделяется особое внимание. У каждого ученика имеется на уроке по изучаемой теме дифференцированные задачи, составленные по трем вышеперечисленным уровням. Учащиеся самостоятельно выбирают группу задач в зависимости от собственной подготовленности к уроку. По мере овладения знаниями они могут перейти к решению более сложных задач.

Контрольные работы также дифференцируемы. Ученик на контрольной работе выбирает задачи по уровню своей подготовки. Если школьник претендует на более высокую оценку, то задание будет уже более сложного уровня. Учащимся также предлагаются дифференцированные домашние задания, домашние контрольные работы.

Использование технологии разноуровневого обучения на уроках математики наряду с другими средствами, как показывает многолетний опыт работы, позволяет создать психологический комфорт, способствует сохранению психологического здоровья учащего и в то же время дает возможность учащимся усвоить объем и получить качество знаний, соответствующие их интеллектуальным возможностям.

Список использованной литературы:

1. Осмоловская И.М. Дифференцируемое обучение: за и против. / Школьные технологии, № 6, 2001.
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие для студентов вузов и системы повышения квалификации педагогических кадров / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров; Под ред. Е.С. Полат. – М.: Академия, 2003.
3. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы. – М.: АРТИ, 2003. –272 с.

© Дружинина И.И., Шатько А.Н., 2017

УДК 371

Зверева С.Н., Комаревцева Е.А.,
МАОУ «Лицей №5» г. Губкин

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

...Явление нравственного составляет главную задачу воспитания, гораздо более важную, чем развитие ума вообще, наполнение головы познаниями. К.Д.Ушинский [1]

Ребенок должен быть счастлив. Это утверждение разделяют все. Но нельзя забывать, что счастье даже для самого маленького человека выражается не только в его материальном благополучии. Для полноценного развития личности необходимо с юных лет заложить её нравственные основы, дать толчок её духовному развитию. Что касается воспитания нашего подрастающего поколения, то его ухудшение признается всеми. И особенно тревожит духовно-нравственное воспитание детей и подростков.

«Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года» определяет воспитание как «первостепенный приоритет в образовании». Воспитание, говорится в этом документе, должно стать органичной составляющей педагогической деятельности, интегрированной в общий процесс обучения и развития. Важнейшие задачи воспитания «формирование у школьников гражданской ответственности, духовности и культуры...» [2] С этой же целью губернатором области Е.С. Савченко принята «Концепция создания системы духовно-нравственного воспитания молодежи

на основе православных традиций». Психологи утверждают, что нравственные основы личности ребенка закладываются в самом раннем детстве. А уже потом проявляется и развивается то, что заложено. Именно младший школьный возраст - время интенсивного приобретения ребенком социальных знаний, которые включают в себя усвоение общественных норм и правил, а также способов действий в различных ситуациях. Исходя из этого, важное психолого-педагогическое знание приобретает развитие у детей данного возраста основных духовно-нравственных качеств в учебно-воспитательном процессе.

В стандартах второго поколения говорится, что программа духовно – нравственного развития, воспитания обучающихся на ступени начального общего образования должна быть направлена на обеспечение духовно – нравственного развития обучающихся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе общеобразовательного учреждения, семьи и других институтов общества. [3: с. 22]

В лицее цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования формулируются, достигаются и решаются в контексте национального воспитательного идеала, представляющего собой высшую цель образования, нравственное представление о человеке, на воспитание и обучение и развитие которого направлены усилия основных социальных объектов: государства, семьи и школы. Основная педагогическая цель – воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России.

На это и направлена работа, которая проводится учителями нашего лицея с обучающимися младших классов. Основными формами работы, наряду с беседами воспитательного характера, являются внеклассные мероприятия, экскурсии, оформление выставок, альбомов, помощь нуждающимся людям. Помимо словесного метода изложения материала запланировано использовать самые разные виды детского творчества: рисунки, пение, поделки, сочинения и т.д.

Однако, осуществляя любую работу по воспитанию, необходимо помнить следующее. Прежде чем перекраивать детский характер, необходимо посмотреть на исходный материал. У каждого человека есть свои ресурсы, возможности. И они не безграничны. Их сочетание, их соотношение во многом уже определено с самого начала, с первых месяцев жизни ребенка. И задача намеченных мероприятий - как можно скорее определить главные, доминантные черты его характера. Безусловно, в ребенке можно что-то развить, а что-то сгладить, облагородить, сделать менее заметным. Только - «не проси груш у тополя», как гласит испанская пословица. Ведь проси - не проси, груш все равно не дождешься. Тополь может вырасти чахлым и кривым, а позаботишься о нем - станет стройным красавцем. Так и человек. Озорник, сколько его не ругай и не наказывай, все равно не превратится в паиньку. Но от нас зависит, вырастит ли он хулиганом или станет предприимчивым организатором нового дела. Застенчивый же человек душой компании, как ни старайся, все равно не будет, но опять же от нас зависит, вырастет ли он букой или все-таки научится общаться с людьми. Застенчивость уже будет восприниматься как скромность.

И закончить хотелось бы словами Л.Н. Толстого: «Воспитание представляется сложным и трудным делом до тех пор, пока мы хотим, не воспитывая себя воспитывать своих детей или кого бы то ни было. Если же поймем, что воспитывать других мы можем только через себя..., то упразднится вопрос о воспитании и остается один вопрос: «Как надо самому жить?» Я не знаю ни одного действия воспитания детей, которое не включало бы воспитание себя!» [4: 202]

Список использованной литературы:

1. <http://festival.1september.ru/articles/551399/>
2. http://www.edu.ru/db/mo/data/d_02/393.html
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. М.: Просвещение, 2011,-33с.
4. Толстой Л.Н. Мысли о воспитании. Собр. соч.: В 24 т. - М., 1913. Т.14.

© С.Н. Зверева, Е.А. Комаревцева, 2017

**ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ
ПОДРОСТКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ**

В современных условиях на литературу как учебный предмет возлагается особая миссия – воспитание духовно-нравственной личности, а это возможно только в процессе взаимодействия, сотрудничества и сотворчества преподавателя и учащихся. Не секрет, что далеко не все из школьной программы можно изучать с интересом. Однако если у ученика формируется нравственное мышление, то успех изучения предметов более чем наполовину обеспечен. Советуем нашим учащимся прочитать повесть «Безумная Евдокия» и обсудить ее на уроке или на классном часе. Эта повесть – одно из ярчайших произведений Алексина, в котором автор и его герои преподают читателю очень важные нравственные уроки: о посредственности и таланте, о бездуховности, эгоистичности и добросердечии. Оленька – действительно одаренный, единственный в семье ребенок. Но весьма эгоистична. Она окружена любовью, вниманием и пониманием, вырастая, требует от людей этих проявлений любой ценой.

Против незаменяемости, эгоистичности Оленьки борется "безумная Евдокия". Она прямолинейна и проста, и методы, которыми она пользуется в воспитании Оленьки, такие же простые. Она считает, что "данный от Бога талант заслоняет человека от окружающих, и это является основной причиной эгоизма". Попытка привить Оленьке талант человечности только усиливает ее эгоизм. Евдокия не пытается уравнивать талант с посредственностью. Да и что значит посредственность? Бесталанный человек? Нет. Есть представление об общем уровне. Люди получают его, и в зависимости от восприимчивости и самореализации могут открыть в себе способности к поэзии, физике, к добру, любви, отзывчивости. Получается, что бесталанных-то людей практически нет.

Изучая литературу, учащиеся должны приобретать культурологическую компетенцию, без чего невозможно формирование личности, обладающей духовными и нравственными ценностями. Обязательно рекомендуем обсудить с учащимися повесть И.С.Шмелева «Лето Господне». Уже в одном том сказывается оригинальность творческого замысла писателя, что "Лето Господне" – церковный календарь, прочитанный глазами ребенка. Каждый человек помнит свое детство и светлым, и омраченным. И мне понятно состояние души Вани, когда в такой сказочный день происходят отнюдь не сказочные события. Вот отец грубо кричит на Василь Василича – "Пьяная морда", – а тот и ответить не может, так нарезался. Отец сменяет гнев на милость, когда выясняется, что выручку Василь Василич все-таки принес, да еще "с верхом", а в кармане у него лишь кусок черного хлеба и огрызок соленого огурца. В душе ребенка, конечно, тревожно: с одной стороны – ожидание светлого праздника, с другой – страх от того, что есть люди, которым на это наплевать. Говоря о духовности и нравственности подрастающего поколения, нельзя не вспомнить о знаменитом рассказе Ф.М.Достоевского «Мальчик у Христа на елке». Его маленький безымянный герой не получает рождественского подарка от окружающих его людей, а находит счастье и упоение на елке у Христа, то есть в Царствии Небесном. В самом начале автор подчеркивает, что рассказывает выдуманную историю: «...ведь я сам знаю наверно, что сочинил, но мне все мерещится, что это где-то и когда-то случилось, именно это случилось как раз накануне Рождества, в каком-то огромном городе и в ужасный мороз». Мальчик проснулся утром в сыром и холодном подвале. Одет он был в какой-то халатик и дрожал... Ему очень хотелось кушать».

Однако ребенка накормить некому. Ребенок не понимает, что его мама умерла, он только чувствует, что она не даст ему еды, и тогда он в отчаянии выходит на улицу, где сильный мороз. Тем временем жители города готовятся встретить Рождество. В одном из окон домов мальчик видит праздник. Но и нарядным, чистеньким детям нет никакого дела до голодного замерзающего ребенка. А тут еще его ударили по голове. Бедный мальчик бросился бежать и вдруг забежал сам не знает куда, в подворотню, на чужой двор, — и присел за дровами: «Тут не сыщут, да и темно». С этого момента и тон, и обстановка рассказа меняются. В чужом дворе ребенок нашел успокоение. Мы понимаем, что бедный сиротка умер от холода и голода, что его душа отлетела в мир иной. Рассказ заканчивается авторским объяснением с читателями: «*И зачем же я сочинил такую историю?*» Именно этой фразой предлагаю начать урок. Дети должны высказаться по поводу прочитанного. Такой прием поможет проследить за личностным восприятием учащихся, проанализировать

движение их чувств, психологические процессы, протекающие в душе каждого ученика при изучении художественного произведения.

Учащиеся должны понять, что тот, кто ждет возможности сделать сразу много хорошего, никогда ничего не сделает. Жизнь состоит из мелочей. Очень редко появляется возможность сделать сразу очень многое. Истинное величие состоит в том, чтобы быть великим в мелочах. В качестве домашнего задания предлагаем сочинения - миниатюры, сочинения – рассуждения о нравственных понятиях: совесть, милосердие, сострадание, благородство.

Считаем, что духовно-нравственное воспитание является важным средством формирования у обучающихся доброты, щедрости души, уверенности в себе, умения наслаждаться окружающим миром.

Список использованной литературы:

1. Гагарина К. Е. Роль учителя в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения [Текст] / К. Е. Гагарина // Молодой ученый. — 2011 Левчук Д.Г., Потаповская О.М.
2. Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи России: комплексное решение проблемы. М.: Издательство "Планета 2000", 2002. — №3. Т.2. — С. 110-115.

©Л.В. Карпушкина, А.С. Сафонова, Ю.А. Прозорова, 201

УДК 731

Киргизова Т.И., Чурикова О.В.,
МАОУ «Лицей №5» г. Губкин
МАОУ «СОШ №17» г. Губкин

РОЛЬ КОНКУРСОВ, ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ВЫСТАВОК В ЖИЗНИ РЕБЁНКА

«Ни один воспитатель, как бы ни хороша была его деятельность, не может руководить всей душевной деятельностью даже немногих воспитанников, поэтому он должен окружить их такой атмосферой, в которой они легко могли бы сами найти себе деятельность».
(К.Д.Ушинский)

Организация уклада школьной жизни включает в себя учебную, внеучебную и социально значимую деятельность. Можно выделить в воспитательной работе несколько типов, которые объединяют в себе различные виды форм, каждый из которых может иметь бесконечное множество методических модификаций и вариаций конкретных форм. [1, с.105] Одной из форм организации свободного времени и досуга учащихся является внеурочная работа – составная часть учебно-воспитательного процесса в школе.

Следует отметить основные задачи внеурочной работы:

- создание благоприятных условий для проявления творческих способностей,
- наличие реальных дел, доступных для детей и имеющих конкретный результат,
- внесение в неё романтики, фантазии, элементов игры, оптимистической перспективы и приподнятости.

В настоящее время направления, формы, методы и направления, внеурочной работы практически совпадают с внешкольной работой. Внеурочная работа помогает удовлетворять потребность детей и молодёжи в неформальном общении в творческих объединениях, клубах, музеях, во время школьных праздников, вечеров, фестивалей.

Внеклассное воспитание как система должна разносторонне развивать учащихся. Разностороннее развитие учащихся возможно только в том тогда, если весь набор воспитательных технологий и методик работы с детьми создает условия для самореализации ребенка. Самореализации учащихся способствуют развитие у них познавательной мотивации и познавательного интереса, творческих способностей, умение находить необходимую информацию. [2]

Всем нам посчастливилось жить в увлекательное время: в эпоху стремительного научно-технического прогресса. Каждый человек, в том числе и ребёнок, сегодня окружён многоликостью беспорядочностью явлений массовой культуры, приходящей к нему через средства массовой информации. По мнению Януша Корчака (врача, педагога, писателя, общественного деятеля 1878-1942гг): «Детей нет – есть люди, но с иными масштабами понятий, иными влечениями, иной игрой чувств...». Здоровое художественное чувство ищет порядка в этом хаосе образов. Очень важно воспитать у детей высокое чувство любви к живому миру, умению восхищаться его бесконечным многообразием и красотой. Лучше всего это сделать через обращение к изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству через такие формы внеклассной работы как конкурсы и художественные выставки. Эти формы способны реализовать главные идеи воспитания:

- формирование культуры общения учащихся, осознание учащимися необходимости позитивного общения, как с взрослыми, так и со сверстниками;

- передача учащимся знаний, умений, навыков социального общения людей, опыта поколений;

- воспитание стремления учащихся к полезному времяпровождению и позитивному общению.

Конкурсы детских работ проводятся ежегодно в целях художественно-эстетического развития школьников, повышения их творческой активности и интереса к творчеству. Наши воспитанники принимают активное участие в выставках и конкурсах различного уровня и занимают призовые места.

Обучающиеся предоставляют оригинальные, красочные, исполненные высокой техникой поделки, при изготовлении которых родители принимают заинтересованное участие. Творения, изготовленные учащимися, удивляют своей креативностью, красотой. С каждым годом дети проявляют все больше выдумки и фантазии при изготовлении работ и композиций, находят новые творческие решения. Что отмечают члены жюри этих выставок-конкурсов.

- на региональном уровне: принимают участие дети в фотоконкурсах, посвященных памятным местам и датам Белгородчины.

- на всероссийском и международном уровнях: дети принимали участие и занимали неоднократно призовые места в международных и всероссийских детско-юношеские конкурсах:

1. Система добровольной сертификации информационных технологий «ССИТ»: конкурс детских рисунков «Ёлка нашего детства», конкурс детского рисунка и прикладного творчества «Африка»; в рамках добровольной сертификации педагоги получили сертификаты соответствия образовательных услуг для детей.

2. Талантоха - конкурсы для детей и педагогов в номинации «Декоративно- прикладное творчество».

По нашему мнению, благодаря выставкам и художественным конкурсам, мы добиваемся главной цели воспитания: создаём условия для позитивного общения учащихся в школе и за ее пределами, для проявления инициативы и самостоятельности, ответственности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, интереса к внеклассной деятельности на данном возрастном этапе.

Конкурсы открыли таланты среди учащихся школы, многим ребятам помогли поверить в свои силы, поступить в художественные школы, в учреждения дополнительного образования художественного и декоративно-прикладного направления и серьезно заняться творчеством. Позволили заметить первые ростки одаренности, направить художественное развитие детей, не подавляя детскую непосредственность и смелую фантазию, обучающихся языку творчества как средству общения и выражения мироощущения ребенка.

Завершаются конкурсы торжественным награждением победителей. Презентация выставки, которая включает в себя максимальное количество работ конкурсантов, превращается в праздник искусства для всех ее участников – детей, педагогов, родителей. Ведь конкурс – это, прежде всего, волнующая, эмоциональная игра, проба сил, общение со сверстниками в процессе работы, возможность увидеть находки других, это и серьезный, более пристальный взгляд на свои достижения и возможности, импульс к дальнейшему развитию, наконец, это профессиональное общение педагогов, обмен методическим опытом.

Во внеурочной работе большое значение имеет самоуправление учащихся, которое позволяет большинству школьников принять участие в организаторской деятельности, формирует личность гражданина. Успех внеурочной работы зависит не только от активности учащихся, но и от педагогического влияния, умения учителя придать интересам воспитанников общественно полезную направленность.

Творчество удивительно заразительно, оно вовлекает в радостный процесс художественного познания мира, заставляет пристальней вглядываться в окружающую жизнь, видеть новые черты в людях, природе, во всех явлениях действительности.

Список использованной литературы:

1. Если знать, как действовать: Разговор о методике воспитания. – М.: Просвещение, 1993. – 192с.
2. Энциклопедия знаний. Формы внеурочной воспитательной работы с детьми в школе
<http://www.pandia.ru/text/77/465/12616.php>

© Киргизова Т.И., Чурикова О.В., 2017

УДК 372

Манченко Е.В.,
Военный учебно-научный центр Военно-воздушных сил
«Военно-воздушная академия им. профессора. Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина»,
г. Воронеж

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ В ВОЕННОМ ВУЗЕ

Участие в миротворческих операциях, военное сотрудничество с зарубежными странами, совместные учения, побуждает необходимость обучать военных специалистов иностранному языку хорошего уровня. В условиях модернизации Вооруженных Сил повышается требование к уровню владения иностранным языком выпускниками военных вузов. Известно, что проблемам коммуникативного обучения в настоящее время уделяется большое внимание. Иностраный язык является неотъемлемой частью профессиональной подготовки военного специалиста. Высшей ступенью овладения курсантами иностранным языком является формирование коммуникативной иноязычной компетентности.

Новая система образования требует более глубокого системного подхода и к вопросу обеспечения качества иноязычного образования. Именно качественное языковое образование выступает одной из важных характеристик, которые определяют профессионализм выпускника вуза. Цель обучения иностранному языку на неязыковых факультетах – это умение использовать полученные знания применительно своей профессии. Основная задача обучения иностранному языку в вузе – использование иноязычной литературы в профессиональных целях, умение высказываться и вести беседу по вопросам, связанным с будущей профессией. Практика преподавания показывает, что в военном вузе при ограничении по времени, отводимом на изучение языка и низком уровне мотивации к его освоению, курсанты плохо владеют иностранными языками. Поиск путей повышения эффективности обучения иностранным языкам в последнее десятилетие стали более активными. Новые государственные образовательные стандарты ориентируют на качественное обучение иностранному языку.

В ходе учебных занятий применяются различные методы обучения. В ходе беседы преподаватель с помощью вопросов вводит курсантов в мир познания, готовит к восприятию определенной информации, обсуждает содержание текстов. При использовании ситуативного метода в распоряжении аудио и видео материал, где они наблюдают за речевым поведением других людей. В ходе дискуссии обучаемые учатся аргументированно выражать свое мнение на иностранном языке. В ходе работы с учебным пособием они учатся выполнять различные упражнения, подкрепляя заранее выученный материал. В ходе проектной работы они занимаются поиском ответа на заданную тему с обязательной презентацией под руководством педагога. Каждое занятие носит комплексный характер и направлено на развитие его практических навыков и умений.

Повысить качество преподавания иностранного языка поможет формирование иноязычной самостоятельности, что приобретает большое значение. Иноязычная самостоятельность курсанта представляется как интегральное качество, предъявляемое к военному специалисту, которое проявляется в его способности и готовности к постоянному использованию иностранного языка для профессионального роста, профессиональной и социальной мобильности, работы по специальности на уровне мировых стандартов, самообразования в сфере иностранных языков, что гарантирует успех профессиональной деятельности будущего офицера в новой, изменяющейся обстановке, когда приоритетным становится умение самостоятельно разбираться во множестве иноязычной профессио-

нально ориентированной информации, умение извлекать нужную информацию и адекватно оценивать, определяя области ее применения. [1, с. 51].

Роль знания иностранных языков увеличивается с каждым годом. Знание иностранного языка - это необходимое оружие каждому военному. Важность для военных значительно выросла в последние десятилетия, этот рост во многом является результатом двух факторов: изменения роли военных и изменения в оборонном отношении. Армии и воздушные силы, представители многих Наций, должны совместно работать и общаться эффективно на общем языке. Все вооруженные силы сегодня стали более широко привлекаться к обеспечению гуманитарной помощи и миротворческих операциях, часто под эгидой Организации Объединенных Наций.

Необходимость в эффективной связи является особенно острой в операциях по поддержанию мира, где лингвистические недоразумения риска, могут вести к ошибкам. Точная и своевременная передача информации и ее точные записи имеют первостепенное значение, когда жизнь под угрозой. Все больше и больше вооруженные силы разных стран работают и тренируются вместе, когда солдаты, моряки и летчики участвуют в учениях или в выполнении каких-то операций, им надо общаться на общем языке. Таким образом, существует повышенный спрос на эффективные военные коммуникации между членами международных сил, участвующих в операциях по поддержанию мира в горячих точках, но и между миротворцами и местными лидерами сообщества. Плохая коммуникация приводит к непониманию, непонимание приводит к недоверию. Недоверие может быть причиной конфликта. [2, с. 351].

В условиях постоянного увеличения учебных дисциплин и профессиональной информации, занятий физической культуры и спорта, усложняются требования к уровню иноязычной грамотности выпускников военных вузов. Сложившаяся система обучения иностранным языкам в России оказалась не готова к решению таких задач как, формирование навыков самообучения и самоконтроля с использованием элементов программированного обучения и применением мультимедийных технологий, использование традиционных и инновационных средств обучения в контексте сложившейся парадигмы отечественного образования.

В настоящее время обучение иностранным языкам должно быть построено с максимальным учетом интересов курсантов, что напоминает известный постулат в работе переводчиков: «Дословно, сколь возможно, и вольно, сколь необходимо».

Преподавание иностранного языка должно углублять знания по будущей специальности, поскольку при всех видах речевой деятельности по программе курсант получает (и самостоятельно приобретает) определенную информацию по профилю специальности. С другой стороны, изучение тем, лексики будущей специальности позволяет значительно обогатить устную речь курсантов, в том числе в избранной области профессиональной деятельности, что приводит к дополнительной заинтересованности, тогда обучение будет происходить по формуле: «Профессия через иностранный язык. Иностранный язык через профессию» (Eyerer P., Nefer B., 2000).

Список использованной литературы:

1. Михеев А.И., Колотов В.Я. Особенности обучения иностранному языку в военном институте физической культуры/ Ученые записки ун-та им. П.Ф. Лесгафта.- М., 2007.- №5.-С.47-53.
2. Военная дидактика: учебник. – 2-е изд. перераб. / под общей ред. В.Г. Михайловского. – М. ИД «Куприянова», 2010. – С. 459.

© Е.В. Манченко, 2017

УДК 371

Меркулова С.А., Филатова В.А.
МАОУ «Лицей № 5» г. Губкин

РЕБЕНОК С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В СИСТЕМЕ СЕМЕЙНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Работая учителем и изучая наследие ведущих педагогов, мы пришли к выводу, что детальнее всего реализацию программы социализации ребенка с ограниченными возможностями здоровья рассматривал Л.С. Выготский. Социализация ребенка предопределена социальной средой, в которой

он развивается, и основополагающим компонентом этой среды является семья, ее роль в формировании личности такого ребенка является значительной, и решающей в его социализации.

Дети с ОВЗ, при эффективном обучении имеют социально адекватное поведение. И здесь семья играет крайне важную роль, а система семейных отношений является определяющей в социализации ребенка; причем полная, полноценная семья обеспечивает успешную социализацию и коррекцию ребенка, имеющего ограниченные возможности здоровья. Школа, в свою очередь, знает, изучает и способствует формированию эффективной системы семейных отношений детей с проблемами в развитии. И семейные отношения специалистам службы сопровождения необходимо изучать и формировать с позиции системного подхода.

Не все родители, имеющие детей с ОВЗ, владеют основами педагогических знаний, имеют представления о детской психологии. И наша задача – помочь им. Родители должны иметь определенный круг знаний о развитии своего ребенка. Предлагаем некоторые направления, по которым можно организовать циклы занятий с родителями, имеющими ребенка с ОВЗ (из опыта работы):

1. Причины возникновения осложнений в развитии детей.
 - а) Условия, необходимые для нормального развития ребенка.
 - б) Факторы, вызывающие осложнения в развитии ребенка.
 - в) Задержка в развитии ребенка в сочетании с педагогической, социальной запущенностью.
2. Типичные затруднения учащихся с ОВЗ в овладении учебными предметами.
 - а) Психофизическая готовность ребенка, имеющего проблемы в развитии.
 - б) Трудности в обучении, испытываемые учащимися данной категории.
 - в) Трудности, в овладении трудовыми навыками.
 - г) Совместная работа семьи и школы.
3. Особенности поведения, интересов учащихся начальной школы.
 - а) Управление и самоконтроль своим поведением.
 - б) Отсутствие у младших школьников интереса к процессу познания.
 - в) Эгоцентризм детей с ОВЗ.
 - г) Необходимость успехов в учебной деятельности ребенка.
4. Подростковый период в развитии ребенка.
 - а) Физические и физиологические изменения в организме ребенка.
 - б) Особенности поведения подростка с ОВЗ.
 - в) Установление взаимоотношений с детьми подросткового возраста.
 - г) Помощь учащимся со стороны школы, семьи в организации поведения, развития здоровых интересов.
5. Подготовка учащихся к самостоятельной жизни.
 - а) Формирование у учащихся санитарно-гигиенических навыков.
 - б) Воспитание аккуратности.
 - в) Воспитание у детей чувства сострадания.
 - г) Формирование у школьников правильного поведения.
 - д) Воспитание у детей потребности трудиться.
 - е) Знакомство учащихся с этикой семейной жизни.
 - ж) Привитие школьникам уважения к соблюдению законов.
6. Роль семьи в обучении и воспитании ребенка.
 - а) Выполнение родителями своих прямых обязанностей.
 - б) Юридическая и моральная ответственность родителей.
 - в) Создание в семье уюта, тепла.
 - г) Роль примера родителей в воспитании детей.
 - д) Контроль за ребенком дома и на улице.
 - е) Систематическое обсуждение с ребенком его дел.

Дети усваивают те формы общения, которые преобладают в их окружении и с ними лично. Сфера общения – самый мощный источник, который определяет психическое состояние ребенка, его здоровье. Необходимо соблюдать важный принцип психогигиены здоровья: «Не вреди!». Требуется особая бдительность в общении как со взрослыми в присутствии детей, так и в общении с самими детьми.

Коммуникативный фактор обеспечивает, как успешную социализацию ребенка, так и его коррекцию. Необходимо тщательно изучать и анализировать особенности общения ребенка в семье и с другими людьми.

Являясь сердцевинной успешной социализации ребенка, коммуникативный фактор является составной всей системы семейных отношений: это и организация семьи, и организация жизни ребенка, и общение, и условия быта и деятельности детей с ОВЗ.

Список использованной литературы:

1. Бардиан А.М. Воспитание детей в семье.- М.: Педагогика, 1973.
2. Выготский Л.С. Собрание сочинений. Т.5.-М.: Педагогика, 1979.
3. Карклина С.Э. Проблемы семейного воспитания.- М.: Советская Россия, 1983.
4. Рубинштейн С.Я. Черты характера ребенка и их воспитание в семье.- М.: Просвещение, 1967.

© Меркулова С.А., Филатова В.А.,

УДК 355.237.084.92

Михайлов И.Л.
Военно-инженерный институт
Сибирского федерального университета (г. Красноярск)

**УЧЕТ КОЭФФИЦИЕНТА МЕРЫ СХОДСТВА ГРАЖДАНСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ С
ВОЕННО-УЧЕТНЫМИ СПЕЦИАЛЬНОСТЯМИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ СОЛДАТ ЗАПАСА В
ГРАЖДАНСКИХ ВУЗАХ**

Аннотация: в статье рассматривается необходимость учета коэффициента меры сходства (ССС) гражданских специальностей высшего образования и военно-учетных специальностей при подготовке солдат запаса на факультетах военного обучения и военных кафедрах гражданских вузов. В результате проведенного анализа автором предлагается по итогам результатов первичного контроля коэффициента меры сходства формировать (корректировать) программы подготовки по конкретным военно-учетным специальностям.

Ключевые слова: подготовка солдат запаса в гражданских вузах, военно-профессиональная подготовка, коэффициент меры сходства (ССС),

Обеспечение воинских частей современными высокотехнологичными образцами вооружения, военной и специальной техники является одной из важных характеристик современного этапа развития Вооруженных Сил России. Для эффективного применения данных образцов необходимо укомплектование воинских частей и подразделений личным составом с соответствующим уровнем военно-профессиональных компетенций, что обуславливает необходимость реформирования и оптимизацию, улучшение качества подготовки выпускаемых специалистов, необходимых для Вооруженных Сил [1]. Одним из звеньев подготовки высококлассных специалистов для Вооруженных Сил России выступает подготовка солдат запаса на базе факультетов военного обучения и военных кафедр гражданских вузов. Значимым преимуществом такого типа подготовки является то, что солдат запаса готовят из студентов вуза, обучающихся по гражданской специальности родственной, военно-учетной специальности. У такой категории военнослужащих запаса будет значительно сокращен срок военно-профессиональной адаптации, что приведет к повышению подготовленности резерва на случай особого периода или военной угрозы.

В целях наиболее полного использования потенциала гражданского образования, подготовка солдат запаса в гражданских вузах должна строиться с учётом соответствия специальности высшего образования, по которой обучается студент и военно-учетной специальности, по которой проходит его подготовка [2].

Рассматривая единство общего и военно-профессионального развития как один из главных принципов обучения военного профессионала в гражданском вузе [3], для оценки степени соответствия специальностей высшего образования (далее ВО) и военно-учетных специальностей (далее ВУС), на которые обучаются студенты, нами предлагается применить коэффициент меры сходства (ССС).

Определение степени сходства специальностей (ВУС для определенной гражданской специальности высшего образования и наоборот) предлагается осуществлять расчетом коэффициентов

меры сходства специальностей CCS по формуле (1), предложенной Е. Мак-Кормиком для сравнения двух профессий.

Формула 1 определения коэффициента меры сходства профессий CCS , отражающий степень совпадения элементов задач (действий) двух сравниваемых профессий.

$$CCS = Jd / (Jd + Un1 + Un2),$$

где Jd – число совпадающих заданий; $Un1$ – число заданий, присущих только первой профессии; $Un2$ – число заданий, присущих только второй профессии [4, с. 78].

Коэффициент меры сходства специальностей CCS может варьироваться в диапазоне от 0 (полное отсутствие каких-либо общих пунктов в профессиографических характеристиках двух сравниваемых специальностей, т.е. полное несходство специальностей) до 1 (полное совпадение отмеченных экспертами пунктов в профессиографических характеристиках, т.е. идентичность специальностей).

Исходными данными для расчета являются результаты экспертных оценок ВУС и гражданских специальностей ВО по усовершенствованному варианту унифицированной методики (анкеты) для профессиографических исследований.

Пилотная версия унифицированной методики (анкеты) для профессиографических исследований ВУС военнослужащих и гражданской специальности ВО на основании анализа замечаний и предложений и с учетом накопленного опыта ее применения была уточнена и переработана в усовершенствованный вариант унифицированной методики (анкеты) для профессиографических исследований ВУС военнослужащих и гражданских специальностей ВО. В данном варианте методики (анкеты) используется для оценивания ВУС военнослужащих и гражданских специальностей ВО от 60 до 80 пунктов анкеты, т. е. эмпирическое экспертное оценивание каждой специальности завершается формированием соответствующего набора пунктов унифицированной методики (анкеты) в названном количестве.

Предлагается установить следующие градации степени сходства ВУС и гражданской специальности ВО в зависимости от величины коэффициента CCS :

- при $0,6 \leq CCS \leq 1$ отмечается высокая степень сходства (родства) между специальностями;
- при $0,5 \leq CCS < 0,6$ степень сходства (родства) приемлемая, и необходима практическая подготовка специалиста на рабочем месте;
- при $0,4 \leq CCS < 0,5$ степень сходства (родства) удовлетворительная, и необходима как теоретическая, так и практическая подготовка специалиста;
- при $0 \leq CCS < 0,4$ степень сходства (родства) неудовлетворительная, и подготовка специалиста нецелесообразна.

Формирование ранжированного списка специальностей происходит по убыванию коэффициента меры сходства специальностей с разделением на 4 вышеуказанные категории. Для каждой категории разрабатываются соответствующие рабочие учебные программы и тематические планы.

На основании рассчитанных коэффициентов меры сходства специальностей CCS формируется матрица сходства оцененных экспертами гражданских и военных специальностей, позволяющая определить рейтинг гражданской специальности ВО, родственных ВУС (воинским должностям) военнослужащих, и создать перечень рекомендуемой замены гражданских специальностей ВО на ВУС по воинским должностям.

В зависимости от величин значений коэффициента меры сходства CCS могут быть определены следующие особенности подготовки студентов.

Для категории студентов, степень соответствия (коэффициент меры сходства CCS) специальности ВО которых и ВУС определена в пределах от 0,6 до 1 и оценена как высокая, необходимо проведение только контрольных практических упражнений с использованием образцов военной техники и последующего анализа и оценки результатов их выполнения.

Для студентов ВО, степень соответствия (коэффициент меры сходства CCS) которых и ВУС, на которые военнослужащие предназначены, определена в пределах от 0,5 до 0,6 и оценена как приемлемая, целесообразна подготовка которую предлагается проводить в следующей последовательности взаимосвязанных этапов:

- контроль уровня практической подготовленности;
- практическая подготовка (доподготовка);
- профессиональная аттестация на допуск к самостоятельной работе.

Контроль уровня практических навыков и умений предлагается осуществлять путем проведения контрольных практических упражнений с использованием образцов военной техники и последующего анализа и оценки результатов их выполнения.

На основании определенного в результате контроля уровня практической подготовленности студентов, разрабатываются программы военной подготовки студентов высших учебных заведений по военно-учетным специальностям солдат запаса, планы подготовки по ВУС и расписание практических занятий. Для решения задач подготовки студентов непосредственно на рабочем месте в штаты факультетов военного обучения и военных кафедр необходимо включать дополнительные должности преподавателей и инструкторов. Их основной задачей должна стать специальная подготовка по ВУС с целью ускоренного формирования навыков, необходимых для выполнения функциональных обязанностей на конкретной должности.

При практическом обучении целесообразно делать акцент на приобретении специфических, узких знаний и навыков работы на образцах военной техники в реальной ситуации с использованием методов ситуационного анализа, инструктажа, обучения путем наблюдения за более квалифицированным специалистами, консультирования.

После окончания подготовки на факультете военного обучения (военной кафедре), студенты должны сдать выпускные квалификационные испытания на допуск к самостоятельной работе и закрепить знания и умения во время прохождения военных сборов в учебных соединениях и воинских частях, в вузах Минобороны или на базах хранения и ремонта вооружения и военной техники. После прохождения сборов обучаемые сдают квалификационные экзамены по ВУС и, в случае успешной сдачи, зачисляются в запас с присвоением воинского звания «рядовой». Граждане, не сдавшие выпускные квалификационные испытания в вузе или не сдавшие выпускной квалификационный экзамен после прохождения учебных сборов, подлежат призыву на военную службу на общих основаниях.

Другой предлагаемой формой подготовки студентов ВУЗов, степень соответствия (коэффициент меры сходства *CCS*) которых по ВУС, определена в пределах от 0,4 до 0,5 и оценена как удовлетворительная, являются начальная теоретическая подготовка объемом не менее 225 часов, с последующей практической подготовкой и прохождением военных сборов.

Необходимость подготовки такой категории студентов обуславливается реальной потребностью войск в квалифицированных специалистах.

Основой учебной сети по подготовке военных специалистов с гражданскими специальностями ВО должны стать межвузовские центры военной подготовки и военные кафедры.

Целью подготовки такой категории студентов является достижение ими требуемого уровня военно-профессиональной подготовленности. Структурно система их подготовки в учебных центрах может быть представлена в виде алгоритма обучения, включающего последовательное выполнение ряда взаимосвязанных этапов.

Предлагаются следующие структурные элементы системы военной подготовки студентов в учебных центрах:

- определение степени соответствия (коэффициент меры сходства *CCS*) по ВУС;
- теоретическая подготовка;
- итоговый контроль теоретических знаний;
- первичный контроль уровня практической подготовленности;
- практическая подготовка;
- итоговый контроль уровня практической подготовленности;
- практическая подготовка при прохождении учебных сборов в учебных соединениях и воинских частях, в вузах Минобороны или в базах хранения и ремонта вооружения и военной техники;
- квалификационные экзамены по ВУС;
- зачисление в запас с присвоением воинского звания «рядовой».

Определение степени соответствия (коэффициент меры сходства *CCS*) специальности ВО военно-учетной специальности, предполагает проведение первичного контроля теоретических знаний с использованием метода тестирования. По итогам результатов первичного контроля должны формироваться (корректироваться) программы подготовки по конкретным ВУС.

Таким образом, учет степени соответствия специальности высшего профессионального образования, по которой обучается студент и военно-учетной специальности, позволит наиболее полно использовать потенциал гражданского образования и с максимальной эффективностью обеспечить подготовку солдат запаса в гражданских вузах.

Список использованной литературы:

1. Фильков, С. М. Система военной подготовки в гражданских вузах: теория и практика функционирования и совершенствования: Монография. – М., 2002. – 229 с.

2. Михайлов И.Л. Интеграция гражданских специальностей высшего образования и военно-учетных специальностей сержантов, солдат запаса факультетов военного обучения (военных кафедр) [Электронный ресурс] : Методические рекомендации для преподавателей, комплекующих учебные группы факультетов военного обучения (военных кафедр) / И. Л. Михайлов. – Красноярск : СФУ, 2016. – 40 с.

3. Лушников, Ю. Ю. Модель организации военно-профессиональной подготовки в условиях гражданского вуза / Лушников Ю. Ю. // Сибирский педагогический журнал (научно-теоретический журнал). – 2008 – № 1. – С. 147–153.

4. Носкова, О.Г. Психология труда. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. Е. А. Климова. — М.: Издательский центр «Академия», 2004. — 384 с.

© Михайлов И.Л., 2017

УДК 37.047

Молодых Т.А., Яковлева И.И.,
МБОУ «СОШ №7» г. Губкин
МАОУ «Лицей №5» г. Губкин

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»

Введение

Краеведение своими корнями уходит в далекое прошлое. У всех народов, во все времена были люди, которые хорошо знали окружающую их местность, ее природу, фольклор, прошлое и современную жизнь. Безвестные народные «краезнатцы» были знатоками родных мест. Свои знания исторического, географического, культурного характера устно или в различных документах они передавали последующим поколениям, тем самым сохраняя преемственность в материальной и духовной культуре народов.

Академик Д.С.Лихачев пишет: «Многое связывает человека с местом, где он родился и вырос. Родной край, его люди, природа, пройдя через сознание, становятся частью человеческой судьбы. Где бы мы ни жили, на каком бы языке ни говорили, Россия – наша общая, большая единственная Отчизна». У каждого из нас есть еще «свой, милый сердцу уголок» земли, где он увидел свет солнца, сделал первые шаги, получил путевку в жизнь. Это место – город, в котором мы родились – и он несравним ни с чем другим. Это наш порог жизни, наша малая Родина. Приобщение к духовно-культурным ценностям малой родины, оформление патриотического отношения к отчизне самым тесным образом связано с открытием литературы родного края. Литература помогает познать край, а край, в свою очередь, – познать литературу и тех, кто создает ее: ведь именно в крае, где жил и творил писатель, в первую очередь сохраняются многие документы и свидетельства, которые способствуют уяснению тех или иных сторон его биографии, творчества.

Литературное краеведение за время своего развития накопило богатейший опыт.

Содержание программы включает в себя материалы, не содержащиеся в базовых программах, тем самым расширяет, углубляет знания учащихся по литературе, знакомит с новыми фактами из жизни и творчества русских писателей и поэтов. За основу изучения в курсе литературного краеведения в данной программе взята местная литература. Этот курс призван дать достаточно полное, целостное представление о литературном процессе Белгородского края, выявить связь известных русских писателей с Белгородчиной, привить учащимся чувство гордости за свою малую родину. Программа литературного краеведения носит и практический, прикладной характер, так как предполагает различные поездки, экскурсии, связанные с поиском материала, расширением представления учащихся о писателе. В этих условиях особую роль играет культурно-развивающий потенциал среды, в которой формируются подобные навыки, и важнейшим развивающим фактором может оказаться внесение в практику освоения школьниками социокультурного аспекта текстов, связанных с литературными местами.

Пояснительная записка

Общеобразовательная (общеразвивающая) программа "Литературное краеведение" является частью образовательной системы лицея и разработана с учетом комплексного развития личности учащихся на основе следующих документов:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 Г. N 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление от 29 декабря 2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Локальные акты образовательного учреждения, обеспечивающие реализацию внеурочной деятельности в рамках федерального государственного образовательного стандарта.

Новизна программы определяется переходом от информационного к деятельностному подходу, у учащихся формируются предметные, коммуникативные и социальные компетентности.

Актуальность программы определяется тем, что она способствует решению задач социальной адаптации учащихся. Развитие литературного краеведения стимулирует интерес к изучению своей истории. Возрастает роль регионов, пробуждается интерес молодежи к своему историческому прошлому, народным традициям.

Цель программы: создание условий для формирования у школьников способности к саморазвитию, самосознанию, самовоспитанию через раскрытие их творческих и интеллектуальных возможностей, способствовать духовно ценностной и практической ориентации учащихся в их жизненном пространстве и социальной адаптации; закрепление умения работать с дополнительной литературой, используя возможности компьютера, Интернета.

Задачи:

социально-педагогические (формирование гражданского мировоззрения, воспитание чувства любви к «малой родине», гордости, сопричастности и ответственности за историю своей страны, воспитание бережного отношения к историческому и литературному наследию);

обучающие (обеспечить усвоение знаний по истории семьи, города, исторических личностей, связанных с историей и литературой края; изучение основ поисковой и журналистской работы как допрофессиональная ориентация);

познавательные (формировать навыки исследовательской деятельности работы с историческими, архивными, фольклорными источниками, мемуарной, научно-популярной, художественной литературой и периодической печатью);

развивающие (развитие потребности к самостоятельному изучению истории родного края; интеллектуальное, творческое, эмоциональное развитие учащихся через самостоятельную исследовательскую деятельность);

воспитательные (воспитание гуманизма, патриотизма, бережного отношения к традициям и культуре родного края; воспитание речевой культуры школьников).

Особенности программы в том, что расширяя и обогащая знания школьников о родных местах, прививает им любовь и уважение к истории культуры родного края, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью. Знакомство с жизнью и творчеством писателя помогает учащимся лучше понять художественную правду его произведений, красоту языка, глубину мыслей и чувств. позволяет учить детей правильно оценивать те или иные поступки с тем, чтобы в дальнейшем использовать этот опыт для применения в аналогичных жизненных ситуациях, в которых может оказаться он сам.

Другой отличительной особенностью программы является то, что она составлена с учетом дидактических принципов: принципа индивидуального подхода, принципа наглядности и доступности, сознательной и творческой активности, принципа прочности знаний, умений и навыков. Ребенок продвигается по образовательному маршруту постепенно, осваивая всё более сложные темы. Каждая последующая тема не является чем-то оторванным, существующим «сама по себе», а базируется на полученных ранее знаниях. В целях создания условий для реализации образовательной и воспитательной среды во взаимодействии с социокультурной средой региона и овладение обучающимися знаниями об основных этапах региональной истории, литературы, экономики, особенностей природных ресурсов родного края, уникальности народной культуры и быта в тематический планировании предусмотрены темы занятий региональной тематики в разделах: «Истоки литературы белгородского края», «Русская провинция», «Известные имена», «Во славу Губкинской земли».

Формы и режим занятий:

Приём в коллектив осуществляется по собственному желанию ребенка и заявлению родителей. В каждой группе занимаются не более 20 детей. Возраст учащихся 14 лет. Занятия для каждой группы проводятся 1 раза в неделю по 45 минут. Количество часов в год – 34 часа.

Занятия проводятся в следующих **формах**: экскурсии, лекции с элементами беседы, музейный калейдоскоп, устный журнал, литературная гостиная, конференция, заочная экскурсия.

Компетенции: в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы у учащегося формируются компетенции, осуществляющие **универсальные действия**:

- **личностные:** формирование представления о причинах успеха в выполнении работ, выработку внутренней позиции учащегося на уровне положительного отношения к труду;

- **регулятивные:** формировать умения принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные педагогом ориентиры в учебном материале;

- **познавательные:** содействовать развитию творческих способностей учащихся, получению подростками опыта социального действия.

- **коммуникативные:** формировать умения принимать участие в работе парами и группами: оказывать помощь, договариваться и приходить к общему решению.

Прогнозируемые результаты

По окончании обучения, учащиеся должны **знать**: истоки литературы родного края; знаменитых людей Белгородчины; некоторые виды народных промыслов; историко-культурные достопримечательности;

уметь:

- работать с литературой, источниками информации;
- активно участвовать в работе по краеведению;
- воспринимать и осмысливать полученную информацию, владеть способами обработки данной информации;
- ясно и последовательно излагать свои мысли, аргументировано доказывать свою точку зрения;
- владеть навыками поисковой и исследовательской деятельности;
- самостоятельно мыслить и творчески работать;
- проводить исследовательские и поисковые работы по заданным темам.
- Подбирать литературу по заданной теме и пользоваться для выполнения творческих заданий;
- оформлять памятки, коллажи, листовки, газеты, буклеты, презентации и т. д.
- уметь использовать полученные знания в жизненной практике.
-

Формы проведения итогов реализации программы

В процессе учебной деятельности для отслеживания знаний учащихся по каждому разделу программы проводится проверка знаний. Для этого используются различные формы подведения итогов реализации программы: наблюдение за ребенком на занятиях, текущий контроль знаний в процессе индивидуальной или групповой работы, индивидуальная и групповая беседа с детьми, опрос, викторина, участие в школьных, городских и областных литературно-краеведческих чтениях, конкурсах, конференциях.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов	В том числе:	
			теоретических	практических
	Раздел 1. Введение	1	1	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Литературное краеведение как особая учебная и научная дисциплина	1		
	Раздел 2. Истоки литературы белгородского края	5	2	3
2	Писатели Белгородчины, их вклад в общерусскую литературу.	1		1
3-4	Современная литературная жизнь края.	2	1	1
5-6	Пребывание известных писателей в нашем крае.	2	1	1

	Памятные места, связанные с ними.			
	Раздел 3. Русская провинция	12	6	6
7	Устное народное творчество Белгородского края	1	1	
8	Народные музыкальные инструменты Белгородчины	1	1	
9-10	Народные песни, частушки, танцы.	2	1	1
11-12	Народные ремёсла Белгородского края. Экскурсия в с. Коньшино Губкинского района Парк «Самоделкино» усадьба народного умельца Н. Любезного».	2	1	1
1314	Народные праздники и обряды края.	2	1	1
1516	Народные сказки, прибаутки, игры, считалки	2	1	1
1718	Практикум «Учимся собирать фольклор»	2		2
	Раздел 4. Известные имена	11	10	1
19	Литературно-просветительная деятельность Н.Станкевича	1	1	
20	М.С. Щепкин - великий актёр, писатель	1	1	
21-22	В.Ф.Раевский - поэт, "первый декабрист". Экскурсия в мемориально-культурный комплекс В.Ф. Раевского (село Богословка).	2	1	1
23	Д.И.Крутиков – писатель, боец.	1	1	
24	Юрий Николаевич Говорухо-Отрок - литературный и театральный критик, писатель.	1	1	
25	Писатель, режиссёр, актёр П. Я. Барвинский	1	1	
26	Страхов Николай Николаевич- публицист, литературный критик.	1	1	
27	Надежда Степановна Соханская - прозаик, драматург, публицист и фольклорист XIX века.	1	1	
28	В.Я. Ерошенко – писатель-самородок.	1	1	
29	А.И. Гессен-писатель-пушкинист.	1	1	
	Раздел 5 Во славу Губкинской земли	5		5
30	Стихи поэтов-губкинцев	1		1
31	Встреча с известным губкинским поэтом, членом Союзов писателей и журналистов России Евгением Прасоловым.	1		1
32	Посещение Губкинского театра для детей и молодежи.	1		1
33-34	Творческий отчет. Подведение итогов работы кружка (конкурс чтецов, презентации, исследовательская работа)	2		2

Предполагаемые результаты реализации программы

Воспитательные результаты внеурочной социальной деятельности школьников распределяются по трем уровням.

Результаты первого уровня (усвоение школьником социально значимых знаний): у участников занятий будет сформировано умение оценивать жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей: отмечать конкретные поступки в предложенных ситуациях, которые можно оценить, самостоятельно определять и высказывать общие для всех правила поведения в социуме.

Результаты второго уровня (развитие социально-значимых отношений школьников): формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом: получение опыта переживания, позитивного отношения к культуре, искусству; умение представить свою работу, оценить работу других, сравнить, проанализировать и сделать выводы; коммуникабельность (умение создавать коллективные работы); приобретение знаний об этике, эстетике повседневной жизни человека; участие во внеклассной деятельности учебного заведения.

Результаты третьего уровня (приобретение школьниками опыта социально значимого действия): приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия. Взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде: всестороннее развитие личности ученика (создание условий для формирования личности, способной успешно адаптироваться в современном мире); приобретение новых знаний и умение применять их в жизни; приобретение опыта исследовательской деятельности (публичное выступление, представление результатов своей деятельности; умение высказывать свое мнение, не оскорбляя мнение других, проявление терпимости к другим мнениям и вкусам; создание индивидуальных творческих портфолио, представление их общественности.

Методическое обеспечение программы

При реализации данной программы используются различные **методы и приёмы**: *Словесные* – мини-лекции, беседы, объяснение, рассказ, диалог, консультация, лекция, работа с книгой. *Наглядные* – метод иллюстраций и метод демонстраций. *Практические* – упражнения, практические и творческие работы. *Социологические методы и приёмы*: анкетирование, создание и решение различных ситуаций. *Методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения обучающихся*: создание ситуации успеха, познавательная игра, эмоциональное воздействие. *Проектный метод обучения*: разработка творческого проекта.

Форма организации занятий: занятие ознакомление с новым материалом; занятие по закреплению изученного материала; занятие применения знаний и умений; занятие обобщения и систематизации знаний; занятие – лекция; занятие - соревнование; занятие – путешествие.

Такие формы проведения занятий, способствуют устойчивому развитию интереса и активизации познавательной деятельности.

Каждое занятие по темам программы, как, правило, включает теоретическую и практическую часть. Практическая часть является продолжением и закреплением теоретических знаний.

Теоретический материал даётся в начале занятия. Он включает в себя не только объяснение нового материала, но и информацию познавательного характера по теме занятия. Новая тема или иное задание объясняется четко и доходчиво, обязательно с показом наглядного материала или практической работой.

Практическая работа является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных учащимися. Методы обучения выбираются с учетом знаний и практических навыков, получаемых детьми на занятиях. Поэтому методика обучения в начале учебного года отличается от той, которая применяется в конце года. При выполнении первоначальных заданий, уместны различные упражнения, требующие от учащихся приобретения необходимых навыков.

Основным методом передачи информации учащимся является репродуктивный метод – метод копирования. На этом этапе необходимо добиться от детей точности и аккуратности в копировании образцов, но в дальнейшем не ставится задача точного повторения образца, а лишь с его помощью развить желание творить самому.

В течение всего курса обучения используется различный дидактический материал: дидактические игры; тесты по проверке изученного материала; творческие задания; упражнения.

В конце учебного года проводится итоговое занятие, на котором подводятся итоги, рассказывается о достижениях ребят, вручаются Похвальные листы, Почетные грамоты.

Список использованной литературы:

1. Белгородоведение: Учебник для общеобразовательных учреждений/ Под редакцией В.А. Шаповалова. - Белгород: Изд-во БелГУ, 2002.
2. Галимская К.К. География Белгородской области. Учебное пособие для средних школ.- Воронеж: Центрально-Черноземное книжное издательство, 1989.
3. География Белгородской области. Методическое пособие для учителей географии. - Белгород: БелРИПКППС, 2005.
4. Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2009 год / Белгор. гос. универ. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; сост.: И. Медведева, Г. Захарова, Е. Зубова. – Белгород, 2008.
5. Ерошенко В.Я. Сердце Орла. - Белгород: Белгородское книжное издательство, 1962.
6. Осыков Б.И. Родное Белогорье. Учебное пособие по краеведению.-Харьков: Издательство «Кентавр», 1997.

© Молодых Т.А., Яковлева И.И., 2017

**«И Я ИЗГНАННИКОМ ИЗ РАЯ НА ПОТЕМНЕВШИЙ МИР ГЛЯЖУ...» (ПЕРЕЧИТЫВАЯ
СТРОКИ Ю.М. ШЕСТАКОВА)**

Природа, создав людей такими, каковы они есть,
даровала им великое утешение от многих зол,
наделив их семьей и родиной.

У. Фоскало

Как найти в душе своей компас, который укажет нам верный путь к добру? Как часто мы задаём себе такой вопрос. Нам кажется, что ответ на него хорошо знал наш земляк - Ю.М.Шестаков. Для него таким компасом стала наша Белгородская земля. Здесь он родился и впервые увидел мамину улыбку, чистое небо, утреннюю зарю, росу на траве и ласковое солнце. Это место - его малая Родина. Уроженец с. Богословка, он вышел из потомственных крестьян, его предки были хлебопашцами и ратниками. Все детство Ю.М. Шестакова прошло на Белгородчине. Может быть, поэтому многие стихи поэта посвящены нашей замечательной земле. Он часто повторял, что мир детства был для него раем, из которого так не хочется уходить. Все, что он написал, отличается необыкновенным лиризмом, какой-то особой мелодией грустной любви к родному краю. Даже живя далеко от родного гнезда, поэт никогда не забывал его запах луговых трав, вкус парного молока и «колодец с водой ледяной».

Моя степная родина!
Дорожный гул столбов,
луга за ними в родинках
обветренных цветов.
("Курское солнце")

В основе поэтического творчества Юрия Шестакова лежит переосмысление духовного опыта предшествующих поколений в соответствии с собственными нравственными исканиями. В его поэзии нашли отражение тайны мироздания, о которых он задумывался, охватывая взором землю и глядя в небо.

В реку большую соборная сходится сила -
из родников небольших, неприметных в природе,
так и великая наша Большая Россия —
черпает силу из малых — у каждого — родин...

(«Родники»)

Именно из богословской земли черпал силы поэт, увозя с собой новые впечатления для будущих творений. В его душе и в творчестве навсегда сохранилось взаимопроникающее единение поэта с природой.

Старинный друг мой, речка Орлик,
вот мы и встретились с тобой!
Узнал! ...
Под плеск волны,
как прежде звонкой,
о времени припомню том,
когда я был еще ребенком,
когда ты не был ручейком...

(«Орлик»)

Даже жизнь вдали от родного дома не смогла приглушить его тоску по родным с детства местам. Человеку холодно жить оторванным от родовых корней — это поэт принимал очень болезненно. Своими поэтическими строками он доказывает, что только на твердом основании любви к Родине, к родной истории, её языку и традициям можно объединить народ, сохранить его национальный дух.

А голод мой ничем не утолить:
безмерный, как душа и как Россия.
Видать с рожденья русский дух таков,

что быть ему вовек неутолимым"...

(«Засадный полк»)

Для стихов Юрия Шестакова, наполненных яркими, точными деталями родной земли, жизнелюбием и чувством нерасторжимой связи с родными корнями, характерно соединение образов обыденного мира с верой в силу человеческого духа.

Я сквозь листву дышанье света слушал,
когда в траве у тёплых тополей
не просыхали солнечные лужи
в плавучей невесомости теней.

("Полдень")

Поэт верит в грядущее возрождение России, считает своими соратниками людей, что «... были, есть и непременно будут, ворвутся в битву – и возгрянет весть о праведной победе нашей...». Его душа, трепещущая, чувствующая, неотделима от родной земли, от тех, кто принес славу России и прославит её в будущем. Именно поэтому в стихах о войне Юрий Шестаков пишет, возрождая силу любви к родной земле, за тех, кто недолюбил, не дождался победы, сложив голову за други своя.

Оборвался бурый след...

А вдали - криница,
хата, где спустя шесть лет
суждено родиться,
жить, досматривая сны
и отца, и деда -
от начала той войны
и до Дня Победы.

("Наше поле")

Рассказывая о сражении под Прохоровкой, он, родившийся после войны, переживает события той страшной брани рядом с солдатами военной поры.

Эмоциональное напряжение стихов поэта высоко и проникновенно, рассказывая о героическом, он словно пытается заострить внимание читателя на осмысленности земного существования, на ценности человеческой жизни.

...и тянутся мимо-мимо
на узелках событий
судеб живые нити -
тонкие - не порвите!

(«Натюрморт»)

Юрий Шестаков до конца своих дней не утратил искренности мировосприятия. В своих сомнениях и откровениях он обладал тонким чувством реальности, отличался особым взглядом на окружающее, принимал мир сердцем, именно такими мы бываем в детстве.

С моего рожденья и поныне
Вечность - предо мною и за мной,
и рождается посередине
Вечности - мой каждый миг земной.

("С моего рожденья и поныне")

Без сомнения, стихи поэта Юрия Шестакова останутся в истории русской поэзии и всегда будут занимать достойное место.

Список использованной литературы:

1. Ерёмин Н. М. Духовность и патриотизм в творчестве Ю. М. Шестакова / Н.М. Шестаков // Православные традиции в русской культуре и образовании. - Губкин, 2007.
2. Юрий Шестаков. Засадный полк. Поэма. - М., изд. Россия молодая, 1993 г.
3. Юрий Шестаков. Земное притяжение. Избранное. – СПб.: Родная Ладога, 2012.

© Молодых Т.А., Яковлева И.И., 2017

ПОСТРОЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНИВАНИЯ, СПОСОБСТВУЮЩЕЙ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ

Каждый ребёнок желает в будущем достичь социального успеха. У сегодняшних школьников слабо развиты умения анализировать и оценивать свою деятельность. Младший школьный возраст является периодом изменений во всех сферах психического развития: интеллектуальной, эмоциональной, социальной. Чем больше позитивных приобретений будет у ученика, тем легче ему будет адаптироваться в современном мире. Всем педагогам приходилось наблюдать реакцию, которую вызывают отметки у детей: от нескрываемой радости до слез. Отметки превратились в некий язык, понятный всем. Там, где от них отказались, родители часто жалуются, что им трудно представить себе уровень достижения ребенка.

Как сделать так, чтобы и ученик чувствовал свой рост, родители ощущали продвижение в обучении и развитии ребенка? Как оценить труд ребенка, его старания?

Мы, работающие в условиях внедрения ФГОС, совершенствуем систему оценивания учебных достижений младших школьников. В своей работе широко используем идеи и опыт Т.Г.Ананьева, А.Б.Воронцова, Г.А.Цукерман, Ш.А.Амонашвили.

Работа проводится в несколько этапов.

1 этап - этап введения ребенка в мир оценки.

Цель: познакомить первоклассников с критериями самооценки и вызвать потребность в оценивании своих учебных достижений.

На занятиях обучающиеся сравнивают свое настроение с образом какого-либо животного (растения, цветка). Рисуют образ урока, игры, учебного дня (автор Г.А.Цукерман). Это помогает гарантировать каждому ребёнку ситуацию успеха. Для оценивания своей деятельности проводится работа с «волшебными линейками» - оценочными шкалами, напоминающими ребенку измерительный прибор. Критерии оценки оговариваются совместно. Чтобы ребенок знал, как он движется по «лестнице знаний», для него по каждому учебному предмету вычерчивается такая же «волшебная линейка».

В создании ситуации успеха помогает и словесная оценка: «Молодец!», «Мне нравится твоя работа», «У тебя все получилось», «Тебя приятно было слушать». Применяется индивидуальный разговор «по секрету», улыбка, кивок головы, доброжелательная интонация.

2 этап- этап оценивания себя и друг друга.

Цель: формировать уверенность в себе и адекватную самооценку.

Для этого учениками ведётся дневник-тетрадь «Что я знаю и умею». Для того чтобы помочь ребенку самому разрешить свое сомнение, в классе есть «стол помощников». Помощники – это схемы, модели, памятки, алгоритмы действий, предметный материал, словари, справочники. Во время возникновения сомнений ученики всегда могут подойти к столу, найти себе «помощника».

Для того чтобы дети учились делать самостоятельный выбор, на уроках и для домашнего задания предлагаются несколько вариантов упражнений (по объему учебного материала и по уровням сложности).

3-й этап - этап знакомства с оценкой.

Цель: оценить учебные достижения младших школьников, используя традиционную систему оценивания.

На данном этапе эффективно используется все многообразие возможных оценочных суждений как фактора стимуляции и положительной деятельности. Применение электронных приложений, разработанные в рамках комплекта учебников «Школа России», даёт возможность получать информацию об уровне подготовки по предмету.

В условиях внедрения ФГОС возникает проблема выбора форм учета учебных достижений младших школьников. Для фиксирования и накопления индивидуальных достижений в разнообразных видах деятельности у каждого ученика есть «Портфель достижений». Чтобы наглядно представить результаты обучения и зафиксировать их, составляем «цепочки успехов», заполняем листы-диаграммы «Техника чтения», заводим листы «Мои учебные достижения» по каждому учебному предмету.

В 1 классе оценивание проводится учениками совместно с учителем, во 2 классе помощь в оценке оказывается тем ученикам, чья самооценка является резко завышенной или заниженной, в 3 - 4 классах такая работа практически всеми учениками выполняется самостоятельно. Презентацию этих достижений представляем в конце учебного года на общем классном празднике. Оценку высших достижений за год проводим по различным номинациям: «Ученик года», «Надежда спорта», «Лидер», «Доброта». В период отсутствия балльной системы оценивания для родителей в конце учебного года на каждого ученика составляется характеристика, в которой отмечаю продвижение ученика в освоении учебных предметов. Даются рекомендации, как повысить эффективность, при этом успехи связываю с собственным продвижением ребенка.

Исходя из вышесказанного, хотелось бы подчеркнуть, что в наших руках, в руках учителя великая сила, которая может двигать вперед развитие ребенка, заставить его верить в свои силы.

© Ж.Н.Москалева, Н.В.Панарина, 2017

УДК 2

Половинкина А.Г.,
МБУ ДО Дворец Детского (юношеского) творчества
«Юный губкинец», г. Губкин

ВВЕДЕНИЕ В ПРАВОСЛАВНУЮ ТРАДИЦИЮ (Из опыта работы Детского Досугового Православного центра)

Вот уже на протяжении 10 лет духовно – просветительский центр является неотъемлемой частью образовательного пространства Губкинского городского округа, деятельность которого обеспечивает условия для духовно-нравственного развития не только воспитанников Центра, но и детей и молодежи города.

В основе воспитания детей лежит православная традиция. Известно, что в переводе с латинского традиция означает передача. Так, в культуре любого народа духовные приоритеты, нравственные идеалы передаются от родителей к детям, становясь частью духовной и культурной традиции. В настоящее время, институт семьи претерпевает серьезные изменения. Зачастую родители сами нуждаются в духовной поддержке, просвещении и педагогической помощи. Реализация задач православного центра в тесном сотрудничестве и единстве с семьями детей, помогает решать ряд проблем семейного воспитания и формировать добрые традиции столь необходимые наше время.

Храм является главным звеном в жизни православного досугового центра, потому что сам центр является неотъемлемой частью прихода, они связаны неразрывно. Все наши дети, которых мы с любовью принимаем, в большинстве своём являются прихожанами нашего храма вместе со своими родителями. Главным элементом духовного воспитания православной семьи является храм. Здесь зарождаются такие семейные традиции, как совместная молитва, участие в богослужениях, в таинстве Святого причащения, исповеди.

Для мальчиков есть возможность помощи за богослужением (в нашем храме есть семьи, мужская половина которых помогает в алтаре), что формирует хорошие, добрые качества. Есть возможность постигать церковное пение, как родителям, так и их детям. Недавно, в прошлом году прозвучала усилиями педагогов ДПЦ, детей и их родителей литургия византийского распева, которая прошла долгий подготовительный период, но когда прозвучала, это стала воодушевляющим моментом, как для самих детей, так и для родителей и прихожан. Насколько нам известно, подобное ранее не осуществлялось, чтобы дети вместе с родителями смогли бы исполнить не просто песнопения обихода православной церкви, а песнопения византийской традиции, древнерусского обихода, которые уходят своими корнями в древнюю певческую культуру. Так зародилась новая традиция православной семьи нашего храма и центра, традиция совместного пения за Божественной литургией. По благословению настоятеля храма и директора детского центра протоиерея Дмитрия Карпенко, хор воспитанников и их родителей посетил старинный храм с. Успенка Губкинского района и храм Петра и Павла п. Прохоровка, где в исполнении хора прозвучали песнопения древней традиции. Такие паломнические и просветительские поездки способствуют сплочению семей, сближают прихожан, зачастую становится причиной прихода невоцерковленных родителей к вере через собственных детей.

Нельзя не упомянуть о ставшей доброй традицией подготовке к главным православным праздникам и участию в них православных семей. Праздники не только вносят радость в наши дома, но и сообщают особый ритм духовной жизни человека, открывают культурно – историческую традицию нашего народа. Тематический цикл, состоящий из подготовительных занятий (где мы даём возможность реализации творческого потенциала семьи через посильное включение родителей в жизнь группы) - своеобразная «дорожка к Празднику». Финал тематического цикла – праздничный концерт, к которому готовятся не только воспитанники, но и родители. Традиционно, в концертах (Рождественских, Пасхальных), принимает участие вокальный ансамбль родителей, совместно с детьми, что формирует дружескую, творческую, духовно обогащающую среду межсемейного общения. Важным представляется возвращение в традиционной для нашей культуры формы праздничной соборности, которое может объединить и детей, и родителей, и коллектив педагогов.

В центре воссоздана семейная атмосфера, рядом воспитываются дети от 5 лет до 18. Старшие помогают младшим (учатся способности жертвовать для блага ближнего), а младшие тянутся за старшими, учатся у них. Мы стараемся формировать семейные ценности, воспитывать уважение к старшим, потому что понимаем, что если в семье не будет продолжена эта линия воспитания, формирования православного мировоззрения, наши усилия могут оказаться тщетными, поэтому мы стараемся уделять внимание работе с молодежью, родителями в том числе (привлечение их к участию в вечерних лекционно – практических курсов для взрослых, регулярные совместные поездки, экскурсии).

Возрождая традицию семейных ценностей, ежегодно с 2012 года 8 июля в день семьи и верности, организуется велопробег, в котором участвуют православные семьи нашего храма и других приходов города. В неформальной, теплой и дружеской обстановке возникает межсемейное общение. Практический опыт христианского миропонимания актуализируется только через живое непосредственное общение в православной среде, через общее делание, через соединение интересов каждого члена семьи в совместной интересной работе. Поиск новых подходов к духовно – нравственному воспитанию детей на основе традиции, позволяет найти «путь от стадности и массовости... к полноценной человеческой судьбе, обладающей смыслом и целью» [1, с.63]

Список использованной литературы:

1. Абрамова А. Введение в традицию. М., 2014
2. Куломзина С. Семья – малая церковь. М., 1997

© А.Г. Половинкина, 2017

УДК 37.03

Помазан И.Н., Горшкова Е.В.,
МАОУ «Лицей №5» г. Губкин

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УСЛОВИЯХ ИНТЕГРАЦИИ БИОЛОГИИ И ХИМИИ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ

Развитие общества ставит систему образования перед необходимостью использовать новые средства обучения. К таким средствам обучения относятся информационные технологии, которые превращают обучение в увлекательный процесс, способствуют развитию поисково-исследовательских навыков учащихся, осуществлению индивидуально – дифференцированного подхода, а также своевременно и объективно проводить контроль знаний. Компьютер на уроке значительно расширяет возможности предоставления учебной информации. Применение цвета, графики, звука, современных средств видеотехники позволяет моделировать различные учебные ситуации, химический эксперимент, лабораторные исследования, что делает уроки более познавательными, эмоционально насыщенными и практически значимыми [2, с.12].

В настоящее время использование интеграции и информатизации школьного образования направлено на решение ряда объективных противоречий. Одно из них - противоречие между возрастающим объемом информации и ограниченным количеством учебного времени для ее

усвоения. Для разрешения данного противоречия считается эффективным применение технологии интегрированного обучения.

Для подготовки и проведения интегрированных уроков по биологии и химии в практике своей педагогической деятельности используем различные формы информационных технологий [4, с.67].

Наиболее распространенная форма – создание презентаций. В этих проектах создается анимированное представление материала (например, строение отдельных биологических объектов и др.). Выполнение презентаций по различной тематике осуществляется как на уроке информатики, так и за домашним компьютером, что привносит в работу проблемно-поисковый характер. Правильная организация поиска материалов формирует у учащихся способность искать информацию по заданному критерию, классифицировать отобранный материал по значимости и соответствию содержанию будущего проекта. Были созданы презентации, охватывающие обширный интегрированный материал к урокам по темам: «Вода», «Кислород» (8 класс), «Азот», «Минеральные удобрения» (9 класс), «Жиры», «Углеводы», «Белки» (10 класс), «Фотосинтез» (9 класс), «Физиологическое воздействие отходов химической промышленности на человека и животных в рамках системы «человек – производство – природа» (11 класс).

Еще одна форма уроков с использованием информационных технологий – применение тестов. База данных вопросов обширна, может легко обновляться, включает интегрированные вопросы, и учащиеся желают пройти тест на «отлично», т.к. в роли учителя выступает компьютер. Систематическое использование контрольно-измерительных тестовых материалов способствует более качественной подготовке выпускников к ГИА и ЕГЭ.

При проведении интегрированных уроков возможно привлечение ресурсов сети Интернет, что позволяет рационально распределять учебное время и оперативно получать необходимую информацию. Широкие возможности Интернета школьники используют для самоподготовки к урокам и экзаменам.

Считаем эффективным комплексное применение информационных технологий в единой системе «Урок - внеклассная работа». Так, особый интерес у школьников вызывает участие в Интернет-проектах по химии и биологии, дистанционных химических и эколого-биологических олимпиадах, в научно-исследовательских, интеллектуально-творческих конкурсах и конференциях. Результатом работы по данной методике является позитивная динамика учебных и внеучебных достижений наших учеников, которые проявляются в стабильно – высоком качестве знаний и результатах сдачи ГИА и ЕГЭ; успешных выступлениях в конкурсах различного уровня.

В современной школе результат исследовательской деятельности во многом определяется синтезом интеграции и информатизации знаний. В соответствии с этим тезисом были выполнены исследовательские работы межпредметного характера. «Исследование качества воды из различных источников», «Изучение состава воздуха в классной комнате», «Полезьа и вред нитратов», «Химического состава безалкогольных напитков», «Бытовая химия и здоровье человека», «Исследование химического состава лекарственных растений» и др.

Нельзя не отметить некоторые недостатки чрезмерного использования информационных технологий при проведении интегрированных уроков. При неправильной организации работы, естественно, присутствует риск нанесения ущерба здоровью, поэтому интегрированные уроки должны готовиться заранее, с расчетом не на одного учащегося, а на команду, где каждый выполняет свои функции, чтобы дать возможность более тщательно и разносторонне представить материал [1, с.54].

В организации преподавательской деятельности можно выделить несколько направлений использования компьютера. Самое очевидное и доступное из них – применение возможностей вычислительной машины в качестве личной типографии учителя. Оказавшись «на передовой» научно-технического процесса, учитель сам имеет возможность стать разработчиком и испытателем арсенала новых средств обучения: от наброска иллюстраций к конкретному уроку до производства программного продукта, от формирования нового приема работы до создания авторской методики. [3, с.122].

Компьютер и информационные технологии – удобный инструмент, который при разумном использовании способен привнести в школьный урок элемент новизны, повысить интерес учащихся к приобретению знаний, облегчить учителю задачу подготовки к занятиям. Поэтому компьютер должен стать такой же неотъемлемой частью любого кабинета, как доска и мел [5, с.79].

Из обширного информационного потока современных знаний необходимо выбирать с наименьшими потерями. Это возможно если отказаться от увеличения количества информации в

пользу ее качества. Именно эту задачу решает интеграция, базирующаяся на информационных технологиях как средстве повышения общеучебных компетенций школьников.

По словам Я.А. Коменского, «руководящей основой нашей дидактики пусть будет: исследование и открытие метода, при котором учащие меньше бы учили, а учащиеся больше бы учились, в школах было бы меньше шума, напрасного труда, а больше радостей и основательного успеха» [4, с.6].

Список использованной литературы:

1. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. – М.: Педагогика. – 1989.
2. Гоц Н.А. Применение информационных технологий на уроках. // Материалы конф. «Школа и компьютер». – М., 2004.
3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования./ Под ред. Е.С. Полат. М.: Академия, 2000.
4. Роберт И.В. Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы, перспективы использования. – М.: Школа-Пресс, 2004.

© Помазан И.Н., Горшкова Е.В., 2017

УДК 37.064.2

Ряховская Ю.Н., Курчина Е.М.,
МБОУ «СОШ № 7» г. Губкин

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ В ШКОЛЕ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

*"Если вы удачно выберете труд
и вложите в него всю свою душу,
то счастье само вас отыщет".*

К.Д.Ушинский.

Современная ситуация в России, те проблемы, которые испытывают выпускники в профессиональном самоопределении заставляют по-новому нас взглянуть на организацию профориентационной работы в школе. Существенное отличие современного понимания профориентационной работы заключается в формировании неких универсальных качеств у учащихся, которые позволяют осуществлять сознательный, самостоятельный профессиональный выбор, быть ответственными за свой выбор, быть профессионально мобильными. Старшеклассники должны владеть не только комплексом необходимых, знаний, умений, навыков, но и обладать такими личностными качествами, которые позволили бы им реализовать себя в профессиональном и социальном плане.

По статистике Губкинского центра занятости порядка 70% выпускников школ выбирают свое профессиональное будущее:

1. «Куда пройду на бюджетные места».
2. Следуя советам родителей или учителей.
3. За компанию.
4. «Вуз ближе к дому».

15% студентов плохо представляют суть выбранной профессии. И только 15% студентов выбрали профессию еще в школе.

И еще один неутешительный факт: около 60% молодых специалистов готовы поменять свою профессию после первого года работы.

Что же делать в сложившейся ситуации? Стало очевидным, что решить возникшую проблему мы можем только в объединении усилий семьи, школы и общественных организаций. И весомым социальным институтом для ребенка в этом трио является школа. Выбор профессии - сложный и длительный процесс. Умение правильно организовать работу по социально-профессиональному самоопределению школьников с учетом их возрастных и психических особенностей способствует социальной адаптации выпускников в обществе, т.е. их социализации.

Поэтому наша задача - создать все необходимые условия для успешной социализации обучающихся. Но прежде, мы сами должны четко знать и понимать, что мы хотим и можем дать ребенку для его безболезненного вхождения во взрослую жизнь, какими качествами личности он должен для этого обладать.

Цели профориентационной работы в МБОУ «СОШ № 7» заключаются в выработке у школьников сознательного отношения к труду; в оказании профориентационной поддержки учащимся в процессе выбора сферы будущей профессиональной деятельности; в профессиональном самоопределении учащихся в условиях свободы выбора сферы деятельности в соответствии со своими возможностями, способностями и с учетом требований рынка труда.

Естественно, важно помнить, что профориентационная работа в школе приносит пользу тогда только, когда к ней привлечен весь педагогический коллектив и носит она не ситуативный характер, а представляет собой системный целенаправленный процесс. С этой целью в учебном заведении ежегодно составляется план профориентационной работы, который опирается на такие программы учебного заведения как: Программа духовно – нравственного развития и воспитания на ступени начального общего образования «Окно в цветной мир» (Направление «Ученик и его отношение к труду») – 1 – 4 классы; Программа воспитания и социализации обучающихся на ступени основного общего образования (Направление «Воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду и жизни, подготовка к сознательному выбору профессии») – 5 – 9 классы; Программа развития воспитательной компоненты» (направление «Воспитание положительного отношения к труду и творчеству») - 10 – 11 классы.

Это направление прослеживается и в планах воспитательной работы классных руководителей.

Исходя из данных программ можно выделить следующие направления профориентационной работы в школе: профессиональная информация; профессиональное воспитание; профессиональная консультация.

Профессиональная информация включает в себя сведения о мире профессий, личностных и профессионально важных качествах человека, о системе учебных заведений и путях получения профессии, о потребностях общества в кадрах.

Профессиональное воспитание включает в себя формирование склонностей и профессиональных интересов школьников. Сущность педагогической работы по профессиональному воспитанию заключается в том, чтобы побуждать учащихся к участию в разнообразных формах учебной и внеклассной работы, к активной пробе сил. Это позволяет на практическом опыте узнать и определить свои склонности и способности. Склонность развивается в процессе деятельности, а профессиональные знания успешно накапливаются при наличии профессиональных интересов. Важно, чтобы школьник пробовал себя в самых различных видах деятельности.

Профессиональное консультирование - изучение личности учащегося и на этой основе выдача профессиональных рекомендаций. Профессиональная консультация чаще всего носит индивидуальный характер.

Профориентационная работа включает в себя разнообразные, взаимодополняющие формы и методы, а не ограничиваться только профессиональной психодиагностикой и выдачей рекомендаций, кто к какой профессии «подходит»... Поиск новых нестандартных форм в работе, повышает результативность профессионального самоопределения школьников.

Какие же формы работы использует педагогический коллектив нашей школы в данном направлении? Это беседы, лекции, просмотр видеофильмов; профдиагностика, профконсультации для учащихся; посещение Дней открытых дверей учебных заведений; знакомство с «образовательной картой» города, области; выставки учащихся по трудовому обучению, декоративно-прикладному искусству; выставки литературы о профессиях в школьной библиотеке; экскурсии в учебные заведения города, области; проведение экскурсий на предприятия; использование сюжетно - ролевых игр по профориентации; проведение старшеклассниками уроков в классах и т.д.

В апреле месяце ежегодно в учебном заведении проводится тематическая неделя «Дорога в завтра», традиционно в рамках которой, проходят тематические классные часы и конкурсы по номинациям: «Компьютерная презентация профессии», «Семейное профессиональное древо», «Профессия в картинках», «Сочинение и эссе о профессии», игра по станциям «Мир профессий» (1 – 4 классы).

Таким образом, плодотворная профориентационная работа в современных реалиях жизни не возможна без учета вызовов нового времени. От того, насколько быстро и эффективно мы сможем ответить на эти вызовы, будет зависеть профессиональная успешность нового поколения россиян.

Список использованной литературы:

1. Нагаева Л.Г. Курс предпрофильной подготовки «Как выбирать профессию» для учащихся 8–9 классов: учеб.-метод. пособие / Л.Г. Нагаева, Л.В. Нагаев. – СПб. : ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2009.
2. Резапкина Г.В. Психология и выбор профессии: программа предпрофильной подготовки. М.: Генезис, 2005. - 208с.
3. Черникова Т.В. Профориентационная поддержка старшеклассников. М.: Глобус, 2006.- 256 с.
© Ряховская Ю.Н., Курчина Е.М., 2017

УДК 433

Семыкина Ю.А.,
МБОУ «СОШ №7», г. Губкин

ПРИЕМЫ РАБОТЫ НА РАЗНЫХ ЭТАПАХ УРОКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В РАМКАХ ФГОС НОО

«Если мы будем учить сегодня так,
как мы учили вчера, мы украдем у детей завтра»

Джон Дьюи

За последнее время в обществе произошли изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. Образование призвано не только давать ученику знания, но и развивать его как личность. В связи с этим мы говорим о формировании универсальных учебных действий учащихся. Достижение «умения учиться» предполагает полноценное освоение всех компонентов учебной деятельности, которые включают: учебные мотивы, учебную цель, учебную задачу и учебные действия.

Для того чтобы уроки английского языка способствовали формированию УУД и соответствовали требованиям ФГОС применяются разные приемы на определенных этапах урока. Приведем несколько примеров приемов работы на уроках английского языка.

I. Организационный момент.

Цель: включение учащихся в деятельность на личностно-значимом уровне. У учащихся должна возникнуть положительная эмоциональная направленность.

Приёмы работы: учитель в начале урока спрашивает у детей How are you? Show me your smiles. How do you feel yourself?; учитель предлагает детям подумать, что пригодится для успешной работы на уроке: What did we do last time? What should be our topic today? What do we need to do? What can you see? Какая будет тема урока? Чем будем заниматься?; дети высказываются; возможна самопроверка домашнего задания по образцу.

II. Актуализация знаний.

Цель: повторение изученного материала, необходимого для «открытия нового знания», и выявление затруднений в индивидуальной деятельности каждого учащегося. Затем создаётся проблемная ситуация, чётко проговаривается цель урока.

Приемы работы: Что надо повторить, чтобы елочка была красивой и яркой? (цвета, цифры). У меня потерялась обезьянка. Help me to find her, please. Помогите мне найти ее (учащиеся ищут, двигаясь по кабинету).

III. Постановка учебной задачи.

Цель: обсуждение затруднений («Почему возникли затруднения?», «Что мы ещё не знаем?»); проговаривание цели урока в виде вопроса, на который предстоит ответить, или в виде темы урока.

Методы постановки учебной задачи: побуждающий от проблемной ситуации диалог, подводящий к теме диалог. Например, мы сравниваем правила чтения гласных в русском языке, прежде чем приступить к чтению английских гласных букв.

IV. «Открытие нового знания» (построение проекта выхода из затруднения). Этап изучения новых знаний и способов действий.

Цель: решение устных задач и обсуждение проекта её решения.

Методы: побуждающий к гипотезам диалог, подводящий к открытию знания диалог, подводящий без проблемы диалог; организация самостоятельной исследовательской деятельности; выведение алгоритма.

Новое знание дети получают в результате самостоятельного исследования, проводимого под руководством учителя.

В завершении подводится итог обсуждения и даётся общепринятая формулировка новых алгоритмов действий.

VI. Активизация изученного материала. Групповая работа (обучение в сотрудничестве).

Обучающиеся осваивают следующие учебные действия: умение без систематического контроля, помощи и стимулирования со стороны учителя работать на уроке и дома, организовывать отдельные формы работы и всю учебную деятельность по составленному плану, контролировать свое поведение, осознавать границы своих знаний и умений, преодолевать границы незнания.

Мотивы включения в совместную учебную деятельность

Вместе работать веселее и интереснее.

Лучшее запоминание материала.

Возможность реально видеть, что по каждому действию, задаче и так далее может существовать не одна, а несколько точек зрения.

Возможность сопоставлять, сравнивать, оспаривать другие точки зрения, доказывать свою правоту.

Ребенок начинает проверять самого себя, искать другие.

Плюсы группового обучения :

- психологический комфорт в общении и воспитательное значение;
- создание творческого характера мышления в работе;
- возможность решить любую ситуацию самостоятельно либо при обращении к окружающим

сотрудникам;

- момент игры;

- возможность открыто помогать друг другу;

- учитель не доминирует, а сотрудничает или координирует деятельность учащихся;

- отсутствуют дисциплинарные нарушения;

- учащиеся свободно анализируют свои ошибки, осознают границы своего незнания.

VII. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону. Самоанализ и самоконтроль.

Этап применения знаний и способов действий.

Цель: каждый для себя должен сделать вывод о том, что он уже умеет.

- Небольшой объем самостоятельной работы (не более 2-3 типовых заданий);

- Выполняется письменно.

При проведении самостоятельной работы в классе каждый ребёнок проговаривает новые правила про себя. При проверке работы каждый должен себя проверить - всё ли он понял, запомнил ли новые правила. На данном этапе можно применять оценочные листы, в которых учащиеся ставят себе оценку за выполненное задание. На этапе рефлексии оценочный лист поможет учащимся проанализировать свою деятельность: что получилось? что не получилось? Над чем надо поработать?

VII. Включение нового знания в систему знаний и повторение.

Сначала предложить учащимся из набора заданий выбрать только те, которые содержат новый алгоритм или новое понятие. Затем выполнить упражнения, в которых новое знание используется вместе с изученными ранее.

VIII. Рефлексия деятельности (итог урока).

Цель: осознание учащимися своей учебной деятельности, самооценка результатов деятельности своей и всего класса.

Примерные вопросы:

- Какую задачу ставили? Удалось ли решить поставленную задачу?

- Каким способом? Какие получили результаты? Все ли получилось? Над чем надо поработать? Где можно применить новые знания?

Учитель, его отношение к учебному процессу, его творчество и профессионализм, его желание раскрыть способности каждого ребенка – вот это всё и есть главный ресурс, без которого невозможно воплощение новых стандартов школьного образования.

Список использованной литературы:

1. Карабанова О.А. Что такое универсальные учебные действия и зачем они нужны / О. А. Карабанова // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. - 2010. - № 2. - С. 11-12.

2. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / Под ред. А.Г. Асмолова. - М.: Просвещение, 2010. - 159 с. : ил. - (Стандарты второго поколения). - Библиогр.: с. 155-158.

© Ю.А. Семькина, 2017

МЕТОДЫ АКТИВИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ОБНОВЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ.

Федеральный компонент государственного стандарта общего начального образования направлен на развитие личности как субъекта творческой деятельности, формирует желание и умение учиться, воспитывает нравственные качества и ценности, необходимые для позитивного взаимодействия с окружающим миром.

Проблемам развивающего обучения все больше внимания уделяют как теоретики, так и практики. Это говорит о том, что вопросы интеллектуального, нравственного и физического развития школьников приобретают актуальность в нашем образовании.

Одной из основных проблем, стоящих сегодня перед системой народного образования и общества в целом, является проблема активизации творческого мышления младших школьников. Психологи утверждают, что развивать творческое начало в детях следует как можно раньше, в противном случае оно может угаснуть.

Существенным признаком творчества является новизна его продуктов. Творчество предполагает новое видение, новый подход, новое решение, т.е. готовность к отказу от привычных стереотипов восприятия, мышления и поведения. Новизна проявляется в нестандартных подходах к решению проблемы; в разработке новых методов, приемов, средств и их оригинальных сочетаний; в эффективном применении имеющегося опыта в новых условиях. В совершенствовании, рационализации и модернизации известного в соответствии с новыми задачами. В импровизировании на основе как точного знания и компетентного расчета, так и высокоразвитой интуиции. В умении видеть «варианты» решения одной и той же проблемы... [2, 112].

Для активизации творческого мышления учащихся используются различные методы. Чаще всего на своих уроках и внеурочной деятельности я применяю метод **мозгового штурма** и метод **синектика**.

Мозговой штурм позволяет снять психологическую инерцию и получить максимальное количество новых идей в минимальное время. [3, 212].

Современная модификация этого метода, так называемая «мозговая атака», предложена американским морским офицером А. Осборном.

При проведении этого метода запрещается любая критика (словесная, жестовая, мимическая) и поощряется любая идея, даже шуточная или явно нелепая. Необходимость в использовании данного метода может возникнуть при решении какой-либо задачи (бытовой или сказочной), во время игры – занятия, при обсуждении какого-либо поступка, случая или события из художественного произведения.

Особенность мозгового штурма заключается в том, что ученики сами по ходу обсуждения корректируют высказанные идеи и анализируют их.

Удобен и эффективен этот метод при работе в парах и группах. Важно подобрать правильное задание.

Задание 1. Окружающий мир. ОБЖ. Загорелся лес. Откуда пришел огонь? В результате мозгового штурма получены следующие ответы: подожгли дети, курящие бросили спичку или не потушили сигарету; туристы не потушили костер: в дерево ударила молния.

Задание 2. Литературное чтение «Рыбка, удлинись!»

Однажды... Так начинаются многие сказки. Жил-был повар, у которого была всего одна рыбка. Этой рыбкой он должен был накормить голодных. «Рыбка, удлинись!» - мысленно произносил он, и... Продолжите сказку.

Ученики придумали следующие предложения: сварил уху, испек рыбный пирог, приготовил вкусный рыбный салат.

Второй метод, активизирующий мышление, называется синектика (автор Уильям Дж. Гордон). В переводе с греческого слово синектика означает объединение разных элементов. Для того, чтобы использовать этот метод, нужно сначала научить школьников владеть различными видами аналогий: прямой, фантастической, символической и личной (эмпатией). При прямой аналогии объект сравнивают с аналогичным объектом из другой области, при этом выявляется их сходство с точки зрения каких-либо свойств или отношений. Широко распространена аналогия по форме. Например, ученики предложили следующую аналогию сосулька – кисточка, карандаш, палец, ручка и т.д. Для

знакомства с прямой аналогией можно использовать художественные произведения, например: *Елка будто бы ежиха, а под елкой тихо-тихо. Стайкой маленьких ежат шишки бурые лежат.*

Фантастический вид аналогии позволяет отказаться от стереотипов, снять психологическую инерцию, пойти ранее неизвестным путем. Она способна перенести в сказку волшебство, фантастических животных, пришельцев. [4, 202].

Задание 1. Литературное чтение. У К.И. Чуковского дано описание Тянитолкай – фантастического животного с двумя головами, расположенными сзади и спереди. Какие преимущества появились у Тянитолкай благодаря этому качеству?

Школьники пришли к выводу, что, имея две головы, Тянитолкай быстрее ест, видит все, что происходит вокруг. Постоянно бодрствует, так как головы спят по очереди; лучше слышит. Когда дети найдут фантастическое или сказочное решение задачи, то необходимо определить, что мешает решить задачу таким же образом в реальных условиях, и постараться обойти это препятствие.

Символическая аналогия включает обобщенный, абстрактный, словесный или графический образ объекта. С символической аналогией мы часто сталкиваемся в жизни. Так, речь записывается буквами – символами звуков, а количество – цифрами. Символическая аналогия может быть словесной и графической.

При графической аналогии символом обозначается реальный образ или несколько образов с выделением общих признаков. Участвуя в игре «Что в круге?», учащиеся учатся графически изображать любые предметы и их классифицировать. Учитель может рисовать на доске круги, говоря: «Это яблоко, апельсин, вишня... Ученики продолжают называть фрукты. Учитель обводит маленькие круги большим и спрашивает: «Что может обозначать большой круг?» Главная задача игры показать ученикам, что разные предметы можно обозначить одинаковыми геометрическими фигурами.

Словесная символическая аналогия позволяет словами-символами кратко передать содержание или смысл чего-либо. Вместо длинного текста можно составить короткий, если каждое предложение или даже абзац обозначить словесным символом, точно передающим содержание. Например: «На горке» Ах! Ох! Ух! Ой! А-я-яй! У-ю-ю! Эх! Ах! Ух! Ох! Все!

Целенаправленное развитие творческого мышления учащихся способствует тому, что ученики: могут свободно ориентироваться в окружающем мире, понимают об изменчивости везде и во всем, пытаются решить противоречия в окружающем мире, пользуются простыми словесными алгоритмами, зрительно и в действии представляют фантастические объекты, сочувствуют, соперничают людям и животным.

Список использованной литературы:

1. Большой Российский энциклопедический словарь. М., 2003
2. Поташник М.М. Как развивать педагогическое творчество.- М.: Центр «Педагогический поиск», 2009.-249с
3. Страунинг А. Методы активизации творческого мышления.- М.: Центр «Педагогический поиск», 2007.-250с
4. Ушачев В.П. Творчество в системе образования.- М.: Центр «Педагогический поиск», 2008.-249с

© Соломахина Л.И., 2017

УДК 371.59

Стародубцева Т.М.,
МБУДО «Дворец детского (юношеского) творчества «Юный губкинец»
г. Губкин

УЧЕНИЧЕСКОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ. УЧАСТИЕ ШКОЛЬНИКОВ В РУКОВОДСТВЕ ШКОЛОЙ

Самоуправление – право на внутреннее управление своими, местными силами, право решать вопросы внутреннего характера по собственным законам и правилам, это одна из форм управления коллективом, деятельностью, развитием, когда предпочтение отдаётся демократическому, свободному, стимулирующему типу взаимоотношений.

В повседневной деятельности самоуправление учащихся проявляется в планировании деятельности их коллектива, организации этой деятельности, в анализе своей работы, подведении итогов сделанного и принятии решения.

Деятельность органов самоуправления строится на принципах:

➤ открытости и доступности. Все школьники могут принимать участие в самоуправленческой деятельности, независимо от того, к какому первичному коллективу или объединению они принадлежат,

➤ добровольности и творчества – первичным ученическим коллективам или объединениям предоставляется свободный выбор содержания деятельности, форм работы для достижения личных и коллективных целей,

➤ равенства и сотрудничества – первичные коллективы строят свои взаимоотношения на основе сотрудничества и равноправного партнёрства,

➤ непрерывности и перспективности – органы ученического самоуправления действуют в учебное и каникулярное время.

Цели, реализуемые органами самоуправления в различных видах деятельности:

✓ учебной – это организация взаимопомощи в учёбе, организация коллективной познавательной деятельности учащихся,

✓ трудовой – самообслуживание, благоустройство территории, шефская работа и т.п.

✓ досуговой – подготовка и проведение физкультурно-массовых и других досуговых мероприятий.

Неотъемлемым элементом системы самоуправления является выполнение детьми постоянных и временных поручений. Они помогают ученикам стать субъектами жизнедеятельности, происходящей в классе и школе.

Ещё полвека назад В.Г. Яковлев доказал, что путь развития самодеятельности школьников можно представить следующим образом: от деятельности при непосредственном руководстве взрослых – к проявлению инициативы в этих же условиях. А далее – к самостоятельным действиям и проявлению инициативы без непосредственного руководства.

В своей работе педагог должен руководствоваться такими правилами:

- не требуй от ребят того, чего не выполняешь сам,
- гарантируй помощь каждому при подготовке дела,
- избегай мелких несущественных замечаний, придирок.

Ещё известные знаменитые люди говорили:

1. «Воспитание имеет целью сделать человека самостоятельным существом, т.е. существом со свободной волей» (Г. Гегель).

2. «Немало можно добиться строгостью, много любовью, но всегда – знанием дела и справедливостью, невзирая на лица» (И. Гёте).

В современной методической литературе под **ученическим самоуправлением** понимают форму организации жизнедеятельности коллектива учащихся, обеспечивающую развитие их самостоятельности в принятии и реализации решений для достижения общественно значимых целей.

Тема самоуправления очень актуальна для нас, так как школа должна обучать не только наукам. Но также она должна научить человека быть самостоятельным, совершать добрые дела, отвечать за свои поступки, принимать решения, защищать свои права. Ученики должны приходить в такую школу, которая сможет подготовить их к жизни в изменяющихся условиях. И если в школе нет самоуправления, то вряд ли она может идти в ногу со временем.

Временные творческие группы. Они создаются на период подготовки и проведения различных учебных, воспитательных и организационных дел. Входят в них педагоги, дети, а иногда и родители.

Индивидуальный уровень самоуправления – ученик. Деятельность личности по добросовестному выполнению поручений формирует добросовестность к порученному делу. Выполнение общественных поручений, при которых ученик сам находит и использует некоторые способы его осуществления, формирует навык самоконтроля и требовательности к себе. Ученик может сам выбрать себе дело и определить пути его выполнения. Этим характеризуется творческое отношение личности к конкретному делу.

Самоуправление, цель которого адаптация ребенка к жизни в изменяющихся условиях, дает каждому ребенку возможность проявить себя, раскрыть свои способности и познать новое, научиться общению со сверстниками, с младшими и старшими по возрасту.

В процессе развития ученического самоуправления проявились тенденции: чем более активно школьник участвует в самоуправлении, тем более высоким оказывается уровень его самостоятельности и ответственности как высших показателей его личностного роста.

Развитие ученического самоуправления рассматривается как часть системы гражданского воспитания, которое стало очень актуально. **Задачи гражданского воспитания** – это воспитать лидера, научить демократическому общению, умению работать в коллективе, развить творческие способности. Главное, чтобы дети понимали запросы и требования общества и через ученическое самоуправление могли реализовать и сопоставить себя с теми требованиями, которые выдвигает общество.

Итоги самоуправления.

- Позволяет создать в школе воспитательные центры по интересам;
- Сплотить ученические коллективы,
- Скоординировать действия ученических коллективов;
- Способствует выявлению лидеров;
- Повышает уровень воспитанности учащихся;
- Даёт свободу мысли
- Должно быть таким, чтобы все в классе чувствовали себя равноправными
- Активные, талантливые дети стимулируют профессиональный рост учителя
- Самоуправление делает учащихся более организованными, собранными, самостоятельными, приучает к ответственности
- Будет более успешным, если учащиеся осознают цели коллектива как свои личные
- Способствует созданию условий для самореализации личности
- Формирует культуру общения.

© Стародубцева Т.М., 2017

УДК 37.03

Финьков В.Т., Ровенских Т.В.,
МАОУ «СОШ №12» с УиОП, г. Губкин
МАОУ «Лицей №5», г. Губкин

ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ ПО ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЮ УЧАЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ

Здоровье детей в любом обществе и при любых социально-экономических и политических ситуациях является актуальной проблемой и предметом первоочередной важности, так как оно определяет будущее страны, генофонд нации, научный и экономический потенциал общества и наряду с другими демографическими показателями, является чутким барометром социально-экономического развития страны.

Необходима разработка таких здоровьесберегающих технологий, которые в процессе преподавания физической культуры могли бы вооружить растущего человека методологией здоровья и средствами его формирования.

Что же является основанием образовательной деятельности в области здоровьесбережения? Методологическим основанием образовательной деятельности является личностный подход. Личность должна стать в собственном смысле слова содержанием воспитания.

Термин «Инновация» впервые используется в научных трудах XIX века

Инновация (от лат. In – в, novis – новый) означает нововведение, новшество.

Применительно к педагогическому процессу понятие «Инновация» означает введение нового в цели, содержание, методы и формы обучения и воспитания в организацию совместной деятельности учителя и учащегося.

Ведущую роль в создании условий новых требований играет применение личностно-ориентированного подхода, позволяющего посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действия обеспечивать и поддерживать процессы самопознания, самостроительства и самореализации личности ученика, развития его неповторимой индивидуальности.

Личностно-ориентированный подход направлен на удовлетворение потребностей и интересов ученика. Педагог прилагает основные усилия к развитию в каждом из них уникальных личностных качеств.

В целях содействия физическому развитию обучающихся, а так же гармоничному воспитанию ведущих двигательных качеств – силы, быстроты, выносливости и других на уроках физкультуры должны соблюдаться следующие правила:

I. Доступность. Физическая нагрузка должна соответствовать возможностям занимающихся.

II. Систематичность. Добиться положительных сдвигов в развитии возможно, если будут соблюдаться строгая повторяемость нагрузочных заданий и отдыха, а так жнее непрерывность процесса занятий.

III. Постепенность. Систематическое повышение нагрузочных требований, соблюдение мер повышения нагрузок и меру длительности закрепления достигнутых перестроек в различных системах организма.

Самовоспитание начинается с самооценки, человек должен знать какие качества следует воспитывать у себя. Самооценка формируется в сравнении с другими людьми, в сопоставлении своих желаний со своими задачами. Адекватная оценка воспитывает потребность в самовоспитание.

Самоприказ – это кратное распоряжение, сделанное самому себе. Самоприказ помогает сдерживать эмоции, вести себя достойно, соблюдать требования этики.

Самовнушение может применяться при самовоспитании достаточно хорошо. Оно помогает владеть собой в самых трудных ситуациях.

Самовнушение создает в мозгу очаг возбуждения, который, став доминантной тормозят другие зоны мозга, в том числе и те, которые вызывают ощущение боли.

Самоодобрение предполагает во многих жизненных ситуациях, оглянуться назад, вспомнить о своих успехах в аналогичном положении. Прошлые успехи говорят человеку о его возможностях, о скрытых резервах в духовной, интеллектуальной, волевой сферах и вселяет уверенность в своих силах. Одна из сфер самоодобрения – борьба со своими недостатками.

Саморегуляция корректирует накал страстей; приучает держать себя в руках, быстро успокаивается в сложных ситуациях. Саморегуляция необходимо в общении с людьми. Самоконтроль учит сдержанно относиться к другим людям, терпимо воспринимать их недостатки, слабости, ошибки. Постоянный самоконтроль вырабатывает умение не раздражаться в самых критических ситуациях. В саморегуляции большую роль играет умение «собраться».

Самокорректировка – это умение контролировать свои поступки и правильно оценивать ситуацию, чувство долга, ответственность личности перед обществом – важнейшая форма самокорректировки, выполняется без особых усилий, но под контролем сознания.

Самоощереение (как и самонаказание) один из самых эффективных методов воздействия при самовоспитании.

Понятие «Игровые педагогические технологии» включают в себя достаточно обширную группу методов, приемов организации педагогического процесса в форме соответствующих различных игр. Игра наряду с трудом и учением – одна из основных видов деятельности человека. Понятие игрового метода в сфере физического воспитания отражает соответствующие особенности игры, то есть то, что отличает её в методическом отношении (особенности организации, деятельности занимающихся, руководство игрой, другие педагогические существенные признаки) от других способов воспитания.

При этом игровой метод не обязательно связан, с каким либо общепринятыми играми, например футболом или волейболом. В принципе он может быть применен к любым физическим упражнениям. Исходя из вышеназванных особенностей игрового метода была разработана технология игровой деятельности, сущность которой заключается в том, что на каждом занятии используются игры различной направленности.

Были разработаны игры и игровые задания в зависимости от поставленной на уроке задачи по развитию того или иного физического качества. Если на уроке решались задачи развития силы, то включались игры, связанные с кратковременными скоростно-силовыми напряжениями, разнообразными формами преодоления мышечного сопротивления. Соперника в непосредственном соприкосновении с ними с различными двигательными операциями с доступным отягощениями.

Для развития выносливости использовались игры, связанные с заведомо большими затратами силы и энергии, с частыми повторениями двигательных операций или с продолжительной непрерывной деятельностью обусловленной правилами.

Кроме того игры и задачи игрового типа использовали в качестве обучающего средства тому или иному двигательному действию.

Подбор игр осуществляется в зависимости от изучаемого раздела школьной программы, а также от конкретно поставленных задач перед учениками на том или ином уроке.

Список использованной литературы:

1. Алтыпин А.К. Соревнуются пары // Физическая культура в школе. 1996г.
2. Арон Д.И., Ставицкая А.Б. материалы по физическому развитию детей и подростков некоторых городов и сельских местностей Союза ССР. М. Медицина, 1982, - 159 с.
3. Астахов А.И. Кубок здоровья разыгрывается в школе, заметки с уроком В.М. Сёмкин // Физическая культура в школе. 1989 -№2. – с. 29-32
4. Ахундов Р.А., Воронин Е.В. Школьное оздоровительное воспитание // Физическая культура основа здорового образа жизни: Материалы всероссийской научно-практической конференции. Москва, 1995. часть 1. с 68-69.

© Финьков В.Т., Ровенских Т.В., 2017

УДК 37.03

Финькова Е.В, Емельянова В.И.,
МАОУ «Лицей№5» г. Губкин

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В современном обществе все более возрастает роль иностранных языков, которые дают молодежи возможность приобщиться к мировой культуре, использовать в своей деятельности потенциал обширных ресурсов глобальной сети Интернет, а также работать с информационными и коммуникационными технологиями и мультимедийными средствами обучения. Именно осмысление и применение компьютерных технологий в новой учебной, социально-культурной ситуации дают возможность говорить о них как о новых педагогических технологиях, которые позволяют эффективно решать задачи личностно-ориентированного подхода в обучении подрастающего поколения, развивать их творчество и самостоятельность в получении необходимых знаний, достичь высокой эффективности обучения иноязычной речевой деятельности.

Информационные технологии в настоящее время являются неотъемлемой частью образовательного процесса. Богатейшие возможности представления информации на компьютере позволяют изменять и обогащать содержание образования. Использование компьютера позволяет сделать любой урок привлекательным и по-настоящему современным, поэтому он применяется на всех этапах обучения: при объяснении нового материала, закреплении, повторении, контроле знаний, умений и навыков со 2-го по 11-й класс. При этом для ребенка он выполняет различные функции: учителя, рабочего инструмента, объекта обучения, сотрудничающего коллектива, игровой среды.

В качестве примера рассмотрим работу в 4-м классе (английский язык) по теме: «Семья». С помощью компьютера на экране показываются картинки по которым дети сами определяют тему и цель урока. Тема: «Семья». Цель урока: научиться описывать действия членов семьи в прошедшем простом времени, опираясь на уже полученные знания лексики по теме «Семья» и грамматики (настоящее простое время глаголов). На данном уроке используется диск образовательных компьютерных технологий 2009 года «Enjoy English-4» (Enjoy Listening and Playing) к учебнику М.З. Биболетовой «Английский язык» для 4 класса. После вводного повторения лексики по теме «Семья» и грамматического материала «Настоящее простое время глаголов, описывающие действия людей», учащиеся переходят к работе на компьютерах с заданиями урока по теме «Прошедшее простое время глаголов», описывающие действия и занятия членов семьи (самостоятельная работа, деятельностный подход в обучении). На этом же уроке проводится работа по аудированию на основе ранее изученного материала по теме «Семья» (диалог корреспондента с мальчиком Алексом о его семье и их деятельности). Диалог в настоящем простом времени.

Correspondent: - Alex! May I ask you some questions about your family?

Alex: - Yes, of course.

C.: – Is your family big?

A.: - No, my family isn't big. I've got a mother, a father and a brother.

C.: - What do you like to do together?

A.: - Well, on Sundays in summer we like to ride our bikes in the country. Sorry, I must go. Good-bye!

C. Good-bye!

Затем этот же диалог ребята переделывают в прошедшее время, используя уже новый грамматический материал «Глаголы в прошедшем простом времени», но для этого ученику надо изменить ситуацию общения, так как действие происходит в прошлом. Это уже будет самостоятельное творчество ребёнка. Вариант детей 4-х классов изменённой ситуации диалога: Алекс вырос, у него своя семья и корреспондент просит его вспомнить о его детстве, его семье. Вариант диалога в прошедшем простом времени: Correspondent: - Alex! I know you **had** a close and friendly family. May I ask you some questions about it? - Алекс, я знаю, что у тебя **была** дружная семья в детстве (в прошлом).

Alex: - Yes, of course.

C.: – **Was** your family big?

A.: - No, my family **wasn't** big. I've got a mother, a father and a brother.

C.: - What **did** you like to do together?

A.: - Well, on Sundays in summer we **liked** to ride our bikes in the country. Sorry, I must go. Good-bye!

C.: - Good-bye!

Выделенные глаголы – это глаголы, взятые из первого диалога в настоящем простом времени и заменённые на прошлое простое (в соответствии с правилами образования прошедшего простого времени в английском языке).

Далее проводятся тренировочные работы по теме с целью формирования и развития навыков речевой компетенции учащихся, творческой деятельности. Контроль за качеством изученного материала осуществляется с помощью заданий в данных разделах.

Учащиеся старших классов, в силу своих возрастных особенностей, обладают такими отличительными чертами, которые позволяют целенаправленно развивать у них теоретическое мышление и навыки самостоятельной работы. Например, в 10 классе, при изучении темы «Молодёжь в современном обществе», используются элементы компьютерной технологии В.В.Гузеева ТОГИС (Технология Обучения в Глобальной Информационной Сети), которые помогают реализовать деятельностно-ценностный подход к образованию и формирование ученической интеллектуальной самостоятельности. Согласно технологии ТОГИС, сами знания и умения учеников, полученные с помощью компьютерных технологий, являются результатом их деятельности по решению поставленных перед ними задач. Так на уроке по теме «Проблемы молодёжи: ЗОЖ и курение» перед учениками ставится задача: с помощью собственных рассуждений и практики, научных доказательств, мнения других людей дать ответ на вопрос: «Курение-это элемент образа жизни подростка или вредная привычка?». Формы ответов были различные: от монологической речи до инсценировки дискуссий и составления презентаций с заданиями по всем видам речевой деятельности.

Особое внимание уделяется контролю за обучением и компьютерные технологии здесь – незаменимый помощник. Согласно ТОГИС, автором которой является В.В. Гузеев, контроль в обучении английскому языку должен быть 3-х уровневый и по 4-м видам речевой деятельности: чтению, письму, говорению и аудированию.

Незаменимую помощь учителю оказывают компьютерные технологии в подготовке и проведении занятий во внеурочной работе по предмету: занятия детей в НОУ лица «Эврика» отделение «Лингва», кружковая работа в 1-х классах, проведение праздников, фестивалей на английском языке, участие ребят в школьных, городских мероприятиях (конкурсах, олимпиадах), участие во Всероссийских олимпиадах по английскому языку, подготовке к ГИА и ЕГЭ.

Список использованной литературы:

1. Компанеева Л. Г. «Преподавание иностранных языков одаренным детям». – <http://pn.pglu.ru>.
2. Роджерс К. «Вопросы, которые я бы себе задал, если бы был учителем» - Хрестоматия по педагогической психологии, 1995г.
3. Бонуэл Ч.К., Сазерлент Т.Е. «Непрерывность активного обучения: выбор интерактивных методов деятельности для активизации учебной работы школьников». - БГУ центр проблем развития образования, 2005г.
4. Кавтарадзе Д.Н. «Обучение и игра». Введение в активные методы обучения, 2002г.
5. Коротаева Е.В. «Хочу! Могу! Умею!» Обучение погруженное в общение, 2000г.

© Финькова Е.В., Емельянова В.И., 2017

РЕАЛИЗАЦИЯ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Многие годы традиционной целью школьного образования было овладение системой знаний, составляющих основу наук. Память учеников загружалась многочисленными фактами, именами, понятиями. Именно поэтому выпускники российской школы по уровню фактических знаний заметно превосходят своих сверстников из большинства стран.

Однако результаты проводимых за последние два десятилетия международных сравнительных исследований заставляют насторожиться. Российские школьники лучше учащихся многих стран выполняют задания репродуктивного характера, отражающие овладение предметными знаниями и умениями. Однако их результаты ниже при выполнении заданий на применение знаний в практических, жизненных ситуациях, содержание которых представлено в необычной, нестандартной форме, в которых требуется провести анализ данных или их интерпретацию, сформулировать вывод или назвать последствия тех или иных изменений.

Российские школьники показали значительно более низкие результаты при выполнении заданий, связанных с использованием научных методов наблюдения, классификации, сравнения, формулирования гипотез и выводов, планирования эксперимента, связанных с интерпретацией данных и проведением исследования.

Поэтому Федеральный Государственный Образовательный стандарт выдвинул новые требования к результатам освоения основных образовательных программ. Начальная школа должна формировать у ученика не только предметные, но и универсальные способы действий, обеспечивающие возможность продолжения образования в основной школе; развить способность к самоорганизации с целью решения учебных задач; обеспечить индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития.

Качество образования на современном этапе понимается как уровень специфических, надпредметных умений, связанных с самоопределением и самореализацией личности, когда знания приобретаются не "впрок", а в контексте модели будущей деятельности, жизненной ситуации.

Предмет нашей гордости в прошлом – большой объем фактических знаний – в изменившемся мире потерял свою ценность, поскольку любая информация быстро устаревает. Необходимым становятся не сами знания, а знания о том, как и где их применять.

Но ещё важнее знание о том, как информацию добывать, интерпретировать, или создавать новую. И то, и другое, и третье – результаты деятельности, а деятельность – это решение задач. Таким образом, желая сместить акцент в образовании с усвоения фактов (результат – знания) на овладение способами взаимодействия с миром (результат – умения), мы приходим к осознанию необходимости изменить характер учебного процесса и способы деятельности учащихся. Поэтому и появилась потребность введения деятельностного метода обучения.

Деятельностный метод обучения – это организация учебного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности школьника

Еще Сократ говорил о том, что научиться играть на флейте можно только, играя самому. Точно также деятельностные способности учащихся формируются лишь тогда, когда они не пассивно усваивают новые задания, а включены в самостоятельную учебно-познавательную деятельность.

Основная идея его состоит в том, что новые знания не даются в готовом виде. Дети «открывают» их сами в процессе самостоятельной исследовательской деятельности. Они становятся маленькими учеными, делающими свое собственное открытие. Задача учителя при введении нового материала заключается не в том, чтобы все наглядно и доступно объяснить, показать и рассказать. Учитель должен организовать исследовательскую работу детей, чтобы они сами додумались до решения проблемы урока и сами объяснили, как надо действовать в новых условиях.

По мнению А. Дистервега, деятельностный метод обучения является универсальным. «Сообразно ему следовало бы поступать не только в начальных школах, но во всех школах, даже в высших учебных заведениях. Этот метод уместен везде, где знание должно быть еще приобретено, то есть для всякого учащегося». Использование данного метода в практике позволяет мне грамотно выстроить урок, включить каждого обучающегося в процесс «открытия» нового знания. Особенность метода -

самостоятельное «открытие» детьми нового знания в процессе исследовательской деятельности. Это способствует тому, что знания и учебные умения приобретают для обучающихся личную значимость.

Деятельностный метод является универсальным средством, предоставляющим учителю инструментарий подготовки и проведения уроков в соответствии с новыми целями образования.

Большие возможности для организации эффективной учебной деятельности даёт также и **групповая форма работы**.

Возьмем самый простой вид групповой работы – **работу в парах**. На этапе закрепления новой темы, например, предложите ученикам придумать для соседа по парте задание по закрепляемой теме. Укажите на необходимость прослушать не только полученный ответ, но и объяснение, как этот ответ получен. Разрешите учащимся в случае разногласий задать вопрос Вам или учащимся с соседней парты. Выделите на выполнение этого задания конкретное время, вполне достаточно 5 минут.

В течение этого времени каждый ученик класса получит возможность либо продемонстрировать свои знания, либо уточнить применение правила, в случае необходимости еще раз получить разъяснение. Каждый при этом еще и выступит в роли эксперта.

Это небольшое упражнение очень действенно. А проводить его можно, как и сразу после объяснения учителя и рассмотрения нескольких примеров из учебника, так и на следующий день, после выполнения учащимися домашнего задания. Очевидно, что такое упражнение можно проводить при изучении самых разных тем.

В это время осуществляется включённый контроль, т.е. учитель слушает ответы то одного, то другого ученика в различных парных группах и соответственно оценивает их, помогает ученику, выполняющему в данный момент функцию учителя, корректировать ошибки в момент их возникновения, оценивает не только отвечающего, но и качественную работу «учителя».

Активность ученика на уроке заметно возрастает, когда он становится носителем функции учителя. Естественно, ученик не подменяет учителя на уроке, организующее и мобилизующее начало на уроке остаётся за учителем.

Никакой предмет нельзя изучать, наблюдая, как это делает сосед. В традиционной форме обучения большинство учащихся большую часть урока так и остаются наблюдателями. А вот работая в парах или группах, общаясь с соседом, проговаривая ему выученные формулировки, имея возможность научить кого-то тому, что знаешь сам, и получить, в случае необходимости, консультацию или разъяснение, ученики формируют и позитивное отношение к предмету, и навыки выполнения различных заданий. Качество знаний учащихся повышается, процесс обучения становится более успешным.

Таким образом, использование приёмов проблемного обучения, проектных методик и групповых форм работы даёт учителю возможность реализовать деятельностный подход в обучении младших школьников.

Список использованной литературы:

1. Кондаков, А.М. О Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования: доклад Российской академии образования / Под ред. А.М.Кондакова, А.А.Кузнецова // Педагогика. – 2008.- №10.- С.9-28.

© Хоружий Л.В., Мушнина С.И., 2017

УДК 37

Цева Т.А.,
ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых»,
Кошелева Л.А.,
ВлГУ

РАЗВИТИЕ У УЧАЩИХСЯ КОМПОЗИЦИОННОГО МЫШЛЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ СОЗДАНИЯ ЖИВОПИСНОГО НАТЮРМОРТА

Известно, что формирование творчески мыслящей и активной личности в настоящее время стало одной из главных социальных задач. В связи с этим, многие исследователи занимаются решением проблемы развития учебно-познавательной деятельности и творческого потенциала личности. В частности, в данном исследовании рассматривается вопрос развития у учащихся композиционного мышления в процессе создания живописного натюрморта.

Композиционное мышление является одним из видов художественно-образного мышления, но не тождественно ему, так как, совершаясь в актах художественно-познавательной творческой деятельности, обусловлено конкретными композиционными задачами. Эти задачи связаны с процессом создания структуры художественного произведения, которая имеет свою логику построения и характер обобщения. Процесс композиционного мышления обусловлен особенностями композиционной деятельности, в основе которой лежит единство эмоционального и рационального, понятийного и образного, интуиция, чувство целого и сознательное к нему стремление. В свою очередь, характер мыслительных процессов оказывает влияние на композиционную деятельность, во многом определяет ее.

По мнению исследователей, композиционное мышление в изобразительном искусстве носит, по преимуществу, визуальный характер (В. А. Фаворский, Н. М. Тарабукин, Е. А. Кибрик, Н. Н. Волков, Е. В. Шорохов и другие). Они подчеркивают важность процесса восприятия видимой реальности и обусловленность его особенностями восприятия изображения. Р. Арнхейм отмечает, что зрительное восприятие — это не пассивное отображение материала раздражителя, а активное занятие разума, что чувство зрения действует избирательно, что восприятие формы состоит в подборе формных категорий, которые благодаря их простоте и обобщенности можно назвать визуальными понятиями [2].

Развитие композиционного мышления тесно связано с другими психическими образованиями личности - способностями, памятью, воображением, стилем деятельности и другими, что позволяет говорить о развитии творческого потенциала учащегося на основе формирования его общей композиционной культуры.

В результате анализа различных подходов к преподаванию мы пришли к убеждению, что интенсивное художественно-творческое развитие учеников прямо связано с особенностями формирования их композиционного мышления. Существенную роль в этом вопросе играет специально организованная и руководимая педагогом художественная изобразительная деятельность учащихся.

Натюрморт всегда был одним из самых любимых жанров в творчестве многих художников. Существует несколько его видов: учебный, декоративный, сюжетно-тематический, натюрморт в пейзаже и натюрморт в интерьере. Натюрнорные постановки чаще всего состояются из предметов повседневного обихода людей. В картинах жанра "Натюрморт" зритель видит не только набор вещей, красоту их форм, красок, пропорций, в них также передано отношение художника. В натюрморте угадывается характер автора, его интересы, степень культуры и особенности жизни.

В процессе создания натюрморта художнику необходим навык передачи формы предметов с помощью использования светотени, перспективы и законов цвета. Главный композиционный вопрос - расположение постановки на картинной плоскости. Для этого анализируется высота, ширина и глубина пространства, контрастность предметов постановки. Вследствие этого выбирается формат плоскости картины, габаритные размеры и находится композиционный центр. Определяются тонально-цветовые отношения постановки. В композиции выстраиваются линейный, тоновой и цветовой ритмы.

Одну из главных ролей в композиции натюрморта играют контрасты. Предметы, расположенные на первом плане, изображаются ярче и светлее, чем предметы второго и дальнего планов. Контрастные по размеру и цвету предметы натюрморта способствуют созданию напряженности, динамичности. Если динамика изображения создается на резком смещении центра постановки к оси картинной плоскости, то таким образом достигается визуальное равновесие масс.

Организующий изображение ритм является одной из незаменимых составляющих структурной основы натюрморта. С помощью ритма образуется визуальный каркас, руководящий восприятием зрителя. Мы визуально сравниваем каждый из элементов натюрморта с другими, выделяя самые главные и фокусируя свой взгляд преимущественно на них.

К деталям поиска размера картинной плоскости можно отнести исследование количества свободного, ничем незаполненного пространства листа сверху, справа, снизу и слева по отношению к группе предметов. Характер определения пространства в натюрморте взаимосвязан со свойствами цветовой гармонии и с объемом незаполненного пространства постановки.

Как правило, главные элементы натюрморта и его сюжетный, композиционный центр находятся на втором пространственном плане. Важна взаимосвязь композиционного набора элементов натюрморта и размера картинной плоскости. Цель данной взаимосвязи - ритмическое решение плоскости картины, достижение равновесия и выделение сюжетно-композиционного центра, а также расположение непервостепенных элементов, с помощью цвето-тоновых контрастов.

Анализ постановки с разных точек помогает найти оптимальный путь композиционного решения, который передает новшество эстетического восприятия данных элементов.

Одно из главных мест при организации целостной композиции постановки занимает преобразование цветового решения к колористической цельности, являющейся важнейшим свойством живописи. Цветовое композиционное решение постановки возможно в теплой, холодной или смешанной цветовой гамме.

Таким образом, можно выделить несколько способов построения композиции в живописном натюрморте:

- структура рабочего поля,
- композиционное равновесие,
- композиционная статика и динамика,
- разная форма,
- выделение главного,
- выявление простейших планов,
- признаки цельности композиции,
- привлечение к главному в композиции с помощью цвета, размера, контраста.

Развитие композиционного мышления в процессе работы над натюрмортом с натуры обеспечивается:

– конструированием специальных условий работы с натуры на занятиях по рисунку и живописи (характер натурной постановки, освещение, материал, форма изобразительной поверхности);

– последовательным и логически взаимосвязанным проведением художественно-изобразительной деятельности учащихся через ряд этапов, показывающих логику композиционного формообразования как логику развития системы художественного изображения;

– соотносением выявляющейся системы изображения с индивидуальными особенностями ученика;

– четким пониманием в процессе выполнения заданий связи композиционного замысла со способами его реализации, а также особенностей формообразования в натурной работе;

– систематическим изучением с учащимися вопросов композиционной теории и анализом произведений классиков мирового и отечественного искусства;

– анализом результатов художественно-творческой деятельности учеников, а также использованием специальных рабочих тестовых методик, позволяющих быстро и наглядно представить характер художественного вкуса и представлений об искусстве и композиции у каждого ученика.

Таким образом, можно утверждать, что круг вопросов, связанных с композицией, как в плане общей теории искусства, так и в связи с методикой ее преподавания, чрезвычайно широк и сложен. Учитель должен развивать у детей грамотное композиционное мышление различными педагогическими методами и приемами. Овладевая системой понятий, отражающих действительные связи отношения предметов и явлений, школьник знакомится с закономерностями объективного мира. Постепенно ученик классифицирует объекты и явления действительности. Учителя анализируют, обобщают и систематизируют. Интенсивному развитию мышления способствует целенаправленность учебных занятий.

Список использованной литературы:

1. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. М.: Прогресс, 1974. -392 стр.
2. Рудольф, А. Искусство и визуальное восприятие. — М.: Прогресс, 1974.
3. Фаворский В. А. О рисунке, о композиции. — Фрунзе: Кыргызстан, 1966.

©Цепова Т.А., Кошелева Л.А.,2017

**НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНОГО ПРАКТИКУМА СО
СТУДЕНТАМИ ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ**

Лабораторный практикум играет особую роль в учебном процессе по общеинженерным и специальным дисциплинам, которые изучаются студентами электротехнических специальностей в высших учебных заведениях. Лабораторный практикум решает одну из важнейших задач обучения – связь теории и практики, так же они способствуют развитию мышления и приобретения профессиональной уверенности у студентов [1].

В настоящее время практическая подготовка студентов электротехнических специальностей оставляет желать лучшего. В первую очередь, это происходит из-за малого количества времени, выделяемого в учебных планах на эти цели. Во-вторых, производственные практики со студентами, в частности специальности «Электроснабжение», зачастую не проводятся на должном уровне.

Однако, квалифицированный молодой специалист, отвечая высокой планке новой техники и современным технологиям, должен иметь не только глубокие теоретические знания, но и владеть навыками монтажа и наладки, уметь качественно обслуживать современное оборудование своей профессии.

Выход из данной ситуации видится в качественном проведении лабораторного практикума со студентами электротехнических специальностей.

Конечно, в лабораториях высшего учебного заведения должны использоваться стенды с современным оборудованием. Только с их помощью возможно достижение поставленной цели – реализация новых технологий обучения, направленных на повышение качества практической подготовки студентов к предстоящей производственной деятельности в современных условиях.

Итак, допустим, мы имеем электротехническую лабораторию с современным лабораторным оборудованием. Как обычно проводятся лабораторный практикум в высших учебных заведениях?

Рассмотрим традиционную структуру методики проведения:

В методических рекомендациях указываются:

- тема лабораторной работы из программы по дисциплине;
- цель лабораторной работы;
- краткие теоретические сведения;
- перечень оборудования и аппаратуры для проведения лабораторной работы;
- порядок выполнения, формы представления результатов (таблицы, диаграммы, графики);
- выводы по работе;
- контрольные вопросы.

Данная структура не полностью раскрывает логической последовательности выполнения операций и приемов проведения лабораторного исследования. Чаще всего студенты поверхностно знакомятся с теоретическими положениями. Затем приступают к выполнению работы, не осознавая того, что должны получить в результате лабораторной работы, собирая предложенную схему по принципу «это соединить с этим, а это с этим». Следовательно, необходимо чтобы студенты подходили к выполнению лабораторных работ более осознано.

Как этого добиться? Можно предложить следующую последовательность проведения лабораторных работ:

- монтажную схему студенты должны составлять самостоятельно, используя принципиальную схему соединений;
- непосредственно перед выполнением лабораторной работы, необходимо провести опрос по теоретической части работы;
- обязателен анализ полученных результатов. В отчете должны быть графики, векторные диаграммы, таблицы и др.
- с каждым студентом необходимо провести «защиту» лабораторной работы, во время которой, преподаватель оценивает знания студента по следующим вопросам: 1) цель работы; 2) приборы и оборудование, используемые в данной лабораторной работе; 3) анализ полученных результатов; 4) ответы на контрольные вопросы.

Перечень заданий для лабораторного практикума лучше представлять в виде технологической карты таблица 1 [2, с.146].

Таблица 1. Технологическая карта лабораторной работы

№ п/п	Содержание занятия	Метод исследования	Операции и способы выполнения	Контроль
1.				
2.				

При использовании данной методики время лабораторной работы увеличивается до 4-6 учебных часов, однако, преимуществом является то, что студенты выступают в роли исследователей, поэтому более осознано и ответственно выполняют работу с оборудованием.

Не вызывает сомнений, что наличие современной лабораторной базы и эффективного подхода к проведению лабораторного практикума способствует совершенствованию процесса обучения студентов и помогает им наработать практический опыт еще до окончания ВУЗа.

Список использованной литературы:

1. Бондаренко В.И., Орловский И.А., Пирожок А.В., Кирсан Ю.А., Осадчий В.В., Залужный М.Ю. «Совершенствование лабораторного практикума обучения студентов направления подготовки «Электромеханика», «Электротехнические системы и комплексы», №20, 2012 г.

2. Эрганова Н.Е. Методика профессионального обучения: учебное пособие для студентов высших учебных заведений /Н.Е. Эрганова.- М.: Издательский центр «Академия», 2007.-160 с.

© Черноусова Л.В., 2017

УДК 433

Яковлева И.И., Молодых Т.А.,
 MAOY «Лицей №5» г. Губкин,
 MBOY «COШ №7» г. Губкин

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ
 «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ
 ЧЕРЕЗ АССОЦИАТИВНЫЕ И РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ»**

ЦЕЛЬ: передача коллегам личного профессионального опыта об использовании на уроке литературы ассоциативных и развивающих игр.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ: коллеги отойдут от традиционной формы ведения урока, научатся применять различные методы и приемы для развития творческого мышления школьников. Используя групповую форму работы, увидят эффективность использования предлагаемых игр на различных этапах урока. Копилка собственных педагогических наработок учителя пополнится новым дидактическим материалом. Применение в работе предлагаемого материала, будет способствовать повышению интереса к предмету и устранению пробелов в знаниях.

Ход мастерской:

I.Орг. момент.

Добрый день, уважаемые коллеги! Мы рады приветствовать вас на нашей мастерской. Сегодня всех особенно беспокоит вопрос об отношении к литературе, из некогда самой читающей страны мы превращаемся в страну без чтения. Нас, учителей литературы, волнует, что книга перестала быть главной ценностью. Поэтому мы ищем пути решения этой проблемы, используя новые приёмы и формы для приобщения школьников к чтению.

Для начала я хочу предложить вам послушать притчу.

«Один фокусник показывал свое искусство султану и его придворным. Сам Султан был вне себя от восхищения. Визирь же сказал, что искусство фокусника — это результат его прилежания и неустанных упражнений. Возмущенный Султан отправил визиря в темницу. А чтобы он не

чувствовал себя одиноким, отравил ему в компанию теленка. С первого же дня своего заточения визирь стал упражняться: он поднимал теленка и носил его по ступеням тюремной башни. В один прекрасный день Султан вспомнил о своем узднике, и велел привести визиря к себе. При виде его султан изумился: — Что за чудо. силы визиря возрасли благодаря упражнениям.

Визирь ответил, что его сила - результат моего прилежания и упражнений. Ошибка Султана в том, что он видит результат, но не понимает, что за ним стоит упорный труд.

Мы предлагаем вам на некоторое время стать фокусниками, чтобы научиться эти фокусы показывать потом детям. Наша работа будет проводиться в группах, поэтому давайте разделимся на группы.

До начала нашего занятия проведём небольшую **интеллектуальную разминку**. Воспользовавшись наименьшим числом моих подсказок «вычислите», загаданный предмет или явление.

- 1 - ЭТО – древнейший прибор.
- ЭТО достоинство карты.
- ЭТО – заменители балла.
- С ЭТИМ не справилась мартышка.
- Это нарисовано на капюшоне королевской кобры. (Очки)

- 2 - ТАК называют самую лёгкую баядарку.
- ЭТО листья огородного растения.
- ЭТО основной инструмент учёного любой специальности.
- Раньше без НЕГО не писали ручки.
- У птиц ОНИ заменяют шерсть. (Перо)

3. - разновидность оружия дальнего боя.
- средневековая японская тактическая единица (численность войска до появления огнестрельного оружия измерялась в луках).

- пищевая, лекарственная, декоративная культура семейства Амариллисовые.
- род травянистых луковичных растений семейства Лилейные. (лук)

Для того чтобы научить детей структурировать новый материал, оживить внимания учащихся, мы предлагаем использовать игру «Перевёртыши». Для её проведения можно использовать метод «Составление кластера». Каждая группа получает лист, на котором написаны ключевые понятия (сегодня это пословицы- перевёртыши), которые нужно соотнести с пословицами из раздаточного материала.

	Перевёрнутые пословицы, устойчивые сочетания	Ответ
1 группа		
1.	Мокнуть от ненависти	Сохнуть от любви
2.	Этак вон там кошка вырыта	Так вот где собака зарыта
3.	Распорото чёрными ножницами	Шито белыми нитками
4.	Взять красный переулочек	Дать зелёную улицу
5.	Три ботинка – не комплект	Два сапога – пара
6.	Двумя войнами отмытые	Одним миром мазаны
7.	Мочало развязывает	Лыка не вяжет
2 группа		
1	Над стоячим песком молоко-то кипит	Под лежачий камень вода не течёт.
2	С безделья ты отпустишь всех кальмаров в океан	Без труда не выловишь и рыбку из пруда.
3	Пять десятков обвесь, тринадцать склей.	Семь раз отмерь, один раз отрежь.
4	Весела ночь под утро, ведь отдыхать некому.	Скучен день до вечера, коли делать нечего.
5	А часть ведь серебро, оно тускнеет.	Мал золотник, да дорог.
6	Буква — железо, звук — алюминий.	Слово - серебро, молчание - золото.
7	Новый враг хуже старых девяти.	Старый друг лучше новых двух.

Давайте проверим, что у вас получилось.

Одной из возможных форм контроля эффективности чтения является работа с иллюстрацией. Такая деятельность позволяет учителю проконтролировать работу каждого ученика с текстом учебника и поставить отметку на уроке, обязывает ученика не просто читать, а вчитываться в текст, отслеживать собственное понимание в процессе чтения. Я предлагаю вам посмотреть на иллюстрации и написать 10 слов, которые, по вашему мнению, подходят к данным картинкам. Потом читаем текст и отмечаем слова, которые есть в тексте. Молодцы те, у кого наибольшее количество совпавших слов.

Подобная форма работы, на наш взгляд, очень интересна: не скучно и полезно, потому что развивает речь; пополняет словарный запас, заставляет "осознать" иллюстрацию, азартно-хочется попробовать еще, чтобы было как можно больше совпадений словам.

Следующий вид работы можно использовать на этапе обобщения знаний. Разберём особенности работы с баснями Крылова и попробуем составить такие подсказки по частям речи. По пяти подсказкам вспомните название басни И.А.Крылова. Например,

А. Усилия героев этой басни приложены к неодушевлённому предмету.

Б. Этот предмет находился рядом с рекой.

В. Герои принадлежали к совершенно разным классам.

Г. По правилу параллелограмма усилия их равнялись нулю.

Д. Один из них рвался, другой тянул, а третий пятился. **«Лебедь, Рак и щука»**

2

1 Сюжет басни подтверждает переместительный закон сложения.

2. В названии басни используется итальянское числительное.

3. герои басни хотели приобщиться к одному из видов искусства.

4.. А вот о том, что на инструментах нужно учиться играть, никто не подумал. **«Квартет»**

3.

1.Основной смысл басни - разная тактика работы у представителей двух поколений.

2.Ее герои – два разнополых представителя непарнокопытных.

3.Движение происходило по пересеченной местности.

4.Молодые редко следуют добрым примерам старших.

5.В результате полностью испорчен товар, который везла на продажу молодая лошадь. **«Обоз»**

4.

В этой басне главные герои - люди.

Эти люди жили близко друг от друга.

Один из них удачно сходил на рыбалку...

А теперь яро исполнял закон гостеприимства.

Второго героя звали Фока. **«Ворона и лисица»**

Мы с вами хорошо потрудились, а теперь давайте расслабимся и погрузимся в мир детства.

На этапе подведения итогов урока хорошо использовать приём синквейн. В чём его смысл? Составление синквейна требует от ученика в кратких выражениях резюмировать учебный материал. Это форма свободного творчества, но по определённым правилам. Правила написания синквейна таковы:

а) На первой строчке записывается одно слово-существительное. Это и есть тема синквейна.

б) На второй строчке надо написать два прилагательных, раскрывающих тему синквейна.

в) На третьей строчке записываются три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна.

г) На четвёртой строчке размещается целая фраза. Это может быть крылатое выражение, чувство, цитата или составление предложения в контексте темы.

д) На пятой строчке слово-синоним или своё отношение к данной теме, чувство или сравнение.

А теперь я предлагаю вам погрузиться в мир наших ощущений (звучит спокойная музыка).

Давайте найдём своё сердце, прижмём обе руки к груди, и прислушаемся, как оно стучит: «тук, тук, тук». А теперь представьте, что у вас в груди вместо сердца кусочек ласкового солнышка. Яркий и теплый свет его разливается по телу, рукам, ногам. Его столько, что он уже не вмещается в нас. Давайте улыбнёмся и подарим друг другу немного света и тепла своего сердца.

А сейчас мысленно положите на левую руку всё то, с чем вы пришли сегодня на мастер-класс: свой багаж мыслей, знаний, опыта. А на правую руку - то, что получили на мастер-классе нового.

А сейчас давайте одновременно хлопнем в ладоши и скажем СПАСИБО!

© Яковлева И.И., Молодых Т.А., 2017

МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

УДК 61

Расулев Е.Э., Абдусаттаров О.К.,
Ташкентский Педиатрический Медицинский институт. г. Ташкент

АСПЕКТЫ РАСПРОСТРАНЕННОСТИ СЕРДЕЧНОСОСУДИСТЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ

Аннотация: Патология сердечнососудистой системы несмотря на развитии медицины остается актуальной и поэтому в нашей работе отмечены аспекты распространенности этой патологии на основании литературного анализа.

Ключевые слова: сердце, инфаркт миокарда, аспект

За последние полста лет сердечнососудистые заболевания прочно удерживают первое место среди всех причин смертности взрослого населения экономически развитых стран. Как показывают статистические данные в Европе сердечнососудистые заболевания приводят к 49% всех смертей и к 30% смертей в возрасте до 65 лет. По данным ВОЗ, в структуре смертности от сердечнососудистые заболевания (ССЗ) на долю ИБС приходится 47%, на долю мозгового инсульта - 39%. По уровню сердечно-сосудистой смертности Россия по-прежнему опережает большинство стран Центральной, Западной и Южной Европы. Смертность от ССЗ среди российских мужчин составляет 1477 случаев на 100 тысяч населения, что в 3 раза выше показателя в США. [1,4]

Отечественные авторы литературы отмечают, что в возрастной структуре сердечнососудистой смертности в РФ отчетливо прослеживается преобладание лиц трудоспособного возраста — 25-64 год. Среди мужчин в возрасте до 60 лет частота развития ССЗ достоверно выше по сравнению с женщинами. Зарубежные и отечественные авторы отмечают, что как в РФ, так и за рубежом проблема раннего выявления ССЗ у лиц, занятых напряженным умственным трудом, представляющих интеллектуальный потенциал страны вызывает особый интерес. Это обосновывает необходимость проведения комплексных мероприятий, среди которых первичная профилактика ССЗ, прежде всего, раннее выявление и коррекция ФР, является приоритетной и вполне осуществимой задачей для улучшения демографической ситуации в России. [2]

По данным литературы, которые отмечают, что несмотря на очевидные успехи последних десятилетий в области изучения патогенеза, диагностики и лечения сердечнососудистых заболеваний, они по-прежнему остаются главной причиной инвалидизации и смертности населения во всех развитых странах мира. Так, наличие некупированных приступов стенокардии напряжения повышает риск смертности от ИБС в 2,2 раза у мужчин и 1,7 раз у женщин. Как отмечают клиницисты выбор адекватных методов профилактики и лечения хронической ИБС и ее наиболее часто встречающейся формы стабильной стенокардии основывается на данных метаанализа крупномасштабных рандомизированных исследований. Данные доказательной медицины позволяют оценить не только клиническую эффективность проводимой терапии, но и ее влияние на снижение риска развития сердечно - сосудистых катастроф и смертности. [1]

Многие авторы приходят к единому мнению, что по профилактике ССЗ в основном фокусируются на выраженности модифицируемых факторов риска-дислипидемия, гипертония, курение, нарушение углеводного обмена. По данным зарубежной литературы, которые отмечают, что построенные на основе длительных эпидемиологических исследований шкалы, такие как Фрамингемская и EURO SCORE, в значительной мере облегчают планирование первичных профилактических мероприятий. Однако формируя стратегию вторичной профилактики, нельзя не учитывать, что классические факторы сердечнососудистого риска были выявлены в исследованиях, проведенных на общей популяции, т.е. в условиях, когда подавляющее большинство участников либо не получали медикаментозную терапию вообще, либо лечились нерегулярно.[3] В современных условиях в большинстве развитых стран мира пациентам с выявленными сердечно-сосудистыми заболеваниями назначаются лекарственные препараты, способствующие коррекции основных факторов риска, в первую очередь гиперлипидемии и гипертонии. Многие авторы указывают на то, что современные подходы к терапии ИБС существенно изменили профиль факторов, предопределяющих развитие повторных сердечно-сосудистых осложнений у этой категории больных. В этих условиях стратегически важным является поиск новых ориентиров для стратификации риска и выбора адекватных целей для терапевтических вмешательств.

Также авторы литературы отмечают, что дополнительным обстоятельством, лимитирующим оптимизацию мер по предупреждению повторных сердечнососудистых осложнений, является отсутствие общепринятых методик оценки прогноза пациентов с ИБС. Подобранные в ходе исследований алгоритмы определения сердечнососудистого риска не прижились в реальной практике из-за невысокой точности и необходимости оценивать большое количество трудно стандартизируемых показателей. В последнее время в альтернативу традиционным шкалам для оценки риска все чаще предлагается ориентироваться на поражение органов-мишеней. Клиницисты также отмечают, что наиболее привлекательной для использования в амбулаторной практике выглядит оценка жесткости магистральных артерий., [4] что имеет значение измерение эластичности крупных сосудов имеет значительные преимущества перед классическими факторами риска, так как напрямую отражает реально существующее поражение сосудистой стенки.

Список использованной литературы:

1. Анализ качества лечения ишемической болезни сердца / Б. И. Гельцер, Е. В. Соляник, Е. В. Якухная и др. // Тезисы докладов XII национального конгресса «Человек и лекарство». М., 2005. - С. 247.
2. Аронов Д. М., Соколова О. Ю., Гудковская Л. А. Воплощение идеи вторичной профилактики коронарной болезни сердца в реальной практике // Кардиоваск. терапия и профилактика. 2007. - №6. - С. 105 - 113.
3. American College of Physicians. Information on cost effectiveness: an essential product of a national comparative effectiveness program/ American College of Physicians // Ann Intern Med. - 2008. - Vol. 148. -P. 956 - 961.
4. American Heart Association. Statistical Fact Sheet Population. International Disease Statistics. Dallas, Texas: American Heart Association, 2005.-P. 10-16.

© Расулев Е.Э., Абдусаттаров О.К., 2017

УДК 61

Расулев Е.Э., Алимджанов А.Х.,
Ташкентский Педиатрический Медицинский Институт г. Ташкент

АНАЛИЗ ПРИЧИННЫХ ФАКТОРОВ ЦИРРОЗА ПЕЧЕНИ

Аннотация: Патология печени занимает особое место среди заболеваний желудочно-кишечного тракта и поэтому в нашей работе отражены аспекты поражения печени на основе литературного анализа.

Ключевые слова: смертность, цирроз печени, аспект, население.

Уровень потребления токсических веществ, а именно алкоголя по всему миру, достигающий, по разным оценкам, 13-15 литров на душу населения в год. Заболевания, связанные с потреблением алкоголя появляются у 5-10% населения планеты, как показывают статистические данные и имеют отношение почти к 2 миллионам случаев смерти ежегодно. [1]

Как показывают авторы литературы от алкогольных заболеваний печени например в России девяностые года в возрастной группе 35-69 лет смертность среди мужского населения выросла в 15, а у женского - в 29 раз. По данным ВОЗ в экономически развитых странах цирроз печени (ЦП) входит в число шести основных причин смерти среди населения в возрасте от 35 до 64 лет. Именно как показывают данные литературных источников алкоголь является причиной развития ЦП у 46,1% больных. У 49,5% причина не установлена, однако предполагается, что как минимум у половины из них причинным фактором служит алкоголь. Около 80% случаев смерти от ЦП, и 94% случаев смерти от ЦП среди мужчин в возрасте от 35 до 60 лет, обусловлены злоупотреблением алкоголя. [1]

А также авторы литературы отмечают, что в краевой аллергологии инфекционно-аллергические и токсические гепатиты, и циррозы занимают одно из центральных мест. [4] Проблема эта приобретает особое значение и актуальность, если учесть, что в этиологии цирроза печени большое значение могут иметь различные токсико-инфекционные воздействия на организм, в том числе и кишечного происхождения и прямых экспериментальных доказательств не имеется. В работах последних лет имеются указания о цитотоксическом действии лимфоцитов на

изолированный гепатоциты, это действию авторы связывают с Т-лимфоцитами. Исходя из этого можно отметить, что изучение количественное и функциональное состояние Т и В-систем иммунитета при развитии острого и хронического инфекционно-аллергического гепатита и цирроза печени может давать возможность к понижению смертности от этих заболеваний .[4]

Как отмечают зарубежные и отечественные авторы литературы, что раннее выявление и увеличивает продолжительность жизни, при алкогольного цирроза печени (АЦП), увеличивается до 15 и более лет.[1,2]

Клиницисты отмечают в своих работах, что смерть от алкогольного цирроза развивается на фоне порто-системной энцефалопатии, что ведет к коме, а также присоединение инфекции ведет к декомпенсации.

Как отмечено авторами литературы особенно патофизиологи проводили исследования и описывали их в своих научных трудах, что проводимые исследования на белых крысах самцах, цирроз печени вызывали введением реже вместе с пищей семян опушенного плодного гелиотропа в 6 % концентрации, которые обладают гепатотоксическим действием, так как в них содержатся алкалоиды – гелиотрин и лазиокаприн. Чтобы ускорить возникновение цирротического процесса, животных держали на малобелковом рационе с большим содержанием жира. Все крысы получили семена гелиотропа в течение 53 дней, из них 40 дней в сочетании с малобелковым рационом и 13 с обычным питанием. Через 73 дня с начала опыта выживших животных, у которых развился более или менее выраженный цирроз печени – изучали патоморфологические изменения в печени, следили за поведением животных и изменением их веса. Кроме того, учитывая, что поражения печени сопровождаются резкими нарушениями обменных процессов, особенно углеводного, жирового и белкового, мы исследовали содержание в печени гликогена и жира.[3]

У животных, находящихся на малобелковой диете, при микроскопическом исследовании было обнаружено нарушение дольчатого строения печени, умеренное кровенаполнение центральных вен. Ядра клеток едва определились не выявлялись. Протоплазма печеночных клеток с мелкими вакуолями, при окраске судакром III, видны капли жира. В меж дольковой соединительной ткани, в толще долек, ближе к центральной вене – значительно выраженная круглоклеточная и гистиоцитарная инфильтрация. Анализируя литературные данные этих исследований можно отметить, что характер питания, особенно малобелковая диета резко влияет и ускоряет развитие гепатитов и циррозов печени, быстро вызывая значительное ожирение печени. [3]

Таким образом проводимый анализ литературных источников можно прийти к выводу что проблема смертности от патологий печени еще остается актуальной и требует внедрения активных профилактических мер.

Список использованной литературы:

1. Иванов В.А., Малярчук В.И. Ультразвуковая диагностика заболеваний органов билиопанкреатодуоденальной зоны. // М., Изд-во Камерон, 2004.-134 С
2. Benoist S., Panis Y., Pannegeon V., /Can failure of percutaneous drainage of postoperative abdominal abscesses be predict?// American journal of surgery. 2009. №2, P. 34-39.
3. Habib A., Bond W.M., Heuman D.M. Long-term management of cirrhosis: appropriate supportive care is both critical and difficult. // Postgrad. Med. 2001. -V.109. N. 3.-P. 101-113.
4. Hartmann I.J., Groeneweg M., Quero J.C. et al. The prognostic significance of subclinical hepatic encephalopathy. // Am J Gastroenterol. 2000. - N. 95 (8). - P. 2029-2034.

© Расулев Е.Э., Алимджанов А.Х., 2017

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 330

Гончарова Н.В.,
Филиал СГПИ в г. Железноводске

РЕФЛЕКСИЯ КАК РЕСУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА

Выбор — это проявление и выражение предпочтения, потребности или интереса; право выбора — одно из фундаментальных прав человека.

Это волнующий этап в жизни каждого человека. В период обучения в школе многое было известно и привычно. А теперь нужно принимать ответственное решение: кем быть, куда поступать учиться или идти работать. Необходи-

мо определить, позволят ли ваши успехи в учебе, результаты Единого государственного экзамена поступить в престижный вуз или в хороший колледж. Можете ли вы принять самостоятельно, без участия родителей и других близких людей, решение о своем профессиональном будущем?

Как показывают результаты социологических исследований, многие выпускники не готовы выбрать путь продолжения образования и профессию, а ведь от этого зависит их дальнейшая жизнь. И это не случайно.

При выборе профессии важно учитывать не только требования, предъявляемые ею к человеку (его здоровью, способностям, индивидуальным особенностям), но и ваш запрос: нравится ли вам эта профессиональная деятельность, будет ли она приносить удовлетворение, какая у вас будет зарплата, востребована ли выбранная вами профессия в обществе. Это далеко не весь перечень вопросов, на которые нужно ответить, прежде чем сделать осознанный выбор.

Самоопределение в области профессионального образования начинается с того, что школьники сами принимают решение: поступать в вузы или средние профессиональные учебные заведения. Самоопределение предполагает выбор области профессиональной деятельности - производство или медицина, педагогика или экономика, менеджмент или наука. Главное - это выбор профессии, которая будет занимать значительную часть жизни.

Вы уже поняли, что слово «самоопределение» употребляется в разных вариантах, но суть его одна — самостоятельное и осознанное принятие решения относительно какой-либо значимой проблемы. Принимает решение человек, личность.

Ключевым моментом в развитии и становления профессионала, реализации и сопровождения личности является переход к реализации целостного подхода к изучению данного процесса. Как неоднократно отмечалось ранее [2], такой переход не является номинальным и предполагает большую концептуальную работу по уточнению, а в ряде случаев и переосмыслению психологического содержания ряда ведущих понятий, сформировавшихся в рамках предшествующего аналитического подхода.

Необходимость в уточнении психологического содержания данных понятий продиктована тем, что в силу своего происхождения их содержание жестко ориентировано на изучение отдельных аспектов профессионализации, связанных с конкретными этапами и видами профессионализации личности. Это существенно ограничивает концептуальные возможности используемых понятий, осложняет изучение процесса профессионального становления, реализации и сопровождения личности. Учитывая сказанное, в рамках данной статьи мы остановимся на уточнении психологического содержания хорошо известного и часто используемого в психологии понятия профессионального самоопределения. Выше мы сформулировали необходимость уточнения психологического содержания профессионального самоопределения (ПС) в общем виде. А теперь постараемся более конкретно ответить на вопрос, зачем и почему нужно уточнять содержание данного понятия.

Как научное понятие, ориентированное на решение прикладных и теоретических задач, профессиональное самоопределение наиболее последовательно разрабатывалось (и продолжает разрабатываться) в рамках профориентационного направления. Происходит это не случайно, поскольку активизация ПС справедливо рассматривается представителями данного направления в качестве субъективной основы адекватного профессионального выбора подростка.

С самого начала данное понятие использовалось исключительно для изучения, объяснения и оптимизации первичной оптации подростка. Именно по этой причине большинство исследований ПС посвящено решению данной проблемы.

Рассматривая ПС с позиции профессионального осмысления с точки зрения целостности, раскрываем его психологическое содержание.

Анализ ПС как основного элемента профессионального становления личности позволяет: а) обозначить реальные функции ПС; б) выявить его психологическую структуру; в) преодолеть сложившийся стереотип рассмотрения ПС лишь как феномена и фактора подростковой оптации; г) обратиться к изучению ПС на всех этапах профессионализации; д) определить ПС как фактор метасистемной регуляции процесса профессионализации.[1]

Как свидетельствуют многочисленные источники, ПС активизируясь с активной профессионализации личности, проходит этапы развития, затем обеспечивает решение глобальных задач профессионального развития, которые ставит перед собой субъект труда. Ряд психологов убеждены [1], что особенность ПС, а так же его метафункция в период профессионального становления, заключается в личном поиске и смысла данного вида работы.

Данная метафункция реализуется через ряд функций и подфункции, выполнение их обеспечивает полного осознания субъектом труда своего места в выборе профессии, своей социальной и профессиональной роли, своего отношения к трудовому коллективу, к самому себе, обеспечивает коррекцию карьеры. С глобальными задачами профессионального бытия, ПС, как было отмечено выше, обеспечивает решение задач и частного порядка, связанные с конкретизацией прохождения профессионального становления человека или, обращаясь к терминологии, заявленной выше, – с динамическими системами более низкого уровня обобщения. Так, например, на этапе оптации ПС обеспечивает познание возможностей человека и его потребностей, позволяет сопоставить свои возможности с вызовом общества, с его собственными потребностями, воспринимать информацию о мире профессий, разработать реальные профессиональные планы и т.д. Так как ПС является особой формой профессиональной активности, ПС может быть описана на 4 основных уровнях: ценностном, мотивационном, операциональном, поведенческом и на уровне профессионально важных качеств ПС.

Ценностный и мотивационный уровни включают: профессиональные ценности и профессиональную направленность, карьерные установки и мотивы трудовой деятельности. На данном уровне анализа определяется принципиальное отношение человека к профессионализации в целом как форме его самореализации.

Операциональный уровень раскрывает сам процесс профессионального самоопределения.

Так, на начальном этапе выбора профессии большую роль играют социальные стимулы. Агитационные действия учителей побуждают школьника приступить к процессу самоопределения и поиску ответов на обычные вопросы: что я хочу? что я могу? какие существуют профессии? какие требования они предъявляют к человеку?

На поведенческом уровне анализа ПС изучаются поведенческие профессиональные установки субъекта труда, а также его реальное профессиональное поведение: готовность к выбору и сам процесс выбора, готовность к смене профессии и сам процесс смены, готовность к самосовершенствованию в рамках профессии и способы реализации этих установок. Здесь же исследуются различные виды движения кадров (повышение и понижение по службе, уход на учебу и т.д.), включая реальную и потенциальную текучесть кадров.

Одна из актуальных проблем психологической природы профессионализма – профессиональная рефлексия [4]. Это форма рефлексии, которая формирует внутреннее воспроизведение жизненного пути, выделяет и анализирует каждое отдельно взятое событие жизни как субъективно значимые планы своего развития [5].

Рефлексия – процесс, направленный на самопознание, самоанализ, само-понимание субъектом содержания и условий развития внутренней жизни и деятельности, фактор эффективной деятельности профессионалов, условие профессионального и личностного развития студентов [4].

Мы разделяем мнение Е.Е. Сапоговой о том, что ПР позитивно влияет на осмысленность жизни людей и приспособление в условиях кадровой занятости и безработицы. Личность с высокой степенью рефлексии более открыта к жизненным изменениям и готов принять кризис профессиональной жизни, нежели человек с низким уровнем рефлексии [4]. Профессиональная рефлексия выступает психологическим ресурсом развития, то есть той индивидуальной и психической особенностью субъекта профессиональной деятельности, используемая им как психологическое средство саморазвития.

Профессиональная рефлексия для обучающегося является особенно актуальной, ибо пространство его профессиональной деятельности составляет внутреннее состояние и жизненный путь его самого. Профессиональная рефлексия задаёт позицию исследования жизни другого субъекта с целью критики и анализа, осмысления и оценки её эффективности для развития другого субъекта. И от того, насколько будет развита профессиональная рефлексия обучающегося, от этого будет зависеть его профессиональная компетентность.

Из сказанного делаем вывод, что возможности ПС обучающихся связаны с амплификацией профессиональной рефлексии. Амплификация – это способ, помогающий прийти к пониманию.

Согласно психологическому словарю, «амплификация психического развития [лат. *amplificatio* – увеличение, распространение] – всемерное использование потенциала возможностей развития психики на каждой возрастной стадии за счёт совершенствования содержания, форм и методов воспитания» [3, с. 49] и шире – образовательного процесса в целом. Мы полагаем, что понимание профессиональной рефлексии возможна в процессе внедрения рефлексивных технологий в процессе обучения.

Рассмотрим ПС с точки зрения профессионализма, включая такие функции, как контроль, адаптация, профориентация, компенсация и совладение.

Контрольная функция впервые была зафиксирована в работах И. В. Кузнецовой и связана она с оценкой того, насколько выбранная профессия (специальность, место работы) соответствует ожиданиям субъекта труда [6]. Данная функция наиболее активна на начальном этапе адаптации и в некоторых случаях выступает причиной резкой смены профессии, образовательного учреждения, места работы и т.д.

Адаптационная функция ПС реализуется в активном изучении объективных условий выбранной деятельности и личных особенностей с целью максимальной адаптации в профессиональной среде.

Реализуя данную функцию, ПС принимает форму адаптационной активности, которая рассматривается как специфическое выражение профессионализма личности в целом.

Наиболее исследованной в психологии является профориентационная функция ПС, которая реализуется субъектом труда в форме поиска и выбора адекватной профессии. В рамках избранной профессии активизация данной функции происходит в случае серьезного нарушения профессиональной идентичности. При незначительном рассогласовании активизируется идентификационная функция, а если обрести нарушенную идентичность не удастся, человек начинает искать новое место работы.

В реальности существуют ситуации, когда человек вынужден в силу тех или иных причин работать по той профессии, которая ему не нравится, не соответствует его интересам и притязаниям. Такие формы включения в деятельность рассматриваются субъектом труда как временные, но тем не менее человек нуждается в психологическом обосновании их существования, в психологическом регулировании и самосопровождении.

Профессиональное самоопределение тесно связано с процессом самопознания и анализа себя как субъекта педагогической деятельности и возможен для будущего учителя только при условии высокого уровня развития рефлексии. В различных сферах деятельности рефлексия является определяющей в профессиональных качествах специалиста.

Список использованной литературы:

1. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения. – М., 2007.
2. Поваренков Ю.П. Проблемы профессионального становления личности. – Саратов: изд-во СГСЭУ, 2012. – 500 с.
3. Психология развития. Словарь / Под. ред. А.Л. Венгера // Психологический лексикон. Энциклопедический словарь в шести томах / Ред.-сост. Л.А. Карпенко. Под общ. ред. А.В. Петровского. – М., 2005.
4. Сапогова Е.Е. Профессиональное психологическое сознание: рефлексия вслух // Журнал практического психолога. – 1997. – № 6. – С. 6-12.
5. Степанов С.Ю. Психология рефлексии: проблемы и исследования // Вопросы психологии. – 1985. – № 3. – С. 31-40.
6. Шадриков В.Д., Кузнецова М.Д. Динамика связей показателей интеллекта и рефлексии в процессе обучения // Акмелогия. 2013. № 1. – С. 31-43.

© Н.В. Гончарова, 2016

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 316.3

Разорвина А.С.,
Ульяновский государственный педагогический
университет имени И.Н. Ульянова; г. Ульяновск

СОЦИАЛЬНЫЙ СТАТУС ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ КАК ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

Проблема старения носит международный характер, поэтому в 1991г. были приняты Принципы ООН в отношении пожилых людей, а в 1992г. – практическая стратегия ООН «Глобальные цели по проблемам старения на период до 2001 года». Кроме того, ООН объявила 1999 г. Международным годом пожилых людей, с этого времени в России ежегодно отмечается День пожилых людей. В апреле 2002 года в Мадриде состоялась вторая Всемирная ассамблея по проблемам пожилых людей, на которой был принят Международный план действий – его цель состоит в обеспечении пожилому населению всех стран мира возможности жить в безопасных и достойных условиях и продолжать участвовать в жизни общества в качестве полноправных граждан.

В настоящее время в Российской Федерации доля пенсионеров численно превышает долю детей в возрасте до 15 лет; пожилые люди составляют около 27% населения страны. Согласно российской медицинской статистике, среди населения старше 65 лет работоспособные люди составляют около 70%, в возрасте 75-79 лет – более 50% , в возрасте 80 лет и более – около 40%. Поскольку пожилые люди становятся важным фактором развития общества, стратегически важно рассматривать людей старших возрастов как несущих позитивный потенциал, а не как социальный балласт и бремя для общества.

Характеризуя положение людей пожилого и старческого возраста в обществе, следует отметить, что оно заметно ухудшилось во второй половине XX в. – в обществе уважение к возрасту постепенно исчезает, уступая место в лучшем случае безразличию, в худшем – скрытой или открытой вражде по отношению к пожилым людям. Негативной оценке граждан старшего поколения способствует усиленная пропаганда средствами массовой информации молодежной субкультуры с одновременным навязыванием пожилым людям роли общественной обузы, что не соответствует действительности. Поэтому серьезной задачей, которую нужно решать является изменение общественного мнения о пожилых людях. Необходимо подчеркнуть, что проблема негативного восприятия пожилых людей более молодыми поколениями существует не только в нашей стране. В данной статье сравним отношение к пожилому поколению и меры социальной защиты в России и США.

1. Одним из важнейших показателей положения пожилого человека в обществе является его семейный статус, трудно переоценить значение семьи в жизни пожилого человека. Социально-экономическая нестабильность в нашем обществе привела к тому, что пожилые люди ищут защиту только в семье. Семья по отношению к пожилым людям должна осуществлять компенсаторную и рекреативную функции [4]. Степень межпоколенной взаимопомощи и кооперации в семье зависит от структуры семьи, социального статуса и возраста её членов, жизненного цикла семьи. Положение пожилого человека в семье имеет решающее значение для поддержания его жизнедеятельности, т.к. прекращение участия в общественном труде, ухудшение состояния здоровья, снижение мобильности порождают настроения социального одиночества, чувство социальной маргинальности. Одиночество может стать свойством личности – и это основная трагедия старости.

2. Родители и взрослые дети в большинстве своем перестали проживать совместно. Сегодня скорее можно говорить о семейной группе, основной функцией которой является взаимопомощь родителей и детей, кооперация домашнего труда по уходу за детьми и ведению домашнего хозяйства. Социологические исследования показывают, что пожилые родители и их взрослые дети в подавляющем большинстве не хотят жить вместе, в одной семье, а предпочитают проживать в территориальной близости. Таким образом, большинство людей сегодня объединяется не в семью в традиционном понимании, состоящую из нескольких поколений, а формирует семейную группу.

3. Возрастает число повзрослевших детей, не желающих принимать на себя ответственность и заботу о родителях. С другой стороны, для пожилых людей характерны установки: «не зависеть от детей», «не быть обузой», «не превратиться в няньку», «не замыкаться только в семейных заботах». У

многих трудоспособных пенсионеров стремление к независимости сильнее, чем желание своим участием оказывать помощь детям и их семьям и возрастание поколенной автономии иногда выливается в форму социального эгоизма. Независимость от детей, высокий жизненный тонус – основа жизненной позиции большинства трудоспособных пожилых людей [5].

4. По данным исследователя М.В. Вдовиной, более 60% респондентов считают, что конфликты между отцами и детьми протекают более остро, чем между дедами и внуками. Они оценили отношение бабушек и дедушек как более мягкое, чем родительское. При этом около 80% отметили, что совместное проживание в семье нескольких поколений более конфликтно, нежели раздельное. Особенно тяжелы межпоколенные конфликты в семьях с безработными, тяжело больными, инвалидами, престарелыми; особенно опасны конфликты в девиантных и асоциальных семьях. Большую тревогу вызывают участвовавшие случаи отказа взрослых детей от престарелых родителей.

5. Благополучие пожилых людей в семье зависит от характера внутрисемейных отношений и способа разрешения внутрисемейных конфликтов, в том числе межпоколенных. Маргинализация общества ведет к разрушению межпоколенных связей, появлению большого количества семей, для которых характерна крайняя бедность, алкоголизм, болезни, наркомания, асоциальное поведение членов семьи, включая стариков. Семьи без социальной девиации можно разделить по нескольким основным типам: патриархальные, эгалитарные (демократические) и переходные. Патриархальная семья является исторически изжившей себя фирмой, хотя «ренессанс» патриархальных отношений наблюдается в определенных регионах России, особенно с преобладанием мусульманской культуры. В патриархальную семью входит несколько брачных пар, обычно она характеризуется многодетностью. Для нее характерен высокий статус старших членов семьи, власть старших мужчин в семье. Она отличается крепкими внутрисемейными связями и стабильностью семейных союзов.

6. Как правило, надежно защищены старики в эгалитарных семьях, отличающихся семейной сплоченностью, основанной на взаимопонимании, уважении, налаженной кооперации домашнего труда, оптимальными способами разрешения семейных конфликтов, обладающих высокой культурой супружеских и межпоколенных отношений и т.д. Если эгалитарная семья имеет нуклеарную форму, то родители и взрослые дети составляют семейную группу, обеспечивая надежную взаимопомощь. Интенсивность помощи бабушек и дедушек зависит от того, работают пенсионеры или нет.

7. Наиболее напряженными и конфликтными являются отношения между родителями и взрослыми детьми в семьях переходного типа. Эта семья от патриархальных отношений давно ушла, а к эгалитарным, демократическим, – не пришла. Эти семьи составляют большинство, они отличаются нестабильностью, высокой напряженностью супружеских и межпоколенных отношений. Если такая семья носит нуклеарную форму, образующаяся семейная группа сохраняет, как правило, напряженные межпоколенные отношения, отличающиеся низкой культурой поведения. Переходный тип семьи не определяется прямо её материальным положением. Таким образом, современные межпоколенные отношения весьма противоречивы [4].

8. По данным мониторингового исследования в Москве, около 80% пожилых людей не имеют других средств существования, кроме пенсии и помощи органов социальной защиты, дети помогают материально только 6,6% пенсионеров. В нашем обществе за последние годы произошла резкая социальная поляризация населения. Положение пожилых людей в семье во многом зависит от её материальных возможностей. В пределах социальной бедности (минимум социальной обеспеченности) живут более 60% россиян, процветающие семьи составляют 10%.

Общими проблемами пенсионеров, как правило, являются малообеспеченность и неудовлетворенность состоянием здоровья. С выходом на пенсию у пожилых людей изменяются привычные жизненные стереотипы, возникают не только материальные, но и психологические трудности. Порой это ведет к возникновению чувства одиночества, ненужности. Чаще всего оно наступает в результате смерти одного из супругов. С учетом сокращения продолжительности жизни мужчин, пожилая семья заканчивается чаще всего женским одиночеством, которое влечет за собой депрессию, снижает адаптацию организма к изменениям, происходящим в ближайшем социуме, затрудняет самообслуживание. Преодолеть такое состояние старикам могут помочь окружающие их люди, церковь, социальные работники. Причем важна не только помощь, но и взаимопомощь, которая облегчает жизнь одиноких пожилых людей [2].

Мерой социальной адаптации старшего поколения к рыночной экономике может служить *социальное самочувствие*. Под ним подразумевается интегральная субъективная оценка человеком успешности своего бытия. Данные мониторингов общественного мнения свидетельствуют, что

проводимые в стране реформы сопровождаются резким падением социального самочувствия населения, особенно людей старшего возраста.

Известно, что уровень заболеваемости у пожилых людей в несколько раз выше, чем у молодых. Подсчитано, что до 80% пенсионеров по старости нуждаются в медико-социальной помощи. При тяжелых и хронических болезнях требуется помощь семьи или приходящих людей. Особая роль в таких случаях отводится социальным работникам, социальным службам. Минздрав России разработал концепцию развития здравоохранения и медицинской науки, а также программу ее реализации на период до 2010г. Перед органами управления здравоохранением поставлена задача создать гериатрическую службу как целостную систему оказания медицинской помощи пожилым, разработать и внедрить отраслевую программу «Здоровье старшего поколения». Важно, чтобы социально-медицинская помощь была максимально приближена к людям старшего возраста. Для этого необходимо совершенствовать и развивать амбулаторно-поликлиническое обслуживание, открывать гериатрические кабинеты, консультативные гериатрические и медико-социальные центры.

В 1999г. был издан приказ Минздрава России № 297 от 28 июля 1999г. "О совершенствовании организации медицинской помощи гражданам пожилого и старшего возрастов в Российской Федерации": в соответствии с этим в стране организовались гериатрические центры, гериатрические больницы и отделения (к ним относятся госпитали ветеранов войн, больницы и реабилитационные центры, специальные отделения для ветеранов войн), а также учреждения медико-социальной помощи (хосписы, дома и отделения милосердия, дома и отделения сестринского ухода и т. д.) [5].

Учитывая психологию пожилых людей, их консерватизм в плане бытовых привычек, места жилья и т. д., важно развивать такое направление социально-медицинского обслуживания, каким является обслуживание на дому.

Многие психологи (Л.И. Анциферова, О.В. Краснова, Н.С. Глуханюк, Т.Б. Гершкович и др.) считают, что к старости человек не исчерпывает свои резервные возможности, потенциал своего развития; успешность личностного и социально-психологического развития человека особенно в поздние годы, зависит во многом от того, насколько он сам выступает субъектом, создателем условий жизни; старение и старость являются закономерным следствием возрастных изменений, происходящих на всех уровнях жизнедеятельности.

Благополучное прохождение возрастных кризисов, активное использование резервов развития, успешное решение свойственных возрасту задач, даёт человеку возможность достичь состояния, которое в геронтопсихологии называют «счастливой старостью» – это форма психического старения, когда долгая жизнь приносит новые положительные эмоции, которые человек не знал в прошлом. Исследования показывают, что многие пожилые люди испытывают бессилие перед жизненными трудностями, они замечают за собой, что стали в последнее время нервными и раздражительными, каждого второго мучает бессонница или ночные кошмары, многие из них страдают от одиночества и алкоголизма, с увеличением возраста нарастает частота психических заболеваний. По данным Всемирной организации здоровья деменции обнаруживаются у 5% населения в возрасте 65 лет и у 20% лиц старше 80 лет. По некоторым данным как минимум 15% лиц старше 65 лет нуждаются в психиатрической помощи [5].

Заметные изменения произошли в последние годы в пенсионном обеспечении граждан. Размеры и условия назначения государственных пенсий и социальных пособий устанавливаются законом, поощряется также добровольное социальное страхование, создание дополнительных форм социального обеспечения и благотворительность. Программа реформирования предусматривает функционирование комбинированной системы пенсионного обеспечения, которая включает в себя: обязательное пенсионное страхование как ведущий элемент системы, в соответствии с которым выплата пенсии осуществляется в зависимости от страхового стажа, суммы уплаченных взносов в бюджет Пенсионного фонда и средств, полученных от направления части обязательных страховых взносов на накопление и инвестирование; государственное пенсионное обеспечение для отдельных категорий граждан, а также лиц, которые не приобрели право на пенсию по обязательному пенсионному страхованию, и дополнительное пенсионное страхование, осуществляемое за счет добровольных взносов работодателей и работников. Рост трудовых пенсий не успевает за ростом заработной платы. Реальное повышение доходов пенсионеров остаётся первостепенной задачей социальной политики в России.

Ситуация совершенно другая в США. Особенно много пожилых людей в Санта-Барбаре – считается, что климат (ровная солнечная погода, без перепадов давления) и социальная защищенность (самые высокие в США пособия по старости) в Калифорнии лучше, чем в других местах, и привлекают сюда людей после 65 – официального пенсионного возраста. Их всегда легко

выделить в толпе: женщины предпочитают легкие воздушные цвета – розовый, голубой, белый, а мужчины носят пестрые шорты и яркие майки, сама цветовая гамма демонстрирует их жизнеутверждающий настрой: старость – время жить ярко и празднично. Американцы с наступлением пенсионного возраста много путешествуют по всему миру, днем неумолимо следуют за гидом, а вечером шумными компаниями собираются в гостиничных холлах, делятся впечатлениями и жизнерадостно смеются.

Приведем результаты опроса людей старше 65 в небольшом городке на Среднем Западе из книги Макса Лернера: «17% ответили – «моя жизнь так приятна, что я бы хотел, чтобы она длилась вечно»; 20% – «это лучшие годы моей жизни»; 40% – «моя жизнь все еще полна забот, я приношу пользу». Опрос показывает, что три четверти пожилых людей нашли общий язык со старостью» [3]. Социолог Р. Хэвилерст приходит к выводу: «В возрасте от 60 до 75 американец так же счастлив, как и в любом другом. По сравнению с юношеским периодом он даже более счастлив». У таких результатов есть несколько объяснений:

1. Американцы много внимания уделяют сохранению и поддержанию своей физической формы, начиная с юности и до старости.
2. Установка на положительные эмоции – отличительная черта американцев.
3. Деловая жизнь в США полна стрессов, американец обычно много работает, постоянно озабочен разными проблемами, среди которых одна из важнейших – обеспечить себе безбедную старость. Когда наступает пенсионный возраст, эти тяготы сбрасываются.

До 1940 года пенсионных выплат в США не существовало: старики жили на свои сбережения и пользовались помощью от взрослых детей. Первые пенсии мало что изменили, т.к. 41 доллар в месяц нельзя было считать существенным дополнением в семейный бюджет, но темпы роста выплат пенсионерам из государственного бюджета и частных страховых агентств происходили с таким ускорением, что довольно быстро именно эта возрастная группа вышла в число хорошо обеспеченных. Например, у 5% накопления в банке на каждого составляют более полумиллиона (655 тысяч) долларов, у остальных в среднем по 90 тысяч. Доля бедных среди всего населения составляет 14,5%, а среди стариков – только 11,7. За одно десятилетие вдвое выросло число пенсионеров с доходом 50 тысяч и более долларов в год. Такое внимание американской власти к пожилым закономерно – именно эта возрастная группа составляет почти пятую часть всех избирателей. Забота о стариках настолько престижна, что любое ее проявление или хотя бы только заявление о намерениях повышает авторитет кандидата в глазах избирателя, украшает его имидж.

Правительственные программы помощи старикам ежегодно обеспечиваются все большими бюджетными деньгами. Даже в 1997 году, когда другие расходы правительства резко сократились, расходы на программы помощи старикам росли и составляли: в 1996 году – 32%, в 2000-м – почти 39% от суммы федерального бюджета на социальные нужды. Прежде всего, они идут на выплату социальной пенсии, которая составляет 118% от уровня бедности (для одинокого пенсионера – не выше 9 тысяч долларов в год, для супругов – не выше 12 тыс.). Самый большой расход правительства – программа Medicare (расходы на лечение). Для американца допенсионного возраста оплата врачей, анализов, различных исследований, хирургических операций обходится очень дорого, но по программе Medicare пациенты старше 65 лет получают большинство медицинских услуг практически бесплатно (бесплатно 100 первых дней пребывания в больнице, большая часть услуг медиков на дому, если в этом нуждается пациент, почти ничего не стоит сама хирургическая операция и последующий за ней амбулаторный надзор).

Есть еще несколько программ в помощь пожилым. Если семья пенсионера имеет доход менее 130% от уровня бедности, ей выдаются талоны для оплаты покупок на сумму до 100 долларов в продуктовых магазинах. Программа «Здоровая пища для пожилых» осуществляется под контролем министерства здравоохранения США, с 1995 года организует передвижные кухни – фургоны развозят ежедневно по стране около миллиона порций готовых блюд, каждое из которых содержит строго диетическую пищу, рекомендованную врачами, порцию такой еды с фургона может получить любой человек старше 65 лет [1].

Речь пока шла только о государственной помощи, но большинство пенсионеров так же получают пенсию от частных страховых фондов – в эти фонды работающий человек отчисляет часть своего заработка в течение всей трудовой жизни, накапливая солидные проценты. Любой пенсионный фонд в США строго контролируется и является надежным вложением денег. Служащие государственных предприятий получают еще пенсию от своего учреждения, она составляет довольно внушительную сумму. Самые обеспеченные пенсионеры – бывшие сотрудники крупных корпораций. Многие компании ежегодно оплачивают своим пенсионерам проезд (самолет, поезд, паром) к

месту отдыха, – все это делает пенсионеров вполне состоятельными людьми. Но на улицах больших городов встречаются нищие, старики- Попрошайки, у фургонов с бесплатными обедами выстраиваются огромные очереди. Как они становятся (или остаются) бедняками на старости лет? Среди них есть алкоголики, наркоманы и просто неудачники, не сумевшие выстоять в жестокой конкуренции, среди бомжей очень много психически нездоровых людей, выпущенных из психиатрических клиник ввиду их социальной неопасности. Очень много среди бедняков пожилых женщин, которые или никогда не работали, или трудились неполный рабочий день, их материальный уровень резко падает со смертью супруга и огромное число нелегальных эмигрантов, у которых нет прав на пособия.

Безусловно, у старости есть объективные проблемы, и американцы не являются исключением. Есть такие признаки возраста, которые доставляют страдания, мало зависящие или даже совсем не зависящие от материальной стороны жизни. Человек болезненно переживает свой переход из состояния зрелости в состояние старости, М. Лернер называет это явление «шок старения», который вызван уходом из жизни родных и друзей, потерей положения, утратой полезной и уважаемой роли в обществе.

Смерть родных и друзей трагична не только из-за боли утрат, немаловажно и практическое следствие: одиночество. По всем статистическим данным, количество одиноких людей в Америке с каждым годом растет во всех возрастных группах, но особенно заметно среди пожилых. На сегодняшний день 45% американцев пенсионного возраста живут по одному. Кроме смерти близких, на это есть и другие причины, одна из них – empty nest, пустое гнездо, в которое превращают дети родной дом очень рано, сразу же после школы, уезжая от него подальше. Когда родителям по 45-50 лет, они полны сил и социально активны, это не так болезненно, но когда наступает старость и если один из них уходит из жизни, одиночество превращается в драму [3].

Многие считают, что раздельная жизнь родителей-пенсионеров и их взрослых детей – просто американская традиция, но она имеет вполне материальную первопричину: социальная пенсия выплачивается старикам, которые официально не пользуются помощью детей. Если они живут вместе, размер пенсии может быть урезан на две трети, то же с квартирой: ее могут предоставить бесплатно или со льготой в оплате только одинокому пенсионеру (или супругам-пенсионерам). Таким образом, это гуманное желание облегчить финансовую нагрузку на стариков дает незапланированное следствие: вынужденное раздельное существование, то есть одиночество.

Nursing home (букв.– дом ухода) – это дом для престарелых, но из названия тактично убраны слова, которые могли бы намекнуть на преклонный возраст пациентов. Конечно, это не те дома престарелых, которые существуют в России и в которых боятся оказаться российские старики, различается и обстановка, и качество ухода, и отношение персонала к пациентам. В России один из самых сильных страхов пенсионеров – быть покинутыми своими детьми, быть отправленным доживать свои дни в дом престарелых. Объективно, при взгляде на обстановку в этих учреждениях (часто аварийные здания, отсутствие ремонта и прочее), неухоженных пациентов и неприветливый персонал складывается не самое приятное впечатление. В США не считается постыдным отправить своих престарелых родителей в дом ухода, если пожилому человеку требуется постоянный присмотр и уход, а дети по разным причинам не могут обеспечить его сами. Приведем впечатления от посещения дома ухода в США: «Навстречу нам выезжает коляска, в ней ухоженная леди. На ней лиловое с белым шарфом платье, бусы, маникюренные ногти, накрашенные ресницы. И свежая, только что из-под фена укладка. Старушка кокетливо нас спрашивает, идет ли ей эта прическа и к лицу ли лиловое. Коляску сопровождает приветливая афроамериканка в розовом халате и белых брюках – дипломированная няня. В ее функции входит помогать пациенту в том, в чем он испытывает трудности, – в еде, в передвижении, в стрижке ногтей. И конечно, в купании: каждый день душ и для желающих – ванна» [1]. Кроме няни, за пациентами ухаживают медицинская сестра, помощница врача, врачи разных специальностей и волонтеры – энтузиасты, которые бесплатно помогают медицинским работникам ухаживать за пациентами. Они читают старикам, рассказывают забавные истории, а главное – слушают их самих – это очень важно для пожилых людей.

Обычно Nursing home – это участь людей с невысоким достатком, более обеспеченные поселяются в Elderly houses – домах для пожилых. Это обычный дом с отдельными квартирами, которые пенсионеры приобретают в собственность. Разница лишь в том, что все жильцы находятся под постоянным присмотром врачей, нянь, массажистов и работников других служб. У них нет необходимости готовить: внизу в столовой три раза в день накрывают на стол, но если вдруг захотелось, например, принять гостей – для этого в квартире есть кухня.

Некоторые из этих идей организации жизни пожилых людей стоит позаимствовать для воплощения в нашей стране, хотя конечно создать точную копию подобной системы не получится – слишком сильная разница в менталитете.

Вторая причина «шока старения» – потеря социального положения в обществе – не чисто американское явление. Любому человеку, работавшему всю жизнь, безусловно, трудно менять весь уклад своей жизни, ощущать себя вдали от деловой суеты, рабочей ответственности и т.д. Правительство США позаботилось об этой стороне жизни – в 1986 году федеральный закон отменил возрастной предел выхода на пенсию. Нельзя уволить человека по возрасту, но можно создать такую обстановку, когда он сам не захочет оставаться на своей должности, тем более что при постоянном дефиците рабочих мест и развитой конкуренции всегда есть молодые коллеги, желающие передвинуться на более высокие позиции, которые обычно и занимают работники к концу своей карьеры. Существует другой, более гуманный способ избавиться от старых работников – им предлагают значительно лучшие условия при более раннем выходе на пенсию, многие на это соглашаются, т.к. слишком ощутима разница в деньгах.

Ни в одной стране нет стариков, так тщательно следящих за своим внешним видом, т.к. спортивность, подтянутость, подвижность – это сигналы, которые они подают окружающим, что все еще молоды. «Самое лестное, что вы можете сказать пожилому американцу, это то, что он выглядит моложе своих лет», – заключает М. Лернер с явной иронией, он считает, что у «стариков должно быть спокойное смирение и внутренняя безмятежность, которые бы находили признание у окружающих». Он делает особое ударение на второй части этой идеи – общество должно менять свое отношение к пожилым людям: «Нужно воспитать поколение людей, из чьих моральных ценностей старики не были бы исключены» [3]. Задача эта не простая, с учетом всего сказанного выше, и в государствах традиционного типа (например, Япония) она решается гораздо легче. Один из способов ее решения предложил американец Дик Шауэрмен, историк и школьный учитель, который пришел к выводу: необходимо формировать у детей не просто уважение, но симпатию к старикам. Он начал эксперимент, который продолжается в его школе уже несколько лет – отыскивает самых ярких представителей старшего поколения: спортсменов, художников, путешественников, политиков и приглашает их в школу: одних – обучить детей какому-нибудь ремеслу, других – просто рассказать о себе, третьих – побеседовать с детьми, ответить на их самые сокровенные вопросы. Детям нравятся эти старики: привлекательные внешне, умелые, остроумные и обаятельные, дети хотят с ними общаться. И через это общение они постепенно меняют отношение и к их ровесникам, на которых привыкли смотреть «сквозь», то есть просто не замечать. Мы считаем этот способ очень действенным и применимым к российской действительности – в нашей стране очень много интересных людей пожилого возраста, которым есть что сказать и чему научить молодежь.

Список использованной литературы:

1. Баскина Ада. Повседневная жизнь американской семьи М.: Молодая гвардия, 2003 г. ISBN: 5-235-02620-9.
2. Вдовина М.В. Межпоколенные конфликты в современной семье. – М., 2005.
3. Лернер Макс. Развитие цивилизации в Америке. Образ жизни и мыслей в Соединенных Штатах сегодня. В 2 томах. – М.: Радуга, 1992. ISBN: 5-05-004012-4.
4. Разорвина А.С. Трансформация межпоколенческих связей в российской семье. / А.С.Разорвина // Казанский педагогический журнал. – 2016. – № 2, Ч.2.– С. 438-441.
5. Холостова Е.И. Пожилой человек в обществе. В 2-х ч. – М., 1999.

© А.С. Разорвина, 2017

ДРУГИЕ НАУКИ

УДК 007

Авдони́на К.С., Кошелева Л.А.,
ВлГУ

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ. МЕТОДИКА РАБОТЫ НАД КОМПОЗИЦИЕЙ

Данные современной статистики свидетельствуют о том, что многие учащиеся школ хотят работать в будущем в сфере дизайна. Для осуществления этой цели им необходим такой вид деятельности, как художественное конструирование. Оно является неотъемлемой составной частью современного процесса создания промышленной продукции, предназначенной для непосредственного использования человеком; ведётся в творческом контакте с инженерами-конструкторами, технологами и др. специалистами и призвано способствовать наиболее полному учёту требований потребителя и повышению эффективности производства. Отметим, что под художественным конструированием подразумевается особая отрасль творчества с присущими ей методами и приемами работы. Процесс художественного конструирования предполагает не только изучение специальной методической литературы, но и накопление практического опыта. Освоив отдельные свойства и качества композиции, учащимся необходимо изучить приемы и методы художественного конструирования, в частности, художественно-конструкторского анализа, выбора основной идеи композиции и последовательного проведения ее на всех этапах работы. Подчеркнем, что важнейшее в этом случае средство композиции – это контраст между сложной структурой и лаконичным объемом.

Характер взаимодействия форм в композиции определяется, симметрией или асимметрией. Симметричные формы делятся по видам симметрии: зеркальная, переносная, осевая, винтовая, орнаментальная. Асимметричная форма может быть высокоорганизованной, если в основе этой организации лежат определенные закономерности, в совокупности, определяющие композиционное равновесие асимметричной формы. Следует подчеркнуть, что асимметрия может выступать как своеобразный «принцип» композиции. Асимметрию, основанную на композиционном равновесии, можно считать одним из ведущих признаков систематизации форм. Симметрия, выражение в форме состояния покоя, асимметрия - зрительное движение.

Заметим, что к средствам композиции относятся: масштаб, пропорции, нюанс, контраст, ритм, метрические повторы, характер формы, а также цвет и тон, фактура и текстура, пластика, которая связана со светотеневой структурой организации форм.

В ходе исследования было установлено, что методика работы над композицией делится на два метода:

1. традиционный - выполняется эскиз на бумаге с проработкой композиции (отмывка, покраска и т.д.);
2. современный – выполнение работы на компьютере, с быстрой отработкой, просмотром и анализом многочисленных вариантов.

В качестве примера приводим задание: «Построение интерьера своей комнаты».

В процессе работы над заданием учащимся необходимо учитывать следующие требования.

Образность - интерьеры могут быть образными, могут быть безликими, так как они предназначены для разных типов людей. Интерьер жилья всегда индивидуален, так как рассчитан на пребывание конкретного человека, со своими привычками и требованиями.

Комфортность - комфортность любого интерьера задается двумя составляющими: функциональной и эмоциональной. Любой интерьер решается на стыке между этими гранями проектирования, тяготея либо к чисто декоративному решению, либо к безусловно функциональному. Пропорция между этими составляющими определяется индивидуально в каждом отдельном случае.

Стильность - комфортный интерьер, это стильный интерьер. Функциональное удобство жилья - это грань, ниже которой дизайнер не имеет права опускаться. Но полный комфорт невозможен без эмоционального удовлетворения. А это вещь сугубо личная. Кому-то не хватает в жизни романтики, кому-то оптимизма, кому-то природы, кому-то уверенности. И это все человек подсознательно ищет в собственном интерьере. Так формируется личный стиль интерьера.

Индивидуальность - жизнь слишком уникальное явление, чтобы лишиться себя удовольствия иметь то, чего хочется. Жилой интерьер может включать в себя все: и кусочек природы с водоемом, и роспись на стене, и лепные украшения, и богатую пластику потолков и стен. Дело дизайнера найти всему этому меру и форму.

Цвет - первая из важных составляющих эмоциональной стороны интерьера. Второй составляющей, является пластика (скульптурность, отвлеченная от цвета), т.е. пространственная организация интерьера, включая не только перегородки, проемы, ниши, но и мебель. Третьей составляющей является фактура, т.е. поверхности провоцирующие тактильные ощущения - дерево, керамика, металл, стекло, ткани. Все это вместе объединяется дизайнером в единое целое, определенными композиционными приемами, т.е. в композицию. Композиция может быть цельной (если дизайнер грамотный) или нарушенной (если дизайнер допустил композиционные ошибки).

Проведённое исследование показало, что в процессе изучения основ художественного конструирования как одного из видов изобразительного искусства учащиеся расширяют свои знания о своеобразии использования художниками различных изобразительных средств в зависимости от идеи, содержания произведения, индивидуального видения мира.

Список использованной литературы:

1. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник : учеб. пособие для студ. архит. и дизайнерских спец. / Г. Б. Минервин [и др.] ; под ред. Г. Б. Миневрина, В. Т. Шимко . - М. : Архитектура-С, 2004. - 288 с. : ил. - ISBN 5-9647-0021-7[Гриф УМО] : 849-25 : 516-78.

2. Дизайн архитектурной среды : учебник для студ. вузов, обуч. по направл. подготовки 521700 Архитектура и спец. 630100 Архитектура / А. В. Ефимов [и др.]. - М. : Архитектура-С, 2005. - 504 с. : ил. - ISBN 5-9647-0031-4[Гриф МО] : 481-14 ; 516-78.

3. Ю.С. Сомов. Композиция в технике. М., «Машиностроение», 1972.

© Авдоница К.С., Кошелева Л.А., 2017

УДК 61

Алимджанов А.Х., Чартаева А.Э.,
Ташкентский Педиатрический Медицинский Институт г. Ташкент.

РАСПРОСТРАНЕННОСТЬ ОПУХОЛЕЙ ГОЛОВНОГО МОЗГА

В медицине является одной из наиболее сложных разделов нейрохирургии к настоящему времени достигнуты существенные успехи в хирургии опухолей головного мозга является нейроонкология.

В настоящее время во всем мире отмечается рост числа новообразований. По данным литературы среди органических заболеваний ЦНС опухоли составляют 4,2-4,4%. У мужчин и женщин они встречаются одинаково чаще в возрасте 40-50 лет. Частота заболевания с опухолями головного мозга растет и составляет 6,9-17,4 на 100 000 населения.[1,2,3]

Клиницисты отмечают, что астроцитомы являются одними из наиболее распространенных опухолей головного мозга и имеют весьма широкий спектр морфологических и клинко-патологических особенностей. В частности, из 12 000 новообразований головного мозга, диагностируемых ежегодно в США, не менее 50% относятся к первичным глиальным опухолям, в том числе не менее, чем в 30% случаев верифицируются астроцитомы. По данным зарубежных данных в США ежегодно диагностируются около 1900 новых пациентов с глиомами низкой степени злокачественности. [5]В целом число заболевших в среднем можно представить как 1 на 100 000 в год. Пик встречаемости супратенториальных опухоли приходится на возраст от 30 до 40 лет 25% случаев, от 20 до 45 лет 60%, старше 45 лет – около 30%.

Зарубежные клиницисты отмечают, что распространении заболеваемости опухолями головного мозга в США, опубликованные в CBTRUS (Central Brain Tumor Registry of the United States) в 1990 году заболеваемость первичными опухолями головного мозга составляла 8,2 на 100 тысяч населения, в 1995 году — 10,9, в 2000 году — 12,8, в 2004 году - 14,1 случаев. В 1990 году выявлено 20,5 тысяч новых случаев первичных опухолей головного мозга, в 1995 году — 28,5 тысяч, в 2000 году — 35 тысяч, в 2004 году- 41,130 тысяч. [6]

Авторы литературных источников отмечают, что наибольший удельный вес среди опухолей головного мозга занимают глиальные опухоли (45,6%). Из них глиобластомы - 16,7% случаев, а астроцитомы 17,9%. Причем доля злокачественных форм астроцитом преобладает над доброкачественными в 1,3 раза у лиц мужского пола и в 2 раза женского.[4]

Глиальные опухоли составляют 40-50% всех первичных опухолей головного мозга, у взрослых чаще опухоли локализируются в больших полушариях мозга (90%) и из них нередко злокачественные (55-60%). Отдаленные результаты лечения данных больных остаются неудовлетворительными. Средняя выживаемость больных с анапластическими астроцитомами составляет 24 месяце и с глиобластомами более 12 месяцев. [2]

Среди супратенториальных нейроэпителиальных опухолей самую большую группу составляют первичные мозговые опухоли. А именно интракраниальной локализации составляют глиомы (40-45%): астроцитому, олигодендроглиому и эпендимому.

Клинические данные отмеченные в литературе в своих результатах лечения данных больных отмечают, что остаются неудовлетворительными, средняя продолжительность жизни по данным разных авторов составляет от 40 - 60 недель и 25 месяцев для анапластической астроцитомы. Средняя смертность от опухолей головного мозга составляет 11,8 на 100 тысяч населения в год и занимает 6-7 место среди причин смерти от злокачественных опухолей.[4]

Литературные источники отмечают, что успешное удаление опухолей головного мозга является сложной задачей при нейрохирургических операциях, даже в случаях макроскопически тотального удаления опухоли радикальность резекции по данным контрольных КТ и МРТ головного мозга подтверждается менее чем у 40-50 % больных. При этом сохраняется довольно высокий процент субтотального (25-65 %) и частичного до 25% наблюдений удаления опухолей. [5,6]

Таким образом подводя итоги литературного анализа можно отметить, что своевременное обнаружение опухолей дает возможность снижения инвалидности населения.

Список использованной литературы:

1.Чеснокова, Е. А. Интраоперационная ультрасонография в хирургическом лечении глиальных опухолей полушарий большого мозга : Дисс. ... канд. мед. наук / Е. А.Чеснокова. - СПб., 2002. - 24 с.

2.Фадеева, Т. Н. ЭЭГ и ЭКоГ в диагностике и хирургии глиом полушарий большого мозга / Т. Н. Фадеева // Поленовские чтения : Науч. тр. - СПб. : Изд-во РНХИ им проф. А. Л. Поленова, 2004. - С. 82-98.

3.Тиглиев, Г. С. Злокачественные глиомы головного мозга. Проблемы диагностики и современные возможности комплексного лечения / Г. С. Тиглиев, В. Е. Олюшин // Темодал - новый противоопухолевый препарат : Докл. симп. - СПб., 2002. - С. 2-4.

4.Тиглиев, Г. С. Интраоперационная ультрасонография в хирургии глиальных опухолей полушарий головного мозга / Г. С. Тиглиев, В. П. Берснев, Е. Олюшин и соавт. // Поленовские чтения : Науч. тр. - СПб. : Изд-во РНХИ им проф. А. Л. Поленова, 2002. - С. 57-71.

5.Henderson, K. H. Randomized trials of radiation therapy in adult low-grade gliomas / K. H. Henderson, E. G. Shaw // Semin radiat oncol. - 2001. - Vol. 11.-P. 51-145.

6.Hoang-Xuan, K. Temozolomide As Initial Treatment for Adults With Low- Grade Oligodendrogliomas or Oligoastrocytomas and Correlation With Chromosome 1p Deletions / K. Hoang-Xuan, M. Capelle, L. Kujas // J clin oncol. - 2004. - Vol. 22. - P. 3133-3138.

© Алимджанов А.Х., Чартаева А.Э., 2017

УДК 37

Левахин В.А., Кошелева Л.А.,
Владимирского государственного университета им. А.Г. и Н.Г.Столетовых.

РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ ЦВЕТОВОГО ВОСПРИЯТИЯ НА ОСНОВЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ ПЕЙЗАЖА

В истории мирового изобразительного искусства пейзаж занял место одного из ведущих жанров живописи, тем самым обогатив культуру в целом. Его язык стал способом проявления высоких чувств художника, областью искусства, в которой выражаются глубокие и серьезные истины о жизни и судьбах человечества, в нем современник говорит и узнает себя.

Изучение жанра пейзаж, периодов становления и расцвета русской пейзажной живописи, творчества выдающихся мастеров пейзажа занимают важное место в учебном процессе как общеобразовательной, так и художественной школ. Жанр пейзаж позволяет развивать в детях чувство цвета, тона, пространства, формировать умение передачи своих чувств и эмоций в изображении, воспитывать художественный вкус и творческое воображение. Образы природы, созданные художниками, обогатили русскую и мировую культуру и продолжить традиции русского реалистического пейзажа необходимо обучая пейзажной живописи подрастающее поколение.

Современные психологи утверждают, что изобразительное искусство гармонично развивает пространственное, логическое ассоциативно-образное мышление и воображение. В связи с этим можем становится очевидным, что развивать восприятие цвета у учащихся необходимо поскольку это психический процесс, характеризующий поведение человека и свойственный для любой творческой деятельности.

При работе над живописным пейзажем важно развивать у детей цветовое восприятие окружающей среды. При изучении данного вопроса целесообразно опираться на исследования отечественных психологов и педагогов о значении деятельностного подхода к изучению восприятия цвета Л.С. Выготского, Н.Н. Волкова, В.М. Демидова, А.В. Запорожца, В.П. Зинченко, В.С. Кузина, С.Л. Рубинштейна, В.С. Денисова, М.В. Глазовой.

С точки зрения В.С. Денисова, М.В. Глазовой восприятие цвета заключается в следующем: чтобы увидеть «прекрасное цветное», необходимо иметь не только хороший биологический перцептивный аппарат, но и возможность сравнительной оценки с реальностью. Создать или передать «прекрасное цветное» гораздо сложнее, чем увидеть и осознать. Проблема всегда остается актуальной, когда мы говорим об осознании чувственного восприятия. Цветовое восприятие – одна из главных составляющих познания реального и иллюзорного миров.

Наивысшее развитие учащегося, может быть достигнуто лишь тогда, когда применены конкретные методы и приёмы педагогического обучения. Вопросами методики обучения изобразительному искусству, развивающей зрительное восприятие, занимались Е.В. Шорохов В.С. Краевский, В.С. Щербаков, Н.Н. Волков, П.Я. Павлинов и др.

Известно, что старая академическая школа использовала копирование или так называемое "рисование с оригиналов" в большом объеме, именно с этого начиная обучение изобразительному искусству. Вместе с тем, работа с натуры являлась ведущей в обучении начинающего художника. Студенты европейских академий художеств, в том числе и российской, отрабатывали технические навыки, осваивали линию, штрих, тон, учились способам передачи объема, формы и материальности различных материалов. Лишь освоив определенный объем технических навыков и приемов, студенты допускались до рисования гипсов, а затем - до изображения живой природы.

В этой связи, необходимо сказать о специфической группе методов и приёмов обучения, свойственных лишь изобразительному искусству, особых способах формирования художественного мышления, передачи «ремесла», техники. Эта группа методов и приёмов требует от педагога достаточного владения основами практической художественной деятельности. Уровень художественной подготовки сказывается не только на качестве показа приёмов и последовательности работы, разбора конструкции, пропорций, цвета предметов, их расположения в пространстве, но и на формировании художественного восприятия детей, понимания ими образной природы искусства. Методы и приёмы можно классифицировать с позиций их направленности на какую-либо конкретную сторону изобразительной деятельности, на конкретный этап творческого процесса. В основу такой классификации следует заложить некие «общие законы, по которым протекает изобразительная деятельность». Методы и приёмы, направленные на формирование установки, психологической готовности к восприятию и созданию художественного образа, – специфические, присущие только художественному воспитанию.

В процессе рисования у учащихся совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения пропорций, конструктивного строения, объема, формы, материальности и пространственного положения, освещенности, цвета предметов.

Таким образом, для того чтобы добиться положительных результатов в изобразительном искусстве, необходимо так руководить изобразительной деятельностью ученика, чтобы он на каждом этапе видел свои успехи. Это может быть достигнуто разделением сложной изобразительной задачи на ряд простых и вполне доступных маленьких задач.

Работа над пейзажными этюдами требует от учащихся умения рисовать дома, транспорт, улицы в соответствии с закономерностями перспективы; умение разобраться во многообразии цвета, света, масштабности предметов и объектов, привести изображение к композиционной целостности и

единства. Поэтому в учебных этюдах темы городского пейзажа встречаются чаще, чем в живописи видового природного мотива.

Нужно обращать внимание и замечать, как интересно сочетаются формы, объемы, материал, цвет, масштабности зданий с переплетом ветвей и листьев деревьев, как выглядят в окружении архитектурных сооружений люди, транспорт, как выглядит архитектура по отношению к небу, деревьям в разное время дня и в различных погодных условиях.

Желательно, чтобы этюды писались в один короткий сеанс. Если же этюд остался неоконченным, то надо прийти и продолжить его в такой же время дня и при аналогичном состоянии погоды на следующий, или в любой другой день. «Полезно писать этюды из одного и того же мотива в разное время года – весной, летом, осенью, зимой. Так же полезным будет писать один и тот же мотив в различное состояние погоды, и разное время суток. Каждый этюд должен отличаться по своим цветовым решениям, настроением, за палитрой использованных красок. В этом могут оказать помощь советы и наблюдения замечательного советского художника и педагога Н.П. Крымова». В.С. Щербаков в своем пособии «Изобразительное искусство. Обучение и творчество» выделяет важнейшие методические приемы обучения изобразительному искусству: «Педагогический рисунок примерных вариантов тематической композиции, последовательности выполнения композиции, отдельных компонентов сюжета, сравнение и анализ учащимися отдельных ученических рисунков, сравнение изображаемых в композиции объектов с реальными объектами, предварительное выполнение небольшого схематичного рабочего эскиза. При этом важно следить, чтобы учащиеся не срисовывали примерный вариант композиции, – это может сковывать их творческую фантазию. В ряде случаев для развития самостоятельности учащихся можно не показывать примерных вариантов композиции, дети сами решают композицию заданной темы».

Теоретически обоснованная методика необходима для роста профессионального мастерства художника-пейзажиста, будущий живописец должен как можно больше изучать природу посредством работы на пленэре, так же начинающий художник должен как можно больше анализировать произведения отечественной и зарубежной пейзажной живописи. Достижение профессионального живописного мастерства не возможно без упорной работы. Труд и желание заниматься изобразительным искусством, являются глубоко взаимосвязанными процессами в формировании художника.

Список использованной литературы:

- 1) Бесчастнов, Н.П. Живопись / Н.П.Бесчастнов, В.Я.Кулаков, И.Н. Стор – М.: Владос, 2007.- 223с. ISBN 978-5-691-00475-9
- 2) Волков, Н.Н. Цвет в живописи / Н.Н.Волков - М.: Просвещение, 1983. - 220с.
- 3). Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский - М.: Просвещение, 1991.- 207с.
- 4) Шорохов, Е.В. Основы композиции / Е.В.Шорохов - М.: Просвещение, 1979. - 150с.
- 5) Щербаков, В. С. Изобразительное искусство. Обучение и творчество / В. С. Щербаков — М.: Просвещение, 1969.- 160с.

© Левахин В.А., Кошелева Л.А., 2017

УДК 37.088.2

Литвинов В.Н., Грачева Н.Н., Руденко Н.Б.,
Азово-Черноморский инженерный институт ФГБОУ ВО Донской ГАУ,
г. Зерноград

К ВОПРОСУ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗРАБОТКИ ЭЛЕКТРОННОЙ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Современная образовательная организация не может считаться эффективной без соответствия требованиям законодательства.

Согласно требованиям федеральных образовательных стандартов «каждый обучающийся в течение всего периода обучения должен быть обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации» [1, с.14]. Если с доступом к

электронно-библиотечным системам обычно проблем не возникает – достаточно заключить договор на информационное обеспечение с одной или несколькими электронно-библиотечными системами, предоставляющими полнотекстовый доступ к материалам, соответствующим направлениям подготовки, лицензированной образовательной организацией, то с доступом к электронной информационной среде возникает ряд вопросов:

- что она должна обеспечивать?
- как реализовать требования?

Ответ на первый вопрос в общей форме представлен в самих стандартах, однако не ясно каким образом все эти требования реализовать. Т.е. все технические вопросы по разработке, внедрению и эксплуатации электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС) ложатся на плечи самих вузов.

В настоящее время есть несколько общепринятых подходов к построению ЭИОС:

- заказ на полную разработку с нуля – доступен только крупным вузам, не испытывающим проблем с финансированием;
- заказ готовых коммерческих решений – менее затратный вариант, чем первый, но все же недоступный вузам среднего размера;
- внедрение свободно-распространяемого программного обеспечения, например Moodle – наиболее доступный и широко практикуемый подход.

Первый и второй варианты приводят к тому, что образовательная организация должна постоянно выделять финансовые ресурсы на эксплуатацию и модернизацию информационных систем, жестко привязываясь к конкретному поставщику и внедряемым им системам. Слезть с такой «иглы» практически невозможно.

За основу построения современной ЭИОС образовательной организации предлагается третий вариант. Современный уровень развития свободно-распространяемого программного обеспечения уже достаточно надежен и качественен для эксплуатации организациями любых размеров и форм собственности. Однако данный путь предполагает повышенные требования к квалификации разработчиков и внедренцев информационных систем, т.е. той части персонала, которая будет непосредственно задействована в работе с ЭИОС. Для решения этой задачи создаются специальные отделы и выделяется штат сотрудников, но достижение цели затруднено тем, что квалифицированные программисты редко владеют предметной областью, а консультации с профессорско-преподавательским составом не всегда эффективны из-за недостатка знаний из областей друг друга. Еще одной проблемой является сама проблема поиска и найма специалиста нужной квалификации – система оплаты труда государственных учреждений позволяет устанавливать такую заработную плату, на которую квалифицированный специалист просто не согласится, а если и согласится, то только лишь для старта карьеры, что приводит к текучке кадров и общей неэффективности функционирования ЭИОС.

Перспективным видится следующий подход. Организация подбирает несколько человек из штата ППС и организывает их обучение. Важно, чтобы эти люди уже были сильны в информационных технологиях и программировании, а также мотивированы на дальнейшее самосовершенствование. Желательно, чтобы это были штатные сотрудники кафедр информационных технологий. В программу обучения следует включить знакомство с операционной системой CentOS, распределенной системой управления версиями Git, языки программирования php и C#. Параллельно с обучением преподаватели должны познакомиться с законодательством в сфере образования, локальными нормативными актами и организацией процесса обучения (в рамках всего вуза, а не только кафедры и факультета). После завершения обучения образовательная организация ежемесячно заключает с преподавателями договоры на оказание услуг. В данном подходе ряд преимуществ: преподаватель в силу своей основной профессии владеет предметной областью; мотивирован на эффективную работу надбавкой к зарплате; ежемесячное перезаключение договоров стимулирует к равномерной интенсивной работе; работа над проектом уровня ЭИОС существенно повысит квалификацию привлеченных преподавателей и косвенно приведет к росту показателей вуза за счет внедрения новых подходов в учебный процесс, публикации научных статей и выполнения хозяйственных работ.

Таким образом, построение и эксплуатация электронной информационно-образовательной среды образовательной организации должны основываться на использовании свободно-распространяемого программного обеспечения и использовании профессиональных навыков штатного профессорско-преподавательского состава, регулярно проходящего повышение квалификации в области современных информационных технологий и программирования.

Список использованной литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования. Уровень высшего образования БАКАЛАВРИАТ. Направление подготовки 35.03.06 АГРОИНЖЕНЕРИЯ <http://fgosvo.ru/uploadfiles/fgosvob/350306.pdf>
2. Литвинов, В.Н. Информационные системы и процессы: лабораторный практикум / В.Н. Литвинов, Н.Б. Руденко, Н.Н. Грачева. – Зерноград: Азово-Черноморский инженерный институт ФГБОУ ВО Донской ГАУ, 2016. – 163 с.
3. Руденко, Н.Б. Информационные системы и процессы. Курс лекций: учебное пособие / Н.Б. Руденко, Н.Н. Грачева, В.Н. Литвинов. – Зерноград: Азово-Черноморский инженерный институт ФГБОУ ВО ДГАУ, 2016. – 103 с.

© Литвинов В.Н., Грачева Н.Н., Руденко Н.Б., 2017

УДК 7.06

Сергеев Г.Г.,

Научный руководитель: проф. Такташова Л.Е,
ВлГУ, ИИХО., ВлГУ, ИИХО.г. Владимир

ЗНАКОМСТВО С ДРЕВНЕРУССКОЙ ЖИВОПИСЬЮ РОДНОГО КРАЯ НА ПРИМЕРЕ ИКОНОГРАФИИ ПОДПИСНЫХ ИКОН ВЛАДИМИРО-СУЗДАЛЬСКОГО МУЗЕЯ ЗАПОВЕДНИКА

Аннотация: В данной работе рассмотрена история древнерусской живописи на примере иконографии подписных икон Владимиро-Суздальского музея заповедника. Основной задачей работы, является изучение истории древнерусской живописи родного края и их культурно-исторической значимости для подрастающего поколения. Актуальностью данной статьи, является изучение и распространение информации о культурно-исторических богатствах Владимиро-Суздальской земли среди подрастающего поколения. Для решения поставленной задачи, необходимо проанализировать историю древнерусской живописи, а также подробнее ознакомиться с коллекциями подписных икон Владимиро-Суздальского музея заповедника.

Annotation: In this paper we consider the history of ancient art on the example of the iconography of the signature icons of Vladimir-Suzdal Museum Reserve. The main objective of the work is to study the history of ancient art of their native land and their cultural and historical importance for the younger generation. The relevance of this article is the study and dissemination of the cultural and historical riches of the Vladimir-Suzdal land among the younger generation. To solve this problem, it is necessary to analyze the history of ancient Russian painting, as well as learn more about the collections of signature icons of Vladimir-Suzdal Museum Reserve.

Актуальностью данной работы, является изучение и распространение информации о культурно-исторических богатствах Владимиро-Суздальской земли среди подрастающего поколения, т.к. в современной реалии все чаще теряется связь с родиной, культурой, традициями и христианским миром.

Новизна работы заключается в совмещении информации об исторических богатствах Владимиро-Суздальской земли и непосредственным ознакомлением с памятниками прикладного искусства, а именно – подписными иконами музея-заповедника, которые являются ярким примером достояния русской истории иконописи.

Изучив соответствующие источники литературы, необходимо отметить значимость данной темы, т.к. помимо изучения живописи древней Владимиро-Суздальской земли, рассматривается целая культура той эпохи. Ведь как известно искусство отражает свое время.

Стоит обратить внимание на то, что древнерусская живопись одна из значимых вершин мирового искусства и великое достояние нашей Родины. Интерес к ней не перестает сохраняться вот уже на протяжении многих веков, так как она несет в себе тайну христианского мира, его историю.

Обращаясь к истории Владимиро-Суздальской земли, можно найти немало интересных и значимых памятников. Одной из известных коллекций, которой может похвастаться Владимиро-Суздальская земля, является коллекция подписных икон.

Подписные иконы являются одной из самых важных частей музейной коллекции. Подписи автора на иконах сообщают нам о том, как звали мастера, который выполнил её, а также надписи несут сведения о его краткой биографии. Имеются помимо этого и другие подписи, которые указывают дату и место создания произведения, обстоятельства заказа и исполнения. Состоящие из целого описания или краткие, данные надписи необычайно интересны для исследования и очень важны для истории. Очень часто имя мастера становится известно лишь по его личной подписи – автографу.

Такие авторские надписи на иконах стали распространяться в середине XVII в. в обществе художников Оружейной палаты. В начале XVIII века по указу Петра I всем иконописцам прямо предписывалось на своих произведениях ставить подписи. В результате до сегодняшнего дня дошло множество имён русских иконописцев.

Основная часть более известных икон, находящаяся в данной коллекции написана естественно в манере школы Оружейной Палаты. Иконописная школа Оружейной палаты возникла в 40-х годах XVII века, в момент, когда иконный приказ был расформирован, и Иконная палата стала принадлежать Оружейной. Главой палаты являлся тонкий ценитель искусства боярин Хитрово. Руководителем проведения живописных работ являлся Симон Ушаков.

Обращая внимание на значимость данной фигуры, необходимо дать краткое описание. Художник XVII столетия, ведущий иконописец Оружейной палаты Симон Ушаков совмещал в своих работах традиционную иконописную технику с немаловажными новациями живописного мастерства. На свои работах, он оставлял точные и подробные надписи, благодаря которым, ученые смогли проследить творческий путь мастера-иконописца. Пиком творческой деятельности для Симона Ушакова стали 60–70е годы XVII в. В данный период он исполнил пять икон для настоятеля Флорищевой пустыни – Иллариона. В музейной коллекции находятся два произведения Ушакова, созданные им для собора Флорищевой пустыни. Первая иконы это «Богоматерь Владимирская» [1, с. 64], вторая «Богоматерь Киккская» [1, с. 66-67].

Икона «Богоматерь Владимирская» была создана им в 1660 году. Данный памятник один из самых ранних подписных икон в музейной коллекции. На этой иконе на полях изображены небесные покровители художника и его семьи. Из каталога собрания подписных икон известно, что надписи на иконе сохранились плохо, и данные о ней были найдены в литературных источниках, которые подтверждали авторство.

Вторая икона – «Богоматерь Киккская», была написана художником в 1675 году, из музейного каталога известно, что ранее она находилась в иконостасе Успенского Собора. Особенность этой иконы, в её цветовой палитре, а также в весьма редкой на Руси манере письма. Также известно, что в последствии с этой иконы делались многие списки.

Рассматривая жемчужины данной коллекции, стоит упомянуть также работы других известных и малоизвестных художников, в том числе и наших земляков, труд которых, тем не менее, был также важен и на данный момент имеет значимую историческую ценность для Владимирской земли.

Одним из таких художников был ученик Ушакова – Георгий Зиновьев, который также являлся художником оружейной палаты. Известен он, благодаря масштабным иконописным работам, которые проводились в его время. «В 1686 году Зиновьев участвовал в создании нового иконостаса Рождественского собора в Суздале, выполняя наиболее важную часть работы – «личное» письмо. В собрании находятся такие работы Зиновьева как «Спас Великий Архиерей» [1, с. 38-39] и «Апостолы Пётр и Павел» [1, с. 40], а также «Богоматерь Иверская» [1, с. 40].

Также в стиле иконописи Оружейной палаты работал суздальский художник Кузьма Бабухин, который позже переехал работать в Москву. В музее хранятся две его иконы. Первая – образ «государевых ангелов» (святых, в честь которых была крещена царская семья) 1681 года. Вторая икона, написанная вместе с мастером Иониновым в 1680 году, – «Распятие, с предстоящими» [1, с. 12-13], данная икона считается ценным представителем суздальской иконописи, по утверждению В. Георгиевского, известного русского исследователя древнерусского искусства и церковной старины.

Среди провинциальных работ, можно привести в пример труд Василия Грязного – «Иерусалимская Богоматерь» [1, с. 34], которая была написана в 1724 году. А также работу «Богоматерь Утоли моя печали» [1, с. 55-56], написанную Никитой Михайловичем из села Березовики в 1763 году, данная работа является фамильной иконой дворянского рода Хметевских.

Исходя из данных каталога, известно, что всего в собрание вошло 45 подписных икон, многие из которых, уникальны и требуют подробного описания. В данной работе соответственно в качестве

примера представлена только часть произведений из собрания музея, на основе которых предлагается ознакомление с древнерусской живописью Владимиро-Суздальской земли.

Таким образом, был дан обзор подписных икон Владимиро-Суздальского музея заповедника. Также в данной работе, на примере древнерусской живописи были обозначены такие важные моменты как знание истории родного края, художников трудившихся тут, особенностей иконописных стилей той эпохи и культурно-исторической значимости памятников Владимиро-Суздальской земли в целом. Так как иконопись, действительно является признанной вершиной мирового искусства.

Список использованной литературы:

1. Быкова М.А., Чижикова Е.И. Каталог коллекций «Иконы», «Драгоценные металлы и камни». Подписные иконы XVII – начала XX в. в собрании Владимиро- Суздальского музея-заповедника. Владимир, 2009. – 72 с.: ил.

2. Лидов А.М «Иконостас. Происхождение – Развитие – Символика» М.: Прогресс-Традиция, 200. 752с. 280 ил. ISBN 5-89826-038-2.

3. Сарабьянов В.Д, Смирнова Э.С. «История древнерусской живописи» - Москва 2007. – ISBN 9785-7429-0309-3

4. <http://www.mosip.ru> – дата обращения – 20.01.2017

5. <http://www.vladmuseum.ru> – дата обращения – 20.01.2017

© Сергеев Г.Г., 2017

ISBN 978-5-9909666-5-9



«НОВОЕ СЛОВО В НАУКЕ И ПРАКТИКЕ»

*Сборник материалов
VII международной научно-практической конференции
г. Москва, 20 февраля 2017 г.*

Материалы публикуются в авторской редакции

*Издательство: НИЦ «Империя»
143432, Московская обл., Красногорский р-н, пгт. Нахабино, ул. Панфилова, д. 5
Подписано к использованию 31.01.2017.
Объем 1,91 Мбайт.
Электрон. текстовые дан.*