

НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР “ИМПЕРИЯ”



«Концептуальные пути развития гуманитарных и социальных наук»

Сборник материалов конкурса

Том 1

30 сентября 2023г.

Москва

2023

УДК 33, 34, 37, 39, 63, 93 159.9
ББК 4, 6/8
К 64

Концептуальные пути развития гуманитарных и социальных наук: сборник материалов XXXIV-ой международной очно-заочной научно-практической конференции, 30 сентября, 2023 – Москва: Издательство НИЦ «Империя», 2023. – 75с.

ISBN 978-5-6050777-0-1

Сборник включает материалы XXXIV международной очно-заочной научно-практической конференции: «Концептуальные пути развития гуманитарных и социальных наук», проведенной 30 сентября 2023 г., на базе: АНО ВО «Московская международная высшая школа бизнеса «МИРБИС», аудитория 714.

Материалы сборника могут быть использованы научными работниками аспирантами и студентами в научно-исследовательской учебно-методической и практической работе.

Сборник научных трудов подготовлен согласно материалам, предоставленным авторами. За содержание и достоверность статей ответственность несут авторы. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

Сборник статей зарегистрирован в наукометрической базе Elibrary.ru (РИНЦ) по договору № 905-04/2016К от 07.04.2016г.

УДК 33, 34, 37, 39, 63, 93 159.9
ББК 4, 6/8

© Авторы статей, 2023
© Научно-издательский центр "Империя", 2023

СОДЕРЖАНИЕ

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

Бородинова Е.В. ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПОЛНОМОЧИЙ ПРОКУРОРУ В ОТНОШЕНИИ СЛЕДОВАТЕЛЯ СЛЕДСТВЕННОГО КОМИТЕТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	5
Гитайло Е.Н., ПРИМЕНЕНИЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ	7
Колонцов С.Е. ПОТЕНЦИАЛ РАЗВИТИЯ СПОРТИВНОГО ТУРИЗМА В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	8
Манджиева Т.Н. АМАРАНТ – ПЕРСПЕКТИВНАЯ КУЛЬТУРА ДЛЯ РЕСПУБЛИКИ КАЛМЫКИЯ	10
Яковлева Л.В., Шулика М.В., Белецкая Е.А. ДУХОВНЫЕ ОСНОВЫ И ЦЕННОСТИ НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ	11

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Барышникова Е.В., Прокофьева Ю.Е. ИССЛЕДОВАНИЕ СИТУАТИВНОЙ ТРЕВОЖНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПЯТЫХ КЛАССОВ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	14
---	----

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Бутко А.М., Синельникова Н.А. ОСОБЕННОСТИ ВЫЯВЛЕНИЯ ЛИДЕРОВ В КОЛЛЕКТИВЕ	16
--	----

ПОЛИТОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Волжанин Д.А., Дубков Н.С., Серикбаева А.Д. ВИДЫ ПОЛИТИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ: «ЧЕРНЫЕ», «СЕРЫЕ» И «БЕЛЫЕ» ПОЛИТИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ	18
---	----

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

Зорина Е.А. СРАВНЕНИЕ ИНДЕМНИТЕТА В РОССИИ И В ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАНАХ	20
Казакова К.А., Тэрри Д.А. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРОЦЕССУАЛЬНОГО СОУЧАСТИЯ В ГРАЖДАНСКОМ ПРОЦЕССЕ	21
Нестеренко В.В., Нестеренко В.Н. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СПОРТСМЕНОВ: СОДЕРЖАНИЕ И ПРОБЛЕМНЫЕ АСПЕКТЫ	23
Троянов Я.О. ОБ ИЗМЕНЕНИИ ПОНИМАНИЯ КАРТЕЛЯ ПРИ УЧАСТИИ В ТОРГАХ	26
Шутемова Т.В. И ЕЩЕ О ПРИНЦИПЕ ВСЕСТОРОННОСТИ, ПОЛНОТЫ И ОБЪЕКТИВНОСТИ ИССЛЕДОВАНИЯ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ ДЕЛА	28

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

Греченков Н.С. ОСОБО ОХРАНЯЕМЫЕ ПРИРОДНЫЕ ТЕРРИТОРИИ: ПОНЯТИЕ, КАТЕГОРИИ И ИХ РОЛЬ В СИСТЕМЕ РАЦИОНАЛЬНОГО ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ	30
Сацко А.Е. ВАЛЮТНЫЙ РИСК В ОБЕСПЕЧЕНИИ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ	34
Харитонов Ю.Н. ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	38
Харитонов Ю.Н., Корнюшина Е.Р. РОЛЬ БЮДЖЕТИРОВАНИЯ КАК ИНСТРУМЕНТА ФИНАНСОВОГО ПЛАНИРОВАНИЯ	40

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

Зотова О.В. СТАТИСТИЧЕСКИЕ ОТЧЕТЫ РАЙОННЫХ (ГОРОДСКИХ) ОТДЕЛОВ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ХАКАССКОЙ АВТНОМНОЙ ОБЛАСТИ КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК	45
---	----

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Shilina N.V. PEDAGOGICAL SKILLS IN TEACHER'S PROFESSIONAL ACTIVITIES	47
Каримова А.Р., Стерхова Н.С. РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА	48
Осипова Я.Ю., Разливинских И.Н. ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	50
Присталова А.В. ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ ПЕДАГОГИ О ВОСПИТАНИИ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ	55
Самошкина Т.А. РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ КУРСАНТОВ С ПОМОЩЬЮ МЕТОДА «ИМПРОВИЗИРОВАННАЯ РЕЧЬ»	58
Стафиевская П.С. ПОИСК СРЕДСТВ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	60
Стафиевская П.С. ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ В ДОУ ЭЛЕМЕНТАМ ИГРЫ В БАСКЕТБОЛ	61
Стерхова Н.С., Ефимова К.Н. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ФОРМАТЕ ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ	63
Тимошенко А.Н. К ВОПРОСУ О РОЛИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ	68
Филонов Л.В. ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ КУРСОВ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ УНИВЕРСАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ БАКАЛАВРОВ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	70
Шилина Н.В. СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ПОДХОД В МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В НЕЯЗЫКОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ	73

ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПОЛНОМОЧИЙ ПРОКУРОРУ В ОТНОШЕНИИ СЛЕДОВАТЕЛЯ СЛЕДСТВЕННОГО КОМИТЕТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Аннотация: ввиду отсутствия надлежащего правового регулирования и возможных злоупотреблений со стороны лиц, осуществляющих уголовное преследование по ряду обозначенных авторами вопросов, предлагаются меры, повышающие эффективность прокурорского надзора за уголовно-процессуальной деятельностью следователя Следственного комитета Российской Федерации.

С 15 января 2011 г. функционирование Следственного комитета Российской Федерации (как самостоятельного федерального государственного органа) обусловило необходимость пересмотра характера взаимоотношений между органами прокуратуры и подразделений Следственного комитета РФ (далее – СК). В Законе Российской Федерации от 17.01.1992 № 2202-1 «О прокуратуре Российской Федерации» установлено, что полномочия прокурора по надзору за исполнением законов органами, осуществляющими предварительное следствие, устанавливаются уголовно-процессуальным законодательством Российской Федерации. Вместе с тем, на современном этапе, прокурор, при осуществлении надзора за процессуальной деятельностью органов предварительного следствия сталкивается с проблемами, напрямую влияющими на эффективность уголовного преследования, а именно с недостаточной и неоптимальной регламентацией его полномочий в Уголовно-процессуальном кодексе Российской Федерации (далее – УПК РФ).

На практике, ввиду отсутствия надлежащего правового регулирования, могут осуществляться злоупотребления со стороны лиц, осуществляющих уголовное преследование. Подтверждением данному тезису, является ряд нерешенных законодателем проблем, на которые мы обратили внимание.

Итак, следователю предоставлено право предоставлять без согласования с руководителем следственного органа допуски на встречи должностного лица органа дознания, осуществляющего оперативно-розыскную деятельность (далее – ОРД) с подозреваемым (ч. 2 ст. 95 УПК РФ). В то же время, обозначенному должностному лицу, согласовывать этот вопрос с начальником органа дознания, не требуется. Предоставление встреч с подозреваемым вытекает из выполнения отдельного поручения следователя. Виды деятельности должностных лиц органа дознания по исполнению поручения могут быть различными: в виде оперативно-розыскной, уголовно-процессуальной, а также иной (по оказанию содействия) деятельности в зависимости от вида поручения. Причем, исполнение отдельного поручения может включать либо один из перечисленных видов деятельности, либо сочетать несколько из них [1, с. 1155]. Действующая редакция ч. 2 ст. 95 УПК РФ позволяет должностному лицу органа дознания, осуществляющего ОРД обращаться к следователю «напрямую», минуя начальника органа дознания, что не соответствует требованиям ст. 40.2 [2, с. 98]. Это воздействие не ограничено законом относительно рамок производства по уголовному делу в отношении подозреваемого [3, с. 45]. Как видится, следователь, в данной ситуации дает разрешение на осуществление вне процессуальной деятельности в отношении подозреваемого, без учета мнения руководителя следственного органа, а также прокурора, осуществляющего надзор за процессуальной деятельностью СК.

Кроме того, необходимо акцентировать внимание на проблему, связанную с оставлением в следственном изоляторе (далее – СИЗО) либо переводом в СИЗО осужденных по постановлению следователя. Если, это следователь СК, то он согласует это с руководителем следственного органа. Однако данный вопрос урегулирован не УПК РФ, а нормами ст. 77.1 УИК РФ. Оставление осужденного в СИЗО либо его перевод в СИЗО нами понимается как единая самостоятельная мера уголовно-процессуального принуждения. Эта мера обеспечивает беспрепятственные своевременные встречи следователя, дознавателя, суда с осужденным, содержащимся в СИЗО на правах подозреваемого (обвиняемого), свидетеля, потерпевшего [4, с. 43]. Вовлекаясь в производство следственных действий, рассматриваемые категории осужденных, могут обладать не только правами, законными интересами и обязанностями, но и функциями, которые они выполняют в уголовном судопроизводстве, а также гарантиями их осуществления [5, с. 63]. Одновременно с этим, решение и

действие прокурора, следователя, руководителя следственного органа, дознавателя, суда, в порядке ст. 77.1 УИК РФ, нельзя назвать процессуальными [6, с. 136]. Однако, поднятый нами вопрос, находится не в поле зрения прокурора, осуществляющего надзор за процессуальной деятельностью СК и прокурора, осуществляющего надзор за СИЗО (в ведомственных предписаниях Генпрокуратуры об этом ничего не сказано).

В этой связи, полагаем, что, следователь СК, осуществляя принадлежащий ему публичный законный интерес, в непроцессуальном правовом поле, а также предоставляя, в соответствии с УПК РФ, разрешение на встречи с должностными лицами, осуществляющими непроцессуальную деятельность, должен согласовывать свои решения, затрагивающие права лиц, обусловленные их фактическим лишением свободы, с заинтересованным в этом надзирающим прокурором.

Подчеркнем, публичный законный интерес может быть реализован только через оценку стремлений (осуществляемую контр субъектом или субъектом, наделенным значительными правами по сравнению с правами инициатора и носителя законного интереса) соответствующих должностных лиц, выраженных в нормах уголовно-процессуального права [7, с. 42].

На основании изложенного, предлагаем в ст. 37, 38, 95 УПК РФ, ст. 77.1 УИК РФ, в Приказ Генпрокуратуры России от 17.09.2021 № 544 «Об организации прокурорского надзора за процессуальной деятельностью органов предварительного следствия» внести дополнения, относительно предоставления прокурору дополнительных полномочий, в аспекте согласования с ним решений следователя по поводу оставления в СИЗО, либо перевода в СИЗО осужденных из исправительных учреждений, для производства следственных действий, а также решений следователя, связанных с встречами подозреваемого, содержащегося под стражей с сотрудниками органов дознания, осуществляющими оперативно-розыскную деятельность.

Список использованной литературы:

1. Малин, П. М. Должностные лица органа дознания, исполняющие поручения начальника органа дознания, как участники уголовного процесса / П. М. Малин // Политематический сетевой электронный научный журнал Кубанского государственного аграрного университета. – 2017. – № 134. – С. 1152-1165.

2. Малин, П. М. Особенности процессуального порядка принятия решения о допуске на встречи сотрудника органа дознания, осуществляющего оперативно-розыскную деятельность с подозреваемым, содержащимся под стражей / П. М. Малин, Н. В. Савельева, А. В. Васечкина // Право и государство: теория и практика. – 2019. – № 5(173). – С. 96-100.

3. Малин, П. М. О соответствии предписаний Ч. 2 ст. 95 УПК РФ принципу охраны прав и свобод человека и гражданина в уголовном судопроизводстве / П. М. Малин, А. В. Пивень // Уголовно-правовые, уголовно-процессуальные и криминалистические вопросы борьбы с преступностью : Сборник научных трудов по материалам V Всероссийской научно-практической конференции (симпозиума), Краснодар, 15 ноября 2019 года. – Краснодар: Кубанский государственный аграрный университет имени И.Т. Трубилина, 2021. – С. 88-92.

4. Малин, П. М. Оставление осужденного в следственном изоляторе либо его перевод в следственный изолятор из исправительного учреждения в порядке статьи 77.1 Уголовно-исполнительного кодекса Российской Федерации в аспекте прогрессивной системы исполнения и отбывания лишения свободы / П. М. Малин // Уголовно-исполнительное право. – 2020. – Т. 15, № 1. – С. 41-50.

5. Дашин, А. В. О статусе осужденных к лишению свободы, привлеченных к участию в уголовном судопроизводстве в порядке статьи 77.1 уголовно-исполнительного кодекса Российской Федерации / А. В. Дашин, П. М. Малин // Пенитенциарная безопасность: национальные традиции и зарубежный опыт : Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Самара, 02–03 июня 2022 года. – Самара: Самарский юридический институт Федеральной службы исполнения наказаний, 2022. – С. 63-64.

6. Малин, П. М. Изучение отдельных положений статьи 77.1 Уголовно-исполнительного кодекса Российской Федерации в аспекте уголовного судопроизводства / П. М. Малин // V международный пенитенциарный форум "Преступление, наказание, исправление" : сборник тезисов выступлений и докладов участников форума, приуроченного к проведению в 2021 году в Российской Федерации Года науки и технологий : в 9 т., Рязань, 17–19 ноября 2021 года. Том 3. – Рязань: Академия права и управления Федеральной службы исполнения наказаний, 2021. – С. 134-138.

УДК 37

Гитайло Е.Н.,
Российский Университет Транспорта (МИИТ), г. Москва

ПРИМЕНЕНИЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ

Углубляясь в историю, то можно увидеть какие иностранные языки изучались в России в разные периоды времени. Интерес к французскому языку возник в XVII веке, во время правления Петра I. Именно он открыл двери для взаимодействия культур, развития и становления русского языка в том виде, в каком он существует на сегодняшний день. В середине XVIII века французский язык получил широкое распространение среди русского дворянства. Переводы с французского произведений великих философов оказал огромное влияние на формирование передовой общественной мысли. Наивысшей популярности распространение и значимость французского языка достигли в конце XVII – середине XIX века. В это время уровень языка был настолько высок, что перевод с французского не требовался. «...он по-французски совершенно мог изъясняться и писал» (А.С.Пушкин)- эта фраза доказывает, что на иностранном языке свободно говорили в России в XIX веке.

Со временем развивались торговые, экономические, политические отношения, появились совместные предприятия. Бизнесмены и политики все чаще стали принимать участие в саммитах и переговорах, где знание английского языка было просто необходимо. Английский язык - это рабочий и официальный язык ООН. Каждый мировой акт, техническая публикация, книга, инструкция, песня, плакат, письмо будут прочитаны и поняты разными нациями и народами, если они будут изложены на английском языке. И, конечно, естественно, что английский язык в нынешнем мире стал языком интернационального общения. Турки и финны, чехи и венгры, итальянцы и русский, не зная языка друг друга, смогут общаться между собой на данном языке.

Английский язык стал настолько популярен, что является стандартным языком международного общения.

Большое распространение английского языка по всему миру происходит из-за того, что Великобритания являлась и является мировой морской державой. Она имела колонии, а затем и доминионы по всему миру. Поэтому многие страны в настоящее время используют английский язык наравне со своим государственным языком: Индия, Ирландия, Канада, Новая Зеландия, Сингапур, ЮАР, Федеративные Штаты Микронезии и ряд других. Некоторые страны выбирают этот язык в качестве государственного: США, Барбадос, Гана, Доминикана, Нигерия, Соломоновы острова, Тринидад и Тобаго, Ямайка и другие.

Необходимость внедрения новых информационных технологий во все сферы человеческой жизни становится все очевиднее. Трудно представить современную жизнь без компьютера. Мир информатики «говорит» на английском языке. Овладение современной компьютерной техникой, а также интернетом тоже невозможно без знания английского языка. Также иностранный язык очень важен для ведения бизнеса как в России, так и зарубежом.

Английский язык сегодня – это возможность связи с мировым информационным потоком, возможность стать равноправной частью культурного мирового сообщества.

Список использованной литературы:

1. Алефиренко Н. Ф. Культурные концепты в языке и тексте: сборник научных трудов. — Белгород: Изд-во БелГУ, 2015. 163 с.
2. Кристал Д. Английский язык как глобальный. – М.: Весь мир, 2001 г. – 240с.
3. Нестеренко В.С. Проблемы существования и перспективы развития глобального английского в современном мире// Язык и культура. – 2011г. -№2.

УДК 379.85

Колонцов С.Е.,
Муромский институт (филиал) ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых», г. Муром

ПОТЕНЦИАЛ РАЗВИТИЯ СПОРТИВНОГО ТУРИЗМА В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Аннотация: рассматривается понятие спортивный туризм, текущее состояние, проблемы развития спортивного туризма на территории Российской Федерации и приводятся рекомендации по устранению выявленных проблем.

Ключевые слова: спортивный туризм, туристский маршрут, материально-техническая база спортивного туризма, массовые спортивные мероприятия, виды туризма, туристический поход, категория сложности, турист.

Спортивный туризм – это один из наиболее динамично развивающихся видов туризма в мире. Он представляет собой сочетание активного отдыха и спортивных мероприятий в природной среде. В Российской Федерации спортивный туризм также имеет большой потенциал для развития.

Причины, по которым спортивный туризм может стать популярным в России, могут быть различными. Во-первых, Россия обладает огромными природными ресурсами, которые могут быть использованы для организации спортивных мероприятий. Горные массивы, реки, озера, леса и прочие природные объекты создают идеальные условия для проведения различных видов активного отдыха, таких как альпинизм, горные лыжи, каякинг, рафтинг, охота и рыбалка. Во-вторых, спортивный туризм может стать одним из важных факторов развития экономики России. Он может привлечь множество туристов и спортсменов из других стран, что в свою очередь создаст новые рабочие места и повысит уровень доходов населения. Кроме того, развитие спортивного туризма может стать стимулом для развития инфраструктуры в регионах, где он будет осуществляться. Третья причина, по которой спортивный туризм может стать популярным в России, заключается в том, что он может способствовать укреплению здоровья и повышению физической активности населения. Спортивный туризм – это не только отличный способ провести время на природе, но и возможность заняться спортом и поддерживать свое здоровье [1].

Однако, чтобы спортивный туризм мог развиваться в России, необходимо решить ряд проблем. Во-первых, нужно создать условия для проведения спортивных мероприятий. Для этого необходимо развивать инфраструктуру, такую как гостиницы, кемпинги, спортивные площадки. Кроме того, нужно обеспечить безопасность туристов и спортсменов, что возможно только при наличии квалифицированных инструкторов и специалистов. Во-вторых, необходимо проводить маркетинговые исследования, чтобы определить потенциальных потребителей спортивного туризма и разработать стратегию продвижения данного вида туризма на рынке. Кроме того, нужно создать условия для получения спортивных виз для иностранных граждан, которые желают посетить Россию для занятий спортом. К сожалению, точных данных о спортивном туризме в России нет. Однако, согласно отчету Всемирной туристической организации (UNWTO) за 2021 год, Россия заняла 16-е место в мире по количеству международных туристов, которые приезжали в страну для занятий спортом и активного отдыха. Также, в России проводится множество спортивных событий, которые привлекают туристов со всего мира.

В целом, спортивный туризм в России имеет большой потенциал для развития, и правительство страны активно работает над созданием условий для его развития. Согласно исследованию компании «Российский туристический рынок: тенденции и перспективы» за 2021 год, спортивный туризм составляет около 10% от общего объема рынка туризма в России. Также, согласно отчету «Спорт и туризм» от Ассоциации туроператоров России (АТОР), наиболее популярными видами спортивного туризма в России являются:

- горнолыжный туризм (около 70% спортивных туристов);
- охота и рыбалка (около 15%);

- экстремальные виды спорта (около 10%);
- гольф (около 5%).

Также, согласно исследованию компании «РБК-Интернет» за 2021 год, наиболее популярными регионами для спортивного туризма в России являются:

- Краснодарский край (горнолыжный туризм)
- Республика Алтай (альпинизм, горные походы)
- Карелия (рыбалка, охота, горные лыжи);
- Крым (виндсерфинг, кайтсерфинг, горные лыжи);
- Камчатка (альпинизм, горные лыжи).

Спортивный туризм играет важную роль в современном обществе, как для физического и духовного здоровья людей, так и для экономического развития регионов. Во-первых, спортивный туризм способствует повышению уровня физической активности и здоровья людей. Туристы, занимающиеся спортом во время поездок, улучшают свою физическую форму, укрепляют иммунную систему и повышают устойчивость к стрессам. Во-вторых, спортивный туризм является важным источником доходов для регионов. Как уже упоминалось, спортивный туризм составляет значительную долю в общем объеме рынка туризма в России. При этом, спортивные мероприятия и инфраструктура, созданные для туристов, привлекают инвестиции и способствуют развитию экономики регионов. В-третьих, спортивный туризм способствует развитию культурного туризма. Туристы, приезжающие на спортивные мероприятия, имеют возможность познакомиться с культурой и традициями региона, посетить музеи и исторические места [2].

Зарубежные страны также активно развивают спортивный туризм и используют его как инструмент для привлечения туристов и развития экономики регионов. Например, Австралия привлекает туристов своими пляжами и возможностями для серфинга, а также организует множество спортивных мероприятий, включая автомобильные гонки, теннисные турниры и соревнования по крикету. Испания известна своими футбольными клубами и организацией международных футбольных турниров, а также предлагает возможности для гольфа, парусного спорта и дайвинга. Франция знаменита своими лыжными курортами в Альпах и Пиренеях, а также проводит множество соревнований по велоспорту и теннису. В Китае спортивный туризм становится все более популярным благодаря проведению международных соревнований по баскетболу, футболу и другим видам спорта, а также возможностям для занятий горным туризмом и скейтбордингом.

Перспективы развития спортивного туризма весьма обнадеживающие. Спортивные мероприятия и соревнования привлекают не только профессиональных спортсменов, но и любителей, которые хотят попробовать себя в новых видах спорта или посетить знаменитые спортивные объекты. Кроме того, спортивный туризм может быть связан с другими видами туризма, например, с культурным или экотуризмом. Например, туристы могут посетить исторические места, связанные с определенным видом спорта, или отправиться в походы по горам или на велосипеде. Спортивный туризм также может стать инструментом развития малых городов и деревень, которые могут предложить уникальные возможности для занятий спортом и организации соревнований. Наконец, спортивный туризм может стать инструментом для укрепления международных отношений и культурного обмена. Международные соревнования и мероприятия привлекают участников и зрителей со всего мира, что создает возможности для обмена опытом и культурным диалогом [3].

Таким образом, спортивный туризм имеет большой потенциал для развития и может стать важным элементом развития туризма во всем мире. Спортивный туризм может стать одним из наиболее популярных направлений внутреннего туризма. Многие люди хотят попробовать себя в новых видах спорта или посетить знаменитые спортивные объекты в своей стране. В целом, спортивный туризм может стать важным фактором развития экономики и повышения престижа России на мировой арене. Он может стать фактором развития экономики, укрепления здоровья населения и повышения престижа России на мировой арене. Для этого необходимо создать условия для проведения спортивных мероприятий, обеспечить безопасность туристов и спортсменов, провести маркетинговые исследования и создать условия для получения спортивных виз.

Список использованной литературы:

1. Рубис, Л. Г. Спортивный туризм: учебник / Л. Г. Рубис. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 170 с. - ISBN 978-5-4486-0209-2. - Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/72816.html> (дата обращения: 04.09.2023).
2. Симчина, Т. В. Возникновение и развитие спортивного туризма в России / Т. В. Симчина. - Текст: непосредственный // Молодой ученый. - 2023. - № 9 (456). - С. 365-369. - URL: <https://moluch.ru/archive/456/100401/> (дата обращения: 05.09.2023).
3. Казначеева С.Н., Челнокова Е.А., Агаев Натиг Фарман-оглы Современное состояние спортивного туризма в Российской Федерации // Интернет-журнал «НАУКОВЕДЕНИЕ» Том 8, №1 (2016) <http://naukovedenie.ru/PDF/54EVN116.pdf> (дата обращения: 10.09.2023).

© С.Е. Колонцов, 2023

УДК 631: 633.39

Манджиева Т.Н.,
Калмыцкий филиал ФГБНУ «ФНЦ ВНИИГиМ им. А.Н.Костякова», г. Элиста

АМАРАНТ – ПЕРСПЕКТИВНАЯ КУЛЬТУРА ДЛЯ РЕСПУБЛИКИ КАЛМЫКИЯ

Для обеспечения продуктами питания человек прикладывает огромные усилия по поддержанию и повышению плодородия земель. Большие затраты труда и энергии идет для создания гидромелиоративных систем, направленных на внедрение лучших методов мелиорации почв с целью повышения их продуктивности и дальнейшее использование без больших ресурсов. Процессы снижения плодородия почвы протекают исключительно быстро в условиях некачественного выполнения гидромелиоративного строительства, нерационального проведения мелиоративных и сельскохозяйственных работ. Одновременно с решением вопроса сохранения плодородия возникает необходимость в мелиорации неплодородных почв, подверженных засолению и эрозии.

В силу географического расположения Республика Калмыкия характеризуется сильно засушливым климатом – лето жаркое и очень сухое, зима малоснежная. Первые осенние заморозки отмечаются в середине октября, а последние весенние – в середине мая. Средняя глубина промерзания почвы 36 см, промерзание верхних слоев почвы наблюдается в конце ноября. Оттаивание почвы начинается в первой декаде марта. Калмыкия характеризуется активным ветровым режимом. Сильные ветры восточного и юго-восточного направлений достигают скорости 20 м/с. Для летнего периода типична частая повторяемость суховейных явлений. Общее количество дней с суховеями летом составляет 30 дней и выше. Сильные и даже умеренные ветры зачастую вызывают пыльные бури.

Создание устойчивой кормовой базы в природных условиях Калмыкии является основной задачей земледелия, главным направлением в увеличении продуктов питания в решении продовольственной проблемы. В условиях аридного климата увеличение кормовой базы возможно только путем развития орошаемого земледелия. Амарант метельчатый является одной из перспективных кормовых культур, обладающая высокими потенциальными возможностями формирования урожая.

На опытном поле КФ ВНИИГиМ изучается продуктивность амаранта метельчатого в аридных условиях Калмыкии. Почва опытного поля представлена светло-каштановым подтипом. Эти почвы образуют южную подзону сухих степей, переходящую к полупустыни. Почвообразующими породами служат лессовидные отложения от легкосуглинистого до тяжелосуглинистого механического состава. При закладке опыта пахотный слой характеризовался следующими агрохимическими показателями: содержание гумуса (по Тюрину) 2,0 %; рН 7,2; ёмкость поглощения оснований 18,6 мг-экв/100 г; содержание подвижного фосфора и обменного калия среднее [1,2].

В опыте соблюдалась общепринятая агротехника возделывания амаранта метельчатого. Площадь делянки 30 м², повторность в опыте - 3-х кратная. Предполивной порог влажности почвы – 70-75 % НВ, способ полива – дождевание.

Весна была благоприятной для получения своевременных всходов. Однако период созревания зерна проходил при высоких температурах (36-38 °С) и низкой относительной влажности воздуха. Одним из определяющих факторов эффективности удобрений в засушливых условиях является почвенная влага. Известно, что оптимальные условия для использования минеральных удобрений

наблюдаются при количестве продуктивной влаги в каждом 10-см слое почвы, равном 15-20 мм. В наших опытах такие условия были только в фазу всходов. При кущении и до восковой спелости зерна ежегодно ощущался значительный дефицит влаги, который устранялся проведением поливов.

В результате исследований выявлена возможность формирования высокой продуктивности и питательности амаранта метельчатого. Эта культуры характеризуется высоким потенциалом кормовой продуктивности, высокой адаптивностью к условиям произрастания, устойчивостью к засухе. На развитие растений, время наступления и продолжительность фенологических фаз большое влияние оказали гидротермические условия и биологические особенности культур. Период от посева до всходов у амаранта метельчатого — 20 дней. В результате исследований в условиях аридного климата Республики Калмыкия выявлено, что амарант метельчатый обеспечивает не только высокую кормовую продуктивность, но и формирует полноценные семена [3,4].

Полевые опыты представляют устойчивую научную базу совершенствования системы удобрения сельскохозяйственных культур. Амарант метельчатый — новая, уникальная для условий Калмыкии кормовая культура для различного использования, способная формировать достаточно высокую кормовую и семенную продуктивность, которая, несомненно, найдёт широкое распространение в регионе, послужит увеличению производства кормов для всех видов животных.

Список использованной литературы:

1. *Amaranthus paniculatus* на засоленных почвах Республики Калмыкии. Манджиева Т.Н. В сборнике: Проблемы развития сельскохозяйственных мелиораций и водохозяйственного комплекса на базе цифровых технологий. Материалы Международной юбилейной научно-практической конференции. 2019. С. 192-196.
2. Фитомелиоративная роль амарантового агроценоза при освоении засоленных почв Калмыкии. Манджиева Т.Н. В сборнике: Наука сегодня: глобальные вызовы и механизмы развития. Материалы Международной научно-практической конференции. 2020. С. 65-66.
3. Адаптация и особенности развития амаранта метельчатого на территории Республики Калмыкии. Манджиева Т.Н. В сборнике: Современные проблемы цивилизации и устойчивого развития в информационном обществе. Сборник материалов VI Международной научно-практической конференции. Москва, 2021. С. 139-143.
4. Адаптация и перспективы использования амаранта метельчатого на засоленных почвах Республики Калмыкии. Манджиева Т.Н. В сборнике: Каспий и глобальные вызовы. Материалы Международной научно-практической конференции. Составители: О.В. Новиченко [и др.]. Астрахань, 2022. С.456-458.

© Т.Н. Манджиева, 2023

УДК 39

Яковлева Л.В., Шулика М.В., Белецкая Е.А.,
Белгородский государственный институт искусств и культуры, г. Белгород

ДУХОВНЫЕ ОСНОВЫ И ЦЕННОСТИ НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Огромную роль в процессе формирования и передачи культуры играет фиксация событий и явлений. Это не только являются средством хранения информации, но и способом установления связей между поколениями, формирования идентичности и смысла жизни. Именно фиксация дает множество возможностей для интерпретации и переосмысления культурного наследия. Текст в широком смысле является средством передачи информации, он не только фиксирует и сохраняет знания, но и позволяет их передавать и переосмысливать. Через тексты человечество получает доступ к знаниям, идеям, ценностям, традициям и мировоззрению предшествующих поколений. [1, 114]

Записи помогают людям различать свою собственную культуру от других культур, устанавливать связи между прошлым и настоящим, а также формировать смысл своего существования. Однако важно отметить, что тексты всегда отражают определенные идеологические, социальные и эстетические представления, которые влияют на способность текстов передавать и интерпретировать информацию.

Художественная культура выражает культурные ценности и идеалы народа, его исторические и культурные традиции, отражает его мировоззрение и способности к творчеству. Художественная культура народа выполняет ряд важных функций. Во-первых, она способствует развитию и формированию эстетического вкуса у человека. Она помогает человеку развиваться как личности, расширять свои возможности восприятия и интерпретации искусства. Во-вторых, художественная культура народа является средством выражения национальной идентичности и сознания. Она отражает уникальные черты народа, его историю, культуру, традиции и ценности. [2, 36]

Через искусство народ может выразить свои эмоции, мнения, идеи, увидеть свое место в мире и преодолеть границы различий. В-третьих, художественная культура народа способствует популяризации национального искусства. Она помогает сохранить историческую память, традиции и ценности народа на протяжении времени, а также открывает возможности для новых творческих идей и направлений. Искусство позволяет человеку ощутить глубину и красоту мира, понять свое место в нем и обрести смысл жизни.

Категория красоты в художественной культуре отражает ту гармонию и совершенство, которые присущи художественным произведениям и создают эстетическое удовлетворение у зрителя или слушателя. Красота может быть представлена в различных формах и стилях и зависит от восприятия и вкуса каждого народа. Она может вызывать чувства восторга, вдохновения и радости. Прекрасное в художественной культуре имеет отношение к морально-эстетическим ценностям. Это не только визуальное удовольствие, но и глубокое впечатление, которое оставляет художественное произведение. Прекрасное включает в себя гармонию, идеалы, эмоциональную силу, символизм и смысл, которые передаются через искусство. Оно может заставлять задуматься, внести изменения в мировоззрение и внутренний мир человека. [3, 57]

Таким образом, художественно-эстетические категории красоты и прекрасного являются основополагающими в художественной культуре, определяя ее ценности и образы они придают художественным произведениям смысл и значимость, а также позволяют людям испытывать эстетическое удовольствие и наслаждение.

Эстетическое в данном контексте рассматривается как общее понятие, охватывающее все аспекты, характерные для эстетических явлений. Это относится к субъективно-эстетическому в природе, обществе, материальных и духовных продуктах, а также к эстетической деятельности и творчеству, основанном на законах красоты. Все это отражается в субъективно-эстетическом или эстетическом сознании, которое включает эстетические чувства, восприятие, потребности, оценки и идеалы. [3, 97]

Категории красоты и прекрасного являются наиболее существенными в художественной культуре и отражают художественно-образное восприятие бытия. Красота отражает гармоничность, совершенство и упорядоченность явлений действительности. Прекрасное, как категория культуры, осмысливается как феномен, который отражает как объективные основы художественной культуры (соразмерность, пропорциональность, совершенство, упорядоченность, гармоничность), так и субъективные аспекты, выражающиеся в характере восприятия этих объективных основ, в отношении к ним и их оценке.

Народная художественная культура является сложным и многоуровневым явлением, которое проявляется в материальных и духовных культурных реалиях. Бытовое и бытийное в жизни народа создают особое понимание красоты и прекрасного. В традиционной художественной культуре русского народа понятие прекрасного и красоты закрепляются в категориях нравственно-духовной, сакрально-глубинной и душевной жизни. Центральным принципом бытия народной художественной культуры является утилитарно-эстетический принцип, который утверждает нравственную жизнь в основе обыденных форм ее устройства. [4, 57]

Кроме утилитарно-эстетического принципа, народная художественная культура имеет и другие принципы, такие как полисоциальность, диахронность и структурность. Все структурные составляющие народной художественной культуры неразрывно связаны с представлениями и творческими устремлениями народа, и включают систему базовых духовно-нравственных ценностей и идеалов, которые передаются из поколения в поколение. Народная художественная культура развивается во всех слоях общества и имеет конкретно-историческую основу.

Народное художественное творчество является одним из наиболее ярких структурных образований традиционной художественной культуры, включающей в себя созданные народом художественные произведения различных видов и жанров, а также своеобразные формы и способы художественно-творческой деятельности. В основе традиционной русской художественной культуры

лежит категория духовности, которая выражается в преобладании духовных и нравственных интересов.

Основными характеристиками народной художественной культуры являются постоянство и целостность. Хотя художественные ценности могут изменяться во времени, их объективная значимость зависит от степени углубленности в предмет отображения, идейности, творческой самобытности и связи с историческим настоящим. Несмотря на изменения в функциях, образном содержании и характере изображений, народная культура сохраняет свои художественные характеристики, такие как природность, выразительность, народность и историчность, которые составляют своеобразный «духовный мир» народной культуры. [5, 208]

Постоянство является существенной особенностью народной художественной культуры, которое проявляется в постоянстве тем, сюжетов и мотивов, связанных с природой, человеческими отношениями, историей, патриотизмом, родной землей, ценностями семьи и т.д. Все это создает целостный мир народной культуры, рассматриваемый как особое явление культуры нации. Ансамблевое единство также является характеристикой народного искусства, которое проявляется в гармоничном сочетании различных элементов искусства и предметного окружения, рожденного из народного мировоззрения.

Национальный колорит и политичность также являются важными характеристиками народной художественной культуры. Колорит в узком значении рассматривается как система гармонических цветовых соотношений, отражающих красочное многообразие окружающего мира. В широком значении колорит понимается как наличие и разнообразные формы выражения культурной специфики, ее идейно-смыслового наполнения, которые оказывают качественное (культурно-этническое) психологическое и эмоциональное воздействие.

Согласно А.С. Каргину, национальный колорит народной художественной культуры проявляется во всех направлениях художественного творчества и имеет обязательные формы реализации. В народном творчестве он выражается в идеях, образах, героях, традициях гуманистического, эстетического, социально-нравственного характера, имеющих общечеловеческий смысл. Универсальные ценностные смыслы возникают в конкретных исторических, социальных, национальных условиях и культурных контекстах. Даже при изменении психологических стереотипов, нравов, обычаев, остаются общезначимыми кардинальные вопросы о смысле бытия и счастье человека, его достоинстве, поисках гармонии во взаимоотношениях с другими людьми (образы богатырей-защитников, крестьянина-труженика, идеи общинного уклада и т.д.). [6, 71]

Вторая форма реализации национального колорита заключается в выходе народного творчества за рамки своей "национальной замкнутости" на полиэтничный уровень. Это означает, что народная художественная культура может взаимодействовать и влиять на другие культуры, а также воспринимать и интегрировать элементы других культур в свои традиции и образы.

Культурные явления, которые соответствуют универсальным критериям, приобретают статус общечеловеческих художественных ценностей. Универсальные смыслы могут быть поняты представителями не только разных народов, но и разных эпох (например, идея ценности человеческой жизни, патриотизма и т.д.). Взаимодействие между разными культурами происходит через ассимиляцию образов, традиций, жанров, выразительных и изобразительных средств творчеством одного народа из творчества другого (например, образ героя, идея духовного возрождения и т.д.). Благодаря определенным свойствам «человеческого» и наличию аксиологических констант гуманистического художественного сознания возможно наследование художественных ценностей, межнациональный обмен ими, возникновение и обогащение их общечеловеческого фонда, «диалог культур».

Процесс заимствования тесно связан с возможностью выхода творчества народа на интернациональный уровень. Как отмечает А.С. Каргин, интернациональное лежит «внутри национального, неразделимо с ним, и в то же время национальное остается в границах заданной традиции, сохраняет свою индивидуальность». [6, 80]

Народная художественная культура имеет духовно-нравственный и эстетический потенциал. В русской народной культуре нравственное начало является основополагающей характеристикой, которая полностью отражает специфику художественного творчества русского народа. Нравственная ценность народной художественной культуры обусловлена ее утилитарно-эстетической природой, основанной на мировоззренческой доминанте. [7, 39]

В традиционной художественной культуре важна одухотворенная составляющая ценностей, таких как нравственные, общественно-политические, религиозные и познавательные, но приоритетна

эстетическая ценность - избирательность формы воплощения духовных ориентиров. Важность формы обусловлена особенностями ее содержания. Ценностная парадигма художественной культуры воплощает в себе множество различных значений, таких как психофизиологическое значение для органов чувств человека, значения, связанные с сущностью человеческого труда, с различными общественными отношениями, значения для познания и самопознания, для воспитания и самовоспитания, для ценностной ориентации, для общения между людьми, как стимул творческой активности.

Список использованной литературы:

1. Русское устное народное творчество: хрестоматия / сост. В.П. Аникин. – М.: Высшая. шк 2006. – 1123 с.
2. Рождественская С.Б. русская народная художественная традиция в современном обществе / С.Б. Рождественская. – М.: Институт русской цивилизации, 1981. – 206 с.
3. Михайлова Л.И. Народная художественная культура: детерминанты, тенденции, закономерности социодинамики: моногр. / Л.И. Михайлова. – М.: Вуз. кн., 2001. – 264 с.
4. Добровольская В.Е. Славянская традиционная культура и современный мир / В.Е. Добровольская // Живая старина. – 2003. – №4. – С. 57-58.
5. Народная художественная культура: учебник / под ред. Т.И. Баклановой, Е.Ю. Стрельцовой. – М.: МГУКИ, 2000. – 344 с.
6. Каргин, А.С. Народная художественная культура: курс лекций. / А.С. Каргин. – М.: Гос. республ. центр русского фольклора. 1997. – 288 с.
7. Кондаков, И.В. Введение в историю русской культуры / И.В. Кондаков. – М.: Аспект Пресс, 1997. – 686 с.

© Яковлева Л.В., Шулика М.В., Белецкая Е.А., 2023

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 159.9.072.43

Барышникова Е.В., Прокофьева Ю.Е.,
ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ», г. Челябинск

ИССЛЕДОВАНИЕ СИТУАТИВНОЙ ТРЕВОЖНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПЯТЫХ КЛАССОВ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Исследование ситуативной тревожности учащихся в период адаптации в условиях образовательной организации представляет собой одну из важнейших проблем и в настоящее время является предметом обсуждений многих ученых [1-4; 6].

Адаптация – это междисциплинарное понятие, поэтому оно рассматривается учеными в различных аспектах. Под адаптацией пятиклассника в научных исследованиях понимается многосторонний активный процесс вхождения школьника в новую социальную ситуацию развития, детерминированный объективными и субъективными факторами и содействующий формированию адекватных требованиям образовательной среды способов поведения, направленных на овладение учебной деятельностью как социально значимой, на эффективное взаимодействие с субъективно новой для школьника социальной средой, определяющей его дальнейшее личностное и социальное развитие [2].

Ситуативная тревожность как состояние характеризуется переживаемыми чувствами, такими как стресс, беспокойство, нервность, напряжение, озабоченность. Данное состояние появляется как некая реакция организма на какую-либо стрессовую ситуацию. Ситуативная тревожность может выражаться только в конкретных случаях, которые являются стрессовыми для определенного индивида [5].

Ситуативная тревожность в условиях адаптации может оказывать большое влияние на эффективность обучения, а также на развитие личности учащихся, так как именно в школе от

конкретных ситуаций может зависеть многое – оценки, успеваемость в целом, отношения с одноклассниками и учителями.

В рамках нашего исследования в ноябре 2023 года был проведен констатирующий эксперимент, включающий опрос пятиклассников по методикам: опросник «Шкала социально-ситуативной тревоги» Р. Кондаша, опросник «Шкала ситуативной тревожности (СТ)» Ч.Д. Спилберга (в адаптации Ю.Л. Ханина), методика «Чувства в школе» С.В. Левченко.

Приведем результаты, полученные при проведении методики «Шкала социально-ситуативной тревоги» Р. Кондаша.

Анализ результатов показал, что в классе у 53% (16 человек) учащихся наблюдается средний уровень социально-ситуативной тревоги. Эта группа пятиклассников чувствует себя комфортно, сохраняет эмоциональное равновесие, работоспособность преимущественно в ситуациях, к которым они уже успели адаптироваться, в которых они знают, как себя вести. При осложнении школьных ситуаций или появления дополнительных трудностей при обучении, возможно появление тревоги, беспокойства, ощущение напряжения, эмоционального дискомфорта.

Низкий уровень социально-ситуативной тревоги наблюдается у 27% (8 человек). Это говорит о том, что такие учащиеся чувствуют себя достаточно комфортно, находятся в благоприятной обстановке. Ситуации, которые случаются с ними в школьное время совсем не кажутся им неприятными. Они совершенно спокойно отвечают у доски, с удовольствием участвуют в соревнованиях, конкурсах и внеклассных мероприятиях. Легко реагируют на конструктивную критику от учителей. Такие школьники обычно имеют такие навыки и свойства характера, как общительность, доброжелательность, терпимость, активность, увлеченность, открытость. Благодаря этим свойствам, они легко могут приспособиться к новым условиям обучения и к новому коллективу.

У 20% (6 человек) наблюдается высокий уровень социально-ситуативной тревожности. Это означает, что пятиклассники с таким уровнем ощущают себя недостаточно комфортно в новой обстановке. Ситуации, которые происходят с ними в школе являются для них неприятными, вызывают беспокойство, тревогу и страх.

Далее было проведено исследование по методике «Шкала ситуативной тревожности (СТ)» Ч.Д. Спилберга (в адаптации Ю.Л. Ханина).

Анализ результатов по методике «Шкала ситуативной тревожности (СТ)» Ч.Д. Спилберга (в адаптации Ю.Л. Ханина), показал, что у 23% (7 человек) испытуемых наблюдается высокий уровень ситуативной тревожности, это показывает, что такие учащиеся беспокойны в новой обстановке, находятся в напряжении, внутренне скованы и встревожены. Также могут нервничать и испытывать чувство внутреннего дискомфорта и скованности. Это говорит о том, что ситуации, которые происходят с ними в школе являются для них неприятными и вызывают чувства тревоги и беспокойства.

Низкий уровень ситуативной тревожности у 30% (9 человек) свидетельствует о том, что пятиклассники чувствуют себя достаточно комфортно в происходящих в школе ситуациях. Не ощущают дискомфорт, спокойно реагируют на проблемы в классе. Такой уровень ситуативной тревожности отражает спокойствие, оптимизм, уверенность в себе.

У 47% (14 человек) испытуемых наблюдается средний уровень ситуативной тревожности. Такие пятиклассники придают повышенную значимость отдельным элементам ситуации или находят в себе силы и возможности контролировать свои эмоциональные переживания. Такие люди стараются объективно оценивать возникающие ситуации, однако, это им удастся или не сразу, или они не совсем уверены в своих силах, возможностях, опыте. Поэтому возможно кратковременное, но не очень существенно нарушенное эмоциональное равновесие, снижение работоспособности. Восстановление эмоционального комфорта, уверенности в себе происходит довольно быстро.

Приведем результаты, полученные при проведении методики «Чувства в школе» С.В. Левченко.

Учащиеся испытывают такие позитивные чувства, как спокойствие (60%), радость (63%), уверенность в себе (57%), ответственность (63%), желание приходить в школу (47%). Учащиеся с преобладанием позитивных чувств характеризуются положительным отношением к учителям, сверстникам и учебе, доброжелательностью, открытостью и стремлением к общению с одноклассниками.

Также преобладают следующие негативные чувства: усталость (70%), скука (50%), беспокойство (63%), сомнение (83%), тревога за будущее (67%). Учащиеся с преобладанием

негативных чувств характеризуются робостью, неуверенностью в себе, растерянностью, взволнованностью и напряженностью.

Таким образом, проведя исследование, мы можем констатировать, что в классе у 57% учащихся преобладают негативные чувства, у 43% – позитивные чувства, которые пятиклассники испытывают в школе. Из этого можно сделать вывод о дезадаптации некоторых учащихся в классе. Дезадаптация выражается в том, что они чувствуют беспокойство, страх и тревогу за свое будущее.

Проведенное исследование позволяет отметить необходимость психолого-педагогического сопровождения адаптации учащихся пятого класса с повышенным уровнем преобладания негативных чувств и высоким уровнем ситуативной тревожности.

Список использованной литературы:

1. Алексеева Е. В. Адаптация к обучению в школе подростков 11-12 лет средствами социально-психологического тренинга / Е. В. Алексеева, В. А. Рожкова // Социальная сфера в условиях трансформации цифровой экономики. – 2022. – С. 82-85. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49385661> (дата обращения: 10.09.2023).

2. Архиреева Т. В. Особенности адаптации к школе младших подростков с разным уровнем успеваемости / Т. В. Архиреева, Е. В. Никитина // Социальные и гуманитарные науки: теория и практика. – 2019. – № 1 (3). – С. 498-510. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41799879> (дата обращения: 05.09.2023).

3. Багарян Д. А. Анализ уровня школьной тревожности пятиклассников / Д. А. Багарян // Сборник статей Абхазского государственного университета. Под ред. Т. Ю. Алексеевой, В. И. Пейливановой. – Москва. – 2019. – С. 39-45. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42879678> (дата обращения: 10.09.2023).

4. Багирова Ф. М. Оценка ситуативной тревожности у людей различных возрастных групп / Ф. М. Багирова, М. А. Меджидова, С. А. Караева, Ч. Ю. Касумов // Сборники конференций НИЦ Социосфера. – 2019. – № 39. – С. 27-32. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41210955> (дата обращения: 06.09.2023).

5. Барышникова Е. В. Изучение ситуативной тревожности у пятиклассников / Е. В. Барышникова, В. И. Долгова, А. Ю. Сергиенко // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2016. – №6 (136). – С. 226-23. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=26337992> (дата обращения: 10.09.2023).

6. Барышникова Е. В. Психолого-педагогическое сопровождение адаптации обучающихся в условиях образовательной среды : учеб.-метод. пособие / Е. В. Барышникова. – Челябинск : Изд-во Южно-Урал. гос. гуман.-пед. ун-та, 2020. – 82 с. – ISBN 978-5-907284-25-8.

© Е.В. Барышникова, Ю.Е. Прокофьева, 2023

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 316.7

Бутко А.М.,
Студент,
Синельникова Н.А.,
Старший преподаватель
Кубанский государственный технологический университет, г. Краснодар

ОСОБЕННОСТИ ВЫЯВЛЕНИЯ ЛИДЕРОВ В КОЛЛЕКТИВЕ

Аннотация: В статье рассмотрены основные требования, применяемые к лидеру в коллективе. Так же уделено внимание особенностям взаимодействия лидеров с разными типами личностей. Так же представлены рекомендации по лучшему использованию разных сторон лидера для улучшения обучения всего коллектива.

Ключевые слова: физическая культура, образовательный процесс, лидер, педагогика, коллектив.

Butko A.M.,
Student,
Sinelnikova N.A.,
Senior teacher,
Kuban State Technological University, Krasnodar, Russia

FEATURES OF IDENTIFYING LEADERS IN THE TEAM

Annotation: The article discusses the basic requirements applied to a leader in a team. Attention is also paid to the peculiarities of interaction between leaders and different types of personalities. Recommendations are also presented on how to better use different aspects of a leader to improve learning for the entire team.

Key words: physical culture, educational process, student, leader, pedagogy, team.

В качестве дополнительных средств для повышения качества обучения, преподаватель может использовать различные методы для разделения группы на подгруппы с целью более эффективного обучения. Так, например метод “Диск” поможет относительно точно разделить группу на четыре стиля: доминирование, влияние, стабильности и сознательность.

Ключевой фигурой в каждой из разделенных подгрупп является лидер. И выявление его, а также последующее наделение повышенными полномочиями является крайне сложной и не тривиальной задачей. В первую очередь стоит учитывать, что нет универсального количественного отношения стилей для лидера и оптимальное соотношение стилей для лидера в принципе является динамическим соотношением. Однако стоит отметить, что может дать преимущество каждого стиля у лидера.

Преимущественное доминирование (D) у лидера позволит ему легче принимать решительные меры в кризисных ситуациях, а также устанавливать четкие цели и направления движения подгруппы или группы в целом. В рекомендательном характере можно утверждать, что такой лидер сможет раскрыть весь свой потенциал в организации тренировок и соревнований, установлением структуры и дисциплины.

Лидер с преимущественным влиянием (I) способен быть хорошим коммуникатором и мотиватором, он может вдохновлять команду и поддерживать высокий дух команды для достижения общих целей. Если у лидера преимуществен стиль стабильность (S), тогда это обозначает что такой лидер способен урегулировать конфликты и поддерживать групповую гармонию. Лидер с высоким уровнем стиля сознательность (C) способен обеспечивать точность и строгие стандарты в выполнении упражнений и тренировок. Последние могут следить за безопасностью и соблюдением правил в занятиях по физкультуре.

Несмотря на вышеописанные позитивные случаи и предложения по использованию главных качеств лидеров различных групп, стоит остерегаться от наделения дополнительных полномочий лидеров с экстремально высокими стилями. Лидер должен сочетать в себе сразу несколько стилей, а не является представителем конкретно одного. Так, например экстремально высокий уровень доминантности (D) в личности может сопровождаться потенциально негативными последствиями и вызывать трудности во взаимодействии с окружающими. Люди с высоким уровнем D могут быть прямолинейными и недостаточно дипломатичными в коммуникации, что может вызвать конфликты и недопонимание с окружающими. Высокодоминантные личности склонны игнорировать мнения и точки зрения других, так же они могут испытывать трудности в сотрудничестве и работе в команды. В стремлении быстро принимать решения они могут игнорировать важные детали и аспекты ситуации. Однако как отмечает Л. Лаустсен и М.Б. Петерсен высокодоминантные личности настолько хорошо решают конфликты, насколько их создают. В рекомендательном характере нельзя обобщать, и в целом следует исходить из конкретной ситуации, насколько рациональным может быть наделением лидерских полномочий такого студента.

Так же лидер может являться связующим звеном между различными группами стилей. В целом рассматривается три общие характеристики взаимосвязей, приведённых ниже.

Комплементарность суть которой заключается в дополнении стилей друг другом. Так, например лидер доминантной группы может легко сотрудничать с группой со стилем влияние, так как первый может легко принимать решения, вторые способны хорошо убеждать и мотивировать. Аналогично лидер группы со стилем сознательность может хорошо взаимодействовать с группой стабильность, так как оба стиля ценят организованность и структуру.

Конфликтность, суть которой заключается в возможности конфликтования стилей между друг другом. В своей научной статье М. Имтиаз и Перваиз, приходят к выводу что конфликт, как функциональный, так и дисфункциональный, может возникнуть между несколькими лицами в обществе, наиболее негативно дисфункциональный конфликт может быть выражен между отдельно лидером или всей группой доминирования с группой стабильности, так как первые являются на порядок решительней, а вторые склонны к установлению гармонии и постоянной стабильности. Их решения в принятии решений нередко оказываются полярными.

Сотрудничество обозначает случай, когда группы с разными стилями сотрудничают друг с другом, когда они умело комбинируются. Например, команда, в которой есть представители всех четырех стилей, может быть очень эффективной, так как она может обеспечить разнообразие в подходах и навыках. Однако сотрудничество не всегда принесет пользу. Ученые Б. Салмюллер, Н. Ван Квакебек, С.Р. Гисснер и Д. Ван Книппенберг в ходе рассмотрения двойного лидерства, пришли к выводу что поведение одного лидера может сузить возможности второго лидера, или даже создать конфликт, который снижает эффективность двойного лидерства – независимо от того, будет ли поведение каждого лидера считаться эффективным само по себе.

Исходя из вышесказанного стоит сделать вывод что выявление лидера, очень сложный процесс, который в то же время является лишь малой частью создания коллектива, особенно если рассматривать контекст занятий физической культурой в вузе, где на лидера возлагаются такие обязанности как помощь в организации игровых мероприятий, их проведение, поддержание дисциплины в группе и соблюдение техники безопасности на занятиях.

Список использованной литературы:

1. Imtiaz, M., & Pervaiz, M.A. (2020). The Effect of Internal Communication, Conflict, Leader Support and Employee Satisfaction on Supply Chain Integration. *Журнал Jinnah Business Review*.
2. Laustsen, L., & Petersen, M.B. (2017). Perceived Conflict and Leader Dominance: Individual and Contextual Factors Behind Preferences for Dominant Leaders. *Журнал Political Psychology*, 38, 1083-1101.
3. Sahlmueller, B., Van Quaquebeke, N., Giessner, S.R., & van Knippenberg, D. (2022). Dual Leadership in the Matrix: Effects of Leader-Member Exchange (LMX) and Dual-Leader Exchange (DLX) on Role Conflict and Dual Leadership Effectiveness. *Журнал of Leadership & Organizational Studies*, 29, 270 - 288.

© А.М. Бутко, 2023

ПОЛИТОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 32.019.5

Волжанин Д.А., Дубков Н.С., Серикбаева А.Д.,
Дальневосточный федеральный университет, г. Владивосток

ВИДЫ ПОЛИТИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ: «ЧЕРНЫЕ», «СЕРЫЕ» И «БЕЛЫЕ» ПОЛИТИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

В современном мире политические процессы являются неотъемлемой частью жизни общества. При этом результат того или иного политического события сильно зависит от выбранных политических технологий. Политические технологии представляют собой сложный и многогранный инструментарий, который формирует и воздействует на мнение общества, определяет результаты выборов, управляет общественным дискурсом и, следовательно, оказывает прямое влияние на политическую систему.

Современные политические акторы, будь то политические партии или общественные движения, все чаще используют черные и серые политические технологии для достижения своих целей, которые не всегда соответствуют интересам общества. Это создает угрозу для демократических

институтов и прав человека, а также вызывает необходимость в разработке мер и контрмер, направленных на предотвращение использования деструктивных методов и восстановление доверия к политическому процессу.

В данной работе мы сосредоточимся на классификации политических технологий со стороны законности и морали применяемых методов. Исходя из выделенных критериев, политические технологии делятся на «белые», «серые» и «черные» [3 с. 131].

Перед тем, как приступить к исследованию видов политических технологий, сначала необходимо определиться с основным определением. Политические технологии, можно обозначить, как совокупность способов, методов и процедур воздействия на человеческие массы с целью изменения их политического поведения в достижении определенных целей, а также решения политических и управленческих задач [1 с. 140].

Белые политические технологии – подразумевают соблюдение действующего законодательства, а также не пренебрегают нормами морали и нравственности. К данному типу политических технологий мы можем отнести следующие методы:

1. Агитация в СМИ: Статьи на новостных сайтах, посты в социальных сетях, различные видео, выступления на телевиденье и т. д.
2. Наружная реклама: листовки, плакаты, баннеры и т. д.
3. Участие во флешмобах и различных мероприятиях, способных привлечь внимание к актору.
4. Адресная агитация: к проблемам различных групп с целью привлечения их на свою сторону и получения поддержки.

Белые политические технологии являются самыми распространёнными, так как практически не могут доставить актору проблем, как с законом, так и с авторитетом. Стоит отдельно обратить внимание, что если актер становится целью «черных» политических технологий, то даже положительные поступки могут быть изменены в сознании людей и нанести вред авторитету актора.

Серые политические технологии – все еще не нарушают рамки закона, но уже не соответствуют моральным и нравственным нормам. К данной категории политических технологий относятся:

1. Информационное противостояние против актора: означает ситуацию, когда против определенного политического актора ведется массовая негативная пропаганда в СМИ. В данную категорию попадают методы информационных вбросов, включающие в себя: посты в социальных сетях, комментарии, создание соответствующих видео и многое другое.
2. Манипуляция фактами: манипулирование фактами предполагает специальное умалчивание определенной информации или преподнесение обществу ее с определенным уклоном.

Черные политические технологии – являются самыми опасными, так как не только нарушают закон и пренебрегают моралью и нравственностью, но разрушают демократическое устройство общества. Данным технологиям свойственны следующие методы:

1. Дезинформация об оппоненте, распространяемая через различные источники.
2. Сбор компромата и его обнародование.
3. Шантаж оппонента
4. Проявление неуважения к оппоненту на дебатах
5. Насильственное воздействие

Черные политические технологии чаще всего используются, чтобы добиться наилучшего результата для использующей их стороны. Данный тип технологий направлен на оппонента с целью уничтожения его репутации и нивелирования его авторитета в глазах избирателей, а иногда и физического устранения [2 с. 42].

Таким образом можно сделать вывод, данное деление политических технологий на «белые», «серые» и «черные» является довольно обобщающим и может включать в себя методы из самых разных сфер, начиная от прямого воздействия и заканчивая средствами массовой информации. Деление политических технологий на представленные, можно назвать наиболее обобщающим и универсальным.

Список использованной литературы:

1. Демидченко В.В. Понятие политических технологий: сущность, формы и виды //Власть. – 2015. – №. 12. – С. 140-142.

2. Россошанский А.В. Особенности «черных» информационно-политических технологий //Власть. – 2011. – №. 5. – С. 41-44.

3. Чертороев Д.А. Проблемы правовой регуляции политических технологий, используемых в избирательных кампаниях //Символ науки. – 2016. – №. 12-3. – С. 130-133.

© Д.А. Волжанин, Н.С. Дубков, А.Д. Серикбаева, 2023

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 342

Зорина Е.А.,
Российский государственный университет правосудия, Челябинский филиал

СРАВНЕНИЕ ИНДЕМНИТЕТА В РОССИИ И В ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАНАХ

Аннотация. В статье проводится сравнительный анализ индемнитета в России в зарубежных странах.

Ключевые слова: индемнитет, Россия, Конституция, депутат.

Актуальность темы. В настоящее время особое внимание уделяется органам государственной власти, среди которых особое место занимают депутаты, играющие важную роль в современном обществе. Для их качественного осуществления обязанностей, им необходимы социальные гарантии. В большинстве Конституций стран закрепляются положения о праве на вознаграждение депутатов, которое в науке конституционного права носит название индемнитет. Данные гарантии выступают независимостью депутата в финансовом плане.

Цель исследования - проанализировать существующий институт индемнитета в России и в зарубежных странах.

Методы исследования: сравнительно-правовой анализ.

Результаты исследования. Рассматривая индемнитет, возникает вопрос о его содержании. Так, часть учёных помимо независимости под ним понимает и неотвественность депутата за высказанное мнение и голосование при осуществлении депутатской деятельности [3, С. 161].

Поэтому важно отметить, что индемнитет состоит из двух составляющих, которые совершенно различны и по природе, и по назначению.

Так, например, обращаясь к зарубежным источникам, необходимо отметить, что в Конституции Болгарии закреплено вознаграждение, устанавливаемое Народным собранием, аналогичное положение закреплено и в Конституции ФРГ. Статья 48 Конституции ФРГ содержит информацию о вознаграждении, обеспечивающим независимость депутатов. При этом индемнитет состоит из разных слагаемых, которые представляют собой социальные льготы, денежное обеспечение и иное.

Рассматривая конституционное право Франции [4, С. 180], можно увидеть три составляющих индемнитета: неприкосновенность, неотвественность и вознаграждение. Данная позиция вполне приемлема, поскольку в данном случае составляющие закрепляются отдельно.

В Конституции Российской Федерации [1] и иных нормативно-правовых актах такой термин как «индемнитет» отсутствует, однако есть понятие «социальных гарантий», что в науке конституционного права является равнозначным.

Данное понятие закреплено в ч. ч. 2, 3 ст. 2 Федерального закона «О статусе сенатора Российской Федерации и статусе депутата Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации [2]». Также в ч. 3 указанной статьи отражён перечень социальных гарантий депутата. Среди которых отметим, ежемесячное вознаграждение, ежегодный отпуск, обязательное социальное страхование и другие.

Данные гарантии раскрывают полный перечень, раскрывающий особенный статус депутатов. Однако существуют отдельные гарантии для инвалидов 1 группы.

Трудо-правовые гарантии являются предпосылкой эффективной работы депутата. Однако денежное вознаграждение депутатов вызывает много вопросов, причём не только у российских учёных, но и у зарубежных. Это связано с тем, что существующие гарантии российских депутатов неравноценны на фоне зарубежных.

Так, например, депутаты Палаты общин Парламента Великобритании получают ежегодное жалование в размере 30,854 фунтов стерлингов (67 тыс. долл.). Члены Палаты представителей Конгресса США получают жалование 133,6 тыс. долл. Помимо устанавливаемого жалования депутаты имеют различные компенсационные выплаты.

Не только размер жалования является отличительной чертой, но и процедура его назначения. Так, например, в Канаде решается весьма демократично. Занимающаяся этим Комиссия независима; она состоит из трех человек и обновляется в установленном законом порядке после каждых парламентских выборов. Подготавливаемый Комиссией доклад выносится на суд правительства. В России депутату Государственной Думы устанавливается ежемесячное денежное вознаграждение в размере ежемесячного денежного вознаграждения федерального министра.

Рассматривая пенсионное обеспечение депутатов отметим, что оно доступно только тем депутатам, которые выходят на пенсию непосредственно с Государственной Думы, а те, кто не прослужил всего срока не получают полного пенсионного обеспечения, что является серьёзной проблемой. Так, в Канаде за каждый год, проведенный на парламентской скамье, пенсия народного избранника увеличивается на 5%, что позволяет за 15 лет достичь максимума в 75% депутатской зарплаты.

Также важным отличием российской и канадской системы является наличие в Канаде гарантий для семьи депутатов, умерших на пенсии. В России же данные гарантии доступны только, если депутат умирает во время своей службы. В Великобритании пенсионное обеспечение депутатов схоже с канадским, при этом там также предназначаются выплаты на похороны депутатов, как закончивших службу, так и нет.

Выводы. Таким образом, проведённый анализ позволяет сделать следующие выводы: гарантии депутатам в России отличны от зарубежных, однако вполне соразмерны их деятельности.

Список использованной литературы:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12 декабря 1993) (в ред. от 1 июля 2020) // Российская газета. - № 237. - 25.12.1993.
2. Федеральный закон Российской Федерации от 08 мая 1994 № 3-ФЗ «О статусе сенатора Российской Федерации и статусе депутата Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации (ред. от 28.12.2022) // Российская газета. - № 293-294. - 28.12.2020.
3. Конституционное (государственное) право зарубежных стран / К.Б. Иванов. - М., 1995. - Т. 2. - 401 с.
4. Мишин, А.А. Конституционное (государственное) право зарубежных стран / А.А. Мишин. - М., 1996. - 398 с.

© Е.А. Зорина, 2023

УДК 347.1

Казакова К.А., Тэрри Д.А.,
ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет путей сообщения», г. Новосибирск
Научный руководитель: Могилевский Григорий Александрович,
кандидат юридических наук, доцент,
ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет путей сообщения», г. Новосибирск

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРОЦЕССУАЛЬНОГО СОУЧАСТИЯ В ГРАЖДАНСКОМ ПРОЦЕССЕ

Актуальность института процессуального соучастия в гражданском процессуальном праве неоднократно служило поводом для различных дискуссий как ученых-процессуалистов, так и

действующих правоприменителей. На сегодняшний день вопросы, связанные с урегулированием некоторых проблем участия в гражданском судопроизводстве соистцов и ответчиков, предъявляющих совместные исковые требования, особо актуальны ввиду того, что действующее законодательство узаконивает обновленные конфигурации взаимодействия нескольких лиц в различных процессуальных правоотношениях.

Так, статья 40 Гражданского процессуального кодекса РФ (далее — ГПК РФ) определяет, что «иск может быть предъявлен в суд совместно несколькими истцами или к нескольким ответчикам». Вследствие этого, возникает множественность лиц на стороне истца или ответчика, что является одной из наиболее характерных черт для института процессуального соучастия. При этом законодатель указывает на то, что «каждый из истцов или ответчиков по отношению к другой стороне выступает в процессе самостоятельно» [1].

Подчеркнем позицию законодателя: часть 2 ст. 40 ГПК РФ выделяет следующие основания для процессуального соучастия:

1) если предметом спора являются общие права или обязанности нескольких истцов или ответчиков;

2) права и обязанности нескольких истцов или ответчиков имеют одно основание;

3) предметом спора являются однородные права и обязанности.

Таким образом, каждый из соистцов и соответчиков в гражданском судопроизводстве наделяется предусмотренными ему в соответствии с законом правами и обязанностями, а также имеет процессуальную самостоятельность.

Но, несмотря на достаточно длительное существование института процессуального соучастия в гражданском судопроизводстве, определение данного процесса до сих пор нигде официально не закреплено. В связи с этим возникает множественность толкования термина процессуальное соучастие, именно это способствует множественному возникновению трудностей в разграничении института процессуального соучастия.

Например, институт процессуального соучастия зачастую путают со смежным с ним институтом третьих лиц, как заявляющих, так и заявляющих самостоятельные требования относительно предмета спора.

В связи с этим, авторы считают, что главным отличием процессуального соучастия от процессуального института третьих лиц, является то, что в первом случае соистцы всегда солидарны в своих материальных требованиях, не взаимоисключая их. В то же время третьи лица, заявляющие самостоятельные требования относительно предмета спора, имеют самостоятельный интерес по отношению к соистцам, а третьи лица, не заявляющие самостоятельные требования относительно предмета спора, вовсе не имеют материально-правовых требований. Тем не менее, законодатель определяет основания для участия в деле нескольких истцов или ответчиков, а именно: однородность прав и обязанностей; однородность оснований предъявляемых исковых требований и, соответственно, однородность самих исковых требований [3, с.45].

Вместе с тем, актуальной проблемой института процессуального соучастия, является и то, что в законе не предусмотрен перечень случаев, где установлена необходимость процессуального соучастия. Именно эта проблема усложняет деятельность суда по решению вопроса о необходимости применения оснований для обязательного соучастия. Эти случаи можно рассмотреть на примерах судебной практики, в частности, рассмотрение гражданских дел о признании завещания недействительным: права и обязанности потенциальных наследников по завещанию могут иметь одно основание, как и права и обязанности возможных наследников, которые установлены законом.

По данной категории дел, а именно по иску о признании завещания недействительным, возможно, как активное (на стороне истца), так и пассивное (на стороне ответчика) соучастие. Также необходимо указать, что в данном случае возможно ещё и смешанное соучастие, которое предусматривает соучастие как на стороне истца, так и на стороне ответчика.

При признании завещания недействительным суд привлекает в процесс всех наследников по прежнему завещанию и наследников по закону, так как содержание предыдущего завещания включало в себя управление относительно лишь части всей наследственной массы.

В практике также можно найти случаи, когда, отменяя определение суда первой инстанции об утверждении мирового соглашения по делу о недействительности завещания и признании права собственности, суд апелляционной инстанции указал, что независимо от содержания искового заявления и позиции истца к участию в деле обязательно должны быть привлечены в качестве ответчиков все наследники умершего собственника [2].

Из изложенного правомерно судить о том, что на практике возникают разногласия по вопросу применения института процессуального соучастия по той или иной категории дела из-за неурегулированности законодателем данного процессуального института.

Резюмируя все вышесказанное, авторы приходят к выводу о том, что институт процессуального соучастия обоснован. Соистцы и соответчики, предъявляющие совместные иски, объединенные общим интересом, узаконивают гражданский процесс, который экономит время, обеспечивает эффективность, целесообразность и единообразие вынесенных решений. Вместе с тем законодательные несовершенства формулировок существуют, оперативное внесение изменений может помочь вынесению законных, обоснованных решений и оптимизировать работу суда. Полагаем, что прежде всего необходимо законодательно закрепленное определение понятия «процессуальное соучастие», что послужит прекращению дискуссии между учеными-процессуалистами и правоприменителями, а также не будут возникать трудности его разграничения со смежными институтами.

Список использованной литературы:

1. Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации от 14.11.2002 № 138-ФЗ (ред. от 24.06.2023, с изм. от 20.07.2023)// Собр. законодательства Рос. Федерации — 2002. — № 46. — Ст. 4532.
2. Гражданское дело 14-237/2022 (03.11.2022, Ульяновск, (Арбитражный суд Ульяновской области) // [Электронный ресурс] URL: <https://sudact.ru/arbitral/doc/JCTYODRi196w/> Дата обращения: 25.09.2023.
3. Охото С.В. Некоторые проблемы процессуального соучастия[Текст] / С.В.Охото, Л.Б. Рейдель //Правовая политика и правовая жизнь: сб. статей. – Иркутск, 2019. – С. 47-49.
4. Мохов, А.А. Гражданский процесс (гражданское процессуальное право) России: учебник / А.А. Мохов, И.В. Воронцов, С.Ю. Семенов; отв. ред. А.А. Мохов. — М.: Контракт, 2017. — 384 с.

© К.А. Казакова, Д.А. Тэрри, 2023

УДК 796.034

Нестеренко В.В.,
Белгородский государственный национальный исследовательский университет, г. Белгород
Нестеренко В.Н.,
МБОУ «Ивнянская средняя общеобразовательная школа № 1», п. Ивня

ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СПОРТСМЕНОВ: СОДЕРЖАНИЕ И ПРОБЛЕМНЫЕ АСПЕКТЫ

Развитие физической культуры и спорта является одним из приоритетных направлений государственной политики в Российской Федерации. В этой связи особое внимание уделяется правовому регулированию данной области, в том числе прав и обязанностей спортсменов как участников общественных отношений. Однако они имеют присущую им специфику, что обусловлено как наличествующими реалиями, так и непосредственно самой природой физической культуры, спорта.

Однако в начале считаем целесообразным выявить дефиницию такого понятия как «спортсмен». Она нашла свое легальное закрепление в ст. 2 Федерального закона от 04.12.2007 № 329 «О физической культуре и спорте в Российской Федерации». Примечательно, что названный нормативный правовой акт содержит понятия «спортсмен» и «спортсмен высокого класса».

Под первым понимается «физическое лицо, занимающееся выбранными видом или видами спорта и выступающее на спортивных соревнованиях» [3]. Толкование второго понятия схоже с первым, однако акцент делается на том, что такой спортсмен имеет спортивное звание и выступает на спортивных соревнованиях, чтобы достичь высоких спортивных результатов.

Перечень прав и обязанностей спортсменов содержится в ст. 26 ранее упомянутого федерального закона и не является окончательным, поскольку в ней подчеркивается, что возможны «осуществление иных прав и исполнение иных обязанностей в соответствии с законодательством Российской Федерации» [3].

Что касается прав спортсмена, то, во-первых, он может свободно выбирать вид спорта. Иными словами, он правомочен по собственному усмотрению определять где, когда и каким видом спорта заниматься, в том числе исходя из своих личных предпочтений и потенциальных физических возможностей. При этом нормативные правовые акты не устанавливают возрастного ценза к занятию спортом. Тем не менее, возможно установление возрастного ценза при допуске к соревнованиям. Например, участвовать в соревнованиях по боксу могут дети с 12 лет [1].

Во-вторых, спортсмен имеет право на участие в спортивных соревнованиях по выбранным видам спорта. На наш взгляд, это право имеет важное значение, поскольку участие в соревнованиях – обстоятельство, позволяющее получать спортивные звания и разряды, подтверждать свой имеющийся статус и повышать уровень профессионального мастерства. Однако стоит отметить, что данная норма отсылает к правилам видов спорта и положениям (регламентам) о спортивных соревнованиях. С.А. Юрлов справедливо отмечает, что это негативная тенденция, которая носит дискриминационный характер [5]. Действительно, фактически для разных категорий спортсменов установлена разная процедура подачи заявки на соревнования и, соответственно, зачастую возникают определенные барьеры. Полагаем, что установленные положения нуждаются в совершенствовании. Важно укрепить гарантии на участие в спортивных соревнованиях для каждого спортсмена. В этом направлении большое значение имеет и укрепление системы юрисдикционных органов спортивных федераций.

В-третьих, также одним из прав спортсмена является включение его в составы спортивных сборных команд Российской Федерации. Однако необходимым условием здесь предстает соответствие установленным критериям отбора спортсменов и соблюдение порядка их формирования. Данное право взаимосвязано с правом на участие в спортивных соревнованиях, поскольку его несоблюдение может стать препятствием для включения спортсмена в сборную команду. Соответственно, на пути к реализации права спортсмена на включение его в составы спортивных сборных команд Российской Федерации также не исключено возникновение барьеров.

В-четвертых, спортсмен управомочен на получение спортивных разрядов и званий, являющихся показателем уровня его подготовки. Для этого необходимо выполнение им норм и требований Единой всероссийской спортивной классификации. На наш взгляд, данное право, как и предыдущее, взаимосвязано с правом на участие в спортивных соревнованиях, поскольку упомянутая классификация для того или иного вида спорта в качестве объективно измеримого результата спортивной деятельности выдвигает занятие определенного места в официальных спортивных соревнованиях, достижение заданного нормативами количества побед над соперниками и т.д. Это еще раз подтверждает тезис о необходимости совершенствования некоторых процедурных механизмов.

В-пятых, спортсмен имеет право на заключение трудовых договоров в порядке, установленном трудовым законодательством. Трудовые отношения в данной сфере обладают присущей им спецификой. В этой связи им посвящена отдельная гл. 54.1 Трудового кодекса Российской Федерации. Установление трудовых отношений не только предоставляет спортсмену дополнительные права, но и наделяет его дополнительными обязанностями. Например, он имеет право на отдых, своевременную и в полном объеме выплату заработной платы и т.д. В то же время в трудовом договоре закрепляется дополнительный перечень обязанностей, в частности, соблюдение установленного спортивного режима, участие в спортивных соревнованиях по указанию работодателя и т.д.

Также спортсмен имеет право на содействие общероссийских спортивных федераций по выбранным видам спорта в защите его прав и законных интересов в международных спортивных организациях. Как было упомянуто ранее, важную роль играет укрепление системы юрисдикционных органов спортивных федераций. В этих целях важна популяризация развития спортивного права и подготовки квалифицированных юристов в данной сфере, обладающих знанием как российских, так и международных нормативных правовых актов.

Что касается обязанностей спортсмена, то, во-первых, он обязан соблюдать требования безопасности во время участия в физкультурных мероприятиях и спортивных мероприятиях, тренировочных мероприятиях и при нахождении на объектах спорта. Названная обязанность направлена на создание условий для сохранения жизни и здоровья спортсмена. Также это одно из главных требований трудового законодательства, которое имеет место быть, если он официально трудоустроен.

Во-вторых, спортсмен обязан соблюдать антидопинговые правила. Особое внимание проблеме использования допинга уделяется не только на государственном, но и на международном уровне. Допинг вредит как спортсмену, так и имиджу спорта в целом, меняя отношение к нему в негативную сторону. В целях проведения допинг-контроля он также обязан предоставлять информацию о своем

местонахождении. Однако спортсмены могут зачастую сталкиваться и с необоснованным обвинением в употреблении допинга, в связи с чем важно укрепление гарантий реализации права на защиту.

В-третьих, спортсмен обязан соблюдать этические нормы в области спорта. Профессиональная этика является неотъемлемой частью подготовки каждого из них. Данные нормы включены в правила того или иного вида спорта. Возьмем ст. 48 Правил вида спорта «Спортивная борьба», которая содержит нормы спортивной этики. Так, например, неэтичным является выражение недовольства судьей, в связи с чем это наказуемо [2]. Стоит отметить, что в 2013 г. в дополнение к упомянутой норме введена норма о том, что спортсмен не должен участвовать в азартных играх в букмекерских конторах и тотализаторах путем заключения пари. Однако это касается официальных спортивных соревнований по виду или видам спорта, по которым он участвует в соответствующих официальных спортивных соревнованиях. Наличие названного положения, на наш взгляд, весьма оправданно, поскольку это является своего рода неуважением как к своей команде, так и к команде соперника.

В-четвертых, спортсмен обязан соблюдать положения (регламенты) о физкультурных мероприятиях и спортивных соревнованиях, в которых он принимает участие, требования организаторов таких мероприятий и соревнований. Эта обязанность является необходимым условием надлежащего проведения мероприятия. Как правило, устанавливаются определенные требования к содержанию упомянутых документов. Так, например, требования к содержанию положений (регламентов) о межрегиональных и всероссийских официальных физкультурных мероприятиях, и спортивных соревнованиях урегулированы Приказом Минспорта России от 01.07.2013 № 504.

В-пятых, спортсмен должен соблюдать санитарно-гигиенические требования, медицинские требования, регулярно проходить медицинские обследования. Наличие данной обязанности также объективно необходимо, поскольку это одно из необходимых условий сохранения жизни и здоровья спортсмена. Что касается санитарно-гигиенических требований, то они предъявляются к спортивной одежде, помещению для проведения тренировок и т.д. Определенные требования утверждаются постановлениями главного санитарного врача Российской Федерации. Относительно соблюдения медицинских требований и регулярного прохождения медицинских обследований отметим, что спортсмен должен получать медицинские заключения о допуске к участию в физкультурных и спортивных мероприятиях. Медицинский осмотр является необходимостью, направленной на контроль за состоянием здоровья спортсмена и предупреждение заболеваний или их выявление на ранних стадиях, поскольку спортивная деятельность связана с интенсивными физическими нагрузками, высокой вероятностью получения спортивных травм [4, с. 183].

Таким образом, подводя итог вышеизложенному, отметим, что физическая культура и спорт – область, обладающая множеством специфических черт. Именно они обуславливают содержание прав и обязанностей спортсменов. В целях совершенствования механизма их реализации на современном этапе, сопряженном с изменением политического ландшафта мира, важную роль играет укрепление системы юрисдикционных органов спортивных федераций, популяризация развития спортивного права и подготовки квалифицированных юристов в данной сфере. Кроме того, для устранения некоторых неоправданно существующих барьеров в пересмотре нуждаются отдельные положения, в частности, касающиеся допуска к спортивным соревнованиям.

Список использованной литературы:

1. Правила вида спорта «Бокс» (утв. приказом Минспорта России от 23.11.2017 № 1018) // СПС «Гарант» [Электронный ресурс]. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_288326 (дата обращения: 20.09.2023).
2. Правила вида спорта «Спортивная борьба» (утв. приказом Минспорта России от 05.11.2019 № 906) // СПС «Гарант» [Электронный ресурс]. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_337978 (дата обращения: 20.09.2023).
3. Федеральный закон от 04.12.2007 № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» // Собрание законодательства Российской Федерации. 2007. № 50. Ст. 6242.
4. Чуприна О.С., Шевцова П.А. Правовой статус спортсмена // Modern Science. 2020. № 7-2. С. 180-185.
5. Юрлов С.А. Правовые проблемы реализации прав спортсменов / WiseLawyer [Электронный ресурс]. – URL: <https://wiselawyer.ru/poleznoe/76192-pravovye-problemy-realizacii-prav-sportsmenov> (дата обращения: 20.09.2023).

ОБ ИЗМЕНЕНИИ ПОНИМАНИЯ КАРТЕЛЯ ПРИ УЧАСТИИ В ТОРГАХ

Федеральным законом от 10.07.2023 № 301-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О защите конкуренции» внесены изменения в ст. 11 Федерального закон от 26.07.2006 № 135-ФЗ «О защите конкуренции» (далее – Закон о защите конкуренции) путем включения в ч. 7 следующей фразы «...за исключением ..., соглашений, предусмотренных п. 2 ч. 1 настоящей статьи»).

Таким образом законодатель сузил исключения, предусматривающие нераспространение действия ст. 11, и признал картелем соглашение хозяйствующих субъектов, входящих в подконтрольную группу лиц, направленное на повышение, снижение или поддержание цен на торгах.

Возникает вопрос о корректности признания картелем (хоть и при определенных обстоятельствах, связанных с участием в торгах) входящих в подконтрольную группу лиц.

В соответствие с ч. 1 ст. 11 под картелем понимается соглашения между хозяйствующими субъектами-конкурентами.

Понятие конкуренции установлено в ст. 4 Закона о защите конкуренции, в котором определяющим признаком выделено именно соперничество. При этом базовые идеи конкуренции строятся на соперничестве самостоятельных и независимых друг от друга субъектов, выступающих конкурентами друг для друга, принимающих различные способы и методы для наращивания клиентской базы либо ее уменьшения у конкурента.

С целью защиты добросовестной конкуренции, защищаемой в том числе ст. 34 Конституции РФ, был принят Закон о защите конкуренции. Одним из наиболее серьезных нарушений антимонопольного законодательства является именно заключение (участие) в картельных соглашениях, о чем свидетельствует и уголовная ответственность за данное деяние (ст. 178 УК РФ).

Так за 2022 год в ФАС России и ее территориальными органами было направлено 68 сообщений о наличии признаков преступления, предусмотренного ст. 178 УК РФ, правоохранительными органами возбуждено 12 уголовных дел по данному составу, вынесено 7 обвинительных приговоров.

Картели на торгах являются одной из самых распространенных форм сговора. Так в соответствии с докладом о состоянии конкуренции в РФ за 2022 год, подготовленный ФАС России, из 120 дел, возбужденных по ч. 1 ст. 11 Закона о защите конкуренции, 109 дел возбуждено именно по п. 2 данной статьи (сговоры на торгах). Общая сумма начальной цены торгов, на которых были установлены факты заключения картелей, составляет более 66,6 млрд. рублей. Картели выявляются по всей России (55 субъектов) и на большом количестве товарных рынков (большинство на рынках ремонта и строительства, медицинских изделий, социального питания).

ФАС России указывает, что на протяжении нескольких лет наблюдается динамика по снижению количества нарушений, связанных как с заключением картелей на торгах. При этом уже в другой части доклада указано на рост числа картелей.

Главное негативное последствие сговоров на торгах – увеличение расходов бюджетных средств в связи с отсутствием реальной конкуренции на торгах (при этом в год для проведения закупок выделяется около 30 трлн. бюджетных рублей, что позволяет говорить о сотнях миллионах ущерба от картелей для бюджета страны).

Так при заключении картеля конкуренты отказываются от реальной борьбы в ходе торгов, что приводит к минимальному снижению цены, контракты (договоры) по максимальным ценам, экономия бюджета (что является одной из главных идей конкурентных закупок) не происходит.

Нововведения, предусмотренные Федеральным законом от 10.07.2023 № 301-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О защите конкуренции», по мнению автора, противоречат сути картельных соглашений, как соглашений между конкурентами.

Действующая редакция ст. 11 позволяет признать картелем участие в торгах двух подконтрольных лиц, лиц, зависимых и осуществляющих деятельность в рамках интереса одного лица

(группы лиц), т.е. лиц, не являющихся конкурентами, что прямо противоречит диспозиции ч. 1 ст. 11 Закона о защите конкуренции.

В связи с чем подконтрольные субъекты принимают совместное участие в торгах, если они действуют в едином экономическом интересе, направленном на максимальное получение прибыли путем отказа от снижения начальной цены контракта?

Из объяснений таких лиц, полученных автором в процессе работы в антимонопольной службе, следует, что участие в торгах необходимо по двум основаниям.

Во-первых, с целью избежания последствий признания закупки несостоявшейся в связи с участием одного участника в торгах, что предусмотрено ст. 52 Федерального закона от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» и в подавляющем большинстве положений о закупках субъектов, осуществляющих закупочную деятельность в рамках Федерального закона «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц» от 18.07.2011 № 223-ФЗ.

Последствием признания закупки несостоявшейся в связи с участием в торгах одного хозяйствующего субъекта является заключение контракта (договора) с таким лицом на условиях и правилах, предусмотренных для закупки в порядке, предусмотренном для закупок у единственного поставщика. При этом действующим законодательством предусмотрена необходимость согласования с антимонопольной службой ряда заключаемых контрактов с единственным поставщиком. С целью избежания такого согласования ряд хозяйствующих субъектов идут на соответствующий шаг и вводят в торги подконтрольное лицо.

Во-вторых, встречались случаи, когда сами заказчики просили ввести в торги любое другое лицо с целью создания видимости на проводимых ими торгах. Не секрет, что закупочные процедуры, в которых отсутствуют участники (особенно на конкурентных рынках) привлекают повышенное внимание контролирующих органов (как исполнительных, так и правоохранительных) у которых возникают обоснованные вопросы оснований отказ хозяйствующих субъектов от участия в торгах с целью извлечения прибыли. При этом причины могут быть разные: некорректно сформирована начальная цена контракта, проблемы и ошибки в закупочной документации, ограничивающие конкуренцию положения. И вот именно с целью избежания дополнительного контроля заказчики идут на соответствующие ухищрения. При этом такое взаимодействие само по себе является нарушением законодательства, однако, рамками ст. 11 Закона о защите конкуренции или ст. 178 УК РФ не охватывается.

Таким образом вышеуказанные действия не направлены на ограничение конкуренции, т.к. не приводят к негативным последствиям именно в данной сфере общественных отношений. Периодически, такие действия приводят и к обратному – снижению цены, которое бы отсутствовало при участии одного лица в торгах.

При этом понятно, что соответствующие действия подконтрольных лиц (в части совместного участия в торгах) негативно влияют на рынок. Так в рассматриваемых торгах для иных третьих лиц (например, анализирующих соответствующий рынок) создается видимость того, что итоговая цена является конкурентной (сформированной в ходе конкурентной борьбы). При этом анализ аналогичных закупочных процедур является одним из способов формирования начальной цены торгов. Таким образом возможно формирование цены на основании формально конкурентно прошедшей процедуры, однако, сформированной по результатам неконкурентных действий подконтрольных лиц. Дополнительную сложность для установления соответствующего факта являются и изменения, вступившие в силу в 2022 году, в соответствии с которыми из публичного доступа исключена информация о наименовании лиц, участвующих в закупочной процедуре (за исключением победителя закупки), что не позволяет провести соответствующий анализ на предмет подконтрольности лиц.

Очевидно, что соответствующие действия негативно влияют на рынок и ценообразование и государство должно предпринимать меры по борьбе с ними (их последствиями).

При этом автор считает, что соответствующая форма борьбы в настоящий момент является некорректной, т.к. предыдущая редакция ч. 7 ст. 11 Закона о защите конкуренции была введена с целью исключения из круга участников картеля подконтрольных лиц, которые не являются конкурентами.

В настоящий момент создается парадоксальная ситуация, в соответствии с которой признается картелем (т.е. соглашением между хозяйствующими субъектами-конкурентами) соглашение между не конкурентами, что является логическим противоречием.

С целью исключения данного противоречия необходимо изменить диспозицию ч. 1 ст. 11 Закона о защите конкуренции путем исключения указания на конкурентные отношения между

хозяйствующими субъектами. Но в данном случае будет «сломана» логика по отношению к иным видам соглашений, которые считаются картелями.

Наиболее корректным вариантом видится возвращение ранее действующей редакции ч. 7 ст. 11 Закона о защите конкуренции и выделение в виде отдельного нарушения антимонопольного законодательства антиконкурентных действий лиц на торгах, осуществляемых подконтрольной группой лиц либо рассмотрение таких действий в качестве недобросовестной конкуренции. При этом не совсем понятно, в связи с чем законодатель решил ограничиться именно торгами, т.к. соответствующая недобросовестная практика допустима и в иных формах (за рамками торгов).

Таким образом, очевидно, что законодатель внес существенные изменения в теоретическое понимание картелей на территории РФ, принятие которого придет только в ходе изучения правоприменительной практики.

Список использованной литературы:

1. Бурлаков В.Н. Уголовное право России. Особенная часть: Учебник / Под ред. Бурлакова В.Н., -2-е изд.-СПб:СПбГУ, 2014 - 765 с. - ISBN 978-5-288-06209-4

2. Гаврилов Д.А. Антиконтурентные соглашения и недобросовестная конкуренция: Учебное пособие / Гаврилов Д.А., Кинев А.Ю., Пузыревский С.А., Серегин Д.И., Хохлов Е.С./ Под ред. Пузыревского С.А.-М.: Проспект, 2016 - 288 с. - ISBN 978-5-392-19277-9

3. Цариковский А.Ю. Ограничение конкуренции: теоретические и практические аспекты уголовной ответственности: научно-практическое пособие/ отв. ред. А.П. Тенишев, С.А. Бочкарев, А.В. Тесленко; М. Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2019 - 240 с. - ISBN 978-5-7749-1477-7

© Я.О. Троянов, 2023

УДК 343

Шутова Т.В.,
Волжский университет имени В.Н.Татищева, г.Гольяты

И ЕЩЕ О ПРИНЦИПЕ ВСЕСТОРОННОСТИ, ПОЛНОТЫ И ОБЪЕКТИВНОСТИ ИССЛЕДОВАНИЯ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ ДЕЛА

В Уголовно-процессуальном кодексе Российской Федерации (далее-УПК РФ) отсутствует принцип всесторонности, полноты и объективности исследования обстоятельств дела, который был в ранее действовавшем УПК РСФСР (ст.20). «Отголоски» этого принципа, тем не менее, обнаруживаются в ряде статей УПК РФ, в которых, например, говорится : «... если раздельное рассмотрение судами уголовных дел может отразиться на всесторонности и объективности их разрешения» (ч.1 ст.33 УПК РФ); «... если это не отразится на всесторонности и объективности предварительного расследования и разрешения уголовного дела...» (ч.2 ст.154 УПК РФ); «... выделение уголовного дела в отдельное производство не будет препятствовать всесторонности и объективности разрешения уголовного дела...» (ч.2 ст.325 УПК РФ) и др.

Дискуссия о включении этого принципа в УПК РФ напрямую связана с дискуссией об объективной истине в уголовном процессе. Законопроект № 440058-6 « О внесении изменений в Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации в связи с введением института объективной истины по уголовному делу», внесенный в Государственную Думу РФ 29 января 2014 года, содержал проекты дополнений в УПК РФ : п. 22.1 ст.5 УПК РФ «Объективная истина - соответствие действительности установленных по уголовному делу обстоятельств, имеющих значение для его разрешения» и ст.16.1«Статья 16.1. Установление объективной истины по уголовному делу 1. Суд, прокурор, руководитель следственного органа, следователь, а также орган дознания, начальник подразделения дознания и дознаватель обязаны принять все предусмотренные настоящим Кодексом меры к всестороннему, полному и объективному выяснению обстоятельств, подлежащих доказыванию для установления объективной истины по уголовному делу. 2.Суд не связан мнением сторон. При наличии сомнений в истинности мнения сторон суд принимает все необходимые меры к установлению действительных фактических обстоятельств уголовного дела в целях обеспечения отправления справедливого правосудия.» [1]

Со стороны Верховного Суда РФ в отношении доработанной редакции этого законопроекта была высказана концептуальная поддержка с признанием целесообразности закрепления в УПК РФ принципа всесторонности, полноты и объективности исследования обстоятельств дела, ибо «обязанность лиц, осуществляющих предварительное расследование, всесторонне, полно и объективно выяснять обстоятельства, подлежащие доказыванию, а суда – всесторонне, полно и объективно исследовать обстоятельства уголовного дела и инициировать, при наличии к тому оснований, процедуры устранения препятствий для правильного его рассмотрения, не противоречит принципу состязательности сторон и отвечает целям правосудия», хотя и было указано, что «термин «объективная истина» не является правовым и в законодательстве невозможно предусмотреть критерии достижения объективной истины».[2]

За внесение в УПК РФ указанного принципа и его соблюдение высказывались многие авторы [3;4;5;6], но 24 июля 2018 года Совет Государственной Думы РФ снял законопроект с рассмотрения в связи с отзывом субъектом права законодательной инициативы.[7] Причина снятия законопроекта не указана, однако можно предположить, что в большей степени это связано с непринятием термина «объективная истина».

Считая истину целью уголовного процесса, З.В.Макарова писала: «Если в уголовном процессе (для чего он и предназначен, для чего он и нужен) необходимо установить и наказать лицо, действительно совершившее преступление, то тем самым устанавливается, что было на самом деле, что истинно, что имело место в реальности, объективном мире, иными словами, устанавливается истина, объективная истина. Если не нравится слово «объективная», если это звучит слишком философски, слишком теоретически, то можно довольствоваться только словом «истина», как это имеет место в УПК Германии (ч. 2 § 244) и Австрии (ч. 2 § 232), Франции (ч.1 ст. 310), Федеральных правилах использования доказательств в судах США (правило 2).» [8, с.146]

Практика подталкивает законодателя к изменению законодательства, а жизненная необходимость — правоприменителя к фактическому применению данного принципа при отсутствии его законодательного закрепления. Примечательна в этой связи ситуация с требованиями к обвинительному заключению, как итоговому процессуальному документу предварительного следствия, в котором должны быть отражены результаты расследования, то есть приведены доказательства, подтверждающие факт совершения преступления конкретным лицом и другие данные, имеющие значение для дела, что априори означает расследование уголовного дела полно, всесторонне и объективно. В первой редакции УПК РФ, вступившего в законную силу 01.07.2002, в ст. 220 УПК РФ содержалось требование о том, чтобы был указан только перечень доказательств, подтверждающих обвинение (п.5 ч.1), в редакции УПК РФ с 2010 года (ФЗ РФ от 09.03.2010 № 19-ФЗ) это норма была дополнена указанием о кратком содержании доказательств. Дополнению 2010 года предшествовали документы судебной практики, принятые правоприменителями к исполнению, а именно: постановление Президиума Верховного Суда РФ от 18.06.2003 № 169 п03пр по уголовному делу в отношении Е.С.Ашировой и постановление Пленума Верховного Суда РФ от 05.03.2004 № 1 « О применении судами норм Уголовно-процессуального кодекса Российской Федерации», в которых говорилось, что в обвинительном заключении(обвинительном акте) необходимо излагать краткое содержание перечисленных в нем доказательств. [9, с.339]

В настоящее этот принцип полного, всестороннего и объективного исследования обстоятельств по сути лежит в основе досудебного и судебного производства в отношении умерших подозреваемых (обвиняемых), в отношении которых нельзя прекратить уголовное дело за их смертью без согласия их близких родственников. [10; 11;12]

Кроме того, между уголовным процессом и криминалистикой есть тесная связь и взаимовлияние, а все методики расследования преступлений нацелены на установление истины.

Полагаем, что стоит вновь вернуться к предложениям о закреплении в УПК РФ в той или иной редакции принципа полноты, всесторонности и объективности исследования обстоятельств дела, применяемого фактически.

Список использованной литературы:

1. Государственная Дума Российской Федерации. Официальный сайт/<http://asozd2.duma.gov.ru/>
- 2.Отзыв Верховного суда РФ на законопроект № 440058-6 от 22.05.2015 № 3-ВС-3190/15 /<http://asozd2.duma.gov.ru/work/>

3. Романов С.В. Требование всесторонности, полноты и объективности исследования обстоятельств дела как необходимое условие предварительного расследования // Вестник Московского университета. Серия 11. Право. № 1.
- 4.Гладышева О.В. Справедливость и законность в уголовном судопроизводстве: автореферат дис... доктора юрид.наук. Краснодар. 2009
- 5.Исаенко В.Н. Оценка прокурором всесторонности, полноты и объективности результатов предварительного расследования// Пробелы в российском законодательстве. 2013. № 1
6. Шутемова Т.В. Криминалистические аспекты оценки прокурором всесторонности, полноты и объективности расследования на завершающем этапе досудебного производства по уголовным делам о бандитизме// Вестник Волжского университета имени В.Н.Татищева. 2016. № 4. том 1.
- 7.Протокол заседания Совета Государственной Думы от 24.07.2018 № 138 // СПС «Консультант-плюс» (дата обращения 26.01.2022).
8. Макарова З.В. Цель уголовного процесса — истина// Проблемы права. 2015. № 1(49)
- 9.Коротков А.П., Тимофеев А.В. Прокурорско-следственная практика применения УПК РФ. М.: Экзамен. 2005.
10. Постановление Конституционного Суда РФ от 14.07.2011 № 16-П «"По делу о проверке конституционности положений пункта 4 части первой статьи 24 и пункта 1 статьи 254 Уголовно-процессуального кодекса Российской Федерации в связи с жалобами граждан С.И. Александрина и Ю.Ф. Ващенко"
11. Дело о гибели Екатерины Пузиковой предложили рассмотреть без обвиняемого. Главный подозреваемый по делу умер URL: <https://63.ru/text/criminal/2022/01/18/70383206/>
- 12.«Наш сын невиновен»: почему суд по гибели 7 человек у Курумоча пройдет без подсудимого//URL: <https://63.ru/text/incidents/2022/01/29/70403276/>

© Т.В. Шутемова, 2023

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 630

Греченков Н.С.,
Мурманский филиал РАНХиГС, г. Мурманск

ОСОБО ОХРАНЯЕМЫЕ ПРИРОДНЫЕ ТЕРРИТОРИИ: ПОНЯТИЕ, КАТЕГОРИИ И ИХ РОЛЬ В СИСТЕМЕ РАЦИОНАЛЬНОГО ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ

Федеральный закон от 14.03.1995 г. № 33-ФЗ «Об особо охраняемых природных территориях» [1] (далее – Закон) направлен на защиту территорий, являющихся ценностью, как для государства, так и для каждого гражданина России.

Правовое закрепление в нем получило понятие особо охраняемые природные территории (далее – ООПТ): ими признаны «участки земли, водной поверхности и воздушного пространства над ними, где располагаются природные комплексы и объекты, которые имеют особое природоохранное, научное, культурное, эстетическое, рекреационное и оздоровительное значение, которые изъяты (решениями органов государственной власти) полностью или частично из хозяйственного использования и для которых установлен режим особой охраны».

Важно, что в Законе определены признаки, дающие право признания территории ООПТ. К таковым отнесены:

- ценность территории для сохранения биоразнообразия, т.е. возможность защиты исчезающих объектов растительного и животного мира, мест их обитания, которые важны для науки и хозяйствования в субъекте РФ;
- участки природных и культурных ландшафтов, представляющие эстетическую, научную и культурную ценность и неповторимость;
- территории с геологическими, минералогическими и палеонтологическими объектами, имеющие особую научную, культурную и эстетическую значимость;

- природные комплексы и объекты, обладающие уникальностью для науки, культуры и эстетического восприятия (п. 1 ст. 2).

Законодатель, на основании режима ООПТ, определил такие категории территорий (п. 2 ст. 2), как:

1) государственные природные заповедники, с учетом биосферных – территории с естественным состоянием природной среды, не тронутые влиянием человека и с полным запрещением какой-либо деятельности (исключения предусмотрены Законом) (п. 1 ст. 6).

Формирование подобных территорий актуально:

- для защиты биоразнообразия и поддержания в естественном состоянии этих природных комплексов и объектов;

- в целях научных исследований, осуществления государственного экомониторинга;

- для расширения экопросвещения населения и познавательного туризма;

- для подготовки научных кадров и специалистов-экологов;

2) национальные парки – зоны, поддерживающие сохранение в естественном состоянии природной среды с запрещением какой-либо деятельности на этой территории (исключение в силу Закона) и подобные зоны с ограниченной экономической и прочей - с целью защиты объектов природного и культурного наследия, применение их в целях рекреации (п. 1 ст. 12).

Эти территории:

- позволяют сохранить эталонные и уникальные участки природы;

- защищают и поддерживают историко-культурных объекты природы;

- способствуют росту экопросвещения граждан страны;

- обеспечивают возможности влияния на регулирование туризма и отдыха;

- позволяют вести научно-исследовательскую работу по охране природы и разработке мер, влияющих на поддержку и развитие природного и рекреационного потенциала страны;

- способствуют проведению госэкомониторинга, восстановлению нарушенных природных и историко-культурных комплексов (ст. 13);

3) природные парки - территории ООПТ регионального значения с определением зон экологического, культурного или рекреационного назначения, с относящимися к ним запретами и ограничениями какой-либо деятельности (п. 1 ст. 18);

4) государственные природные заказники - территории или акватории особого значения в сохранении, восстановлении природокомплексов или их компонентов, поддержании экобаланса (п. 1 ст. 22). Для них характерны профили:

а) комплексный – сохранение, восстановление природокомплексов (природных ландшафтов);

б) биологический (ботанический и зоологический) – поддерживающий, восстанавливающий виды растений, животных из числа редких и ценных для науки, культуры, хозяйственной деятельности;

в) палеонтологический - сохраняющий ископаемые объекты;

г) гидрологический (болотные, озерные, речные, морские) - с целью защиты и сохранения, восстановления ценных водных объектов и экосистем;

д) геологический – с целью сохранения ценных объектов, комплексов неживой природы (п. 4 ст. 22);

5) памятники природы - естественного и искусственного происхождения - невозполнимые для науки, культуры, экологии и эстетических отношений природокомплексы и объекты (п. 1 ст. 25), могут быть федерального и регионального значения (п. 2 ст. 25);

6) дендрологические парки и ботанические сады - формируют спецколлекции растений для сохранения разнообразия растительного мира страны (п. 1 ст. 28), в силу п. 5,6 ст. 28 могут быть федерально и регионального значения.

Значимо, что Закон позволяет субъектам РФ самим устанавливать и иные дополнительные категории ООПТ регионального и местного значения. Этим правом уже воспользовались более трети регионов страны.

В современном обществе рациональное природопользование является актуальным, представляющим собой такую систему использования ресурсов природы, которая позволяет:

- наиболее полно использовать природные ресурсы и снижать их потребление;

- проведение мер, обеспечивающих восстановление возобновимых природных ресурсов;

- в полном объеме и многократное применение отходов производства, использующих разнообразные природные ресурсы.

Система рационального природопользования положительно влияет на защиту окружающей

среды, значительно снижая ее загрязнение и экономя природные ресурсы страны. Эта система соответствует интенсивному хозяйствованию и обеспечивает рост качества жизни граждан, их материальных благ и недопущение отрицательного влияния на здоровье человека, способствуя повышению природной производительности, охране и рациональному природопользованию.

Следовательно, эта система направлена на обеспечение полноценного существования, развитие современного общества, при условии сохранения высокого качества окрестности человека, что достижимо путем экономической эксплуатации природных условий и ресурсов - при эффективном режиме их воспроизводства, принимая во внимание перспективные интересы развития хозяйства и защиту здоровья населения.

Стоит согласиться с мнением Г. Д. Русецкая, Е. А. Дмытерко [2] о том, что создание и развитие ООПТ играет центральную роль в обеспечении устойчивого управления природопользованием и, прежде всего, лесными системами - для сохранения и поддержания уникальных участков биосферы - суши, акваторий со слоями атмосферы и литосферы, выведенных из традиционного или хозоборота - с целью сохранения экоравновесия, защиты жизни и здоровья человека.

В настоящее время в мире имеет место увеличение лесных площадей, получающих статус ООПТ, совершенствуются методы управления этими территориями и природопользованием - с целью реализации концепции устойчивого развития.

Отметим, что имеется рост актуальности сохранения природных территорий из-за условий обострения экопроблем с лесосырьевыми, минеральными и топливно-энергетическими ресурсами.

Российской заповедной системе в 2017 году исполнилось 100 лет. Первым в России был «Баргузинский» заповедник, находящийся на берегу озера Байкал, созданный в январе 1917 г. и в 2017 г. отметивший столетний юбилей. Указом Президента РФ от 01.08.2015 г. № 392 [3] Годом ООПТ был объявлен 2017 год. На 2016 год в РФ эти территории занимали почти 12 % от площади страны с неравномерным их нахождением в регионах РФ.

Итоги Года ООПТ рассматривались в разных регионах страны. Так, 25.12.2017 г., в визит-центре нацпарка «Угра» Калужской области, состоялось заседание общественного совета при Губернаторе области по вопросам охраны окружающей среды и обеспечению экобезопасности. Министр природных ресурсов и экологии региона - Варвара Антохина - проинформировала присутствующих об итогах мероприятий Года ООПТ, проведенных в области. Так, при реализации акции «Сохраним родную природу» совместными усилиями природоохранных органов, органов местного самоуправления и волонтерами в надлежащее санитарное состояние было приведено 28 памятников природы регионального значения, а также:

- 16 паспортов и охранных обязательств прошли оформление;
- 7 природокомплексов прошли экообследование;
- 130 кадастровых дел были сформированы.

Министр отметила, что отсутствие баланса природоохранных интересов региона и бизнеса, участвующего в социально-экономическом развитии территорий, является проблемой в сфере управления ООПТ, что не должно, согласно законодательству, приводить к нарушению экологических норм.

Обращено внимание на то, что в регионе наибольшее число нарушений связано с загрязнением земель и лесов мусором и поваленными деревьями. Это быстро устраняется администрациями муниципалитетов, но контрольно-надзорные мероприятия (далее - НДМ) установили заслуживающие внимания нарушения в «Парке «Дубки», «Нижнем парка» и «Парке усадьбы Яновских», возбуждены уголовные дела по 2 из них. [4]

За 2017 год более 1600 рейдов совершили сотрудники отдела охраны национального парка «Башкирия». За различные правонарушения законодательных норм были выписаны 280 протоколов и не было допущено ни одного случая браконьерства. Оперативность и качество работы инспекторов улучшились благодаря усовершенствованию материально-технической базы. [5]

Заслуживают внимания материалы состоявшегося 24 ноября 2017 года V Общероссийский гражданского форума, тематической площадки «Среда для жизни и социальные права» рабочей группы «Экология». Предложения, по итогам круглого стола «Год ООПТ в России. Итоги», касались вопросов:

- ослабления законодательства об ООПТ в стране;
- проблем управления федеральными ООПТ;
- связанных с созданием и функционированием ООПТ регионального и местного значения и прочее.

Кроме того, участники гражданского форума представили перечень предложений, направленных на совершенствование законодательства, регулирующего отношения в вопросах ООПТ и управления ими.

В России уже свыше 100 лет осуществляется заповедное дело. Это достаточно продолжительный период времени, позволивший:

- понять обществу необходимость защиты природной среды, т.е. его уникальных участков, ценных для науки, культуры, экологии страны;
- осознать, что соболь, бобр, зубр, амурский тигр, дальневосточный леопард, калан и другие виды животных могут быть утрачены для территорий России, и только ООПТ способны спасти их от исчезновения;
- отказаться от бездумного, потребительского обращения с ресурсами природы;
- сформировать структуру органов управления ООПТ и серьезную законодательную базу, постоянно совершенствующуюся, регулирующую отношения в созданной системе ООПТ;
- создать условия на ООПТ для проведения научной работы, разработки рекомендаций в сфере экологии, подготовки специалистов-экологов;
- постоянно повышать экотовпитание среди населения разного возраста и пр.

Главной целью существования ООПТ в защите, сохранении основы биосферы, а именно: биологического и ландшафтного разнообразия. Наряду с этим, ООПТ, в том числе ООПТ регионального значения, предоставляют другие востребованные обществом услуги - такие, как:

- обеспечение экостабильности территорий регионов страны;
- в естественных условиях воспроизведение ценных возобновляемых ресурсов природы;
- создание для жизни населения здоровой природной среды;
- формирование условий, способствующих развитию туризма и рекреации в регионах РФ;
- обеспечение условий для выполнения эколого-просветительских программ и развития научных исследований.

Таким образом, развитие ООПТ играет основную роль в системе рационального природопользования страны.

Список использованной литературы:

1. Об особо охраняемых природных территориях [Электронный ресурс] : федер. закон от 14.03.1995 г. № 33-ФЗ (с изм. и доп., вступ. в силу с 10.07.2023). Доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс»
2. Русецкая, Г. Д., Дмытерко, А. Особо охраняемые природные территории – инструмент устойчивого управления природопользованием // Известия Байкальского государственного университета. – 2017. - №4. Библиотека Киберленина. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobo-ohranyaemye-prirodnye-territorii-instrument-ustoychivogo-upravleniya-prirodopolzovaniem/viewer> (дата обращения: 14.08.2023).
3. О проведении в Российской Федерации Года особо охраняемых природных территорий [Электронный ресурс] : указ Президента РФ от 01.08.2015 г. № 392. Доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс»
4. Эксперты общественного совета обсудили итоги региональных мероприятий Года особо охраняемых природных территорий. Весть News. – 25.12.2017. URL: <https://www.vest-news.ru/news/107400> (дата обращения: 16.08.2023).
5. В национальном парке «Башкирия» подвели итоги 2017 года. Башкирия. Национальный парк. Новости. – 14.01.2018. URL: <https://npbashkiriya.ru/component/k2/item/228-natsionalnyj-park-bashkiriya-podvjol-itogi-2017-goda> (дата обращения: 18.08.2023).

© Н.С. Греченков, 2023

ВАЛЮТНЫЙ РИСК В ОБЕСПЕЧЕНИИ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ

Валютные риски являются неотъемлемой частью международного бизнеса и представляют собой потенциальные убытки или выгоды, возникающие из колебаний валютных курсов. В условиях глобализации и свободного движения капитала, компании сталкиваются с необходимостью управления рисками, связанными с колебаниями валютных курсов. Предприятия подвержены валютным рискам, которые могут серьезно повлиять на их финансовую стабильность и результативность. «Валютный риск, или риск курсовых потерь, связан с созданием интернациональных (совместных) предприятий и банковских учреждений и диверсификацией их деятельности и представляет собой возможность возникновения денежных потерь в результате колебаний валютных курсов. При этом изменение курсов валют происходит в силу действия таких факторов, как, например, изменение внутренней стоимости валют, постоянный перелив денежных потоков из страны в страну, спекуляции и т.д.»[1, с. 247]

В данной научной работе мы рассмотрим основные аспекты валютных рисков, их классификацию, методы оценки и управления. Валютные риски могут быть классифицированы на следующие виды:

- Трансакционные риски: возникают в результате изменения валютного курса между датой заключения сделки и датой ее исполнения. Это может привести к убыткам или выгодам при конвертации денежных средств из одной валюты в другую.

- Экономические риски: возникают из-за изменения валютных курсов, которые влияют на экономическую ситуацию страны или региона. Например, изменение курса может повлиять на цены на импортируемые товары и услуги, что может негативно сказаться на прибыльности компании.

- Переводные риски: возникают при конвертации иностранной валюты в домашнюю валюту. Изменение курса может привести к убыткам или выгодам при переводе денежных средств между странами.

Различные экономические, политические и финансовые события могут вызвать колебания валютных курсов. Экономические факторы, такие как инфляция, процентные ставки и экономический рост, могут оказывать значительное влияние на валютные курсы. Политические события, такие как выборы, политическая нестабильность или изменение правительства, также могут повлиять на валютные курсы. Кроме того, финансовые события, такие как финансовый кризис или изменение монетарной политики, могут вызвать значительные колебания валютных курсов.

2. Методы оценки валютных рисков.

Для эффективного управления валютными рисками предприятия должны осуществлять оценку этих рисков. Оценка может быть проведена с помощью различных методов, таких как валютный анализ, стресс-тестирование и использование финансовых инструментов. Валютный анализ позволяет предсказать возможные изменения валютных курсов на основе анализа экономических и политических факторов. Стресс-тестирование позволяет оценить потенциальные убытки или выгоды при различных уровнях колебаний валютных курсов. Использование финансовых инструментов, таких как форвардные и фьючерсные контракты, опционы и свопы, позволяет предприятиям защитить себя от потенциальных убытков.

- Валютный анализ: это метод, основанный на изучении факторов, влияющих на валютные курсы, таких как экономические показатели, политическая стабильность и макроэкономические тренды. Анализ помогает предсказать возможные изменения курсов и принять соответствующие меры для управления рисками.

- Стресс-тестирование: это метод, который позволяет оценить влияние экстремальных сценариев на финансовую устойчивость компании. Путем моделирования различных ситуаций, связанных с изменением валютных курсов, компании могут определить свою способность выдержать потенциальные убытки.

- Финансовые инструменты. Также предприятие может использовать финансовые инструменты для оценки валютных рисков. Например, форвардные и фьючерсные контракты позволяют предприятию зафиксировать валютный курс на будущую дату, а также оценить потенциальные убытки или выгоды от изменения валютного курса. Опционы и свопы также могут быть использованы для оценки валютных рисков и разработки соответствующих стратегий.

Оценка валютных рисков предприятия является важным этапом в управлении этими рисками. Она позволяет предприятию определить потенциальные убытки или выгоды, связанные с колебаниями

валютных курсов, и разработать стратегии для их снижения или использования. Оценка валютных рисков предприятия должна быть регулярной и актуальной. Валютные курсы могут изменяться в течение короткого времени, поэтому предприятие должно постоянно мониторить и анализировать ситуацию на валютных рынках. Это поможет предприятию принимать осознанные решения и своевременно реагировать на изменения валютных курсов.

В целом, оценка валютных рисков предприятия является важным инструментом в управлении этими рисками. Она позволяет предприятию определить потенциальные убытки или выгоды, связанные с колебаниями валютных курсов, и разработать стратегии для их снижения или использования.

3. Управление валютными рисками

Управление валютными рисками – это процесс принятия мер для снижения потенциальных убытков или выгод от колебаний валютных курсов. Некоторые из основных методов управления валютными рисками

включают:

- Хеджирование. (от англ. *heaging* — ограждать): «Используется в банковской, биржевой и коммерческой практике для обозначения различных методов страхования прежде всего валютных рисков. В отечественной литературе термин «хеджирование» используется как страхование рисков от неблагоприятных изменений цен на любые товарно-материальные ценности по контрактам и коммерческим операциям, предусматривающим поставки (продажи) товаров в будущих периодах. Хеджирование операций на валютных рынках позволяет застраховаться от изменения валютного курса. Контракт, который служит для страховки от рисков изменения курсов (цен), носит название «хедж» (от англ. *hedge* — изгородь, ограда). Хозяйствующий субъект, осуществляющий" компании могут использовать финансовые инструменты, такие как форвардные и фьючерсные контракты, опционы и свопы, чтобы защитить себя от валютных рисков. Хеджирование позволяет компаниям зафиксировать будущий курс обмена и избежать потенциальных убытков.»[2, с. 87] Для осуществления хеджирования предприятие может использовать различные финансовые инструменты. Некоторые из них включают:

1. Форвардные контракты: как уже упоминалось ранее, форвардные контракты позволяют предприятию зафиксировать будущий курс обмена валюты на определенную дату. Это позволяет предприятию избежать потерь, связанных с неблагоприятными изменениями валютных курсов.

2. Опционы: опционы дают предприятию право, но не обязательство, купить или продать актив по определенной цене на определенную дату. Они могут быть использованы для защиты от неблагоприятных изменений цен или валютных курсов.

3. Фьючерсы: фьючерсы - это соглашения о покупке или продаже активов по определенной цене в будущем. Они могут быть использованы для защиты от колебаний цен или валютных курсов.

4. Свопы: свопы - это соглашения между двумя сторонами об обмене потоков платежей. Они могут быть использованы для защиты от процентных рисков или валютных рисков.

5. Операции с производными финансовыми инструментами: предприятие может использовать различные производные финансовые инструменты, такие как фьючерсы, опционы или свопы, для защиты от рисков и управления своими финансовыми позициями.

Финансовые инструменты предприятия предоставляют возможность эффективно управлять рисками и обеспечивать стабильность финансовых результатов. Однако, использование этих инструментов требует специальных знаний и опыта, поэтому предприятие может привлекать специалистов по управлению рисками или сотрудничать с банками и финансовыми институтами, которые предоставляют услуги по управлению финансовыми рисками.

- Диверсификация: компании могут разнообразить свои операции и инвестиции в разных странах и валютах, чтобы снизить риски от колебаний валютных курсов. Это позволяет компаниям уменьшить свою зависимость от одной валюты или региона.

- Мониторинг: компании должны постоянно отслеживать изменения валютных курсов и анализировать их влияние на свою прибыльность. Это помогает компаниям принимать своевременные меры для управления рисками.

Управление экономическими рисками.

Изменение валютных курсов может оказывать значительное влияние на экономическую ситуацию предприятия. Для управления экономическими рисками предприятия могут использовать различные методы, такие как диверсификация операций и инвестиций в разных странах и валютах. Диверсификация позволяет снизить воздействие изменения валютных курсов на финансовую стабильность предприятия.

Экономические риски предприятия связаны с возможными изменениями в экономической ситуации, которые могут негативно повлиять на финансовую стабильность и результаты деятельности предприятия. Эти риски могут быть вызваны различными факторами, такими как изменения в макроэкономической политике, колебания национальной или мировой экономики, изменения спроса и предложения на рынке, инфляция, нестабильность финансовых рынков и другие.

Одним из основных экономических рисков является риск рецессии или экономического спада. В периоды экономической нестабильности предприятия могут столкнуться с сокращением спроса на свою продукцию или услуги, что может привести к снижению выручки и прибыли. Для управления этим риском предприятие может разрабатывать планы бизнеса с учетом возможных изменений в экономической ситуации, диверсифицировать свою продукцию или услуги, а также улучшать эффективность своих операций.

Еще одним экономическим риском является инфляционный риск. Инфляция может привести к увеличению затрат на производство и снижению покупательной способности потребителей. Предприятие может управлять этим риском путем введения механизмов инфляционного контроля, таких как индексация цен или заключение долгосрочных контрактов с поставщиками и клиентами.

Также предприятие может столкнуться с валютными рисками, которые могут возникать при проведении международных операций. Колебания валютных курсов могут негативно повлиять на стоимость импорта или экспорта товаров и услуг, а также на финансовые результаты предприятия. Управление этим риском может осуществляться путем использования методов хеджирования, разнообразия валютных операций и анализа и мониторинга валютных рынков.

Другим экономическим риском является риск изменения процентных ставок. Изменения процентных ставок могут повлиять на затраты на заемный капитал и финансовые результаты предприятия. Для управления этим риском предприятие может заключать долгосрочные договоры по фиксированным процентным ставкам или использовать другие инструменты финансового рынка.

Управление экономическими рисками требует постоянного мониторинга экономической ситуации и принятия своевременных мер для снижения негативного влияния рисков на предприятие. Это может включать в себя разработку стратегии управления рисками, анализ и прогнозирование экономических тенденций, а также поиск возможностей для диверсификации бизнеса и улучшения операционной эффективности.

Управление транзакционными рисками.

Управление транзакционными рисками предприятия является важной составляющей общей стратегии управления валютными рисками. Транзакционные риски возникают в результате осуществления международных сделок, когда предприятие проводит операции в различных валютах. Они могут быть связаны с колебаниями валютных курсов, изменениями процентных ставок или другими факторами, которые могут повлиять на финансовую стабильность предприятия.

Основная цель управления транзакционными рисками - минимизировать потенциальные убытки и обеспечить финансовую стабильность предприятия. Для достижения этой цели предприятие может использовать различные методы и инструменты.

Один из основных методов управления транзакционными рисками - хеджирование. Хеджирование позволяет предприятию защититься от потенциальных убытков, связанных с колебаниями валютных курсов, путем заключения финансовых контрактов. Например, предприятие может заключить форвардный контракт, который позволит зафиксировать валютный курс на будущую дату и избежать потерь при изменении курса. Также предприятие может использовать опционы или свопы для хеджирования транзакционных рисков.

Еще один метод управления транзакционными рисками - разнообразие валютных операций. Предприятие может проводить свои операции в различных валютах, что позволяет снизить риски, связанные с колебаниями валютных курсов. Потери в одной валюте могут быть компенсированы выгодами в другой.

Оптимальное управление денежными потоками также является важным аспектом управления транзакционными рисками. Предприятие должно тщательно планировать и контролировать свои денежные потоки, особенно при проведении международных операций. Это поможет предприятию оптимизировать использование доступных средств и уменьшить потенциальные риски.

Анализ и мониторинг валютных рынков также являются неотъемлемой частью управления транзакционными рисками. Предприятие должно постоянно анализировать и мониторить ситуацию на валютных рынках, чтобы быть в курсе текущих и предстоящих изменений валютных курсов. Это

поможет предприятию принимать осознанные решения и своевременно реагировать на изменения рыночной ситуации.

Управление транзакционными рисками требует систематического подхода и постоянного мониторинга. Предприятие должно разрабатывать и обновлять свою стратегию управления рисками, а также проводить регулярные оценки и анализы для определения эффективности принятых мер и корректировки стратегии при необходимости.

Диверсификация и мониторинг.

Диверсификация операций и инвестиций в разных странах и валютах является одним из способов снижения валютных рисков. Она позволяет предприятиям снизить воздействие изменения валютных курсов на их финансовую стабильность. Кроме того, постоянный мониторинг валютных курсов является необходимым для эффективного управления валютными рисками.

Диверсификация - это стратегия, которая используется предприятиями для распределения рисков путем инвестирования в различные активы или рынки. Целью диверсификации является снижение общего риска, связанного с конкретными активами или рынками, и достижение более стабильных финансовых результатов.

Предприятие может осуществлять диверсификацию, инвестируя в различные классы активов, такие как акции, облигации, недвижимость или товары. Также возможно диверсифицировать инвестиции по географическому положению или отраслям.

Мониторинг предприятия - это процесс наблюдения и анализа финансовых показателей и операций предприятия для определения его текущего состояния и выявления потенциальных рисков и проблем. Мониторинг помогает предприятию принимать информированные решения и принимать меры для управления рисками и обеспечения финансовой стабильности.

В рамках мониторинга предприятие может использовать различные инструменты и метрики для оценки своей финансовой производительности, такие как отчеты о прибылях и убытках, балансовые ведомости, показатели рентабельности и ликвидности. Также может быть полезным проводить анализ рынка и конкурентов, чтобы оценить влияние внешних факторов на предприятие.

Мониторинг предприятия обычно выполняется финансовым отделом или специалистами по управлению рисками. Они отслеживают финансовые показатели, анализируют данные и предоставляют рекомендации по управлению рисками и принятию стратегических решений. Кроме того, предприятие может также сотрудничать с внешними аудиторами или консультантами для проведения независимой оценки его финансового состояния и эффективности управления рисками.

Заключение.

Валютные риски являются неотъемлемой частью международного бизнеса и требуют особого внимания со стороны компаний. Управление валютными рисками может быть сложной задачей, но правильное применение методов оценки и управления позволяет компаниям минимизировать потенциальные убытки и выгоды от колебаний валютных курсов.

Список использованной литературы:

1 Шапкин, А. С. Экономические и финансовые риски. Оценка, управление, портфель инвестиций: учебное пособие / А. С. Шапкин, В. А. Шапкин. - 12-е изд. перераб. - Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2023. - 538 с. - ISBN 978-5-394-05412-9. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2041758>

2 Пименов, Н. А. Управление финансовыми рисками в системе экономической безопасности: учебник и практикум для вузов / Н. А. Пименов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 353 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16342-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. с. 87 — URL: <https://urait.ru/bcode/530834/p.87> (дата обращения: 15.09.2023).

© А.Е. Сацко, 2023 г.

ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация:** В статье рассматриваются вопросы высокой значимости цифровой трансформации образования. Определены основные задачи для всех участников данного процесса. Установлены три стадии становления цифровизации в образовании. Сделан вывод о том, что целью цифровизации образования является использование технологий, которые позволят перейти к персонализированному образовательному процессу. Сформулированы задачи, которые государство и общество должны решить для получения желаемого результата.*

***Ключевые слова:** цифра, цифровизация образования, цифровая трансформация, образовательный контент, EdTech.*

В современных условиях цифровая интернет-среда становится неотъемлемой частью нашей жизни, поэтому вопросы относительно того, использовать цифровые технологии или нет, не является актуальным. Иначе говоря, в наши дни цифра — это уже не будущее, которое как совсем недавно, казалось, достанется нашим внукам, а неизбежная реальность и альтернативы ей пока нет. Поэтому обществу и ВУЗам, в частности, необходимо перестраиваться и достигать цифровой зрелости. После пандемии мы можем с уверенностью констатировать, что очный формат обучения серьезно трансформируется, некоторые элементы дистанционного взаимодействия студента и преподавателя останутся в нём уже навсегда. Уже логично не замечать и не использовать те цифровые решения и инструменты, которые помогают автоматизировать рутинные процессы и разнообразить занятия в образовании. Иными словами, использование цифровых инструментов — это уже не вопрос моды, а насущная необходимость.

Таким образом, все что происходит сегодня в образовании, так или иначе связано с его цифровой трансформацией. Однако не цифра и технологии стоят в образовании во главе всего, а сам человек – учитель и ученик.

Цифровая трансформация образования по сути - это масштабное и системное обновление целей и содержания обучения, инструментов, методов и организационных форм учебной работы в развивающейся цифровой среде, направленное на всестороннее развитие каждого ученика, формирование у него компетенций, необходимых для жизни в цифровом мире и деятельности в цифровой экономике. Самое важное, что цифровые инструменты дают современным педагогам широкие возможности, избавляя их от рутинной работы.

На основе вышеизложенного можно заключить, что цифровизация образования приобретает сегодня всё большие масштабы. О них свидетельствует размер рынка образовательных технологий (EdTech). Он стремительно развивается и, по оценке Всемирного экономического форума, к 2025 году его размеры достигнут 342 млрд долларов США [1].

По оценке специалистов Института образования Высшей школы экономики, российская цифровизация образования прошла три стадии. Каждая из них включала в себя разные процессы:

- Первая волна: в середине 80-х — начале 90-х годов. В это время компьютеры ещё были новинкой, а потому цифровизация в основном представляла собой развитие компьютерной грамотности и появление в учебных заведениях компьютерных классов.

- Вторая волна: с середины 2000-х годов до 2018 года. Информационно-коммуникационные технологии постепенно начинают внедряться в учебный процесс. Цифровые устройства и программы используются не только на занятиях по информатике, но и для обучения другим дисциплинам.

- Третья (современная) волна: примерно с 2018 года. Представляет собой цифровую трансформацию, при которой цифровые технологии применяются во всех процессах в образовании [2].

Следует подчеркнуть, что в конце 2021 года на уровне правительства страны принято стратегическое направление, которое будет определять цифровую трансформацию образования. Это, в частности, внедрение искусственного интеллекта [3]. За последние 5 лет искусственный интеллект значительно развился и стал способен к преподаванию. Конечно, он не может полностью заменить живого компетентного преподавателя, но может быть прекрасным ассистентом для него и дополнением к обучающей программе.

Кроме того, все большую популярность в сфере цифровизации образования приобретает так называемая модель edutainment (образование + развлечение). Игровые механики позволяют человеку

долгое время удерживать внимание на одном предмете с интересом для себя, и таким образом получать знания в увлекательной форме. Чаще всего подобный тренд используется в обучении иностранным языкам, что делает обучение простым и интересным. В связи с чем, в последние три года популярность онлайн-образования растёт: к 2021 году доля обучавшихся в онлайн увеличилась почти в 3 раза — с 14,5% до 41,3%.

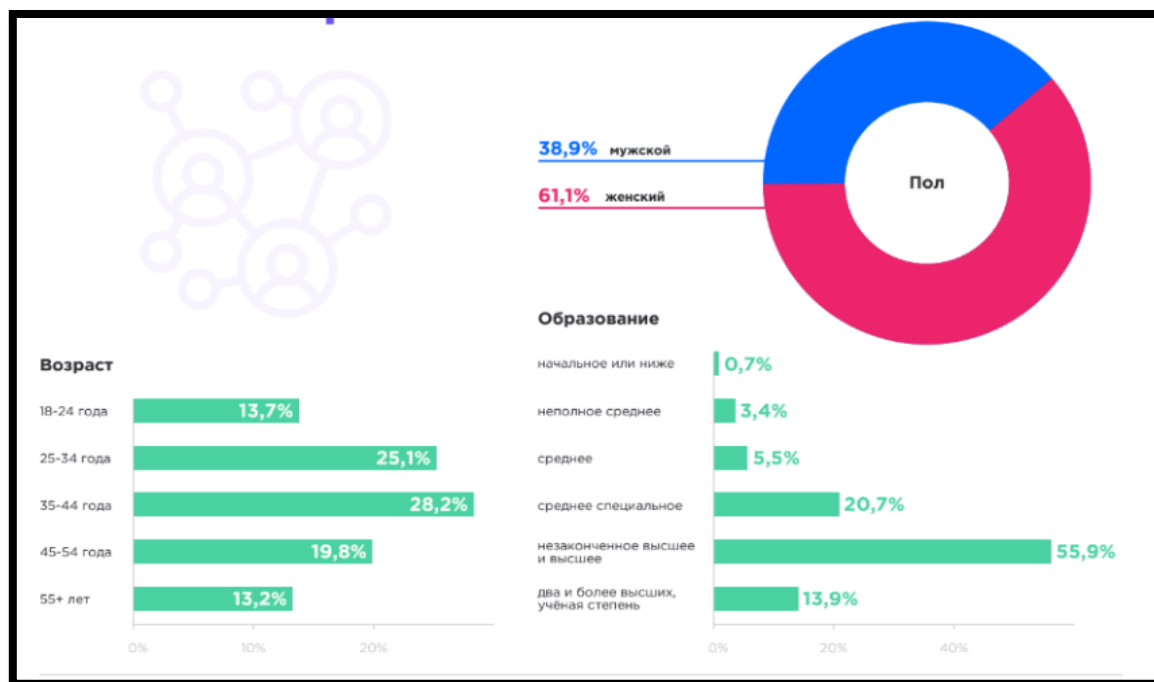


Рис.1 – Портрет потребителя онлайн – образования

Стоит отметить, что пандемия и ограничительные меры повлияли на массовое внедрение электронного и дистанционных средств в образовательный процесс, т.е. способствовала ускоренной реализации цифровых технологий в учебном процессе [5]. Тем не менее, у цифровизации образования остается много насущных проблем. Например:

Первый — у значительной части населения нет компьютеров или других необходимых для онлайн-обучения гаджетов и качественного интернет-соединения.

Второй — людям без достаточного опыта использования интернета и цифровых ресурсов трудно учиться онлайн. Кто-то не знает о полезных возможностях цифровизации и использует смартфон только для развлечения, а кто-то, даже зная о разных полезных возможностях, не может без посторонней помощи научиться работать с приложениями и программами.

Поэтому недостаточно обеспечить, например, всех учителей и учащихся школ гаджетами, нужно ещё и познакомить их с реальными возможностями цифры.

На основе вышесказанного можно сделать вывод о том, что целью цифровизации образования является использование технологий, которые позволят перейти к персонализированному образовательному процессу. Чтобы достичь этого, государство и общество одновременно и совместно должны решить следующие задачи:

- ✓ Развитие материальной инфраструктуры, включая постройку дата-центров и создание устройств для изучения учебных материалов.
- ✓ Внедрение цифровых программ, а именно — создание, тестирование и использование учебных материалов с помощью искусственного интеллекта и т.п.
- ✓ Разработка системы управления обучением, то есть программ, которые смогут администрировать и контролировать учебные курсы.
- ✓ Создание модели учебного заведения. Для цифровизации системы образования нужны новые устройства Четвертой промышленной революции, которую также называют Цифровой Индустрией 4.0. Это массовое внедрение киберфизических систем в быт, труд и досуг.
- ✓ Идентификация учащегося в автоматизированной системе по уникальному признаку, как правило, цифровому коду.
- ✓ Повышение навыков преподавателей в области цифровизации образования в России.

Таким образом, на данный момент для всех становится очевидным, что избежать цифровизации образования не удастся. Технологии всех повлекут за собой в будущее, а обществу необходимо подготовиться к этому и своевременно адаптироваться. То есть, современный мир ставит перед образованием новые задачи. «Цифра», с одной стороны, помогает их решать, с другой – создает новые вызовы. Государству, IT-компаниям и педагогическому сообществу предстоит вместе формировать новые методики обучения, искать оптимальный баланс цифрового и классического образования.

Безусловно, объективно оценить последствия нововведений в полной мере, а также их плюсы и минусы можно будет лишь спустя десятилетия, и только время покажет, насколько хорошо или плохо для общества такое глобальное изменение структуры образования.

Список использованной литературы:

1. <https://tass.ru/ekonomika> - данные всемирного экономического форума.
2. <https://iq.hse.ru> – Отчет института образования ВШЭ
3. <https://digital.gov.ru> – Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации
4. <https://netology.ru> – Исследование российского рынка онлайн-образования
5. Харитонов Ю.Н. Цифровизация в сфере высшего образования. VIII Международная очно-заочная научно-практическая конференция "Инновационные научные исследования 2022: право и экономика: 25 ноября, 2022 – Москва: Издательство НИЦ «Империум», 2022. – С.173-177

© Ю.Н. Харитонов, 2023

УДК 33

Харитонов Ю.Н.,
к.э.н., доцент кафедры ЭЭП,
Корнюшина Е.Р.,
магистрант кафедры ЭЭП,
Национальный исследовательский университет «МЭИ», г. Москва

РОЛЬ БЮДЖЕТИРОВАНИЯ КАК ИНСТРУМЕНТА ФИНАНСОВОГО ПЛАНИРОВАНИЯ

***Аннотация:** В статье рассматриваются вопросы высокой значимости бюджетирования в финансовом планировании. Определены основные задачи и этапы бюджетирования. Установлен порядок тактического и стратегического финансового планирования с использованием элементов бюджетирования. Для достижения наивысших результатов предложен процесс управления бюджетированием в организации. Сделан вывод о том, что внедрение бюджетирования помогает создать целостную и достаточно эффективную систему управления. Наличие процедуры бюджетирования должно стать нормой для любого современного предприятия.*

***Ключевые слова:** бюджет, бюджетирование, финансовый план, прогноз, план-факт, финансовое планирование.*

В течение многих лет российскими субъектами хозяйствования бюджетирование рассматривалось просто как обязательная оценка предстоящих годовых доходов и затрат. Теперь такое отношение к данному процессу резко изменилось, так как рынок требует большей конкурентоспособности, поэтому предприятия должны быть более динамичными. Успешные компании постоянно работают над повышением точности своих прогнозов по будущим операциям и связанных с ними потребностей в ресурсах. Это не просто увеличивает роль бюджетирования и планирования, но и меняет отношение к традиционным ролям различных таблиц, бюджетных систем и программного обеспечения построения различных процессов на предприятиях.

Современный рынок предъявляет серьезные требования к субъекту хозяйствования. Сложность и высокая подвижность процессов, происходящих на нем, создают предпосылки для серьезного применения бюджетирования.

Итак, бюджет – это набор показателей (критериев), которые используются при контроле его деятельности. Посредством непрерывного сопоставления фактических данных с плановыми

показателями проводится оценка деятельности на каждом этапе. Бюджетное планирование позволяет выявлять отклонения деятельности показателей, которые зафиксированы в бюджете, и скорректировать соответствующим способом свои действия. В этом заключается контрольная функция бюджета. При этом у каждого предприятия могут быть свои функции бюджетирования в зависимости от объекта финансового планирования, от системы финансовых и нефинансовых целей.

Также в качестве управленческой технологии бюджетирование преследует иные цели, средства и использует соответствующий инструментарий. Конкретно функции бюджетирования проявляются в системе показателей, которые устанавливаются руководителем предприятия как целевые или контрольные. Именно по этой причине системы бюджетирования даже в аналогичных по структуре и условиям деятельности организаций могут быть различными.

Различия в целях и стратегиях проявляются в разных финансовых показателях, которые выбираются как целевые. Обычно создание бюджетов осуществляется в рамках оперативного планирования. Исходя из стратегических целей предприятия, бюджеты решают задачи распределения экономических ресурсов, находящихся в распоряжении организации [1].

Ключевая цель бюджетирования – обеспечение производственно-коммерческого процесса необходимыми как по объему, так и по структуре денежными ресурсами. Разработка бюджетов придает количественную определенность выбранным перспективам деятельности предприятия.

Для достижения главной цели должны быть решены основные задачи бюджетирования [2]:

- обеспечение текущего планирования;
- обеспечения координации, кооперации и коммуникации подразделений предприятия; – обоснование затрат предприятия;
- создание базы для оценки и контроля планов предприятия;
- исполнение требований законодательства и заключенных контрактов.

Таким образом, роль и место бюджетирования в системе финансового планирования достаточно полно характеризуются функциями бюджета. Так, И.Т. Балабанов выделяет четыре функции бюджетирования: планирование, координирование, стимулирование и контроль [3]. Функция планирования является самой важной, так как бюджетирование выступает основой для внутрифирменного планирования.

Бюджетный процесс представляет собой бесконечный цикл, аналогичный большему процессу финансового планирования, и схематично представлен на рисунке 1.

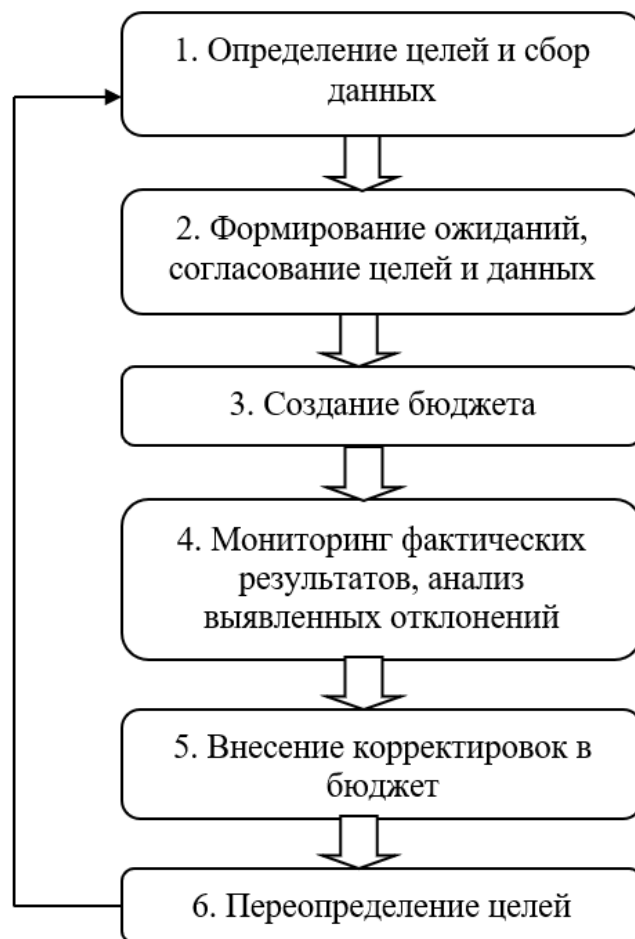


Рисунок 1 – Основные этапы бюджетирования

Таким образом, посредством бюджетирования реализуется текущее и оперативное финансовое планирование, обеспечивается их взаимосвязь и подчиненность финансовой стратегии предприятия. Составление бюджетов является неотъемлемым элементом процесса финансового планирования, а не только его финансовой частью.

Исходя из стратегических целей предприятия, бюджеты решают задачи распределения финансовых ресурсов, которые находятся в распоряжении предприятия. Разработка бюджетов придает количественную определенность выбранным перспективам деятельности предприятия, все затраты и результаты приобретают денежное выражение. Бюджетирование способствует правильному и четкому определению цели на предприятии, разработке стратегии бизнеса.

На основе вышеизложенного можем заключить, что бюджет – это проекция того, как все должно получиться, но всегда существует неопределенность. При наличии фактических результатов на порядок выше, чем ожидаемые (доходы больше или расходы меньше), то ожидания можно скорректировать в сторону роста в качестве благоприятного условия для получения экономического результата. Если же фактические результаты хуже ожидаемых (доходы меньше или расходы больше), то возникает необходимость в корректировке не только следующего бюджета, но и текущего. Зачастую новые варианты менее предпочтительны, иначе они были бы выбраны в первоначальном плане. Во избежание нежелательных корректировок бюджет должен быть тщательно составлен, чтобы максимизировать вероятность того, что фактические результаты совпадут с ожидаемыми.

Руководство зачастую сравнивает данные бухгалтерского учета с бюджетными прогнозами на протяжении всего бюджетного периода и исследуют любые отклонения, так как бюджетирование не заменяет хорошего управления. Можно с уверенностью говорить, что бюджет – важный инструмент управленческого контроля. Руководителями принимаются решения при подготовке бюджета, которые являются планом действий. Бюджеты – это количественные планы на будущее, и они основаны на опыте предыдущих лет с учетом будущих ожиданий. Таким образом, бухгалтерские данные, относящиеся к прошлому, играют важную роль в подготовке бюджета. Система бухгалтерского учета

и бюджет тесно связаны. Детали бюджета должны согласовываться со счетами главной книги организации.

В свою очередь, счета должны быть спроектированы так, чтобы предоставлять соответствующую информацию для подготовки бюджета, финансовых отчетов и промежуточных финансовых отчетов для облегчения оперативного контроля. Бюджетирование включает в себя координацию финансового и нефинансового планирования для достижения целей и задач предприятия. Не существует надежного метода для подготовки эффективного бюджета. Тем не менее, разработчики бюджета должны тщательно рассмотреть следующие условия: – поддержка высшего руководства. Все уровни управления должны осознавать важность бюджета для предприятия и знать, что бюджет имеет поддержку высшего руководства.

Таким образом, высшее руководство должно четко определить долгосрочные цели и общие задачи. Они должны быть доведены до сведения всей организации. Из этого следует, что составление и принятие бюджета на предприятии с последующим контролем его исполнения и является процессом управления бюджетированием.

Наиболее значимыми управленческими задачами, решаемыми с помощью бюджетирования, являются [2]:

- планирование операций, которые обеспечивают достижение целей предприятий;
- координирование различных видов бизнеса и структурных подразделений;
- отслеживание в оперативном режиме отклонений фактических результатов деятельности субъекта хозяйствования и ее структурных подразделений от целей, выявление причин таких отклонений, своевременное аргументированное принятие решений о проведении регулирующих мероприятий;
- эффективный контроль расходования материальных и финансовых ресурсов, обеспечение плановой дисциплины;
- оценка выполнения плана финансовыми отделами и их руководителями;
- согласование интересов работников предприятия.

На наш взгляд, процесс управления бюджетированием должен включать три взаимосвязанные этапа – диагностика, предложения, внедрение (рис.2).



Рисунок 2 – Порядок управления бюджетированием

Руководство использует бюджеты, чтобы показать, как оно намерено приобретать и использовать ресурсы для достижения долгосрочных целей. Сотрудники с большей вероятностью будут стремиться к организационным целям, если они участвуют в их определении и составлении бюджетов. Часто сотрудники имеют значимую информацию, которая может помочь в подготовке бюджета. Кроме того, сотрудники могут быть мотивированы на выполнение своих собственных функций в рамках бюджетных ограничений, если они приверженцы достижения организационных целей; – информирование о результатах.

Люди должны быть быстро и четко информированы о происходящем прогрессе. Эффективное общение подразумевает своевременность, разумную точность и понимание. Менеджеры должны эффективно сообщать результаты, чтобы сотрудники могли вносить необходимые коррективы в свою работу; – гибкость. Если значительные базовые допущения, лежащие в основе бюджета, изменяются в течение года, запланированный операционный бюджет следует пересмотреть.

В целях контроля после того, как фактический уровень операций станет известен, фактические доходы и расходы можно сравнить с ожидаемыми результатами на этом уровне операций; – последующие действия. Последующие бюджетные меры и обратная связь с данными являются частью бюджетного контроля. Поскольку бюджеты имеют дело с прогнозами и оценками будущих операционных результатов и финансового положения, руководители должны постоянно проверять свои бюджеты и исправлять их при необходимости.

Заинтересованных «желающих ухватить кусок пирога» всегда много, каждый из них преследует свои цели и пытается максимально удовлетворить собственные потребности: работники заинтересованы в высоких окладах и премиях, акционеры ждут повышения стоимости акций, инвесторы – окупаемости собственных вложений. И только лишь менеджмент выбирает для себя основной целью не личную выгоду, а рост благосостояния компании и развитие бизнеса, которым ему приходится управлять, при этом в максимально возможных объемах удовлетворять запросы остальных. Чтобы как-то примирить стороны, имеющие разные приоритеты, крайне удобно было бы подготавливать единую отчетность, максимально информативную и удобную для понимания, такую как отчетность в соответствии с МСФО [5].

Таким образом, внедрение бюджетирования помогает создать целостную и достаточно эффективную систему управления. Наличие процедуры бюджетирования является нормой для любого предприятия в развитых странах мира, и в последнее десятилетие широко внедряется на передовых предприятиях России. Немаловажным аспектом служит необходимость интеграции управленческих и информационных технологий в системе бюджетирования, что, несомненно, приведет к повышению эффективности управления финансами предприятия.

Список использованной литературы:

1. Земитан Г. Бюджетирование в строительной компании / Г. Земитан // Финансовая газета. Региональный выпуск. – 2021. – № 42. – С. 21-25.
2. Голубков Е.П. Основы маркетинга: Учебник/ Е.П. Голубков. – М.: Изд-во «Финпресс», 2018. – 656 с.
3. Балабанов И.Т. Финансовый анализ и планирование хозяйствующего субъекта / И.Т. Балабанов. – М.: Финансы и статистика, 2018. – 208с.
4. Балашов В.Г. Технологии повышения финансового результата: практика и методы / В. Г. Балашов, В. А. Ириков. – М.: МЦФЭР, 2019. – 672 с.
5. Харитонов Ю.Н., Анисимова М.А. Подготовка финансовой отчетности и внедрение системы бюджетирования в соответствии с МСФО. Научно-практический журнал «Заметки ученого», Ростов-на-Дону, №9/2020. С.381-388

© Ю.Н. Харитонов, Е.Р. Корнюшина, 2023

СТАТИСТИЧЕСКИЕ ОТЧЕТЫ РАЙОННЫХ (ГОРОДСКИХ) ОТДЕЛОВ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ХАКАССКОЙ АВТОНОМНОЙ ОБЛАСТИ КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК

Важным источником изучения функционирования системы образования в советский период являются статистические отчеты. С переходом к плановой экономике значимость статистики значительно повысилась: она выступала, с одной стороны, как инструмент планирования, с другой – как механизм мониторинга достижения плановых показателей. Исходя из этих функций статистических отчетов, можно выделить их ключевые аспекты при использовании в качестве исторических источников.

Во-первых, содержание типовой формы статистического отчета отражало потребность государственных органов в определенной информации, во-вторых, соблюдение сроков предоставления отчетности и качество заполнения форм демонстрировали уровень организации административно-организационной работы как на низшем уровне (уровне отдельно взятой школы), так и на уровне регионального отдела народного образования.

Для изучения системы общего школьного образования в послевоенный период особо ценной формой статистического отчета является форма РИК № 76-А, утвержденная ЦОУ Госплана СССР 04.04.1946 № 333. Данная форма состоит из семи разделов:

Раздел 1 «Общее число школ»;

Раздел 2 «Всего учащихся»;

Раздел 3 «Число учителей»;

Раздел 4 «Сведения об окончивших»;

Раздел 5 «Сведения о сменности занятий»;

Раздел 6 «Сведения о школьных помещениях»;

Раздел 7 «Распределение учащихся в начале учебного года по классам, число второгодников, число девочек».

Показатели каждого раздела имеют дифференциацию на сельскую местность и город и городские поселения, что позволяет исследователю провести сравнение между уровнем материально-технического, кадрового оснащения школ города и сельской местности, а также определить загруженность школ разных в разрезе районов (городов и городских поселений).

В первом разделе содержатся количественные показатели общего числа школ и школ различных видов (для переростков (подростков), для глухонемых, слепых детей, железнодорожных школ Министерства путей сообщения), во втором – численности учащихся в различных видах школ.

Из третьего раздела можно выделить количество педагогических кадров в разрезе по классам (для преподавателей начальных классов, учителей, преподающих языки, литературу, математику, предметы естественнонаучного блока, географию, историю). В качестве самостоятельных показателей представлены количество учителей музыки, пения, рисования и черчения, а также количество учителей и инструкторов физкультуры и военного дела. Отдельно в отчетах выводится численность учителей в школах для переростков (подростков), отдельных классах для переростков (подростков), а также школах для глухонемых, слепых детей. Прочий персонал отражается обобщенным показателем, без распределения по школам различных видов, что затрудняет для исследователя интерпретацию данного показателя относительно иных показателей в данном разделе и в данном отчете.

Сведения о материально-технической базе можно извлечь из пятого и шестого разделов. Пятый раздел включает количественные показатели числа школ, занимающихся в 2 и 3 смены, а также распределение учащихся разных смен по классам. В шестом разделе уточняется площадь школьных помещений и классных комнат, число классных комнат, а также число учащихся, занимающихся в первую смену (т.е. мощность школ, максимальное количество мест). Из данных, содержащихся в указанных разделах, можно сделать вывод о потребности в расширении сети школ, увеличении

количества учебных площадей, числа классных комнат, либо о необходимости реорганизации малокомплектных школ.

Четвертый и седьмой разделы содержат сведения о численности и движении учащихся, при этом, в седьмом разделе приводятся данные без учета особых классов для переростков (подростков) и без прочих школ, численность учащихся в которых находит в разделе втором (без дифференциации по полу и классу обучения). Отчет заверялся заведующим районным (городским) отдела народного образования.

С 1961–1962 учебного года образовательные организации стали ежегодно предоставлять отчеты по форме РИК № 75, утвержденной ЦСУ Госплана СССР. Введение новой формы было обусловлено проведением образовательной реформы 1958 года, а именно созданием школ с производственным обучением.

Новая отчетная форма состояла из четырех разделов:

Раздел 1 «Общее число школ района (на конец учебного года)»;

Раздел 2 «Сведения об учащихся, окончивших среднюю школу»;

Раздел 3 «Распределение учащихся, выбывших из школы в течение года, по причинам выбытия»;

Раздел 4 «Движение числа учащихся и результаты учебной работы за учебный год»;

Раздел 5 «Сведения о школах-интернатах».

Особенность формы РИК № 75 предполагала ряд специфических данных, связанных с производственным обучением. Во-первых, дифференциация средних школ на школы с производственным обучением в составе 1-11 классов, школы с производственным обучением в составе 9-11 классов, школы без производственного обучения, выделение числа санаторно-лесных школ. Во-вторых, число учащихся, окончивших школу, получивших профессиональную подготовку. В-третьих, проводился мониторинг учащихся, поступивших в учебные заведения других ведомств и школы рабочей и сельской молодежи.

Статистические отчеты районных и городских отделов народного образования Хакасской автономной области указанных выше и иных форм хранятся в фондах Национального архива Республики Хакасия, Государственного архива Красноярского края, архивных отделах городских и районных администраций муниципальных образований Республики Хакасия.

Изученные отчеты свидетельствуют о низком уровне исполнительской дисциплины районных отделов образования, а также Хакасского областного отдела народного образования (далее – Хакасское ОблОНО). Так, даже в краевой отдел народного образования направлялись отчеты с описками и ошибками (перерасчетами), например, в сводном отчете по начальным школам Хакасской автономной области за 1946–1947 учебный год были допущены ошибки в количестве учащихся, сведениях о школьных помещениях, площади классных комнат, распределении учащихся в начале учебного года по классам [1, л. 55-55об.]. Все отчеты были подшиты без подписи заведующим районо.

В Черногорском отчете по начальным школам за этот же год содержатся исправления в числе учащихся по сменам, общем числе учащихся, сведениях об окончивших, числе учащихся в первую смену, в раздел 7 [1, л. 59-59об.]; в Усть-Абаканском – в сведениях об окончивших, числе классов-комплектов [1, л. 60-60об.].

В аналогичном отчете Алтайского района неверно заполнены число учителей, сведения об окончивших, сменность занятий, распределение учащихся, классов-комплектов; присутствовали вклейки вместо исправлений [1, л. 63-63об.]. В отчете Бейского района все разделы были заполнены простым карандашом, отдельные исправления были сделаны синими чернилами [1, л. 64-64об.]. Некоторые районы сдавали отчет не в типографской форме, а в рукописной (Ширинский, Аскизский район).

Все отчеты РИК № 76 за 1960-1961 учебный год, кроме Ширинского и Черногорского содержат ошибки и исправления в заполнении раздела 4 [2, Л. 1-10об.].

Кроме того отчеты по формам всеобуча (РИК № 76 и ОШ-1) систематически предоставлялись с опозданием, также несвоевременно предоставлялись и другие формы. Некоторые формы не предоставлялись вовсе: так за непредставление ежемесячного отчета о численности персонала и расходовании фондов зарплаты заведующему Хакасским ОблОНО было вынесено предупреждение [3, л. 19-20]. Также не были предоставлены итоговые информации по актам приема готовности школ к новому учебному году, акты готовности детских домов к работе в зимних условиях [3, Л. 22].

Рассматривая статистические отчеты районных (городских) отделов народного образования Хакасской автономной области как исторический источник, необходимо обратить внимание на следующие их особенности:

1. информативность количественных показателей (число школ различных типов, численность учащихся, педагогов и т.д.);
2. сомнительная достоверность численных показателей (особенно количества учащихся);
3. фрагментарность данных (статистические отчеты сохранились не за все года, некоторые формы отчетов отсутствуют в архивных фондах)

Таким образом, рассматриваемые статистические отчеты могут применяться в научных исследованиях в качестве исторических источников, при условии перекрестной проверки данными из текстовых отчетов и других источников.

Список использованной литературы:

1. Государственный архив Красноярского края (ГАКК) Ф. Р-1383. Оп. 1. Д. 670.
2. ГАКК Ф. Р-1383. Оп. 1. Д. 724.
3. ГАКК Ф. Р-1383. Оп. 1. Д. 706.

© О.В. Зотова, 2023

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 378

Shilina N.V.,
Academy of the Federal Penitentiary Service, Ryazan

PEDAGOGICAL SKILLS IN TEACHER'S PROFESSIONAL ACTIVITIES

The creative process, like any activity, requires certain skills and skills. Actually, abilities are both formed and manifested in the process of activity, for the productive implementation of which appropriate skills are needed. Therefore, the process of developing abilities is always associated with the acquisition of skills and skills.

Pedagogical abilities are individual psychological properties of the personality that ensure the achievement of high results in pedagogical activity. Pedagogical abilities are determined by a measure of the compliance of a person's personal and professional qualities with the requirements of pedagogical activity. The success of training, first of all, is determined by the desire of students to master knowledge. Activity and initiative expand the possibilities of perception and assimilation of new information. In this regard, the personality of the teacher plays an important role, since trust and attitude towards him/her as a partner in the learning process creates a sense of security among students and stimulates the manifestation of creative abilities.

Experience, pedagogical work ensures the growth of knowledge, skills; develop the personal qualities of the teacher in the process of pedagogical activity.

Pedagogical skills are a combination of various actions of the teacher, through which his activities are carried out. Skills to a large extent reveal the individual psychological characteristics of the teacher and testify to his professional competence. In the classification of A.K. Markova [4], the following pedagogical skills are distinguished:

– Psychological and pedagogical, manifested in the ability to work in changing pedagogical situations, taking into account the individual psychological characteristics of students and taking care of their mental development.

– Communicative, involving the creation of an atmosphere of psychological safety for another person and providing conditions for the self-realization of his personality. In the implementation of communicative skills, the teacher's pedagogical tact plays an important role, his position as a communication partner.

– Diagnostic and prognostic, characterized by the ability to determine the knowledge of students at the beginning and end of the school year, determine the formation of their activities, skills and skills, identify individual indicators of learning (activity, orientation, amount of necessary assistance), determine the causes of lag and implement an individual and differentiated approach, stimulate students to self-study and continuing

education.

– Pedagogical skills correspond to different positions, social roles of the teacher. In pedagogical activity, the teacher acts as a medium of information, subject, methodologist, researcher, organizer, communication partner.

The stimulating influence on the development of foreign-language socio-cultural competence of cadets is also exerted by relations (mutual assessments, empathy, mutual support, etc.), which create a special atmosphere of training. Relations create a favorable microclimate of the lesson; it changes the situation of teaching, affects the course of educational activities of the cadet, and affects the mood, makes you worry.

It is thanks to the relations that develop in the educational process and in communication that a favorable atmosphere of teaching, the formation of foreign-language socio-cultural competence can be created.

A good teacher encourages students to further develop and realize their potential opportunities. Positive feedback informing the cadet that his actions are correct and useful, thereby increasing his self-esteem. Teachers with creative thinking, able to create an atmosphere of live communication in the classroom, contribute to improving academic performance.

Pedagogical interaction in the educational process as a source of the formation of foreign-language sociocultural competence depends on the readiness and desire of students to be trained, the teacher's pedagogical skills and the positive relationship between the teacher and students [3].

So, in the transition to new methods of interpersonal communication and interaction in the systems of "teacher - learner," "learner - learner" the conditions of dialogue, mutual understanding, openness and trust stimulate and support the educational activities of cadets, contribute to the full expression of personal properties and qualities.

Thus, the process of forming a foreign-language socio-cultural competence of cadets is considered as a result of psychological and pedagogical influence. Pedagogy considers a person as a whole, in the unity of his mental, physical and social sides. This approach allows us to reveal the patterns of its development, to determine the pedagogical conditions for the development of foreign-language sociocultural competence of cadets.

References:

1. Bim I.L. Personality-oriented approach – the main strategy for school renewal / I.L. Bim // Foreign languages in school. – 2002. – № 2. – P. 11–15.
2. Ivanova L.B. Pedagogy of co-creation in teaching a foreign language of cadets / L.B. Ivanova // Romano-Germanic philology. Achievements and prospects for learning foreign languages in the new century. – Ryazan, 2017. – P. 33-37.
3. Markova A.K. Psychology of teacher's work. –Moscow, 1993. - 192 p.

© N.V. Shilina, 2023

УДК 37.048

Каримова А.Р., Стерхова Н.С.,
Шадринский государственный педагогический университет, г. Шадринск

РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Возрастные и психологические особенности младших школьников позволяют уже с 1-го класса проводить определенную работу по расширению их представлений о труде, знакомить с наиболее популярными профессиями в промышленности, сельском хозяйстве, сфере обслуживания.

При этом профориентация осуществляется с использованием большого количества наглядных материалов: фотографий, рисунков, компьютерных презентаций, и включает в себя такие моменты, как: история профессии (откуда произошло слово, как менялся облик профессии и т.д.); содержание труда; ограничения при работе по этой профессии; интересные случаи [5, с. 622].

Профориентация в жизни не является спонтанной, она формируется уже с самого раннего возраста, выходит из детских игр в будущую профессию. Через игровую деятельность у маленького ребенка формируется социальный статус работающего человека. Через беседы, разговоры с взрослыми, посещение различных предприятий формируется представление о профессиях [3, с.27].

В современных научных публикациях подчеркивается идея о том, что за последние десять лет изменился ментальный мир младшего школьника, его интеллектуальные способности, умение добывать информацию, активно использовать Интернет-ресурсы. В связи с этим исследователями А.Е. Гребневой, О.Ю. Елькиной, Н.Ф. Родичевым, Е.О. Черкашиным подчеркивается мысль, что к выбору профессии школьника нужно готовить согласно тезису «чем раньше, тем лучше» [1, с. 48].

Современному обществу требуется человек со сформированной мотивацией к профессиональному самоопределению, грамотно разбирающийся в современном рынке труда, способный в наиболее раннем возрасте осуществлять осознанный выбор в пользу той или иной профессии.

Понятие «профессиональная ориентация», как правило трактуется через оказание помощи учащимся в выборе профессии в соответствии со способностями, склонностями и рынкам труда [1, с. 47].

Главной целью профориентации в начальной школе является воспитание уважения к людям труда, формирование понимания значения труда в жизни человека [6, с.33-35].

Знакомство с профессиями может осуществляться в любое урочное и внеурочное время. Важно очень трепетно относиться к планированию таких мероприятий. Каждое занятие может затрагивать определенную профессию. Таким образом ученик расширит свои знания о мире профессий, а также исследует свои способности.

Для того, чтобы ребёнок хорошо знал профессии педагогу необходимо постоянно рассказывать младшим школьникам о людях, занимающихся определенным трудом в его окружении на уроках окружающего мира, технологии, математики, русского языка и литературного чтения и т.д. [4].

Выбор профессии в начальной школе не является главной задачей, поскольку ведущая роль отводится учебной деятельности. В процессе её учащиеся получают разнообразные представления о мире профессий.

Некоторые элементы профессиональной деятельности детям ещё трудно понять на уровне только теории, поэтому их привлекают к участию чемпионатах профессионального мастерства среди школьников младших классов, на котором проверяются и формируются актуальные знания и умения участников, например «KidSkills», «Мастерята» и т.д. В рамках указанных чемпионатов дети погружаются в различные профессии, получая ценный опыт и делаясь своим опытом [6, с.33-35].

У детей в начальной школе интерес к профессиям проявляется очень часто. Поэтому с помощью общественно-полезного труда можно формировать представление о специфике определенной профессии.

Для правильного выбора будущей профессии учащимся педагогам нужно учитывать объективные и субъективные факторы, а также условия выбора, склонности, интересы детей в соответствии с определенным типом профессий, степень информированности, уровень представлений [2, с.112].

Кроме того, важными аспектами являются:

- предрасположенности и возможности;
- соотношение воплощенных предрасположенностей и возможностей, характерное для конкретного типа профессии;
- присутствие адекватного самонимия; способность к саморегуляции жизнедеятельности;
- важные в контексте рассматриваемой квазипрофессиональной ситуации компетенции;
- беспристрастность выбора профессии и т.д. [7].

Таким образом, ранняя профориентация – это только начало жизненной траектории растущего человека. Следует строить профориентацию разумно, поэтапно, учитывая возрастные особенности и доминирующие интересы обучающихся младших классов, а также необходимо учитывать общий контекст жизненного самоопределения.

На основании вышеизложенного мы понимаем раннюю профориентацию как совокупность определенных мероприятий, которые могут быть направлены на выявление личных особенностей, способностей и предпочтений ребенка младшего школьного возраста к той или иной профессии, а также формирование у детей данного возраста уважительного отношения к труду в разных сферах профессиональной деятельности.

Проблема ранней профориентации в образовании не только полемична, но и осложнена трудностями педагогов в организации работы с детьми в данном направлении.

Список использованных источников

1. Воротникова, А. И. Педагогический словарь-справочник: учеб.-метод. пособие для студентов, магистрантов, аспирантов и педагогов / А. И. Воротникова, Т. Л. Кремнева. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017. – Часть 1. – 73 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483514> (дата обращения: 23.08.2023). – Режим доступа: по подписке ШГПУ. – Текст: электронный.
2. Гриднева, К. М. Педагогические условия ранней профориентации младших школьников / К. М. Гриднева. – Текст: электронный // Тьюторское сопровождение в системе общего, дополнительного и профессионального образования. – Челябинск, 2022. – С. 109-112. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48962382> (дата обращения: 07.08.2023). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей
3. Гребнева, А.Е. Информирование детей о современном профессиональном мире как фактор подготовки их к жизни / А.Е. Гребнева, О.Ю. Елькина // Платформанавигатор: развитие карьеры: научно-методический журнал. – 2019. – № 2. – С. 25–30.
4. Журавлёва, Е. В. Социальная значимость профориентационной работы в начальной школе / Е. В. Журавлёва, Н. А. Лис. – Текст: непосредственный // Вестник ТОГИРРО. – 2014. – № 3 (30). – С. 305-307. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=24041591> (дата обращения: 07.08.2023). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.
5. Каткова, М. В. Выбор будущей профессии: психолого-педагогический аспект / М. В. Каткова. – Текст: электронный // E-Scio. – 2020. – № 9 (48). – С. 620-627. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44120245> (дата обращения: 07.08.2023). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.
6. Козлова, С. В. Ранняя профориентация как основа для дальнейшего развития профессионального самоопределения / С. В. Козлова, С. Ю. Голянд. – Текст: электронный // Образование. Карьера. Общество. – 2020. – № 1 (64). – С. 33-35. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44384119> (дата обращения: 07.08.2023). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей
7. Черкасова А.М. Профориентация младших школьников / А.М. Черкасова // Начальная школа. – 2016. – №10. – С. 41-43.

© А.Р. Каримова, Н.С. Стерхова, 2023

УДК 373.31

Осипова Я.Ю., Разливинских И.Н.,
Шадринский государственный педагогический университет, г. Шадринск

ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Изменения в настоящем мире задали новые параметры, цели, результаты обучения. Так, сейчас человеку важно быть функционально грамотным.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утвержденного Приказом Министерства Просвещения РФ от 31.05.2021 № 286, в целях обеспечения реализации программы начального общего образования в организации для участников образовательных отношений должны создаваться условия, обеспечивающие возможность: «формирования функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию» [5].

В современном мире выделяются следующие особенности функциональной грамотности:

1. Целесообразный минимум образования.
2. Уровень любого, так называемого «массового» ученика.
3. Практическая направленность [2].

Международное исследование функциональной грамотности [PISA](#) выделяет следующие компоненты: читательская грамотность; математическая грамотность; естественнонаучная грамотность; креативное мышление; глобальные компетенции; финансовая грамотность [7].

Остановимся более подробно на финансовой грамотности.

В современное время изучение безопасности в сфере финансов стало особо актуальным, ведь финансовая грамотность способствует принятию грамотных решений, минимизирует риски и, тем самым, способно повысить финансовую безопасность населения. Она помогает нам мыслить более рационально, планировать свое будущее. Ее нельзя недооценивать, ведь от нее зависит благополучие человека. А начинать её формировать следует уже в начальной школе.

Сегодня уже нельзя представить мир без денег. Особенно всех интересует тема «Ребенок и деньги». Общаясь с детьми, можно заметить, что многим из них дают карманные деньги, но, к сожалению, они не имеют представления о том, как правильно их расходовать. Поэтому уроки финансовой грамотности в данный момент особо актуальны.

В широком смысле «финансовая грамотность – это совокупность базовых знаний в области финансов, банковского дела, страхования, а также бюджетирования личных финансов, которые позволяют человеку правильно подбирать необходимый финансовый продукт или услугу, трезво оценивать, брать на себя риски, которые могут возникнуть в ходе их использования, грамотно накапливать сбережения и определять сомнительные (мошеннические) схемы вложения денег» [1].

Для младших школьников данный вид грамотности является образованием, которое направлено на заложение нестандартного мышления в финансовой области и основ финансовой культуры [3].

На предмете «Математика» в целях развития финансовой грамотности обучающихся целесообразно проводить сюжетные уроки в соответствии с темами предлагаемых занятий.

В 1-м классе ученики знакомятся с числами, цифрами, чтобы писать эти числа; одновременно они знакомятся с единицами измерения стоимости – рублями, монетами достоинством 1, 5, 10 рублей. В этом возрасте дети должны научиться считать и выбирать монеты для оплаты любого продукта в пределах 20.

Во 2-м классе понятие денег вводит их функции: мера стоимости, средство обращения, средство платежа, средство накопления. Младшие школьники продолжают расширять свои знания о банкнотах: монеты и банкноты появляются в пределах 100 рублей.

В 3-м классе учащиеся знакомятся с денежными знаками: монетами, купюрами в пределах 1000 рублей. Здесь младшие школьники уже начинают пользоваться формулой стоимости покупки: $\text{цена} \times \text{количество} = \text{стоимость}$. Решают разные виды задач на нахождение цены, количества и стоимости товара. Карманные деньги могут быть в пределах 1000 рублей. Ребенок должен хорошо разбираться в ценах на продукты питания, канцелярские товары и т. д.

В 4-м классе школьники продолжают учиться переводить рубли в копейки и наоборот. Используя формулу стоимости покупки, они решают различные типы задач, чтобы определить цену, количество и стоимость продукта. В 4 классе появляются новые понятия: статья расходов и доходов семьи, семейный бюджет, планирование семейного бюджета. К концу 4 класса ребенок должен хорошо понимать, сколько стоит одежда, обувь и т.д. [1].

В предметных результатах по математике ФГОС НОО третьего поколения отмечено: «использование начальных математических знаний в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов» [5].

Включение элементов финансовой грамотности в содержание предмета «Математика» возможно в следующие темы:

1. «Задачи на умножение» (Откуда в семье деньги).
2. «Приемы деления» (На что тратятся деньги).
3. «Решение задач на увеличение» (Бумажные деньги).
4. «Решение текстовых задач» (Валюты).
5. «Арифметические действия» (Как правильно планировать семейный бюджет).
6. «Решение задач» (Личные деньги).

Поэтому на уроках математики можно и даже достаточно удобно формировать финансовую грамотность у младших школьников. Всё просто – именно на уроках математики в начальной школе разработанной рабочей программой предусмотрены уроки знакомства с деньгами и именно здесь можно заострить внимание детей: рассказать, что же такое деньги, какие деньги были раньше на Руси,

какие деньги есть в современной России и какие деньги существуют в разных странах мира. Данную информацию можно преподносить с помощью игр; мероприятий, подготовленных заранее; учебников, которых сейчас разрабатывается достаточно много.

После ознакомления с этой информацией можно применять финансовые задачи, которые будут подразумевать вопросы о финансах и о безопасном их использовании. Полезным будет являться использование наглядности в условиях задачи, особенно, если до этого учащиеся особо не знакомились с данной темой. Приведем примеры задач, ориентированные на развитие финансовой грамотности.

1. Практическая задача «Кредит».

Детям раздаем карточки с одной неизвестной слагаемой.

$$4+3+*=12$$

$$5+*+2=9$$

$$8+*+6=17$$

Младшим школьникам предлагается подумать, как получить сумму (От суммы ответа отнимаем сумму двух слагаемых).

Далее неизвестное слагаемое заменяется словом «проценты».

И в ответе получается, что нужно доплатить проценты, чтобы получить определенную сумму [4].

2. Задача «Достоинство монет».

а) Рассмотрим достоинства монет. Поставь между монетами или группами монет знаки: <, >, =, сравнив количество денег в каждой группе:

1) 1 рубль и 5 рублей;

2) 10 рублей и 2 рубля;

3) 1 рубль + 1 рубль + 2 рубля и 5 рублей;

4) 5 рублей + 5 рублей и 10 рублей.

б) В одном рубле 100 копеек. Запиши равенство, ответив на вопрос: «Сколько копеек в 2 рублях, в 3 рублях, в 5 рублях, в 7 рублях?» [6].

3. Задача «Опрос».

а) Школьников пригласили участвовать в опросе. Им предложили указать четыре самые главные причины, по которым человеку нужны деньги:

– 25 человек ответили: для покупки продуктов, одежды, компьютера, оплаты дополнительного обучения;

– 14 человек ответили: для покупки автомобиля, смартфона, продуктов, для оплаты различных услуг;

– 10 человек ответили: для покупки драгоценностей, техники, для оплаты медикаментов, путешествий;

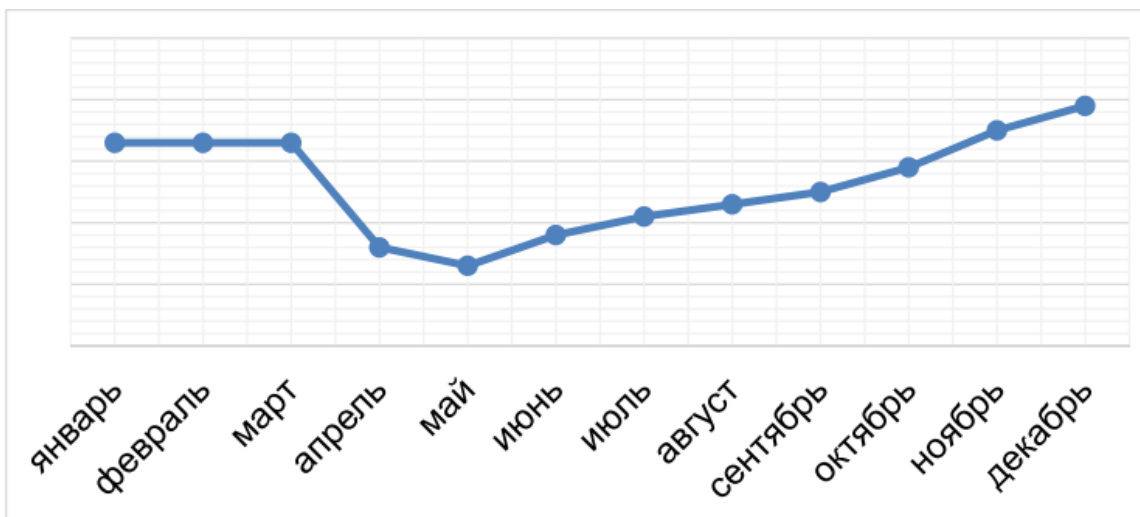
– 7 человек ответили: для покупки продуктов, подарков, одежды, оплаты развлечений.

Сосчитай, сколько человек принимали участие в опросе, и запиши в тетради соответствующее равенство. Как бы ты ответил(а) на данный вопрос?

б) На улице опросили 100 взрослых. 65 взрослых считают, что у ребенка должны быть деньги на карманные расходы, 28 взрослых категорически против. Остальные взрослые не знают, нужны ли карманные деньги ребёнку. Сколько взрослых не знают? Как считаешь ты, нужны ли деньги на карманные расходы детям или нет? Если нужны, объясни, зачем? Как ты думаешь, от чего зависит величина карманных денег? [4].

4. Задача «Доход семьи».

На графике показан доход семьи за один год по месяцам.



Рассмотри график и ответь на вопросы:

1. В каких месяцах доход семьи можно считать стабильным?
2. В каком месяце доход семьи был самым высоким? Самым низким?
3. В каком месяце доход семьи был выше: в июле или в октябре?
4. В каком месяце доход семьи был ниже: в апреле или в ноябре?
5. Задача «Карманные деньги».

а) Если Борису дают на карманные расходы 300 руб в неделю, а он откладывает в копилку по 200 руб, то через полгода на все накопленные деньги он сможет купить:

- 1) автомат с дополненной реальностью за 1800 руб.
- 2) набор игрушечных черепашек за 2100 руб.
- 3) конструктор за 1200 руб.
- 4) набор для робототехники за 1650 руб.

б) Зайчонок, бельчонок и волчонок поставили себе цель приобрести через год на сэкономленные карманные деньги скейтборды примерной стоимостью 2190 рублей. Определи, реальную ли, достижимую цель они поставили, если зайчонок может каждый день откладывать 4 руб, бельчонок – 7 руб, волчонок – 6 руб. Объясни, почему. Результаты занеси в таблицу. Укажи равенство или неравенство, сопоставив данные.

	Количество, руб.	Общая сумма	Равенство/неравенство
Зайчонок			
Бельчонок			
Волчонок			

6. Задача «Интернет покупки».

Совершать покупки через интернет очень удобно, но можно встретить мошенников. Проведённый рейтинг показал, какие виды мошенничества чаще всего происходят в интернете при покупке товара. Расставьте в порядке убывания признаки определения (обнаружения) мошенничества:

- 1) Излишняя настойчивость продавцов и менеджеров – 10.
- 2) Неизвестные, новые интернет-магазины – 14.
- 3) Неточности или несоответствия в описании товаров – 12.
- 4) Низкая цена товара – 20.
- 5) Отсутствие контактной информации и сведений о продавце товара – 17 [6].

После решения таких задач, которые составляют основу и полезны для формирования основы финансовых знаний, можно постепенно вводить задачи с повышенной сложностью. Недооценивать такие задачи нельзя, ведь с помощью них закрепляются и совершенствуются знания детей, а также развивается гибкость мышления.

1. Мама решила отправиться за продуктами в магазин. В таблице показана стоимость продуктов в магазине № 1 и в магазине № 2. Сосчитай, сколько необходимо потратить денег в магазинах, вноси ответ в таблицу. Магазин № 1 находится рядом, а до магазина № 2 необходимо добираться на маршрутном такси. Стоимость проезда на маршрутном такси туда-обратно обойдётся в 86 рублей. Где выгоднее окажется приобрести продукты?

Наименование продуктов	Магазин №1	Магазин №2
Мука (1кг.)	35 руб.	29 руб.
Капуста (1кг.)	18 руб.	18 руб.
Яблоки (1кг.)	76 руб.	54 руб.
Сахар (1кг.)	40 руб.	35 руб.
Молоко (1л.)	70 руб.	67 руб.
Яйца (десяток)	57 руб.	51 руб.
Всего		

2. Запланирован ремонт квартиры. Вычисли, сколько каждый месяц необходимо денег, чтобы ремонт квартиры завершить вовремя. Сколько всего затрачено денег на работы по ремонту квартиры?

Месяц	Наименование	Количество	Цена	Общая стоимость
Март	Устройство перегородки	16 кв. м.	240 руб./кв. м.	
Апрель	Отделка потолков	84 кв. м.	240 руб./кв. м.	
Май	Устройство ламинированного паркета	84 кв. м.	290 руб./кв. м.	
Июнь	Демонтаж оконных блоков	4 шт.	360 руб.	
	Демонтаж дверей	3 шт.	90 руб.	
	Установка двери	1 шт.	1710 руб.	
				ИТОГО в июне:
Июль	Установка радиаторов отопления	5 шт.	1950 руб.	
Август	Снятие обоев	152 кв. м.	30 руб./кв. м.	
	Оклеивание стен обоями	152 кв. м.	90 руб./кв. м.	
				ИТОГО в августе:

3. Правила безопасного использования банковской карты. Выбери правильные ответы.

1) Написать PIN-код непосредственно на карте, чтобы не забыть его и случайно не заблокировать карту.

2) Никогда не сообщать третьим лицам PIN/CVV/CVC2-коды, в том числе и сотрудникам банка.

3) Отправлять фотографию карты с двух сторон тем, кто хочет перевести мне деньги.

4) Подключить СМС-информирование, чтобы точно знать, когда происходит операция по карте

5) Сообщать посторонним одноразовый пароль, который приходит по СМС

6) Хранить конверт с PIN-кодом рядом с банковской картой, например, в одном и том же кошельке.

4. Школьникам предложили поучаствовать в Ярмарке поделок. Для участия необходимо было внести взнос в размере 1500 рублей. Таня решила продавать на Ярмарке игрушки. Она выставила стоимость одной игрушки 150 рублей, а Коля захотел продавать на Ярмарке поделки из дерева. Стоимость одной поделки 220 рублей. Не менее скольких поделок нужно обязательно продать на Ярмарке Тане и Коле, чтобы уйти с Ярмарки с прибылью? [6].

Таким образом, начинать знакомить учащихся с деньгами и правильным их использованием важно с самых первых классов их обучения, ведь тогда у учащихся сформируются основы уже на ранней стадии обучения, а далее он может их совершенствовать. Совершать это удобно на уроках математики с помощью финансовых задач, важно при этом использовать практическую направленность и наглядность. Финансово грамотный человек – это польза для самого себя и для экономики государства.

Список использованной литературы:

1. Абросимова, О.М. Проблемы повышения финансовой грамотности населения в образовательных организациях / О.М. Абросимова // Научные записки молодых исследователей. – 2017. – №6. – С.15-18.
2. Алексеева, Е.Е. Методика формирования функциональной грамотности учащихся в обучении математике / Е.Е. Алексеева // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – № 66-2. – С. 10-15.
3. Милованова Л.А. Характеристика понятия и педагогического инструментария развития финансовой грамотности у младших школьников / Л.А. Милованова, И.Н. Разливинских, Н.С. Стерхова // Проблемы современного педагогического образования. – Сборник научных трудов: – Ялта: РИО ГПА, 2022. – Вып. 75. – Ч. 2. – С. 234-237.
4. Сборник математических задач «Основы финансовой грамотности». В 3 т. Т. 1 для 1–4 классов / Составители: Н.П. Моторо, Н.В. Новожилова, М.М. Шалашова. – М., 2019. – 58 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/ М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2010. – 31 с.
6. Федин С.Н. Финансовая грамотность: материалы для учащихся. 2-3 классы общеобразоват. орг. В 2 ч. Ч. 1. – М.: ВАКО, 2020. – 112 с.: ил. – (Учимся разумному финансовому поведению).
7. PISA 2012 Financial Literacy Assessment Framework. – URL: <http://www.oecd.org/pisa/pisaproducts/46962580.pdf> (accessed: 14.03.2022). – Text : electronic.

© Я.Ю. Осипова, И.Н. Разливинских, 2023

УДК 37

Присталова А.В.,
студент 2 курса магистратуры,
научный руководитель: Батарова Т.М.,
кандидат педагогических наук, доцент,
АНО ВО «Поволжская академия образования и искусств им. Святителя Алексия,
Митрополита Московского», г. Тольятти

ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ ПЕДАГОГИ О ВОСПИТАНИИ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

В последние десятилетия особую значимость приобрели вопросы гражданского и нравственного воспитания, а также особенности развития гражданской ответственности и правовой идентичности, инициативности, а также культуры и духовности на всех этапах образования.

В настоящее время перед современным обществом стоит важная и непростая задача – воспитание достойных граждан в социуме. Основными ориентирами патриотического воспитания являются гражданско-патриотическая зрелость обучающихся, активная гражданская позиция и стремление к духовному обогащению и развитию. Воспитание гражданской ответственности подрастающего поколения, бесспорно, может и должна стать тем стержнем, вокруг которого сформируется сознательно избираемая, активная, деятельная гражданская позиция подростка, обеспечивающая ее готовность и способность к активным действиям во благо своей Родины.

В современных условиях новое звучание приобретает слова классиков педагогики. Нельзя не привести слова К.Д. Ушинского полные глубочайшего смысла о значении патриотизма в развитии и формировании личности: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к Отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями» [7].

Отметим, что в современном социуме наблюдается противоречие между декларируемыми положениями о значимости гражданско-патриотического воспитания, формирования гражданского сознания обучающихся, чувства гражданской ответственности у детей, подростков и молодежи и реальным состоянием дел по решению этих вопросов.

Проблема воспитания гражданина, имеющего гражданскую позицию, является сферой интересов общества и государства, и определяется как одна из ведущих в образовательном процессе.

Среди основных направлений развития российского общества, закрепленных в «Стратегии развития в Российской Федерации на период до 2025 года», особое место занимает всестороннее улучшение системы работы по воспитанию высоконравственной личности, готовой следовать своим конституционным обязанностям и исполнять гражданский долг перед собой, своими близкими и своим Отечеством [2].

Приоритетность формирования гражданственности подрастающего поколения определена нормативно-правовыми актами государства, документами Правительства РФ, Министерства образования и науки РФ, что отражено в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», который определяет воспитание гражданственности и любви к своей Родине как одно из приоритетных направлений деятельности в области образования в РФ [1, с. 5]. В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» отмечается, что воспитание гражданственности у подрастающего поколения является базовой национальной ценностью, воспитание которой призвана обеспечить современная система образования [2].

Общеобразовательные и профессиональные учреждения, несомненно, должны воспитывать гражданина и патриота, а также раскрывать способности и таланты подрастающего поколения и включать их в широкое социальное взаимодействие с общественностью.

Президент Российской Федерации В.В. Путин 9 ноября 2022 года утвердил основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей [4].

В документе отмечено: «К традиционным ценностям относятся жизнь, достоинство, права и свобода человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, приоритет духовного над материальным, гуманизм, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение...» [4, с 3].

Гражданское воспитание – это направление образовательной деятельности в системе образования, связанное с формированием социальной роли личности, ее общественного лица. Гражданское образование направлено на развитие свободных членов общества, которые полностью реализуют свой жизненный потенциал [3].

В российской педагогике цели и задачи гражданского воспитания нашли отражение в трудах В.Г. Белинского, А.И. Герцена, Н.А. Добролюбова, А.Н. Радищева, Н.Г. Чернышевского. Идея народности в воспитании, сформулированная К.Д. Ушинским, основывалась на учете особенностей русского менталитета, развитии национального самосознания, воспитания гражданина. Эта идея поддержана современными отечественными учеными-педагогами. Так, в учебнике В.А. Слостенина рассматривается принцип гражданственности как основа организации обучения и воспитания в современной школе.

Также отметим, что такие педагоги, как П.П. Блонский, Н.К. Крупская, А.С. Макаренко, В.С. Сорока-Росинский, С.Т. Шацкий и др. отводили главную роль в образовании именно гражданскому воспитанию личности. Они считали, что личность подростка, юноши, его индивидуальность предполагала, что он должен быть способным жить в обществе, а именно – в гражданском обществе.

В российской педагогике опыт воспитания активной гражданской жизненной позиции велик и многогранен. Особенности воспитания подростка как гражданина изучали такие великие педагоги как К.Д. Ушинский, А.С. Макаренко и другие. Они считали, что нравственная основа личности гражданина составляет чувства национального самосознания человека, его любовь к Родине.

Константин Дмитриевич Ушинский отмечал, что нравственное воспитание, основанное на чувстве народности, являющемся источником исторической жизни государства, позволяет человеку стать членом общества, так как включает и воспитание гражданского долга, чувства патриотизма.

В.Н. Сорока-Росинский считал, что гражданское воспитание – это нравственный долг каждого человека: и воспитателя, и воспитуемого, так как для того, чтобы с честью служить Родине, осуществлять в своей деятельности волю нации, нужны не только убеждения и желания, но еще и знания, умения [8].

Обратимся к опыту Антона Семеновича Макаренко, так как в его теории и практике весь педагогический процесс подчинялся единой цели – воспитанию достойного гражданина. В основе концепции А.С. Макаренко лежали гуманистические традиции русской школы, которые основывались на воспитании таких нравственных и духовных ценностей, как благородство, честь, достоинство, верность своему слову, долг и т.д.

Среди качеств личности гражданина А.С. Макаренко выделял дисциплинированность, готовность к действию, принципиальность. По мнению Антона Семеновича, все эти качества отражаются в качествах деятельного и ответственного человека [9].

Воспитание гражданина в педагогическом наследии Антона Семеновича Макаренко – это процесс последовательной социализации личности, связанный с расширением и углублением ее связей с потребностями, стремлениями и идеалами общества [9].

В.А. Сухомлинский активно развивал и отстаивал важные идеи гражданственности, патриотизма, и человечности в советской педагогике. Одно из первостепенных мест в этой системе закономерно принадлежит проблеме гражданского и патриотического воспитания.

В известной книге В.А. Сухомлинского «Воспитание гражданина» особое место уделялось формированию гражданской позиции ребенка, влиянию школы, семьи, детских общественных организаций на воспитание гражданственности. В.А. Сухомлинский был убежден, что воспитание любви к Родине, глубокого и сильного чувства патриотизма – высшая миссия и первейший долг учителя, высшая педагогическая мудрость профессии наставника молодежи [6].

Отметим, что гражданское воспитание имеет конкретно-исторический характер и несет в себе отличительные черты, отражает запросы эпохи, уровень развития общества, государства. Также гражданское сознание может рассматриваться как структурный элемент механизма воспитательного взаимодействия и средство влияния на гражданское сознание и поведение подростка как гражданина.

Основная цель гражданского воспитания как фактора социализации подрастающего поколения состоит в формировании гражданских качеств подростка. Опыт педагогов классиков является весьма актуальным для решения вопроса воспитания гражданственности современных подростков.

В.А. Сластенин считал, что гражданское воспитание выступает основой деятельности по формированию у учащихся широкого и многообразного спектра гражданских качеств и ценностей. Гражданское воспитание имеет системный характер и включает различные его направления: патриотическое, духовно-нравственное, правовое, трудовое, эстетическое воспитание, которые осуществляются в неразрывной связи и единстве воспитательных воздействий. Также Виталий Александрович подчеркивал, что гражданское воспитание предполагает формирование у учащихся знаний и представлений о достижениях нашей страны в области науки, техники и культуры [5].

В.А. Сластенин одним из принципов обучения выделял принцип гражданственности, который отражает социальные аспекты обучения. Данный принцип выражается в ориентации содержания образования на развитие субъектности личности, ее духовности и социальной зрелости [5]. Нельзя не отметить, что в настоящее время его значимость является общепризнанной в связи с изменением государственного статуса России, необходимостью возрождения чувства патриотизма, чувства гордости за Родину, за ее народ, формирования национальных ценностей и разработкой доктрины отечественного образования.

В заключении стоит отметить, что современное общество должно воспитывать социально активного, соблюдающего законы и нормы правопорядка, уважающего интересы других людей, соотносящего свои поступки с нравственными ценностями общества, способного нести за них ответственность, а также осознающего и выполняющего свои обязанности перед семьей, обществом, своей Родиной гражданина и патриота. В помощь современному педагогу, решающему вопросы гражданского воспитания – богатейшее наследие классиков отечественной педагогики.

Душа каждого человека – зародыш прекрасного цветка, но расцветет ли он, зависит от духовности воспитания и образования, полученного человеком в семье и школе. Ведь будущее нашей страны во многом зависит от того, как и каким будет воспитано подрастающее поколение.

Список используемой литературы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ. -М., 2012.- С. 5
2. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2011. - 24 с.
3. Сало-Фоот Ю.А. Воспитание патриота. Практика, основанная на теории // Молодежь и общество. 2018. № 1. С. 54–64.
4. Указ президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». – 11 с.

5. Сластенин В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина.
6. Сухомлинский, В.А. Павлышская средняя школа / В.А. Сухомлинский. – М.: Просвещение, 1979.- 393 с.
7. Ушинский К. Д. О народности в общественном воспитании // Ушинский К. Д. Избранные педагогические сочинения. М., 1945. С. 67.
8. Ерёмкина Инна Станиславовна Гражданское воспитание в России. История и современность // Психопедагогика в правоохранительных органах. 2011. №3. / Сорока-Росинский В. Н. Национальное и героическое воспитание // Педагогические сочинения / сост. А. Т. Губко. М., 1991. С. 132.
9. Невская, С.С. Гражданское воспитание личности в творчестве А.С. Макаренко: автореф. дисц...док.пед.наук: 13.00.01/ Невская Светлана Сергеевна. – Москва, 2007. – 28с.

© А.В. Присталова, Т.М. Батарова, 2023

УДК 378

Самошкина Т.А.,
Академия ФСИН России, г. Рязань,

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ КУРСАНТОВ С ПОМОЩЬЮ МЕТОДА «ИМПРОВИЗИРОВАННАЯ РЕЧЬ»

Аннотация: изучение иностранного языка в высшей школе имеет многоцелевое значение. В настоящее время существует множество методов обучения, направленных на развитие и совершенствование коммуникативных навыков обучающихся. Одним из таких методов является метод «Импровизированная речь». Автором описаны примеры использования данного метода в процессе обучения курсантов иностранному языку.

Ключевые слова: курсанты, коммуникативные навыки, иностранный язык, речь, практические занятия.

Изучение иностранного языка подразумевает формирование четырех языковых навыков: письмо, говорение, чтение, слушание. Эти навыки не могут формироваться отдельно друг от друга, поскольку развитие одного навыка будет способствовать развитию другого.

Однако для эффективной подачи учебного материала при определенном распределении времени часто делается акцент на определенных навыках, например, на обучении говорению, в зависимости от целей учебного курса.

Как правило для преподавателей неязыковых вузов первостепенную роль играет развитие коммуникативных навыков. Коммуникативные навыки заключаются в умении выражать свои мысли в различных жизненных ситуациях, или сообщать о действиях, или бегло выражать последовательность идей. Из этого следует, что первая задача преподавателя при обучении говорению заключается в том, чтобы побудить курсантов свободно выражать свои мысли и чувства, мотивируя их постоянно практиковаться в общении на иностранном языке.

В зарубежной и отечественной практике обучения иностранному языку существует большое количество методов развития коммуникативных навыков. Одним из таких методов является «Импровизированная речь». Вопросами, связанными с разработкой и внедрением данного метода в практическое обучение с целью развития коммуникативных навыков обучающихся, занимались И. Ф. Баркли [1], Д. У. Джонсон [2], Дж. К. Фредрикс [3], и др.

Сущность данного метода заключается в том, что обучающиеся предлагается высказаться по предложенным темам с импровизированной речью за ограниченный период времени. Основная цель метода – сделать так, чтобы обучающиеся могли представить факты/идеи логически и свободно в течение короткого времени.

Важно отметить, что применение подобного метода на практических занятиях направлено не только на развитие коммуникативных навыков курсантов, но и на преобразование их учебно-познавательного опыта, а именно: они активно вовлечены в учебный процесс, у них повышается

интерес к обучению, происходит мобилизация мыслительных процессов. Знания и навыки, полученные в процессе выполнения заданий, мотивируют к дальнейшему обучению, к поиску знаний и информации из различных источников: преподаватели, сверстники.

Использование метода «Импровизированная речь» на практических занятиях с курсантами дает возможность развивать у них способность организовывать и уверенно передавать мысли на иностранном языке; развивать способность выделять основные и вспомогательные идеи, обнаруживать последствия, интерпретировать факты и делать выводы; развивает навыки невербального общения, а также кросс-культурную осведомленность.

Среди особенностей данной метода можно выделить то, что ее проведение ограничено по продолжительности и по времени, отведенному на ее подготовку.

Реализация педагогического метода «Импровизированная речь» на практических занятиях начинается с объяснения преподавателя целей данного упражнения, процедуры проведения. Суть заключается в следующем: каждому курсанту предлагается две темы для обсуждения, с которыми они ранее не работали. У них есть тридцать секунд, чтобы выбрать тему. Затем им дается две-три минуты на размышление и подготовку плана высказывания. По истечении времени каждый из курсантов должен произнести хорошо организованную и интересную речь минимум на две минуты.

При подготовке к практическим занятиям с курсантами, на которых был применен данный метод, мы использовали несколько типов тем, связанных с их будущей профессиональной деятельностью:

1. Простая тема, состоящая из одного слова или словосочетания:

- justice
- law
- penal system

2. Продолжите предложение:

- the biggest problem of the modern world is...
- the main causes of crimes are ...
- to prevent crime, it is necessary to ...

3. Цитаты и крылатые выражения:

- «No man is above the law, and no man is below it» (T. Roosevelt)
- «Law and justice are not always the same» (G. Steinem)
- «Let the force of arms give place to law and justice» (M. T. Cicero)

Оценивание осуществлялось по следующим критериям: наличие связанного плана, содержание (использование лексических единиц, соответствующих теме высказывания), речь (количество фонетических ошибок).

В ходе наблюдения за курсантами мы обнаружили, что после выполнения данного задания они стали говорить более бегло и естественно, так как они использовали свои собственные предложения и свой творческий потенциал для развития речи. Курсанты обладали высокой познавательной мотивацией, направленной на расширение своего словарного запаса, развитие своих ораторских способностей.

Список использованной литературы

1. Barkley, E.F., Cross, K.P. and Major, C.H. Collaborative Learning Techniques: A Handbook for College Faculty. John Wiley & Sons, Inc., New York. – 2005. – 448 p.
2. Johnson, D. W., Johnson, R. T. and Stanne, M. B. Cooperative learning methods: A meta-analysis. Retrieved July. – 2000. Available online at <http://www.clrc.com/pages/cl-methods.html>.
3. Fredricks, S. M. Teaching Impromptu Speaking: A Pictorial Approach, Communication Teacher. 2005. 19(3). P. 75-79.

© Т.А. Самошкина, 2023

УДК 796

Стафиевская П.С.,
студент,

Научный руководитель: Горина Е.Ю.,
преподаватель центра развития физической культуры и спорта

ПОИСК СРЕДСТВ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Аннотация: в статье говорится о теоретическом анализе средств физического воспитания детей дошкольных образовательных учреждений. Авторы рассматривают использование элементов баскетбола на занятиях физической культуры.

Ключевые слова: баскетбол, игра, спорт, физическая культура, дети.

Одним из увлекательных средств физического воспитания детей старшего дошкольного возраста является игра в баскетбол.

Рассмотрим психологические особенности игры как ведущий вид деятельности в старшем дошкольном возрасте. В исследовательских работах Д.Б. Эльконина [4] игра описывается как «деятельность, в которой воссоздаются социальные отношения между людьми, и раскрывается человеческая суть. Исходя из такого подхода к термину «игра», становится понятным, для чего в каждой игре есть содержание, поскольку содержание игры и раскрывает нормы человеческой деятельности, мотивы и понимания смысла жизни, а также нормы в ней. Д.Б. Эльконин [4] считает, что в «обществе взрослых развёрнутых форм игры нет, поскольку игру заместили различные формы искусства и спорт». Итак, вот чем можно объяснить стремление взрослого человека к занятиям спортом, ведь спорт это она из претерпевших изменений во времени форма игры. Поэтому человек неосознанно стремится к игровой деятельности, примерке на себя новой социальной роли. Одним из важных мотивом игры для ребёнка старшего дошкольного возраста является исполнение взятой на себя роли, а точнее исполнение роли «взрослого» [4]. Чаще всего дети наблюдают, как взрослые играют в хоккей, баскетбол, футбол, то исполнение роли игрока команды побуждает у детей мотив к игре. На основании всего вышеперечисленного можно предположить, что дети с большим интересом включаются в баскетбол, потому что совершаемые действия создают прообраз взрослой познавательной игры. Важным является и то, что игра в баскетбол соотносится таким критерием игры, как существует некое пространство, где каждый игрок имеет свою роль, и существует орудие, которым совершается игра в данном случае мяч, благодаря которому осуществляется состязание.

Игры с мячом оказывают колоссальное влияние на формирование и развитие психических процессов. Старший дошкольный возраст является периодом интенсивного роста в развитии [2]. Игры с мячом вызывают у детей положительные эмоции, также способствуют развитию тормозных процессов личности, потому что в ходе игры детям необходимо успеть среагировать движением на одни сигналы, а также воздержаться от движения при отличных сигналах. Благодаря таким играм с мячом развивается сообразительность, быстрота реакции, смелость, выносливость и прочее [3].

Игры с правилами требуют у детей дошкольного возраста концентрацию внимания, сознательной и активной деятельности. Важно не забывать о том, что инструкция должна быть понятна и содержать не большое количество условий, потому что детям проблематично усвоить длинную инструкцию [2].

Физическая активность, включает в себя упражнения с мячом, при должном уровне организации игры оказывает благополучное влияние на физическое развитие, также на работоспособность:

1. К примеру, игры с мячом способствуют созданию для включения в работу основных важных физиологических систем организма;
2. Благодаря играм с мячом происходит положительное влияние на развитие крупных мышц;
3. В ходе реализации игры происходит укрепление позвоночного столба, укрепление мышц и совершенствование осанки.

Важностью баскетбола перед другими видами спорта является его уникальность, потому что баскетбол соответствует большинству требований моторного развития детей старшего дошкольного возраста [1].

Усвоенные и освоенные в ходе игры в баскетбол двигательные действия и связанные с ним физиологические упражнения являются эффективными средствами профилактики и укрепления здоровья.

Применение спортивных игр играет важную роль, поскольку это формирование фундамента технической подготовленности и двигательных навыков. Баскетбол влияет на развитие скоростных способностей и развивает координацию дошкольника.

Благодаря проведённому нами теоретическому анализу нами установлено, что элементы баскетбола выступают в качестве средства физического воспитания для детей старшего дошкольного возраста.

Список использованной литературы:

1. Дубровский В.И. Лечебная физкультура и врачебный контроль \ В.И. Дубровский. – М.: Медицинское информационное агентство, 2005. – 598 с.
2. Зайцев А.А. Физическое воспитание дошкольников \ А.А. Зайцев, Е.В. Корнева, Н.К. Плишук [и др.]. – Калининград, 1997. – 368с.
3. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество \ В.С. Мухина. – 5е изд. – М., 2000. – 220с.
4. Эльконин Д.Б. Детская психология \ Д.Б. Эльконин. – 4-е изд. – М.: Академия, 2007. – 384с.

© П.С. Стафиевская, 2023

УДК 796

Стафиевская П.С.,
студент,
Научный руководитель: Горинова Е.Ю.,
преподаватель центра развития физической культуры и спорта
факультета физической культуры, спорта и туризма,
Марийский государственный университет, г. Йошкар-Ола

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ В ДОУ ЭЛЕМЕНТАМ ИГРЫ В БАСКЕТБОЛ

***Аннотация:** в данной статье представлены исследования по сохранению психического здоровья и повышению уровня физической подготовленности на занятиях по физическому воспитанию детей дошкольного возраста через обучение спортивной игре в баскетбол.*

***Ключевые слова:** дошкольный возраст, участники, подвижные игры, спорт, физическая культура.*

Для детей дошкольного возраста успешное физическое воспитание является фундаментом полноценного умственного и физического развития. Знакомство со спортом и физической культурой с раннего детства, способствует благоприятному воспитанию у ребёнка чувства уверенности в выборе двигательных задач, в развитии потребностей самостоятельно заниматься физической культурой, в формировании двигательного навыка техники основных движений и школы движений из повседневной жизни. Для знакомства с правилами любой подвижной игры и участвуя в ней, дошкольники развивают логическое мышление, которое способствует умственному развитию. Подвижные игры особенно спортивные, содействуют комплексному развитию всех физических качеств [4]. Не все подвижные игры по своему содержанию можно рассматривать как средство гармоничного и эстетического развития личности.

Мы взяли сюжеты некоторых популярных подвижных игр: «Воробушки и автомобиль», «Гуси лебеди», «Кот и мыши», и выявили следующие закономерности, эти игры могут оказывать как положительное, так и отрицательное воздействие на нравственное воспитание детей. Условия и сюжеты проведения данных игр заставляют детей дошкольного возраста бояться главных героев, которые всегда ловят «свою жертву». Дети уже давно знают, что бывает, если кот поймаёт мышку, поэтому, реакция пойманных детей - отрицательная. Дети, которые отстают в физическом развитии, часто не справляются с заданием и всегда оказываются проигравшими, данный факт влияет на неокрепшую психику ребёнка. Поведение детей, которые обиделись ярко выражено отрицательными эмоциями по отношению к педагогу, водящему и команде. Дошкольники не имеют багажа знаний и

жизненного опыта и любой сюжет с антигероями и их поступками, может вызвать нежелание участвовать в любых играх, тревогу, чувство неоправданного страха. Например, таким примером могут служить герои из игр, как медведь и серый волк, когда «у медведя во бору, грибы ягоды беру...», мы хорошо знаем чем закачивается эта история, кто не смог увернуться, того поймал медведь [2]. Иногда случается так, что в исход игры имеет печальный конец, пойманные дети расстроены и плачут.

Мы рассмотрели правила проведения и отметили, что две команды участников имеют равные права по отношению к игре с определёнными условиями и поэтому в такой забаве все равны, возможности на успех одинаковые у всех. Необходимо учитывать тот факт, что уровень физического развития и физической подготовленности у детей одного возраста может быть разным, по условиям командной игры спортивной направленности, результат зависит от слаженности работы в команде каждого игрока, поэтому чувство дружбы, взаимопомощи и товарищества может влиять на результат и над этими качествами нужно развивать их. Условия обучения и проведение спортивной игры, в нашем случае баскетбол, будут положительно влиять на развитие коммуникативных качеств личности, таких как товарищество, взаимопомощь, дружба, инициативность, ответственность, уверенность. При комплексе средств физического воспитания во время проведения спортивных игр, выполняются группы различных специальных упражнений. Достаточно часто старшие дошкольники успешно справятся с овладением первоначальных навыков спортивной игры баскетбол. Фундаментов таких навыков и знаний будут служить разнообразные движения с мячом, которым обучают детей уже с трёх лет [3].

Изучив современную программу по физическому развитию «От рождения до школы» под редакцией М.А. Васильевой, Н.Е Вераксы и Т.С. Комаровой [5,6]. Именно эта программа обеспечивает физическое развитие для детей от 2 до 7 лет. Включает в себя формирование базовой культуры личности и всестороннее развитие физических качеств. В программу включены разнообразные движения с мячом, которые делятся на части по возрастному аспекту, у этих частей по содержанию программного материала нет взаимосвязи с обучением спортивной игры в баскетбол или её элементами. Задания должны выполняться в парах или по одному, командная игровая деятельность вообще отсутствует. Все образовательные задачи, которые поставлены, не имеют целостного представления о тактических и технических действиях, формирование двигательных навыков в овладении элементами спортивной игры в баскетбол не формируется [1]. Необходимо систематизировать не только двигательные действия с мячом, но и выполнять их с определёнными условиями и правилами. Ребёнок имеет возможность в спортивной игре баскетбол испытать себя в разных ситуациях. Игра может проходить по упрощённым правилам. Играть надо двумя командами в одно кольцо, все участники до начала игры должны занять свои места, которые обозначены очерченными окружностями диаметром 60 см. Площадка и разметка игровой зоны уменьшена почти в два раза.

Дети старшего дошкольного возраста могут успешно освоить элементы спортивной игры в баскетбол в процессе обучения достичь положительных результатов в уровне развития таких сложных физических качеств, как сила, быстрота и выносливость, сохранив психическое здоровье [8].

Спортивные игры и соревнования требуют огромного физического и нравственного направления, а также, длительных тренировок, поэтому, с детьми дошкольного возраста их не проводят. Спортивные развлечения и элементы спортивных игр необходимо давать детям.

Список использованной литературы:

1. Дудина А.А. Занятие в баскетбольной секции как средство укрепления здоровья учащихся из опыта работы // Физическая культура, спорт и здоровье. - Йошкар-Ола, 2015. – №25. – С. 45-46.
2. Тимофеева Е.А. Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста. - М.: Академия, 1997. – 371с.
3. Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. – М: Владос, 2001. – 144с.
4. Кенеман А.В. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста. – М.: Дашков и К, 1995. – 377с.
5. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребёнка. – М.: Просвещение, 1993. – 215с.
6. Осокина Т.И. Физическая культура в детском саду. – М.: Просвещение, 1991. – 108с.
7. Рунова М.А. Двигательная активность ребёнка в детском саду. 5-7 лет. – М.: Академия, 2000. – 391с.

УДК 371.13

Стерхова Н.С., Ефимова К.Н.,
Шадринский государственный педагогический университет, г. Шадринск

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ФОРМАТЕ ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ

Необходимость развития творческих способностей у младших школьников обусловлена тем, что в условиях информатизации и научно-технического развития государства, появляются новые профессии, изменяются требования к уже имеющимся профессиям, что предполагает определенную мобильность личности и требует развития творческих способностей. Поэтому важной задачей школы является развитие творческой и активной личности, развития их творческих способностей, начиная с начальной школы.

В контексте нашей работы особое значение приобретает исследование творческой мастерской как средства развития творческих способностей у детей младшего школьного возраста. Особенно важно развитие данных способностей у младших школьников, которые в дальнейшем позволят им проявить свою инициативу, возможность для удовлетворения своих желаний и потребностей в творчестве, а также проявить самостоятельность.

Неотъемлемой частью исследования, осуществляемой в первую очередь, является характеристика понятий «способности», «творчество», «творческие способности».

К определению понятия способности у ученых существует множество подходов. Способности представляются исследователям как:

- во-первых, «индивидуально-психологические особенности между людьми, отличающие одного человека от другого»; во-вторых, это «не всякие индивидуальные особенности, а такие, которые имеют отношение к успешности выполнения какой-то деятельности / многих деятельностей»; в-третьих, «не сводится к тем знаниям, навыкам, умениям, которые уже выработаны у человека» (Б.М. Теплов) [18];

- сложное, синтетическое образование, в основе которых «наследственные закреплённые предпосылки для их развития в виде задатков» (С.Л. Рубинштейн) [16, с. 435];

- проявление творческого развития ума, а не простого накопления знаний, проявление творческого применения знаний, авторской позиции человека в отношении знаний, которые он усваивает самостоятельно и сознательно (Б.Г. Ананьев) [2, с. 98];

- склонность личности к определенному роду деятельности (В.А. Крутецкий) [10, с. 56].

Таким образом, способности представляют собой индивидуально-психологические особенности личности, обеспечивающие успех в деятельности, в общении и легкость овладения ими. Они не могут быть сведены к знаниям, умениям и навыкам, имеющимся у человека, но обеспечивают их быстрое приобретение, фиксацию и эффективное практическое применение.

Следующее исследуемое нами понятие – «творчество». Раскрывая данное понятие, ученые трактуют по-разному. Одни считают творчеством деятельность в области искусства; другие – конструирование, созидание, реализацию новых проектов; третьи – научное познание, мышление в высшей форме, выходящее за пределы требуемого для решения возникшей задачи уже известными способами, проявляющееся как воображение, являющееся условием мастерства.

Философская энциклопедия под редакцией В.С. Степина определяет творчество как «деятельность, порождающую «нечто новое, никогда ранее не бывшее» [14, с. 141].

Словарь по психологии Л.А. Карпенко дает понятие творчество как «процесс деятельности человека по созданию качественно нового, материального и духовного» [9, с. 228].

В.Н. Дружинин творчество определяет, как «реальное преобразование предметной деятельности, культуры и самого себя» [7, с. 179].

Понятие творчество рассматривается в зарубежной науке. С точки зрения зарубежного автора

П. Хилл понятие творчество понимается как «успешный полет мысли за пределы неизвестного» [17, с.8]. Это высказывание говорит о том, что человек мыслит оригинально, и его мысли могут быть успешными, необычными.

Из всех зарубежных теорий близкой по своим позициям к взглядам психологов, изучающих творчество, является гуманистическая психология. Представители гуманистической психологии (А. Маслоу, К. Роджерс) выдвигают мысль о том, что творчество – это «способность к глубокому осознанию собственного опыта, это самоактуализация, самовыражение, усиление себя через реализацию своего внутреннего потенциала» [17, с. 10]. Согласно этому высказыванию, у каждого есть внутренний потенциал, благодаря которому он реализует себя, выражает себя. Это способствует получению им собственного опыта, осознанию его.

Рассмотрев разные точки зрения понятия творчества, можно обобщить: творчество представляет собой любую деятельность, в которой возникают новые и оригинальные результаты, продукт их деятельности. Эта высшая форма психической активности, самостоятельности, способность создавать что-то новое, оригинальное. В результате творческой деятельности формируются и развиваются творческие способности.

В таблице 1 рассмотрим сущность понятия «творческие способности».

Таблица 1. Трактовки понятия «творческие способности» в исследованиях разных авторов

Автор	Трактовка понятия «творческие способности»
И.В. Дубровина	- способности, благодаря которым человек создает что-либо новое, оригинальное, необычное [8, с. 252]. Такого мнения придерживается В.А. Крутецкий, который связывает «творческие способности с созданием нового, с нахождением новых способов выполнения деятельности» [10, с. 101]
О.И. Мотков	способности удивляться и познавать окружающую действительность, способность в поиске оригинального решения, особенно возникающих в ситуациях нестандартных, имеющих цель на открытие нового и на осознание собственного опыта» [13, с. 4].
А.Л. Димент, М.В. Столпникова	индивидуально-психологические особенности, которые не зависят от его умственных способностей, могут выражаться в фантазии, в воображении, в необычном видении мира, окружающей действительности [5, с. 91].
Е. Торренс	высший умственный процесс, который связан с так называемым инсайтом, то есть внезапной догадкой, соединяющей в себе новые ассоциации с решаемой задачей [19, с. 46].
А.Н. Леонтьев	результат овладения человеком знаниями, умениями и навыками, необходимыми для того / иного вида творчества (художественного, музыкального, технического и т. д.) [11, с. 46].
А.М. Матюшкин	наличие высокой познавательной мотивации и исследовательской активности у детей с развитыми творческими способностями [12, с.56].
А.В. Хуторской	креативные качества (образность, ассоциативность, созерцательность, воображение, фантазия, инициативность, способность к генерации идей, независимость, склонность к риску и т. д.) личности, входящие в понятие креативности, которая составляет наряду с когнитивными качествами и сущность творческих способностей [20, с.39].

Таким образом, большинство ученых видят в творческих способностях создание либо открытие чего-то нового, оригинального, необычного, что проявляется высокой познавательной мотивацией, исследовательской активностью, познанием окружающей действительностью, способностью в поиске оригинального решения, возникающих в нестандартных ситуациях. Все это способствует формированию креативных качеств (образность, ассоциативность, созерцательность, воображение, фантазия, инициативность, способность к генерации идей и т.д.) личности.

Творческие способности – это совокупность психических свойств, которые обеспечивают творчество. Данные свойства свойственны для человека с нестандартным мышлением. К ним относят воображение, гибкость ума, мотивации творчества и пр. Творческие способности позволяют создавать нечто новое, не существовавшее ранее.

Важную роль в развитии творческих способностей, творческого воображения младших школьников играет внеурочная деятельность, реализуемая в формате творческой мастерской – некой

«нестандартной форме организации образовательного процесса, создающей творческую атмосферу, психологический комфорт, способствующей личностному росту педагога и учащегося» [4, с.7]. Основное преимущество данного формата развития творческих способностей состоит в возможности привлечь интерес учащихся разными методами обучения, что позволяет улучшить знания, показать учащимся творческий подход к решению проблем. Творческие мастерские могут быть применены для формирования разных целевых навыков, практики решения задач и формирования критического мышления.

Основной целью творческой мастерской (ТМ) является создание условий для творческого самовыражения и творческих способностей младших школьников, формирование личностных качеств (наблюдательность, усидчивость, заинтересованность в результатах работы и др.), а также развитие талантов детей и наслаждение от достигнутых результатов [1, с. 701]. Занятия в творческой мастерской позволяют младшим школьникам проявлять индивидуальность и воображение, а также раскрывать свой творческий потенциал [21, с.94]. Перечисленные возможности реализуются через максимальную включенность и активную позицию участников ТМ; диалогическое и дискуссионное взаимодействие; импровизацию в творческих заданиях; свободу выбора содержания, способов, техник, форм и средств деятельности и т.д. [15, с.12].

Организация работы творческой мастерской носит этапный характер, предусматривая следующие этапы [1, с.700]:

1. Создание эмоционального настроения и выражения личного отношения обучающихся к предмету обсуждения.

2. Этап «цепочки заданий», предлагаемых учителем для углубления знаний младших школьников об исследуемом явлении: 1) «самоинструкция» представляет собой индивидуальное создание гипотезы, решения, текста, рисунка, проекта; 2) *самоконструкция* – этап, предполагающий переход от чувств, эмоций к действиям; 3) «социоконструкция» предполагает построение элементов группой обучающихся.

3. «Социализация» включает создание творческого продукта индивидуально, в паре, либо в группе, где обсуждаются, все мнения и гипотезы.

4. «Афиширование» предполагает демонстрацию творческих работ (текстов, рисунков, схем, проектов, решений) и ознакомление с ними.

5. «Разрыв» – внутреннее осознание участником творческой мастерской несоответствия своего знания новому, внутренний эмоциональный конфликт, способствующий углублению в проблему, к поиску ответов, к сверке нового знания с источником.

6. «Рефлексия» предполагает показ чувств, ощущений, возникших у школьников в процессе участия творческой мастерской. Это материал для рефлексии и для дальнейшей работы [1, с. 701].

Педагогическим инструментарием творческой мастерской можно считать следующие приемы методы:

1. Метод сравнения версий (сравнение своего варианта решения проблемы с аналогами, которые формулировали ученые, философы и т.д.).

2. Метод смысловых ассоциаций включает в себя последовательность действий: 1) записать к заданному слову ассоциативный ряд слов; 2) задание, связанное с осмыслением данного потока ассоциаций.

4. Метод «если бы» (предлагают составить описание / нарисовать картину того, что произойдет, если в мире что-то изменится).

5. Метод «ключевых слов» (предлагают текст, из которого должны выписать ключевые слова. Каждое слово является сгустком смыслов данного текста, и делится своим пониманием текста с другими).

6. Метод самостоятельного конструирования определений понятий (после сопоставления и обсуждения предложенных учащимися версий, предлагают текст, где применяется этот термин.

8. Метод смыслового видения (учитель ставит перед участниками вопрос, который носит неожиданный характер и переводит их в сферу общефилософских категорий. Это способствует дальнейшему поиску ответов.

9. Метод вживания (учащимся предлагают перевоплотиться в изучаемый объект, чтобы почувствовать и понять его изнутри. Например: «Представьте, что вы – тучка на небе. Что вы видите, слышите, чувствуете?») и др.

10. Метод образного видения (предполагает постановку заданий, ориентирующих школьников на попытку эмоционально-образного видения и изображения объекта. Например: «нарисуйте

здоровье»; «дорисуйте картину по открывшемуся Вам фрагменту» и т.д.) [3, с.21].

Далее рассмотрим приемы, которые можно использовать для развития творческих способностей младших школьников:

1. Прием «Чтение с пометками» (предполагает «живой» диалог с автором текста. Суть: учащиеся читают текст, делая на полях по ходу чтения пометки, например: «+» - согласен; «-» - не согласен; «?» - есть вопросы, непонятно; «!» это интересно; «?!» - надо подумать и т.д.).

2. Прием «Толстый и тонкий вопрос» (предлагают составить и записать вопросы, которые у них возникли по ходу чтения, после чего они обсуждают составленные вопросы в группе и выбирают среди них «толстые» (т.е. такие, которые требуют размышлений, важные, существенные для понимания данного текста) и «тонкие» (вопросы, требующие однозначного ответа «да» - «нет»)).

3. Прием «Закончи предложение» (предлагает вниманию начало предложения и просит закончить предложение. Каждый ученик создает свой вариант, затем знакомится с версиями других учеников. После того, как состоялось знакомство с предложенными вариантами, учитель предлагает авторский вариант. На этапе завершения проводится рефлексия) [3, с.21].

К творческим играм относят игры, в которых ребенок проявляет выдумку, инициативу, самостоятельность. Творческие проявления детей в играх разнообразны: от придумывания сюжета и содержания игры, поиска путей реализации замысла до перевоплощения в ролях, заданных литературным произведением.

Творческие игры показывают стремление детей к активности, самостоятельности; удовлетворяются потребности в реализации жизненных и художественных впечатлений; происходит взаимодействие в детском коллективе. В зависимости от характера творчества детей, от игрового материала, используемого в играх, творческие игры подразделяются на: сюжетно-ролевые, театрализованные, игры-драматизации, режиссерские, строительно-конструктивные.

Большими возможностями для развития творческого вооружения и способностей младших школьников обладает изобразительное искусство, способствующее самореализации, раскрытию их природных задатков. Данный вид искусства в контексте творческой мастерской способствует разностороннему развитию личности, эмоциональному и нравственному развитию учащихся; знакомство с произведениями искусства расширяет общий кругозор детей и повышает их культурный уровень [6, с.120]. Кроме того, в процессе изобразительной деятельности обучающиеся данного возраста, могут создавать фантастические образы посредством изменения цвета либо изображая необычное взаиморасположение объектов [3, с.21].

Результатом работы творческой мастерской является продукт творчества: круг решенных проблем, творческие работы; собственное творчество (индивидуальные, коллективные сочинения, произведения, рисунки, эскизы, газеты и др.) [1, с.700].

Таким образом, творческая мастерская представляет собой одну из форм внеурочной деятельности, позволяющей создать условия для творческого самовыражения и творческих способностей младших школьников, для получения учащимися новых знаний и нового опыта путем самостоятельного либо коллективного открытия в свободной деятельности.

В творческой мастерской каждый ребенок проявляет индивидуальный стиль творческой деятельности, строит свой путь к знаниям. Суть творческой мастерской состоит в том, что все могут проявить свои таланты, а задачей педагога является обеспечение сопровождения самостоятельного творческого поиска в рамках творческой мастерской.

Список использованной литературы:

1. Акутина, С. П. Развивающий потенциал творческих мастерских в современном психолого-педагогическом образовании / С. П. Акутина – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2015. – № 12. – С. 700-703.

2. Ананьев, Б. Г. Избранные психологические труды / Б. Г. Ананьев. – Москва: Педагогика, 2000. – Т.1. – 232 с. : ил. – Текст : непосредственный.

3. Анпилогова, Л. Н. Развитие творческих способностей у учащихся во внеурочной деятельности / Л.Н. Анпилогова. – Текст: непосредственный // Начальная школа. – 2014. – № 8. – С. 21-24.

4. Белова Н. И., Наумова Н. Н. Экология в мастерских: Методическое пособие / Н.И. Белова, Н.Н. Наумова. – Санкт-Петербург: Паритет, 2004. – 224 с. : ил. – Текст : непосредственный.

5. Димент А. Л, Столпникова М. В. Творческие упражнения при работе над устной речью / А. Л. Димент, М. В. Столпникова. – Текст: непосредственный // Иностранные языки в школе. Золотые

страницы. – 2013. – № 8. – С. 91-92.

6. Докунина, А. А. Развитие творческих способностей учащихся во внеурочной деятельности / А. А. Докунина, В. В. Леврентьева. – Текст: непосредственный // Вестник Тоггиро. – 2015. – № 1. – С. 120-123.

7. Дружинин, В. Н. Психология общих способностей / В. Н. Дружинин. – Санкт-Петербург: Питер, 2015. – 249 с. : ил. – Текст : непосредственный.

8. Дубровина, И. В. Психология / И. В. Дубровина, А. М. Прихожан. – Москва: Академия, 2014. – 464 с. : ил. – Текст : непосредственный.

9. Карпенко, Л. А. Краткий психологический словарь / Л. А. Карпенко. – Москва, Феникс, 2010. – 320 с. : ил. – Текст : непосредственный.

10. Крутецкий, В. А. Психология / В. А. Крутецкий. – Москва: «Издательство ГНОМ и Д», 2010 – 144 с. : ил. – Текст : непосредственный.

11. Леонтьев, А. Н. О формировании способностей / А. Н. Леонтьев / Хрестоматия по возрастной психологии / сост. Л. М. Семенюк; ред. Д. И. Фельдштейна. – Москва: Международная педагогическая академия. – 1994. – С. 46-55. : ил. – Текст : непосредственный.

12. Матюшкин, А. М., Аверина, И. С. Развитие творческой активности школьников / А. М. Матюшкин, И. С. Аверина и др. – Москва: Педагогика, 2011. – 155 с. : ил. – Текст : непосредственный.

13. Мотков, О. И. Развитие творчества у детей / О. И. Мотков. – Текст: непосредственный // Дополнительное образование. – 2010. – № 4. – С. 4-8.

14. Новая философская энциклопедия: в 4 т. / В.С. Степин. 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Мысль, 2010. – 450с. : ил. – Текст : непосредственный.

15. Панфилова, А.П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение / А.П. Панфилова. – Текст: непосредственный. – Москва: Академия, 2012. – 192 с. : ил. – Текст : непосредственный.

16. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн – Санкт-Петербург: Питер, 2015. – 705 с. : ил. – Текст : непосредственный.

17. Синельников, В. Исследование воображения и творчества детей дошкольного возраста в зарубежной психологии / В. Синельников. – Текст: непосредственный // Дошкольное воспитание. – 2013. – № 10. – С. 8-12.

18. Теплов, Б.М. Психология URL: <https://www.libfox.ru/517920-teplov-b-m-psiologiya-uchebnik-dlya-sredneyshkoly.html> (дата обращения: 01.02.2023). – Текст электронный.

19. Торренс, Э. П. Решения проблем Будущего / Э. Пол Торренс. – Москва: Крона, 2012. – 202 с.: ил. – Текст: непосредственный.

20. Хуторской, А. В. Психология бессознательного / А. В. Хуторский. – Санкт-Петербург: Питер. – 2007. – 144 с.: ил. – Текст: непосредственный.

21. Юшина, О. П. Технология творческих мастерских, или как открывать знания вместе с учениками. Методическое пособие / О. П. Юшина. URL: http://chast-shol.ucoz.ru/avatar/1/1-13/metodicheskoe_posobie.pdf (дата обращения: 26.02.2023). – Текст электронный.

© Н.С. Стерхова, К.Н. Ефимова, 2023

УДК 372.874

Тимошенко А.Н.,
доцент кафедры изобразительного искусства,
Институт искусств НГПУ

К ВОПРОСУ О РОЛИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: на основе обобщения существующих исследований в области преподавания изобразительного искусства в школе, в статье предпринимается попытка выделить основные аспекты влияния изобразительного искусства на эстетическое воспитание школьников. Кратко описываются основные методы обучения и задействующиеся при этом педагогические и психологические механизмы, что в значительной степени увеличивает практическую ценность исследования. Выделяемые функции, непосредственно оказывающие влияние на эстетическое развитие школьников в процессе обучения изобразительному искусству, рассматриваются не только в перспективе более продуктивного обучения предмету, но и в плане межпредметной интеграции. Указываемый в исследовании интеграция процесса обучения изобразительному искусству в образовательную программу, непосредственно улучшающая усвоение материала в разных предметах, таких как история, литература и география, является наглядным примером. Являясь действенным способом визуализации, иллюстрации, наглядным решением при выполнении мультимедийных проектов, процесс обучения изобразительному искусству может служить тем инструментом, который может быть активно задействован в освоении самых разных предметов на разных уровнях обучения. Выделенные аспекты призваны влиять не только на повышение общей успеваемости школьников, но и на повышение их социализации и подготовки к будущей профессиональной деятельности. Учитывая всё вышесказанное, делается утверждение, что изобразительное искусство играет ключевую роль в формировании эстетической культуры школьников, способствуя их развитию как личностей и обогащая их мировоззрение.

Ключевые слова: процесс обучения, изобразительное искусство, эстетическое развитие, понимание пространства, творческое мышление, критическое мышление, самовыражение.

Timoshenko A.N.,
Associate Professor of the Department of Fine Arts,
Institute of Arts of NSPU

ON THE ROLE OF FINE ART IN THE AESTHETIC EDUCATION OF SCHOOLCHILDREN

Abstract: Based on the generalization of existing research in the field of teaching fine art at school, the article attempts to highlight the main aspects of the influence of fine art on the aesthetic education of schoolchildren. The main teaching methods and the pedagogical and psychological mechanisms involved are briefly described, which greatly increases the practical value of the study. The identified functions that directly affect the aesthetic development of schoolchildren in the process of teaching fine arts are considered not only in the perspective of more productive teaching of the subject, but also in terms of interdisciplinary integration. The integration of the process of teaching fine arts into the educational program indicated in the study, which directly improves the assimilation of material in various subjects, such as history, literature and geography, is a good example. Being an effective way of visualization, illustration, visual solution when performing multimedia projects, the process of teaching fine arts can serve as a tool that can be actively involved in the development of a variety of subjects at different levels of education. The highlighted aspects are designed to influence not only the improvement of the overall academic performance of schoolchildren, but also to increase their socialization and preparation for future professional activity. Considering all of the above, it is argued that fine art plays a key role in shaping the aesthetic culture of schoolchildren, contributing to their development as individuals and enriching their worldview.

Keywords: learning process, fine art, aesthetic development, understanding of space, creative thinking, critical thinking, self-expression.

Изобразительное искусство играет важную роль в эстетическом воспитании школьников. Оно способствует развитию и формированию различных аспектов эстетической культуры у детей и подростков. Говоря об основных функциях, которое оно выполняет, хотелось бы остановиться на некоторых из них.

Изобразительное искусство является мощным инструментом для развития восприятия и внимания у обучаемых. Такие методы обучения изобразительному искусству как обучение наблюдательности, анализ композиции, цветовое восприятие и восприятие пространства, а также

обучение абстрактному мышлению оказывают значительное влияние на восприятие и внимание школьников.

Рисование и рисование по натуре требуют от будущего художника внимательного наблюдения за объектом. Этот процесс помогает развивать умение замечать детали, цвета, формы и тени. При создании и изучении произведений искусства обучаемый учится анализировать композицию, расположение элементов на холсте или в пространстве, а это, в свою очередь, способствует развитию аналитических навыков.

Художники учатся различать оттенки цветов и их взаимодействие. Это развивает способность воспринимать и интерпретировать разнообразие цветов в окружающем мире. И, поскольку, рисование и живопись требуют владения перспективой и создания иллюзии трехмерности на плоскости, это способствует развитию понимания пространства и глубины. В свою очередь, абстрактное искусство может требовать анализа и интерпретации абстрактных форм и символов, что способствует развитию абстрактного мышления.

Говоря о развитии восприятия и внимания у обучаемых, необходимо упомянуть о таком качестве, как внимание к деталям. Работа с мелкими деталями в изобразительном искусстве помогает улучшать способность фокусировать внимание на мелких элементах и их взаимосвязи.

Все эти аспекты изобразительного искусства содействуют развитию восприятия и внимания, делая его более глубоким и обогащенным. Они также способствуют развитию креативных способностей и аналитического мышления, что полезно как для художественной деятельности, так и для повседневной жизни.

Считаем необходимым также упомянуть о таком мощном аспекте развития эстетического воспитания школьников, как развития творческого мышления у школьников. Свобода самовыражения, разработка собственных идей их анализ, развитие критического мышления – всё это в значительной степени способствует развитию креативности у обучаемых. Именно изобразительное искусство предоставляет возможность выразить собственные идеи и чувства без ограничений. Это способствует также и развитию уверенности в своей творческой способности.

Изобразительное искусство стимулирует детей и взрослых придумывать собственные идеи и концепции для произведений искусства. Они учатся видеть мир в новом свете и находить вдохновение в повседневных вещах.

В процессе создания и изучения произведений искусства будущие художники анализируют свои работы и работы других обучаемых. Это способствует развитию критического мышления и умению видеть сильные и слабые стороны произведений. Это, в свою очередь, приводит к тому, что условно можно назвать «работа над ошибками». Ошибка в процессе создания искусства не является неудачей, а возможностью для обучения. Этот подход способствует развитию терпимости к неудачам и умению переосмысливать их, а также развитию сотрудничества и обмену идеями. Совместные проекты и обсуждения произведений искусства способствуют обмену идеями и развитию способности работать в команде.

Такие методы и принципы развивают творческое мышление, делая его более гибким, разносторонним и вдохновляющим. Творческое мышление, развиваемое с помощью изобразительного искусства, может быть полезным в различных сферах жизни, включая решение проблем, инновации и самовыражение.

Еще одним важным аспектом влияния процесса обучения на эстетическое воспитание школьников можно считать поддержку образовательного процесса в целом. Искусство может быть интегрировано в образовательную программу, улучшая усвоение материала в разных предметах, таких как история, литература и география. Да, искусство действительно может быть интегрировано в образовательную программу и оказывать положительное влияние на усвоение материала в различных предметах. Например, визуализация исторических событий в значительной степени поможет в изучении истории. Использование изобразительного искусства, такого как репродукции картин или создание своих произведений искусства, может помочь учащимся визуализировать исторические события и персонажей. Это может сделать изучение истории более наглядным и запоминающимся.

Литературные иллюстрации могут использоваться для иллюстрации произведений литературы, что помогает учащимся лучше понять и визуализировать сюжет и персонажей. Они могут создавать иллюстрации книг, пьес или стихотворений, что способствует глубокому пониманию литературных произведений.

Географические понятия также могут быть облегчены для понимания через использование искусства. Учащиеся могут создавать географические карты или модели с использованием различных

материалов. Это помогает им визуализировать физические особенности местности и различные географические процессы.

Выполнение мультимедийных проектов, с использованием искусства, например создание видео или презентаций с использованием графических элементов и визуальных образов, может сделать образовательный процесс более интерактивным и привлекательным.

Развитие творческого мышления в образовательном процессе способствует развитию творческого мышления учащихся в целом. Умение выражать свои идеи и представления об учебных предметах через различные художественные формы в значительной степени способствует более глубокому пониманию и усвоению материала.

Таким образом, интеграция искусства в образовательную программу может улучшить усвоение материала в разных предметах, таких как история, литература и география, путем визуализации, иллюстрации, мультимедийных проектов и развития творческого мышления учащихся.

Мы выделили лишь некоторые факторы, влияния изобразительного искусства на эстетическое воспитание школьников. Все они непосредственно связаны с методикой и психологией преподавания предмета, с теми механизмами, которые задействуются в процессе обучения. Именно непосредственная связка процесса обучения изобразительному искусству с влиянием на эстетическое воспитание школьника и является важнейшим условием потому, что два эти процесса протекают параллельно. Их неразрывность и обеспечивает обучение и воспитание полноценной, воспитанной на принципах прекрасного личности.

Список использованной литературы:

1. Гордеев К.С., Жидков А.А., Илюшина Е.С., Ермолаева Е.Л., Дубровин Н.А. Эстетическое воспитание школьников как актуальная проблема нашего времени // Гуманитарные научные исследования. 2021. № 3 [Электронный ресурс]. URL: <https://human.snauka.ru/2021/03/42107> (дата обращения: 26.09.2023).
2. Куренкова, Р.А. Эстетика: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. – 368 с.
3. Пешикова Л.В. Методика преподавания мировой художественной культуры: пособие для учителя. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2018 – 96 с.
4. Харламов, И.Ф. Педагогика: Крат. курс: Учеб. пособие / И. Ф. Харламов. – 2-е изд., стер. - Мн.: Выш. шк., 2004. - 272 с.
5. Шацкая, В.Н. Общие вопросы эстетического воспитания в школе / В.Н. Шацкая – М., 1987. – 144 с.

© А.Н. Тимошенко, 2023

УДК 378

Филонов Л.В.,
ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский
Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского», г. Нижний Новгород

ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ КУРСОВ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ УНИВЕРСАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ БАКАЛАВРОВ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Цифровая трансформация образования – наступившая реальность для студентов и преподавателей образовательных организаций высшего образования. Применение современных средств цифровых технологий позволяет повысить качество образовательного процесса и добиться большего дидактического эффекта в учебном процессе. В высшей школе активно применяются электронные образовательные курсы (ЭОК), массовые открытые образовательные курсы (МООК), облачные технологии, социальные сети и мессенджеры, программы для подготовки презентаций и видеороликов и др. [1, с. 30; 2, с. 63]. Определяющим подходом высшего образования считается компетентностный. Согласно федеральному образовательному государственному стандарту 3++ по направлению подготовки 49.03.01 «Физическая культура» у студентов должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции [3]. Универсальные

компетенции – интегральный образовательный результат, включающий в себя знания, умения, опыт характеризующиеся надпрофессиональностью [4, с. 22]. Формирование универсальных компетенций будущих бакалавров физической культуры возможно при условии использования современных средств цифровых технологий и активных методов обучения [5, с. 108; 6, с. 205; 7, с. 231].

Рассмотрим опыт применение ЭОК в учебном процессе образовательных организаций высшего образования. Активно ЭОК на базе системы Moodle используют при обучении иностранным языкам. Возможности курса позволяют смотреть видео на иностранном, читать тексты, изучать грамматику, проходить тестирование в рамках самостоятельной работы [8, с. 8]. ЭОК может состоять из следующих блоков: информационный, содержательный, контрольный; позволить обучающимся: самостоятельно изучать учебный материал в удобном темпе и без временных ограничений доступа; проводить контроль знаний и делать работу над ошибками [9, с. 181-182]. Внедрение игр в учебном процессе с применением ЭОК позволяет повысить мотивацию обучающихся и эффективность обучения. Для составления игры требуется: определить цель, выбрать место игры в учебном процессе, оценить уровень студентов, подобрать подходящие инструменты для реализации игры, протестировать игру, реализовать игру на занятиях, провести оценку эффективности [10, с. 51-52]. Применение принципов педагогического дизайна позволяет систематизировать структуру ЭОК. Я.В. Велибеков в своей научной статье «Базовые принципы педагогического дизайна при разработке электронного образовательного курса «Силовое троеборье» в техническом вузе» предлагает использовать блочно-модульный конструктор. Автор выделяет в ЭОК мотивационный блок, информационный блок, практический блок, рефлексивный блок [11, с. 49-50].

ЭОК предлагает для преподавателя следующие инструменты: ссылка на страницу или файл; создание книги (несколько страниц), задания, анкеты, глоссария, базы данных, теста; добавление изображений, видеоролика или видеофайла, книги из электронных библиотек, форума для обратной связи и др.

На факультете физической культуры и спорта ННГУ им. Н.И. Лобачевского для учебной дисциплины «Игровые виды спорта (баскетбол)» мы разработали ЭОК в системе электронного обучения ННГУ им. Н.И. Лобачевского для прохождения будущими бакалаврами физической культуры в рамках самостоятельной работы. ЭОК состоит из 19 тем. В первой теме опубликована рабочая программа дисциплин, официальные правила баскетбола, программа подготовки по баскетболу спортивной школы и сайты профессиональной направленности. Последующие темы состоят из теоретического материала в текстовом и видео формате, а также задания. Для контроля знаний мы применяем тесты, задания в формате текстового файла и видеозадания. Инструменты ЭОК позволяют ограничить время выполнения тем, чтобы студент регламентировал свое время для выполнения всех заданий. Специфика студентов направления подготовки 49.03.01 «Физическая культура» состоит в том, что они регулярно выезжают на соревнования и тренировочные сборы. ЭОК дает возможность студентам не отрываться от учебного процесса, получать теоретический материал и выполнять задания на курсе.

При прохождении ЭОК «Игровые виды спорта (баскетбол)» происходит формирование универсальных компетенций:

- УК-1 (способен осуществлять синтез и критический анализ информации)
- УК-6 (способен управлять своим временем, выстраивать траекторию саморазвития);
- УК-7 (способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для эффективной будущей профессиональной деятельности).

Результаты педагогического эксперимента по формированию универсальных компетенций будущих бакалавров физической культуры в системе профессиональных дисциплин опубликованы в наших научных статьях [5, с. 108; 6, с. 205; 7, с. 231].

Применение современных средств цифровых технологий совместно с традиционными формами обучения имеет большой дидактический потенциал в учебном процессе. ЭОК позволяют дополнить лекционные и практические учебные занятия, повысить мотивацию к обучению, получать информацию и выполнять задания студентами-спортсменами, отправляющихся на тренировочные сборы и соревнования. Применением ЭОК позволяет формировать универсальные компетенции студентов направления подготовки 49.03.01 «Физическая культура» и требует дальнейшего изучения данной темы.

Список использованной литературы:

1. Бойченко, О.В. Информационно-коммуникационные цифровые технологии в образовании / О.В. Бойченко, О.Ю. Смирнова // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – №64-2 – С. 29-33.
2. Ларионов, В.Г. Цифровая трансформация высшего образования: технологии и цифровые компетенции / В.Г. Ларионов, Е.Н. Шереметьева, Л.А. Горшкова // Вестник Астраханского государственного технического университета. Серия: Экономика. – 2021. – № 2. – С. 61-69.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 сентября 2017 г. № 940. – URL: https://fgosvo.ru/uploadfiles/FGOS%20VO%203++/Bak/490301_B_3_15062021.pdf (дата обращения: 20.09.2023).
4. Измерение и оценка сформированности универсальных компетенций обучающихся при освоении образовательных программ бакалавриата, магистратуры, специалитета: коллективная монография / под науч. ред. д.п.н. И.Ю. Тархановой – Ярославль.: РИО ЯГПУ, 2018. – 383 с.
5. Филонов, Л.В. Оценка когнитивного компонента универсальных компетенций будущих бакалавров физической культуры в условиях цифровизации образования / Л.В. Филонов, Г.А. Кручинина // Гуманитарные науки и образование. – 2021. – Т. 12, № 4(48). – С. 106-110.
6. Филонов Л.В. Формирование универсальных компетенций будущих бакалавров физической культуры в системе профильных дисциплин с применением цифровых технологий / Л.В. Филонов, Г.А. Кручинина // Преподаватель XXI век. – 2022. – № 3-1. – С. 200-214.
7. Кручинина, Г.А. Мотивационно-ценностный компонент сформированности универсальных компетенций будущих бакалавров физической культуры: результаты экспериментального исследования / Г.А. Кручинина, Л.В. Филонов // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. Серия: Социальные науки. – 2023. – № 1(69). – С. 228-236.
8. Авдеева, Е.Л. Из практики создания и использования электронного учебного курса на платформе Moodle для освоения навыков профессиональной коммуникации на иностранном языке / Е.Л. Авдеева // Гуманитарные науки. Вестник Финансового университета. – 2022. – Т. 12, № S1. – С. 6-10.
9. Лапшова, А.В. Проектирование ресурсного обеспечения электронного курса для образовательной организации / А.В. Лапшова, И.Р. Воронина // Проблемы современного педагогического образования. – 2023. – № 78-1. – С. 180-182.
10. Пелих, О.В. Инструменты современного преподавателя: использование игр в электронных учебных курсах MOODLE / О.В. Пелих, В.В. Малиатаки, В.В. Пелих // Гуманитарные науки (г.Ялта). – 2023. – № 2(62). – С. 49-55.
11. Велибеков, Я.В. Базовые принципы педагогического дизайна при разработке электронного образовательного курса "Силовое троеборье" в техническом вузе / Я. В. Велибеков // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2022. – № 4(206). – С. 48-52.

© Л.В. Филонов, 2023

УДК 378

Шилина Н.В.,
ФКОУ ВО «Академия права и управления Федеральной службы исполнения наказаний», г. Рязань

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ПОДХОД В МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В НЕЯЗЫКОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Актуальность заявленной темы раскрывается в рассмотрении значимости формирования социокультурной компетенции на занятиях по иностранному языку в профильных образовательных

организациях.

Иностранный язык является средством ориентации в мультикультурном и многоязычном мире, источником ценностных ориентаций и норм речевого и неречевого поведения. Имплементация социокультурного подхода к изучению иностранных языков дает возможность формирования у обучающихся умений, без которых изучение иностранного языка не имеет практической значимости. Среди данных умений можно выделить умение ориентироваться в сложившейся ситуации, умение выбрать приемлемый стиль общения, умение «примерить на себя» типичные социальные роли, овладение социокультурными нормами и традициями, характерными стране изучаемого языка, умение сравнивать факты, умение переводить и интерпретировать иноязычный материал на родной язык, способность преодолевать социокультурные конфликты, проявление толерантности.

В.В. Сафонова является основоположником социокультурного подхода, цель которого раскрывается в формировании межкультурной иноязычной коммуникации, но, по мнению автора, с социальной доминанты педагогики [155].

В своих научных исследованиях В.П. Сысоев подчеркивает, что социокультурный подход в сравнении с культурологическим сделал более широкой область обучения культуре, так как он позволяет сравнивать иноязычные культуры, рассмотреть их взаимовлияние друг на друга. Для того чтобы устранить шаблонные представления и стереотипы о представителях иноязычных культур, необходимо давать обучающимся полное представление о поликультурном сообществе. Оно помогает сформировать представление о мире как о поликультурной общине, где каждая культура имеет право на жизнь [150].

И. Л. Бим в своем определении под социокультурной компетенцией понимает «способность и стремление вступать в коммуникацию с носителем языка, а также готовность представлять культуру своей страны в процессе межкультурного взаимодействия» [32].

Социокультурный подход к формированию иноязычной социокультурной компетенции предполагает знание социокультурного контекста изучаемого языка в определенной стране и конкретной национальной среде, постоянное расширение сфер межкультурного взаимодействия в современном мире.

Как мы уже отмечали, социокультурный подход представляет собой взаимозависимое обучение иностранному языку и культуре его носителей.

Как отмечает В. В. Сафонова, значение социокультурного подхода заключается в понимании культуры как широкого спектра социальных явлений, они выражены в результате социального взаимодействия. Автор акцентирует внимание на следующих положениях социокультурного подхода:

- предварительное изучение социокультурного контекста изучаемого языка;
- социокультурное образование – развитие самосознания обучающихся как носителей культурно-исторических субъектов, коллективных и индивидуальных социокультурных характеристик; развитие социокультурных и коммуникативных умений применять иностранный язык в качестве средства межкультурного взаимодействия;
- результат социокультурного образования – социокультурная компетенция, позволяющая сформированность умений ориентироваться в социокультурной аутентичной языковой среде;
- основа социокультурного образования – лингвострановедение, познание культуры и самобытности страны изучаемого языка;

Социокультурный подход предусматривает применение системы проблемных социокультурных заданий: познавательно-поисковых, коммуникативных и коммуникативно-познавательных игр, исследовательских проектов, проведение дискуссий и диспутов.

Применение социокультурного подхода становится для обучающихся стимулом к межкультурному взаимодействию, помогает преодолевать затруднения в коммуникационной сфере.

Таким образом, социокультурное образование играет большую роль при формировании социокультурной компетенции, так как оно является обязательным компонентом языковой подготовки. Междисциплинарной базой для социокультурного образования служат страноведение, культурология, которые помогают обучающимся углубить социокультурные знания о стране изучаемого языка: исторический, культурный фон, взаимодействие различных социумов и др. Социокультурный подход на занятиях по иностранному языку в вузе обогащает социокультурные знания обучающихся и развивает такие качества характера, как толерантность и уважение иноязычных лингвокультурных сообществ, культуру межэтнического общения в изучаемых сферах.

Список использованной литературы:

1. Бим И. Л. О преподавании иностранных языков на современном этапе // Иностранные языки в школе. 1995. № 3. С. 6–11.
2. Сафонова В. В. Социокультурный подход к обучению иностранным языкам. - М.: Высшая школа, Амскорт интернэшнл, 1991. - 311 с.
3. Шилина Н.В. К вопросу о формировании иноязычной социокультурной компетенции обучающихся в неязыковом вузе // Инновационные подходы развития гуманитарных наук: проблемы, тенденции, перспективы. – Москва: Научно-издательский центр «Империя», 2023. – С. 96–97.
4. Шишнев В.Ю. Социокультурный подход в методике преподавания иностранного языка в техническом вузе // Проблемы науки. – URL: <https://scienceproblems.ru/>.

© Н.В. Шилина, 2023

«Концептуальные пути развития гуманитарных и социальных наук»

*Сборник материалов
XXXIV международной очно-заочной научно-практической конференции
г. Москва, 30 сентября 2023г.*

Материалы публикуются в авторской редакции

Издательство: НИЦ «Империя»
143432, Московская обл., Красногорский р-н, пгт. Нахабино, ул.Панфилова, д.5
Подписано к использованию 09.10.2023.
Объем 2,97 Мбайт. Электрон.текстовые