

НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР “ИМПЕРИЯ”



«Наука сегодня: социальные и гуманитарные науки»

*Сборник материалов международной
научно-практической конференции*

Том 2

9 октября 2023г.

Москва

2023

УДК 7, 33, 34, 37, 159.9
ББК 6/8
Н 34

Наука сегодня: социальные и гуманитарные науки: сборник материалов XXXV-ой международной очно-заочной научно-практической конференции, в 2 т., Том 2, 9 октября, 2023 – Москва: Издательство НИЦ «Империя», 2023. – 119с.

ISBN 978-5-6050777-3-2

Сборник включает материалы XXXV международной очно-заочной научно-практической конференции: «Наука сегодня: социальные и гуманитарные науки», проведенной 9 октября 2023 г., на базе: АНО ВО «Московская международная высшая школа бизнеса «МИРБИС», аудитория 714.

Материалы сборника могут быть использованы научными работниками аспирантами и студентами в научно-исследовательской учебно-методической и практической работе.

Сборник научных трудов подготовлен согласно материалам, предоставленным авторами. За содержание и достоверность статей ответственность несут авторы. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

Сборник статей зарегистрирован в наукометрической базе Elibrary.ru (РИНЦ) по договору № 905-04/2016К от 07.04.2016г.

УДК 7, 33, 34, 37, 159.9
ББК 6/8

© Авторы статей, 2023
© Научно-издательский центр "Империя", 2023

СОДЕРЖАНИЕ

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

Дабаева Г.Р. ПРЕЦЕДЕНТНЫЕ ТЕКСТЫ В РЕКЛАМЕ КАК ОСНОВА СОЗДАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ ИГРЫ (НА МАТЕРИАЛЕ ВИДЕОРЕКЛАМ БАНКОВ)	6
Каллина Д.Н. ВИАН И СОЦИАЛЬНЫЕ СМЫСЛЫ ФРАНЦУЗСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	8
Павлов Н.Е. МАСТЕРА КОМИЧЕСКОЙ ОПЕРЫ И ИХ ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ	11
Павлов Н.Е. ТЕАТРАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ: РОЛЬ ДИАЛОГОВ И МОНОЛОГОВ В ДРАМЕ АЛЕКСАНДРА БЛОКА	14
Хабибуллина А.А. СИМВОЛИЗМ ОТЧУЖДЕНИЯ: ЛИЧНАЯ ТРАГЕДИЯ Ф.КАФКИ	16
Щегорцева В.А. СТИЛИСТИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО ВИДО-ВРЕМЕННЫХ ФОРМ ВО ФРАНЦУЗСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ	18

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Грачев Д.В. ПОРЯДОК РЕМОНТА НЕИСПРАВНОСТЕЙ ТЕЛЕЖЕК ГРУЗОВЫХ ВАГОНОВ	21
Кононов Т.С. МАКСИМИЗАЦИЯ ПРИБЫЛИ И МИНИМИЗАЦИЯ РИСКОВ: РОЛЬ АВТОМАТИЗАЦИИ УЧЕТА ДОХОДОВ	24
Левашова А.А. ЭКОНОМИЧЕСКИЕ И СОЦИАЛЬНЫЕ ФАКТОРЫ, ОГРАНИЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ И ПРИМЕНЕНИЕ КОСМИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗЛИЧНЫХ ПРОЕКТАХ	26

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

Балакирев Н.В. ЛИЧНЫЙ ВКЛАД ПЕТРА I В РЕФОРМЫ ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XVIII ВЕКА	29
--	----

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

Алексеева Н.А., Соколов В.А., Александрова Е.В. АНАЛИЗ НАРУШЕНИЙ ЛЕСНОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА	32
Антонов Н.С. ДОХОДНОСТЬ ИНВЕСТОРА В ПАЕВЫХ ИНВЕСТИЦИОННЫХ ФОНДАХ, ВЗВЕШЕННАЯ В ВАЛЮТЕ	34
Бабаева А.В. ВЫБОР СХЕМЫ КРЕДИТОВАНИЯ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА	36
Данилов Д.А. ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЭФФЕКТ СНИЖЕНИЯ НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ В СТРАТЕГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ	38
Евсеев Е.А. ПЕРЕДОВЫЕ НАУЧНЫЕ ЗНАНИЯ В СФЕРЕ УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ КАК ОСНОВА РОСТА ОРГАНИЗАЦИОННОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ	40
Исаева А.С., Львова М.В. ВНЕДРЕНИЕ АДАПТИВНОЙ МОДЕЛИ РАСЧЕТА ТОЧКИ БЕЗУБЫТОЧНОСТИ	43
Исаева А.С., Львова М.В. МЕТОДИКА ОЦЕНКИ ТЕКУЩЕГО СОСТОЯНИЯ УЧЕТА ЗАТРАТ И РЕЗУЛЬТАТОВ	51
Капотов А.С. ДОЛГИ И ФИНАНСЫ: ПУТЬ К ЭФФЕКТИВНОМУ УПРАВЛЕНИЮ ДЕБИТОРСКОЙ ЗАДОЛЖЕННОСТЬЮ	56
Капотов А.С. ХАРАКТЕРИСТИКИ МАЛЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ЭКОНОМИКУ	59
Климова Е.З., Павлова И.А. АНАЛИЗ И ОЦЕНКА СТОИМОСТИ ДЕБИТОРСКОЙ ЗАДОЛЖЕННОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ	61

Климова Е.З., Павлова И.А. ПРОБЛЕМЫ ОЦЕНКИ СТОИМОСТИ БИЗНЕСА В РОССИЙСКОЙ ПРАКТИКЕ	64
ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ	
Ахмерова Л.И. САНАЦИЯ КРЕДИТНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАК СПОСОБ ФИНАНСОВОГО ОЗДОРОВЛЕНИЯ ПРИ БАНКРОТСТВЕ	66
Батраков А.В., Ягнюк К.В. ЗАКЛЮЧЕНИЕ ЭКСПЕРТА КАК ДОКАЗАТЕЛЬСТВО В УГОЛОВНОМ ПРОЦЕССЕ	69
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	
Барашков С.А., Панина Н.Г., Гусынин Д.А. ПРОФИЛАКТИКА ЗАБОЛЕВАНИЙ ОПОРНО ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	70
Бродова Е.В. АНАЛИЗ НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ ПО ПРОБЛЕМЕ ПРОФИЛАКТИКИ ДЕСТРУКТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ	72
Буряк Н.Ю. EXERCISE AS AN ELEMENTARY UNIT OF TEACHING FOREIGN LANGUAGES	79
Кабатова Ж.В., Терентьева С.Н. ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ ВОЖАТЫХ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНЫХ СМЕН В ДЕТСКИХ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ЛАГЕРЯХ	80
Каллина Д.Н. ВАЖНОСТЬ ФОНЕТИЧЕСКОЙ ОБРАТНОЙ СВЯЗИ И СИСТЕМАТИЧЕСКОГО ТРЕНИРОВОЧНОГО МАТЕРИАЛА ДЛЯ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	83
Коллюбаев Г.С. РОЛЬ ШАХМАТНОЙ ИГРЫ В ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОМ РАЗВИТИИ СПОРТСМЕНОВ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	87
Матросова Ю.С. РОЛЬ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА В МЕЖКУЛЬТУРНОЙ ДИПЛОМАТИИ	90
Матросова Ю.С. ФОРМИРОВАНИЕ ИНКЛЮЗИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В УНИВЕРСИТЕТАХ	93
Хабибуллина А.А. ИСКУССТВО И ЛИТЕРАТУРА: ИНТЕГРАЦИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ	95
Щегорцева В.А. ФРАНЦУЗСКАЯ ФОНЕТИКА: КЛЮЧИ К ПРОИЗНОШЕНИЮ	97
ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ	
Бусалов М.А. МАГИЯ Н. ГОГОЛЯ НА БОЛЬШОМ ЭКРАНЕ	100
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	
Бурцев А.О., Ложкина Н.В. К ВОПРОСУ О ПСИХОЛОГИИ ПРАВОСОЗНАНИЯ СОТРУДНИКОВ ОВД	103
ПОЛИТОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	
Дубков Н.С., Волжанин Д.А., Чужиков Н.А. МАНИПУЛИРОВАНИЕ, КАК ИНСТРУМЕНТ СОЗДАНИЯ ИМИДЖА КАНДИДАТА	105
ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ	
Куземина Е.Ф., Данчина Я.В., Малышкова М.Л. ПРОБЛЕМА ИНТУИЦИИ В КОНЦЕПЦИИ ФРАНКА	107
ДРУГИЕ НАУКИ	
Варюхина Ю.И. СОЧЕТАНИЕ ИНТЕРЕСОВ И ОГРАНИЧЕНИЙ ЖИЛИЩНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА С ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫМИ ПРАВАМИ	108

Воронин Г.Д., Ульянов А.Е. РЫНОК НТИ ЕДТЕСН: ТЕКУЩЕЕ СОСТОЯНИЕ И ОСНОВНЫЕ ТРЕНДЫ	110
Грачев Д.В. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ ДЕФЕКТОСКОПИИ	113
Масляков В.В., Афашагов А.Х. АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ БИОТЕРРОРИЗМА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ	117

**ПРЕЦЕДЕНТНЫЕ ТЕКСТЫ В РЕКЛАМЕ КАК ОСНОВА СОЗДАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ ИГРЫ
(НА МАТЕРИАЛЕ ВИДЕОРЕКЛАМ БАНКОВ)**

В последние несколько лет в рекламных текстах активно используются различные приёмы языковой игры. В том числе большую роль играют прецедентные тексты. В основу нашего исследования легли материалы рекламных текстов банков Ренессанс и Сбер, в которых используются переделанные версии узнаваемых песен.

Для начала нам стоит определиться с несколькими понятиями, которыми мы будем пользоваться в нашей статье. Среди них языковая игра, прецедентный текст и рекламный текст.

Впервые о языковой игре заговорил австрийский философ и логик, представитель аналитической философии Людвиг Йозеф Иоганн Витгенштейн (1889 – 1951) [1]. В отечественной науке одними из первых исследователей языковой игры в стали Е.А. Земская, М.В. Китайгородская и Н.И. Розанова.

Не существует единого общепринятого определения языковой игры. Учёные дают разные трактовки: «языковая игра как вид лингвистического эксперимента» [2, с. 29] (В.З. Санников), «форма деканонизированного речевого поведения говорящих» [3, с. 80] (Й. Хёйзинг), «вид речевых действий, имеющих эстетико-комическую направленность» [4, с. 179] (Е.А. Земская), «феномен речевого общения» [5, с. 68] (И.Н. Горелов и К.Ф. Седов). В своём исследовании мы будем придерживаться определения, данного в «Стилистическом энциклопедическом словаре русского языка». Согласно ней:

«Языковая игра – определенный тип речевого поведения говорящих, основанный на преднамеренном (сознательном, продуманном) нарушении системных отношений языка, т.е. на деструкции речевой нормы с целью создания неканонических языковых форм и структур, приобретающих в результате этой деструкции экспрессивное значение и способность вызывать у слушателя/читателя эстетический и, в целом, стилистический эффект» [6].

Так же, как не существует единого определения языковой игры, нет и единой классификации её приёмов. Свои классификации предлагали такие учёные, как Т.В. Гридина, Е.А. Земская, М.В. Китайгородская, Н.И. Розанова, О.Ю. Коноваловой, С.В. Ильясова и Л.П. Амри. Мы остановимся на классификации, предложенной С.В. Ильясовой и Л.П. Амри в работе «Языковая игра в коммуникативном пространстве СМИ и рекламы». В ней авторы выделяют:

- 1) фонетическую языковую игру;
- 2) графическую языковую игру;
- 3) морфологическую языковую игру;
- 4) словообразовательную языковую игру;
- 5) игру с прецедентными феноменами;
- 6) игру с неоднозначностью языковой единицы [7, с. 103]

В своей статье мы будем рассматривать игру с прецедентными феноменами. Для того чтобы дать определение прецедентным феноменам, хорошо подходит дефиниция Ю.Н. Караулова, которую он дал прецедентному тексту. Именно Ю.Н. Карауловым впервые в научную практику был введён термин «прецедентный текст». Согласно его определению, прецедентные тексты – «значимые для той или иной личности в познавательном и эмоциональном отношениях, имеющие сверхличностный характер, т.е. хорошо известные и широкому окружению данной личности, включая её предшественников и современников, и, наконец, такие, обращение к которым возобновляется неоднократно в дискурсе данной языковой личности» [8, 216].

Ю.Н. Караулов дал настолько широкое определение данных текстов, так что в них можно включить самые разнообразные единицы – лексемы, фразеологизмы, предложения, а также невербальные единицы: произведения архитектуры, живописи, музыки.

Ю.Н. Караулов выделял два вида применения прецедентных текстов:

- нормальный – использование прецедентных текстов в изначальном виде.
- семиотический – использование прецедентных текстов в измененном виде [там же].

Прежде чем обратиться к рекламным текстам и их анализу, следует дать определение ещё одному термину – рекламному тексту. Согласно «Учебному словарю терминов рекламы и публичных рилейшенз», рекламный текст – это «сообщение о физическом или юридическом лице, товарах, идеях и начинаниях. Предназначен для неопределенного круга лиц, призван формировать или поддерживать интерес к физическому, юридическому лицу, товарам, идеям, начинаниям, способствует их продвижению и реализации» [9].

На наш взгляд наиболее точное и полное определение дала М.А. Кротова: «рекламный текст – поликодовое пространство, которое состоит из вербального и невербального компонентов, <...> которые выполняют некую информативную функцию, а также убеждают их, призывают к действию, гарантируя действенный результат данного текста» [10, с. 1].

Далее обратимся к нескольким рекламным текстам и проанализируем их с точки зрения эффективности использования прецедентных текстов для создания языковой игры.

1. Реклама безналичной оплаты Сбербанк

Visa и Сбербанк, жара, июнь!

Я не снимал наличные.

За покупки картой я плачу

(И смогу выиграть один из призов по миллиону рублей от Сбербанк и Visa).

В данном рекламном ролике Сбербанк использовал в качестве прецедентного текста текст песни группы Иванушки International «Тополиный пух». Эта песня является визитной карточкой группы, она узнаваема и имеет запоминающийся мотив, что позволяет сделать рекламу эффективной и привлечь к себе внимание потенциальных клиентов. К тому же реклама не просто привлекает внимание к безналичной оплате, но и с помощью участия в розыгрыше призов мотивирует к её использованию.

2. Реклама Сбер ID

Мир, в котором я живу,

Не делится на части,

Пока в нём есть любовь.

Знать, что у меня есть ключ,

Который дарит счастье, и он всегда со мной.

Жила-была девочка, золотистые косы,

Искала пароль и в Кот¹ отправляла запросы.

Не знаю пароль, но вижу Сбер ID,

Открыта эта дверь, остается войти.

Куда бы не зашла, он откроет пути.

Не знаю пароль, но вижу Сбер ID,

Открыта эта дверь, остается войти.

Касанием одним открываю пути.

В данном рекламном ролике снимается певица, актриса и телеведущая Вера Брежнева. Она, будучи в главной роли, исполняет свой хит «Любовь спасёт мир» в переделанной форме. Рекламная компания направлена на привлечение к сервису Сбер ID.

3. Реклама кредита в банке Ренессанс

Вокруг большой мечты вращается планета.

Подняться к ней легко, лишь нужно верить в это.

С кредитом Ренессанс получишь, что захочешь.

Всё невозможное – возможно, знаю точно!

В следующем рекламном видео в главной роли появляется российский певец Дима Билан с переделанной песней-хитом «Невозможное возможно». Посредством трансформации песни авторы рекламной компании стараются привлечь к себе заинтересованную аудиторию и вызвать доверие потенциальных клиентов. Ренессанс использует узнаваемый мотив и известного артиста, что должно способствовать эффективности рекламной компании.

¹ Имеется в виду СберКот – инновационная функция в мобильном приложении Сбербанка, которая позволяет пользователям общаться с виртуальным котом и совершать переводы денежных средств. Источник: <https://promenter.ru/fakty/cto-takoe-sberkot-v-prilozenii-sberbanka>

В процессе исследования мы обратили внимание на то, как активно в рекламные кампании привлекаются знаменитости. Привлечение знаменитостей является одним из самых эффективных способов привлечения внимания к бренду и повышения его узнаваемости. Именно поэтому множество компаний используют данный метод [11]. Важно отметить, что прецедентными текстами зачастую являются самые популярные и всеми узнаваемые песни тех или иных исполнителей. Это всё является подтверждением определения, данного Ю.Н. Карауловым, о том, что прецедентные тексты носят сверхличностный характер, то есть они «хорошо известные и широкому окружению данной личности, включая её предшественников и современников, и, наконец, такие, обращение к которым возобновляется неоднократно». О неоднократном обращении к рассмотренным нами выше текстам («Тополиный пух», «Любовь спасёт мир», «Невозможное возможно») говорит большое количество использований переделанных версий («Я знаю пароль, я еду в Армавир, сломался мотоцикл, мне нужен буксир», «Я знаю точно: невозможное – возможно, чертить и строить напролет всю ночь не сложно», «Мы знаем чудеса на юбилей возможны, желаний загадайте, только осторожно», «Школьная пора – уроков тьма: русский, ин.яз, черчение, алгебра, история, физ-ра, труд, природоведение»).

Список использованной литературы:

1. Витгенштейн Л. Философские исследования / Людвиг Витгенштейн; [пер. с нем. Л. Добросельского]. М.: Издательство АСТ, 2018. 352 с.
2. Санников В.З. Русские сочинительные конструкции // В.З. Санников, А.П. Ершов. М.: Наука, 1989. 624 с.
3. Хейзинга Й. Homo ludens. В тени завтрашнего дня. М.: Прогресс-академия, 1992.
4. Земская Е.А., Китайгородская М.В., Розанова Н.Н. Русская разговорная речь. Фонетика. Морфология. Лексика. Жест. М., 1983. 239 с.
5. Горелов И.Н., Седов К.Ф. Основы психолингвистики. Учебное пособие. М.: Межд. отношения, 1997. 492 с.
6. Стилистический энциклопедический словарь русского языка [Электронный ресурс]. URL: <https://rus-stylistics-dict.slovaronline.com/> (дата обращения: 03.10.2023).
7. Ильясова С.В. Языковая игра в коммуникативном пространстве СМИ и рекламы / С. В. Ильясова, Л. П. Амири. – М.: ФЛИНТА, 2013. 296 с.
8. Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность. М.: Издательство ЛКИ, 2010. 264 с.
9. Учебный словарь терминов рекламы и паблик рилейшнз [Электронный ресурс]. URL: <https://1257.slovaronline.com/> (дата обращения: 03.10.2023).
10. Кротова, М. А. Дейкитические единицы в рекламном дискурсе / М.А. Кротова // Вестник Южно-Уральского государственного университета. 2006. №8 (63). С. 98-103.
11. Моисеева А.А. Использование знаменитостей в рекламных кампаниях [Электронный ресурс]. URL: <https://moluch.ru/archive/286/64486/> (дата обращения: 03.10.2023).

© Г.Р. Дабаева, 2023

УДК 37

Каллина Д.Н.,
Казанский федеральный университет,
г. Казань, Россия

ВИАН И СОЦИАЛЬНЫЕ СМЫСЛЫ ФРАНЦУЗСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация: Борис Виан, французский писатель, музыкант и поэт, является одним из ключевых представителей литературного движения экзистенциализма. В статье рассматриваются основные темы и мотивы его произведений, а также связи с другими ангажированными французскими писателями и литературными течениями.

Annotation: Boris Vian, a French writer, musician and poet, is one of the key representatives of the literary movement of existentialism. The article examines the main themes and motives of his works, as well as connections with other engaged French writers and literary movements.

Ключевые слова: Борис Виан, французская литература, экзистенциализм, ангажированность, мотивы, литературные течения.

Keywords: Boris Vian, French literature, existentialism, engagement, motives, literary trends.

Французская литература всегда славилась своим богатством и разнообразием, а также способностью адаптироваться к изменяющимся обстоятельствам и вызовам своего времени. В середине XX века одним из самых ярких представителей этой литературной традиции стал Борис Виан. Его творчество неразрывно связано с понятием "ангажированной литературы", которое отражает его активное участие в социальных и политических событиях своего времени.

Борис Виан, французский писатель, музыкант и поэт, родился в 1920 году в Париже и стал важной фигурой в послевоенной французской культуре. В то время как некоторые его современники предпочитали избегать политических и социальных вопросов в своем искусстве, Виан, наоборот, активно включался в обсуждение таких тем, как антисемитизм, колониализм, социальная несправедливость и атомная угроза. Его произведения и публичные заявления часто вызывали скандалы и споры, но они также оставались невероятно влиятельными и актуальными.

Одним из наиболее известных произведений Виана, которое иллюстрирует его ангажированность, является роман "Жерминаль 17" (*L'Écume des jours*), опубликованный в 1947 году. Эта книга, хотя и сказочная, красочная и часто абсурдная, затрагивает множество важных социальных и философских тем. Она рассказывает историю молодой пары, Шлоэ и Клоуна, и их борьбе с болезнью, которая символизирует бессмысленность и угрозу смерти. Этот роман, хотя и написанный в фантастическом стиле, позволяет читателям задуматься о том, как социальные и политические события влияют на жизни обычных людей.

Еще одним важным аспектом ангажированной литературы Виана была его активная роль в антивоенном движении и протестах против ядерной угрозы. В 1954 году он был одним из основателей "Комитета за ядерное разоружение", который выступал против ядерных испытаний Франции в Алжире. Его поэтические и политические тексты поддерживали многие активисты и молодежь того времени, и его голос стал важным символом антивоенного движения.

Виан также был членом литературной группы "Коллеж де Патафизика" (*Collège de Pataphysique*), которая занималась исследованием абсурда и абсурдности в искусстве и литературе. Это направление, которое было актуальным в то время, позволило Виану выразить свой политический протест через литературные исследования и эксперименты.

Борис Виан является ярким примером писателя, чье творчество было глубоко ангажированным и социально ориентированным. Его произведения остаются актуальными и вдохновляющими для современных читателей, и он продолжает служить источником вдохновения для писателей и активистов, стремящихся использовать искусство как средство выражения и изменения общества.

Борис Виан, с его уникальным талантом и разнообразным творчеством, занимает важное место в истории французской литературы. Он был активным участником литературного движения экзистенциализма, которое стремилось к выражению глубоких философских и этических вопросов через литературные произведения.

Уникальное произведение французского писателя Бориса Вьенна (1920-1959) Кено определяет как "сознательное создание литературы-игры". Из-за отсутствия прямого описания трагических событий середины двадцатого века Вэйань является современником, и в критике он кажется "неупорядоченным" писателем. Однако мы нашли произведения, связанные с войной и оккупацией, на всех этапах творчества писателя. В последние десятилетия возросшее внимание к творчеству Виана ученые связывают с его запоздалым признанием как писателя. Его работы предсказали постмодернизм 1960-х и 1970-х годов и "устранили постмодерн". Внимание ученых теперь направлено на прозу Виана (Бенс), комиксы (Боден, Вивье), word-создание (Буадеффе), элементы фэнтези (Бертон, Мюллер), изучение игровых функций. Среди российских исследователей, работающих в Виан, - Ерофеев, Косиков, Казакова, Киричук, Макарова и др. Небольшие эссе Вэйаня в определенном аспекте недостаточно изучены в литературоведческих исследованиях в стране и за рубежом.

Эти работы - материалы, которые мы анализируем. Виана разной природы: драма "Для начинающего живодеpa" (*"l'equarrissage pour tous"*) и рассказ "Мурашки по коже" (*"Les Fourmis"*),

направленные на тему войны и основанные на поэтике разрушения как комплексе деструктивных танатологических образов и мотиваций (внутренний разлад, отчуждение, безумие).

В пьесе Виана "Живодер для новичков" и рассказе "Мурашки по коже" наихудшей реакцией на ужас войны и то, как она вызывает реакцию читателя, становится "жестокий смех" (термин Хелдерода), "деструктивный юмор" (термин Арто) – опасные или криминальные ситуации. В драме "Живодер для новичков" Виан обращается к имитационным играм и оргиям в материалах, которые все еще "популярны" во время Второй мировой войны. Действие драмы Вьенна происходило на побережье Нормандии, в Ароманше, 6 июня 1944 года, в день исторической высадки. Однако хронотоп здесь весьма условен. Сам Вьенн сказал в предисловии к пьесе, что исторические события "вторичны по отношению к ее героям", а его отец, "светский шантажист", упрямо пытался жениться на его дочери Мэри.

На семейное совещание по поводу предстоящей свадьбы Кнакер собрал своих пятерых детей, двое из которых спускались через дыру в крыше. Они парашютисты: Жак - американец, а Катрина - русская. После приземления статус урагана "Катрина": "У вас здесь все перевернуто с ног на голову" - и это выражение "Концептуализируйте" перевернутый мир, ядром которого является дом живодера.

В "антипространстве" этого произведения нет конфликта (Виан заметил, что здесь правила и побеждала война), сюжет был разрушен, а персонаж Марио участвовал в странных и нелепых событиях: немецкий жених вступил в войну как провинившийся ученик начальной школы (он проспал в начале битвы) и пообещали "до тех пор, пока они не отвоюют три метра"; невеста Мэри, для удобства, сменила свое имя на Киприана, Именно родственники "пытали" ее, щекотали, чтобы заставить признаться в своей беременности. Образы, уничтоженные в пьесе, также включают в себя обонятельные образы (неприятные запахи): общая атмосфера безумия сгущается, сопровождаемая удушливым запахом из ямы скотобойни. В генеральном сражении большинство персонажей завершают "

Однако, по справедливому замечанию Кокто, "Там, где в пьесе взрывается бомба, взрывается смех. Бомба взрывается смехом, и последующий взрыв подобен мыльному пузырю." Гротескное изображение трагического окончания войны было завершено по решению французской службы, которая "занималась планами на будущее", руководствуясь эстетическими требованиями "дома живодера, потому что... Он перешагнул красную черту."

Рассказ Виана "Мурашки по коже" из одноименного сборника 1949 года в то время остался незамеченным, хотя, возможно, получил такую же резкую критику, как и "Живодерский двор". Рассказчик - американский солдат, высадившийся в Нормандии со своей ротой летом 1944 года. С помощью стилистических игр, подражания и гротеска в пространстве небольшого произведения Б. Виан создает атмосферу традиционной сцены из "литературы потерянного поколения", окруженную ломаной иронией: ожесточенные сражения и усталые парады, разрушенные города и деревни, окопная грязь, окружение, ранения, больницы; недолговечная любовь, кто враг - рассказчик не знает: "Вчера мы встретили еще один патруль. Мы не знаем, наш ли это патруль или патруль с другой стороны"; и смысл военной операции неясен: "В то же время он [лейтенант] приказал нам рыть окопы. Я хочу спать, но нет, им нужно лежать там и продолжать снимать."

В рассказе "Мурашки по коже" разрушение тела подчеркивает чистый ужас войны и ее враждебность к "живым": "Джип Майка только что вернулся. Фред был за рулем, а сам Майк состоял из двух половинок: он наткнулся на проволоку поперек дороги. По мнению исследователей разрушения человеческой целостности, иронически отсылается к картезианской теории тела, в которой смерть считается отказом механизма, не душа покидает тело, а тело подобно часам. Виан часто использует приемы разрушения тела для создания комического, что приводит к противоположному эффекту - не комиксу, а трагедии, и устанавливает дополнительные семантические коннотации: "Граница между людьми и вещами, живым и неодушевленным, человеческим".

"Телесная машина", изображенная Вианом, лишена сознания. Переход от "тела-объекта" к единению тела и духа происходит через рефлексию, наполняя пустое тело сознанием, и письмо становится средством самосознания. Рассказ "Муравей" заканчивается солдатом - рассказчик наступает на мину и оказывается в тупике, при наличии выбора – если убрать ноги, мина взорвется: "Я все еще стою на мине. Сегодня утром мы отправились на патрулирование, и я, как обычно, наконец-то пошел. Все проходили мимо, только чтобы услышать топот своих ног, и внезапно останавливались. Они взорвутся только тогда, когда вы уберете ноги. Я бросил им все, что было у меня в кармане, и выпустил их. Я один. <...>. Я мог бы попытаться подпрыгнуть и упасть на землю,

но мысль о жизни без ног заставила меня испугаться... Я оставил только блокнот и карандаш. Прежде чем я подниму ноги, я их выброшу, что должно быть сделано во что бы то ни стало, потому что с меня хватит войны и того факта, что мое тело заполонили муравьи."

Поэтому в рассказе "Мурашки по коже" трагедия возникает благодаря "разыгрыванию трагедии": основа игры препятствует разрушению комического характера произведения, но кукла внезапно кричит от настоящей боли, вызывая ужас и негодование. Это формирует конфликт сознания между рассказчиком и читателем. Он направлен на то, чтобы "сломать" стереотипное сознание и вызвать реакцию отрицания войны.

Таким образом, принцип разрушения, как элемент игрового режима произведений Вэйяня, охватывает все уровни художественной структуры его произведений. Разрушение - это основная стратегия автора, направленная на отчуждение от несуществующего мира, отрицание войны и пропаганду противоречивого образа гуманистических ценностей, которые лишены смысла в абсурдном мире "реального" существования. Следовательно, необходимы дальнейшие исследования по драматургии и малой прозе. Виана должен развиваться в направлении изучения художественных аспектов своих произведений, что связано с этапом современного литературного развития, когда крайне условные деструктивные и игровые формы становятся противоречивыми средствами выражения гуманистического пафоса его произведений.

Список использованной литературы:

1. Киричук Е.В., Лупенцова С.А. Поэтика авангарда в творчестве Бориса Виана: монография / Е.В. Киричук, С.А. Лупенцова. – Омск: Изд-во ОмГА, 2016. – 248 с.

© Д.Н. Каллина, 2023

УДК 79

Павлов Н.Е.,
Омский государственный университет имени Ф. М. Достоевского,
г. Омск, Россия

МАСТЕРА КОМИЧЕСКОЙ ОПЕРЫ И ИХ ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

Аннотация: Статья анализирует произведения и вклад каждого из авторов в создание комической оперы, а также рассматривает взаимное влияние между ними. Анализируя тексты и структуру произведений, статья исследует сходства и различия в стиле, характерах персонажей, сюжетных линиях и языковых приемах, которые могли оказать влияние на других авторов и произведения того времени.

Annotation: The article analyzes the works and the contribution of each of the authors to the creation of a comic opera, and also examines the mutual influence between them. Analyzing the texts and structure of the works, the author explores the similarities and differences in style, characters, storylines and language techniques that could have influenced other authors and works of that time.

Ключевые слова: Комическая опера, Р. Шеридан, С. Оуэнсон, литературное влияние, авторы, произведения, стиль, персонажи

Keywords: Comic opera, R. Sheridan, S. Owenson, literary influence, authors, works, style, characters.

Комическая опера - это жанр, который считается одним из наиболее веселых и захватывающих в истории музыкального театра. Он сочетает в себе элементы оперы, комедии и музыкального театра, чтобы создать уникальное и веселое представление. Два известных композитора и автора, Ричард Бринсли Шеридан и Сидани Оуэнсон, сделали значительный вклад в развитие этого жанра и оказали влияние на многих последующих композиторов и драматургов.

Ричард Бринсли Шеридан (1751-1816) был британским драматургом, политиком и литературным критиком. Он славился своими комедиями, такими как "Школа скандала" и "Истинный патриот", но его влияние на комическую оперу также было значительным. Шеридан написал

либретто для оперы "Диана и Эндимион" (1780) в соавторстве с композитором Томасом Линли, и эта опера стала одним из ранних образцов комической оперы в английской музыкальной традиции. Шеридан внес значительный вклад в создание легких и остроумных диалогов, которые стали характерными чертами комической оперы.

Сидани Оуэнсон (1760-1829) также был британским драматургом и композитором, известным своими комедиями и операми. Он считается одним из пионеров комической оперы в Британии. Одной из его наиболее известных работ была комическая опера "Инфернетто" (1780), написанная на музыку композитора Джозефа Моцарта. Эта опера отличалась живым юмором, сатирой и яркими персонажами, что стало характерной чертой жанра.

Литературное влияние Ричарда Бринсли Шеридана и Сидани Оуэнсона на комическую оперу проявилось в нескольких аспектах. Во-первых, их работы внесли свой вклад в формирование структуры комической оперы. Они показали, как можно успешно сочетать диалоги, музыку и комедийные ситуации, чтобы создать развлекательное и смешное представление.

Во-вторых, Шеридан и Оуэнсон разработали методы создания персонажей, которые оставались запоминающимися и привлекательными для аудитории. Их герои были яркими и эксцентричными, с четкими чертами характера, что добавляло глубины и интерес к сюжету.

Наконец, их работы стали примерами того, как комическая опера может быть средством социальной сатиры и комментарием к событиям своего времени. Они часто внедряли в свои произведения элементы пародии и критику общества, что делало их оперы не только развлекательными, но и заслуживающими внимания с точки зрения социокультурной истории.

Ричард Бринсли Шеридан и Сидани Оуэнсон сыграли значительную роль в развитии комической оперы в Великобритании и оказали влияние на многих последующих композиторов и драматургов. Их работы остаются актуальными и интересными для современных зрителей и исследователей, и их вклад в жанр комической оперы остается неоспоримым.

Шеридан (1751-1816) был одним из знаменитых драматургов второй половины XVIII века. Его "Школа клеветы" ("School of Scandal", 1777) определила развитие комедии реальности, комедия "Конкурент" ("Competitor", 1775) и комедийная опера "Дуэнья" ("Duenna", 1775) стали образцом настоящего интересной комедии, в том числе для молодых писателей. Среди последних - Оуэнсон (1775-1859), который долгое время искал себя в различных жанрах. Как мы все знаем, литературную известность ей принесли романы, один из которых был переведен на русский язык – роман "Дикая ирландская девушка: национальная сказка" ("The Wild Irish Girl: A National Tale", 1806).

Оуэнсон очень хорошо знаком с творчеством Шеридана не только по нашумевшим работам того времени, но и благодаря ее дружбе с его сестрой Алисией Шеридан Ле Фаню (1753-1817). Оуэнсона привлек остроумный драматург, мастер конспирации и увлекательного сюжета. Этих трех людей объединяет активный жизненный статус, интерес к политике, Оуэнсону и Ле Фаню – судьбе Ирландии. Алисия выросла в семье писателей и сама является талантливым и творческим писателем. Она полностью понимает С.Оуэнсон, он активно отстаивает право женщин на творчество.

В истории литературы была не одна ситуация. Когда творчество великого писателя становилось ориентиром для молодого писателя, он умело подражал молодому писателю в первом эксперименте, часто не учитывая даже одного аспекта. Замечательным примером такого подражания может быть драматический опыт Оуэнсона произведения, особенно ее пьеса "Первая попытка, или каприз" ("The first attempt, or a whim", 1807), написанная в качестве образца, на который она ориентировалась и служила "компаньонкой" Шеридан (1775), пьеса, исследователь Н.Маршова заметила, что в "Дуэнья" "народная опера" не определяет этот тип элемента – острую, политически ориентированную тематическую атмосферу с четкими намеками на определенных политических деятелей. Роли компаньонки и донна Джерома долгое время ассоциировались с женскими причудами и глупостью буржуазии, желающей получить титулы (начало британского драматурга Журдена получило более острое, ироничное решение). Напомним, что в европейской и английской литературе в XVIII веке жанр комической (народной) оперы был довольно популярен. В разных странах у нее есть свое название: опера Буфа, народная опера в Великобритании, опера-комедия или комедийная опера-комикс во Франции и России, зингшпиль в Германии. Как жанр комическая опера развивалась во Франции. Одним из его первых авторов был Руссо, написавший "Деревенского волшебника" (1752). По словам Брянцева, помимо обозначенного названия жанра, существует более точное определение: "Комедия в водевиле", в свою очередь, у нее есть три разных типа - "комедия полностью в водевиле", "водевиль вперемешку с прозой" или "с поэзией", были привлечены музыковеды и литературоведы-критики в истории развития жанра. Однако литературоведы, приняв

во внимание произведения XVIII века, пришли к выводу, что комическая опера - это, прежде всего, литературный факт, и было бы несправедливо определять жанр только как музыкальный. Драматург сыграл важную роль в написании пьесы. Согласно завещанию драматурга, текст обогатился музыкой и даже народными песнями. Кроме того, в других странах первые комиксы британской драмы или брошюры народной оперы отошли на второй план, и стали выделяться комиксы, которые определяли развитие конфликта и содержание сюжета, обычно бытового характера. Обязательным условием является успешный финал. Жанр характеризуется широким использованием народной музыки, а основным средством отражения действительности часто является имитация.

В народной опере есть два направления. Первое - это примирение с комедией этикета. Автор держался подальше от политической сатиры, и критика стала менее резкой. На сцене стали преобладать бытовые драмы с очевидными моральными проблемами, такие как "Лук разочарования" Томсона (1738), "Дон Санчо, или каприз студента" Бойда (1739) или "Необычное представление" Питерсона (1740). Непосредственно перед появлением "Компаньонки" Шеридана были поставлены комические оперы Бикерстаффа "Деревенская любовь" (1782), "Девушка на мельнице" (1764), "Лайонел и Кларисса" (1768), "Висячий замок" (1768), которые доказали возвращение к пасторальной драме.

Вторая тенденция выявляет объективную необходимость обращения к творчеству профессиональных композиторов, поскольку переход от исполнения к повторению одних и тех же знакомых и популярных мелодий привел к деградации жанра. Шеридан сотрудничал с композитором Линли, чтобы завершить процесс сближения комедийной оперы с церемониальной комедией на британской сцене, создав в "Компаньоне" совершенно новый тип музыкальных и театральных произведений. Шульц (Дж. Неслучайно Шульц высоко оценил Шеридана как главу второй школы за развитие английского литературного жанра.

Конфликт "партнеров" основан на традиционном любовном событии, а пример сложной итальянской комедии "маска" знакомит с любовью трех пар. Множество ошибок, переодеваний, несчастных случаев и недоразумений приводят к счастливому финалу для всех персонажей, как и положено в комической опере. Уже в первом акте драматург представил главных действующих лиц, определил их взаимоотношения, обрисовал коллизию и предложил судить о каждом персонаже исходя из характеристик самого персонажа. Кроме того, автор не постеснялся сразу высказать свою точку зрения на предстоящие события, срисованные с симбиотическими отношениями молодых героев комедии, которые активно борются за самоутверждение в жизни. Драматург рассмеялся над вопросом влюбленного. Его Клара Д'Альманза изображена в мягких тонах, хотя у нее высокое отношение к обычным людям. Шеридан тоже улыбнулся и завел друзей, Антонио и Фердинанда, взявшихся за оружие ради своих невест. Более того, ни Клара, ни Луиза, сбежавшие из дома, не были осуждены автором, как того требовала пуританская мораль. Напротив, автор встал на их сторону и отрицал всю тиранию родительской власти в семье.

Когда Оуэнсон представил, что Эльвира и Николетт вот-вот покинут свои дома ради своих близких, Оуэнсон также создал конфликт в своей драме. Отец маркиза де лас Цистернеса, приемной дочери Николетты и Эльвиры, пригласил двух профессоров для обучения девочек. Он мечтает удачно жениться на них. В отличие от Шеридана, в комедии Оуэнсона двое молодых людей, студентов, Алонзо и Орландо, становятся счастливыми избранниками. Об их происхождении ничего не известно, кроме того, что они прячутся недалеко от замка Сьерра-Морена в ожидании результата дуэли. Кроме того, Алонсо был убежден, что Эльвира может быть его младшей сестрой, которая несколько лет назад заблудилась во время кораблекрушения. Очевидный комментарий к режиссуре комедии Шекспира "Двенадцатая ночь".

Под видом двух учителей молодой человек проник в дом маркиза, а затем действие развернулось по обычной схеме. Разоблачение-изгнание- Студенческий побег - счастливый брак. Третья сюжетная линия повествует о слуге ирландского происхождения О'Дрисколле и горничной Эльвиры, которая вышла за них замуж.

Как комическая опера Шеридана Оуэнсона воспринимается просто и схематично. Она оставила образы дуэньи и донна Джерома за рамками своей драмы, потому что у молодой писательницы на переднем плане было чувство. Однако в этой пьесе, как и во всех произведениях, Оуэнсон вспомнил Ирландию. Хотя местом действия была выбрана Испания. Оуэнсон включает в себя символическую ирландскую тематику. Построив сцену с хором рыбаков, подплывающих к берегу на лодке, автор заставил испанских рыбаков исполнить старинную ирландскую народную песню "Кейт Кирни". По какой-то причине ни критики, ни зрители этого не заметили. Напротив,

драматические критики того периода сочли этот эпизод чрезвычайно красочным. "Понятно, что автор сам написал текст этой песни, и эта песня сохранилась. Точно так же, как Шеридан заполучил композитора Линли С.С. помощью Оуэнсона, по одной из версий, композитор А.Ли написала мелодию стихотворения для своего сценария. В "First Try" много красивых мелодий, и песня украшает простой сюжет. Здесь не обошлось без карнавальных элементов - камуфляжа, хаоса, поэтому конспирация длится до последнего момента, пока в конце концов ситуация не прояснится и не станет очевидно, кто на ком женат. В финале, как и положено в жанре комической оперы, с прекрасными мелодичными звуками, все неприятности благополучно разрешаются.

Единственная комическая опера Оуэнсон стала примером внутреннего влияния культуры. В то время молодая писательница предложила свой собственный знаменитый сюжетный план, который позволил ей выявить ирландские темы. Это ее новая разработка, в целом комичная и серьезная под пером Оуэнсон, работа Шеридан стала образцом для решения серьезных задач в форме комиксов.

Список использованной литературы:

1. Moor, T. Memories of the life and works of R. B. Sheridan. Vol. 1-2. Vol. 1. – URL: <https://archive.org/details/memoirsliferich00moorgoog>

2. Owenson, S. Kate Kearney / Folk music of Great Britain, Ireland and America – URL: <https://www.contemplator.com/ireland/kearney.html>

© Н.Е. Павлов, 2023

УДК 7.07

Павлов Н.Е.,
Омский государственный университет имени Ф. М. Достоевского,
Россия, г. Омск

ТЕАТРАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ: РОЛЬ ДИАЛОГОВ И МОНОЛОГОВ В ДРАМЕ АЛЕКСАНДРА БЛОКА

Аннотация: Диалоги и монологи являются важными драматическими элементами, которые помогают читателям или зрителям погрузиться во внутренний мир героя. В статье анализируются функции диалогов и монологов в контексте раскрытия психологического портрета героя-мастера, его внутренних конфликтов, мыслей и эмоций.

Annotation: Dialogues and monologues are important dramatic elements that help readers or viewers to immerse themselves in the inner world of the hero. The article analyzes the functions of dialogues and monologues in the context of revealing the psychological portrait of the hero-master, his internal conflicts, thoughts and emotions.

Ключевые слова: диалог, монолог, психология, герой-мастер, драма, «Кабала святош», внутренний мир, эмоции.

Keywords: dialogue, monologue, psychology, hero-master, drama, "Cabal of saints", inner world, emotions.

Драма "Кабала Святош" Александра Блока является одним из ключевых произведений русской литературы начала XX века. В этой пьесе автор описывает сложные внутренние миры главных персонажей, включая героя-мага, Мастера. Один из важнейших структурных элементов, которые способствуют раскрытию психологии Мастера, это диалоги и монологи.

Диалоги являются ключевым средством передачи информации о герое и его внутреннем мире. В пьесе "Кабала Святош" диалоги Мастера часто носят философский характер. Он обсуждает темы, связанные с природой искусства, магии и религии. Эти диалоги позволяют нам погрузиться в мир Мастера и понять его внутренние конфликты и размышления. Они также помогают раскрывать его мировоззрение и отношение к окружающему миру.

Монологи, с другой стороны, предоставляют Мастеру возможность выразить свои самые глубокие мысли и эмоции. В "Кабале Святоше" Мастер часто обращается к монологам, чтобы

поделиться своими сомнениями, страхами и желаниями. Эти монологи позволяют нам увидеть его внутренний мир во всей его сложности. Мы видим его борьбу между желанием создавать искусство и страхом перед собственным творческим гением. Монологи также позволяют нам понять его внутренний конфликт и трагическую судьбу.

Кроме того, диалоги и монологи в "Кабале Святотоше" также выполняют функцию символического обобщения. Они помогают читателю и зрителю понять глубокие философские и религиозные темы, затронутые в пьесе. Например, диалоги Мастера с другими персонажами, такими как Тамара и Иона, отражают его отношение к жизни и смерти, творчеству и религии. Эти диалоги помогают нам понять, какие ценности и убеждения определяют его поведение и решения.

Таким образом, диалоги и монологи играют важную роль в раскрытии психологии героя-мага, Мастера, в драме "Кабала Святотош". Они позволяют нам погрузиться в его внутренний мир, понять его внутренние конфликты и философские убеждения. Они также способствуют более глубокому пониманию тематики произведения и его символического содержания. Все это делает "Кабалу Святотош" ярким образцом драматургии, в которой диалоги и монологи играют ключевую роль в раскрытии психологии героя.

Драма «Кабала святош» Льва Шестова представляет собой уникальное произведение, в котором герой-мастер является центральной фигурой. Внутренний мир этого героя раскрывается через диалоги и монологи, которые играют важную роль в психологическом портрете. В данной статье мы исследуем функции диалогов и монологов в раскрытии психологии героя-мастера, их влияние на структуру и содержание драмы.

Диалог - это одна из форм общения с динамичной структурой. Это в основном определяется характером общения. Тема художественного диалога - автор, читатель и персонаж. Различные формы монологических выступлений призваны передать особенности социальной и политической ситуации и раскрыть характер и психологию персонажей. Монологи могут быть адресованы одному или нескольким слушателям. Они выполняют коммуникативную функцию и раскрывают личность и психологию говорящего/слушателя. Этот факт оказывает непосредственное влияние на развитие сюжета и углубление конфликта в эпических произведениях. Например, монолог - это речь литературного героя, обращенная либо к самому себе, либо к другим, либо к публике, изолированная от реплик других героев. Это утверждение, имеющее самостоятельное значение.

Существует два основных их типа: монолог-рассказ и монолог-исповедь (размышление). Такого рода речи довольно редки у Булгакова. Монолог может быть "одиноким" и "обращенным" к кому-то. Эти обстоятельства должны повлиять на построение монолога, его содержание и степень "раскрытия" героя. "Трансформированный" монолог лежит в основе диалогического голоса, который более естественен, чем "одиноким" монолог. Но монолог, с точки зрения грамматической структуры, в большей степени характеризуется не "отклонением от нормы", это "организованная система мышления, облеченная в устную форму".

Следовательно, монологическая речь может быть использована как средоточие внеситуативного смысла, психоанализ - стабильным и глубоким. Монографический журнал не ограничен местом и временем выступления, что делает его важным для всей работы, а не для конкретных сцен. Как форма речи, диалог может отражать несколько точек зрения. Участники диалога дополняют друг друга и предоставляют новую информацию для размышления, которая помогает читателю (аудитории) сформировать свою позицию. С помощью одной и той же точки зрения выражаются мнения автора и действующих лиц произведения.

Это форма диалога, которая позволяет вам раскрыть характер персонажа. Их замкнутость и одиночество, внутренний поиск или личностные особенности, которые часто отражают мысли автора. Каждый герой пьесы раскрывает себя, и выделяются его характерные черты: Мольер - истинный гений, Моррон - посредственный, но знаменитый актер, а Арман - молодая актриса. Каждый из них много говорит и спорит, и именно в диалоге раскрывается каждый персонаж. В то же время взаимоотношения между персонажами проявляются в форме диалога.

Роль Булгакова - не официальный участник диалога. Они не принимали полноценного участия в диалоге, они не давали соответствующих ответов, потому что пытались выразить какие-то свои собственные мысли, показать миру свою душевную боль и обнажить свои чувства. Зрители сочувствуют персонажам, потому что это создает ощущение, что они существуют в личных вещах, как будто они исповедуются. Признаки, описанные выше, согласуются с мнениями тех ученых, которые утверждают, что в тексте Булгакова присутствуют диалогические монологи. Сторонник этой

точки зрения, Скафтымов считает, что "Таким образом, автор показывает внутренний конфликт героя, а не внешний конфликт."

Таким образом, мы можем сделать вывод, что монологи и диалоги играют важную роль в раскрытии характера и внутренних конфликтов персонажей булгаковской драмы. Отличительной особенностью их построения является особое лексическое ограничение определенной мысли, а высказывание подчинено определенной смыслообразующей цели. Структура этого типа произведений была создана Булгаковым с целью "сократить обычный "ландшафт" драмы и обновить драматургическое письмо натурализмом и психологическими приемами в сложных рамках и взаимоотношениях повседневной жизни".

Монологи и диалоги в драме " Кабала святош " являются одним из средств формирования психоанализа. Они играют особую роль в передаче переживаний главного героя драмы и его взаимоотношений с реальностью. Поэтому они помогают раскрыть образ героя-мастера в его произведениях.

Список использованной литературы:

1. Иезуитов А. Проблема психологизма в эстетике и литературе/ А. Иезуитов / Проблемы психологизма в советской литературе; под ред. В. А. Ковалева и А. И. Павловского. – Л.: Наука, 1970. – 39–57 с.
2. Поэтика художественного произведения/А. П. Скафтымов; Сост. В. В. Прозоров, Ю. Н. Борисов. Вст. ст. В. В. Прозорова. — М.: Высш. шк., 2007. (Классика литературной науки). – 535 с.

© Н.Е. Павлов, 2023

УДК 37

Хабибуллина А.А.,
Казанский федеральный университет,
г. Казань, Россия

СИМВОЛИЗМ ОТЧУЖДЕНИЯ: ЛИЧНАЯ ТРАГЕДИЯ Ф.КАФКИ

Аннотация: Художественная литература часто становится выражением личного опыта и эмоций писателя. Роман «Замок» Ф. Кафки является произведением, в котором автор транслирует свою личную трагедию и внутренние конфликты. В статье анализируются основные характеристики и мотивы, отражающие личную трагедию писателя в романе.

Annotation: Fiction often becomes an expression of the writer's personal experience and emotions. The novel "The Castle" by F. Kafka is a work in which the author broadcasts his personal tragedy and internal conflicts. The article analyzes the main characteristics and motives reflecting the writer's personal tragedy in the novel.

Ключевые слова: личная трагедия, художественный текст, роман, Франц Кафка, «Замок», внутренние конфликты, мотивы.

Keywords: personal tragedy, literary text, novel, Franz Kafka, "Castle", internal conflicts, motives.

Загадочный мир Франца Кафки оставил неизгладимый след в истории литературы, и одним из его наиболее глубоких и мрачных произведений является роман "Замок". Это произведение не только предлагает читателю интригующий сюжет, но и является исследованием сложных психологических и эмоциональных аспектов главного героя, что делает его одновременно трогательным и страшным. Одним из ключевых аспектов романа "Замок" Франца Кафки является отражение личной трагедии писателя в художественном тексте.

Франц Кафка, автор этого произведения, сам по себе был фигурой, испытавшей множество личных трагедий и конфликтов. Его бурная внутренняя жизнь, связанная с чувством чуждости, отчуждения и бессмысленности была часто отражена в его произведениях. В "Замке" Кафка представил читателю крошечный мир бюрократии, где главный герой, К., оказывается в постоянном конфликте с системой и окружающим миром, который кажется ему враждебным и непонимающим.

Главный герой, К., попадает в замок, который на первый взгляд представляет собой символ власти и авторитаризма. Этот замок становится метафорой для внутренней трагедии Кафки, который сам чувствует себя чужим в этом мире, беспомощным перед бюрократической машиной, неспособным разгадать ее тайны и проникнуть в ее глубины. Это бесконечное брожение по коридорам и попытки проникнуть в замок становятся аллегорией его собственных трудностей и бессилия перед внешним миром.

Сам К. во многом напоминает автора, Франца Кафку, чувствующего себя чужим и отчужденным в мире, который кажется бессмысленным и абсурдным. Герой К. стремится найти место и признание, но его усилия оказываются напрасными. Эта тема отчуждения, беспомощности и борьбы с системой была очень близка Кафке, который сам ощущал себя человеком, потерявшимся в чужом мире.

Как и в большинстве произведений Кафки, "Замок" оставляет читателя с чувством невыразимой тревожности и бессмысленности. Это произведение становится зеркалом для личной трагедии автора и его отношения к миру в целом. Как и К., Кафка оказался перед бесконечными стенами непонимания и бюрократической беспомощностью.

Творчество как результат создания уникальных вещей - это отражение чувств, эмоций или переживаний создателя. Она показывает реальность через призму восприятия творца. В произведениях некоторых писателей люди могут проследить свои политические позиции, отношение к жизни, религию, современные тенденции в обществе и свой страх перед будущим. Статус автора в художественном тексте выражается в тексте по-разному. В большинстве случаев авторское "я" передается через авторскую речь в произведении, но не всегда главный герой или протагонист произведения является воплощением авторских идеалов (Базаров в романе Тургенева "Отец и дитя", Берджесс).

В произведениях немецкого писателя Франца Кафки авторское "я" часто является воплощением главного героя, который противостоит внешнему миру и пытается найти в нем свое место. Хотя в произведениях Кафки есть абсурд, его произведения отражают личную тревогу писателя по поводу реальности. Рассказ "Трансформация" затрагивает собственные семейные переживания и проблемы автора, непонимание членов семьи и чувство отчуждения. Роман "Процесс" фокусируется на отношении писателя к социальной структуре и ее системе. Через гиперболу и абсурд в нем прослеживается отвращение писателя к бюрократии. В романе "Замок" Кафка продолжил тему бюрократии, мнимого страха перед властью имущими и оторванности от мира. Однако только в этом романе читатель может проследить любовную линию главного героя. К.- Главный герой романа "Замок" - приехал в некую деревню и встретил Фриду, буфетчицу, которая была любовницей чиновника замка К. Отношения с Фридой развивались стремительно - после знакомства с К. Через несколько дней он предложил Фриде выйти за него замуж. Однако хозяин гостиницы пытался отговорить Фриду, потому что она могла потерять расположение Крама, но девушка решила бросить свою работу и любовника ради К. оскорбленный хозяин гостиницы выгнал К. из гостиницы. Чтобы обеспечить жильем себя и Фриду, он принял унижительное предложение учителя по принуждению Фриды работать сторожем в школе и ночевать в одном из классов. Девушка поддерживает главного героя на протяжении всего романа, помогает ему и несет ответственность за К. дела, даже несмотря на то, что это К. Отношения между Фридой и его помощницей, которую главный герой считает надоедливой и бесполезной, являются тяжелым бременем. С другой стороны, Фрида ревнует К. к сестрам Барнабаса, которые являются посыльными, которые должны поддерживать связь между К. и чиновниками замка. Когда К. ожидая посыльного в доме Барнабаса ночью, после возвращения в школу, К. стало известно, что Фрида вернулась к своей работе барменши и жила с одним из его бывших помощников. В заключительном разговоре с К. Фрида призналась: "Если мы уедем прямо сейчас, той ночью, у нас будет где-нибудь безопасное место, мы всегда будем вместе, и твоя рука всегда будет рядом, чтобы схватить меня; поверь мне, твоя близость - это единственное, о чем я мечтаю, у меня нет мечтаний о других людях, нет другие сны." Фрида не может избавиться от влияния замка и деревни. Общество не может осудить ее, как Барнабаса или семью К. она отказывается искать возможность счастья и вместо этого живет стабильной жизнью в деревне.

Прототипом Фриды является Милена Есенская, возлюбленная Франца Кафки. Милена - чешская переводчица, которая в 1920 году написала Францу письмо с просьбой разрешить перевести его рассказ "Кочегар" с немецкого на чешский. С этого момента между Миленой и Францем начался длительный период общения. Милена - единственная, кто понимает Ф. люди Кафки: "Я бы предпочел

думать, что все мы, весь мир и каждый человек болен. Он - единственный здоровый, истинно чувствующий и единственный чистый человек. Я знаю, что он не против жизни, а только против нашего образа жизни.....Он знает о мире в 10 000 раз больше, чем все люди в мире...". В свою очередь, Франц уважал Милену и восхищался ею. Физическая близость с этой девушкой его не интересовала. Ему нравилось, что она была "недоступна". Милена замужем, но она не хочет оставлять своего мужа ради Кафки: "Если бы я поехала с ним в Прагу в то время, я бы сохранила свои чувства к нему. Однако я крепко вросла в эту землю [Вену] обеими ногами, я не могу оставить своего мужа, может быть, во мне слишком много женского, и у меня нет сил вести самую строгую аскетическую жизнь, как я знаю, в этом во мне есть непреодолимое, прямо-таки сумасшедшее желание, тоска по совершенно другой жизни, не той, которую я веду, может вести, тоска по жизни ребенка. Посвящается жизни на земле."После второй встречи с Миленой писатель прервал их отношения и даже предложил прекратить общение, но Милена не расставалась с Францем до 1923 года.

Фрида для К., и Милена для Франца - важные фигуры в его жизни. Отвергнутый всем миром К.В конце концов, он нашел кого-то, кто мог его понять, и в одно мгновение обрел счастье и смысл жизни и продолжил бороться с запутавшимся обществом. Однако это счастье длилось недолго, Фрида и К. непонимание между ними ощущается как невидимая стена между персонажами. К. Подобно Францу, разочарованному в своей возлюбленной, он больше не соответствует идеальному образу, сложившемуся в его сознании.

Жизнь Франца Кафки была окутана трагедией, отчаянием и безысходностью. Писатель не чувствовал, что принадлежит этому миру, но позволил своему страху и чувству обреченности поглотить его, Ф.Кафка воплотил их на бумаге. Кафка стал заложником своей личности: он больше не мог адаптироваться к окружающему миру, любые отношения с писателем заканчивались неудачно, а его идеалы были слишком высоки, чтобы быть реализованными даже для него самого. Однако, несмотря на все разочарования, взлеты и падения, литература - единственная страсть писателя, и он верен ей до конца своей жизни.

Список использованной литературы:

1. Ильина, Т. В. История искусства : учебник для СПО / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 203 с.
2. Жуковский, В. А. О литературе и искусстве. Избранное / В. А. Жуковский. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 313 с.

© А.А. Хабибуллина, 2023

УДК 37

Щегорцева В.А.,
Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского,
Россия, г. Нижний Новгород

СТИЛИСТИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО ВИДО-ВРЕМЕННЫХ ФОРМ ВО ФРАНЦУЗСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Аннотация: Сфокусировавшись на структурных и стилистических аспектах, авторы анализируют, как эти формы способствуют созданию особой атмосферы и выразительности в произведениях, а также как они влияют на восприятие текста читателями. Статья также выделяет ключевые особенности употребления видо-временных форм и их роль в формировании стилистической уникальности в современной художественной литературе.

Annotation: Focusing on structural and stylistic aspects, the authors analyze how these forms contribute to the creation of a special atmosphere and expressiveness in the works, as well as how they affect the perception of the text by readers. The article also highlights the key features of the use of species-time forms and their role in the formation of stylistic uniqueness in modern fiction.

Ключевые слова: французский язык, видо-временные формы, стилистика, современная литература, художественное произведение.

Keywords: French language, modern forms, stylistics, modern literature, artwork.

Французский язык, с его богатой историей и множеством грамматических особенностей, остается важным инструментом для литературного творчества и художественного самовыражения. Одним из ключевых элементов французской грамматики, который привлекает внимание писателей, являются видо-временные формы.

Видо-временные формы в французском языке включают в себя такие времена, как *passé composé*, *imparfait*, *futur simple*, и другие. Каждая из этих форм имеет свои особенности и используется для выражения разных видов действий и состояний. Например, *passé composé* используется для выражения завершенных действий, в то время как *imparfait* используется для описания длительных или повторяющихся событий.

В современных художественных произведениях авторы часто играют с этими видо-временными формами, чтобы создать определенную атмосферу или выразить эмоциональное состояние персонажей. Например, использование *passé composé* в описании действия может придать ему более динамичный и эмоциональный характер, в то время как *imparfait* может использоваться для создания ощущения непрерывности или медленного развития событий.

Один из ключевых аспектов стилистической роли видо-временных форм заключается в создании разнообразия и оригинальности в тексте. Авторы могут сознательно выбирать определенные формы, чтобы подчеркнуть свой стиль и выделиться среди других писателей. Например, частое использование *futur simple* может придать произведению футуристический характер и подчеркнуть важность будущих событий.

Кроме того, видо-временные формы могут использоваться для создания сюжетных интриг. Авторы могут играть с временем, меняя формы в разных частях рассказа, что может вызвать у читателей интерес и желание узнать, как развивается сюжет.

Читатели, воздействуемые на текст, также ощущают влияние использования видо-временных форм. Они могут чувствовать эмоциональную интонацию, которую автор вкладывает в текст с помощью определенных временных форм, и оценивать, как это влияет на общее восприятие произведения. Таким образом, видо-временные формы становятся важным инструментом для коммуникации между автором и читателем.

Видо-временные формы французского языка являются мощным стилистическим средством, которое авторы современной художественной литературы используют для создания выразительных и оригинальных произведений. Их функциональные аспекты, стилистическая роль и влияние на восприятие читателя делают их важной частью литературного мира.

Одним из наиболее распространенных стилистических приемов во французской литературе является использование настоящего времени, особенно в повествовании от первого лица. Этот прием придает тексту ощущение непосредственности и делает читателя активным участником происходящего.

Пример: "Je marche dans la rue sombre et maue. La pluie tombe doucement, et les lumières des réverbères scintillent sur les pavés mouillés." (Я иду по улице, темной и тихой. Дождь идет слегка, и свет фонарей мерцает на мокрых брусчатках).

Прошедшее время в французской литературе часто используется для создания атмосферы и воспоминаний. Оно позволяет авторам передать чувства ностальгии и меланхолии, а также усилить эмоциональную составляющую произведения.

Пример: "Il était une fois, dans une petite ville tranquille, un jeune homme nommé Antoine. Il aimait se promener le long de la rivière et se souvenir des étés de son enfance." (Когда-то, в небольшом спокойном городе, был молодой человек по имени Антуан. Он любил гулять вдоль реки и вспоминать лета своего детства).

Время будущего часто применяется для подчеркивания неопределенности и создания интриги в литературных произведениях. Оно помогает авторам развивать сюжет и удерживать внимание читателя.

Пример: "Demain, tout va changer. Elle sait qu'elle devra prendre des décisions difficiles qui affecteront le cours de sa vie." (Завтра все изменится. Она знает, что ей придется принимать трудные решения, которые повлияют на ход ее жизни).

Французские писатели часто смешивают разные временные формы в тексте, чтобы создать более сложную и глубокую композицию. Этот прием позволяет им передавать сложные эмоции и мысли персонажей.

Пример: "Elle se souvient de cet instant où il lui a dit qu'il l'aimait. Les mots résonnent encore dans sa tête comme une mélodie douce, même si cela s'est passé il y a des années." (Она помнит этот момент, когда он сказал ей, что любит. Слова все еще звучат в ее голове как нежная мелодия, даже если это было годами назад).

Дальнейшие исследования в этой области могут также раскрывать, какие конкретные эффекты достигаются при использовании разных видо-временных форм. Например, некоторые исследования могут обратить внимание на то, как *passé composé* может придавать произведению более яркое и драматическое звучание, а *imparfait* может добавлять тексту нотки ностальгии и интроспекции.

Еще одним интересным аспектом, который можно исследовать дополнительно, является влияние культурных и исторических контекстов на использование видо-временных форм. Например, какие-то периоды или литературные направления могли предпочитать определенные временные формы, и это может иметь отражение на стиле и содержании произведений того времени.

Кроме того, стоит обратить внимание на то, как авторы могут использовать видо-временные формы для создания многозначных и двусмысленных текстов, которые требуют более глубокого анализа и интерпретации. Это может быть особенно актуально в современной литературе, где эксперименты с языком и структурой произведений становятся все более распространенными.

Роман Филиппа Лансона под названием "Тряпка" представляет собой автобиографическое повествование сотрудника журнала "Charlie hebdo", который был удостоен нескольких литературных премий в 2018 году. Этот роман приобретает черты документального рассказа благодаря четкой хронологии событий, конкретным персонажам, местам и событиям. Основным фокусом становится событие, произошедшее 7 января 2015 года, когда джихадисты атаковали редакцию журнала из-за опубликованных карикатур на пророка Мухаммеда. Эти события имеют важное значение в истории современной Франции. Одна из автоматных пуль, выпущенных террористами, поразила нижнюю челюсть Филиппа Лансона, лишив его способности говорить и превратив его в фактический "тряпку", что и послужило названием книги.

Автор романа разделяет события на два четко выделенных временных периода: до 7 января 2015 года и после этой даты. Перемещение между этими временами в романе сопровождается несколькими страницами, описывающими события утра той самой драматической даты. В этой части романа автор, занимаясь зарядкой, слушает радиоинтервью с Мишелем Уэльбеком о его недавно вышедшем романе "Soumission" и вспоминает свою встречу с ним, цитируя его высказывания. В этой части романа используется временная форма "présent" с иногда включенными моментами "passé simple" для уточнения авторских воспоминаний. Но стилистая окраска этой части романа существенно отличается от стиля Марка Леви.

... A cet instant, l'entretien bascule dans le malentendu habituel – un malentendu que l'ambiguïté virtuose de Houellebecq entretient. C'est sans doute le moment que je choisis pour effectuer mes flexions à l'aide d'un manche de balai. Cohen interroge son invité non plus comme un romancier, mais comme un idéologue ou un politicien : tout est bon pour éviter de parler du texte ...

В заключение, функционирование видо-временных форм французского языка как стилистического приема в современном художественном произведении представляет собой увлекательное поле исследования, которое объединяет лингвистику, стилистику и литературное искусство. Понимание того, как эти формы могут влиять на текст и его восприятие, открывает новые горизонты для анализа и аппрециации современной литературы и языковой креативности.

Список использованной литературы:

1. Безгина О.Ю. Речевой этикет старших дошкольников. Методическое пособие для воспитателей. - М.: Мозаика-Синтез, 2004. - 40 с.
2. Леонтьев А. А. Психолингвистические единицы и порождение речевого высказывания /А. А. Леонтьев. – М.: Наука. 2011. – 397 с.

© В.А. Щегорцева, 2023

Грачев Д.В.,
Оренбургский институт путей сообщения, филиал ФГБОУ ВО «Самарский государственный
институт путей сообщения», г. Оренбург

ПОРЯДОК РЕМОНТА НЕИСПРАВНОСТЕЙ ТЕЛЕЖЕК ГРУЗОВЫХ ВАГОНОВ

Аннотация: В данной статье представлены основные неисправности тележек грузовых вагонов и методика их устранения.

Ключевые слова: деталь, неразрушающий контроль, обеспечение безопасности, перевозка грузов, железнодорожный транспорт

THE PROCEDURE FOR REPAIRING MALFUNCTIONS OF TRUCKS OF FREIGHT CARS

Annotation: This article presents the main malfunctions of trucks of freight cars and the method of their elimination.

Keywords: detail, non-destructive testing, safety assurance, cargo transportation, railway transport

Список основных неисправностей тележек грузовых вагонов включает износ трущихся деталей, трещины и поломки боковых рам и надрессорных балок, ослабление заклепок на фрикционных планках и сбой в настройке скользунов. Правильный выбор материала, соблюдение технологии и своевременное обнаружение и исправление неисправностей играют важную роль в противодействии износу и повреждению. Некоторые детали, такие как фрикционные гасители и кронштейны для валиков тормозных башмаков, подвержены интенсивному износу из-за трения. Некоторые конкретные поверхности и детали изнашиваются быстрее других, например, внутренние поверхности буртов и опорные поверхности подпятников. Эксплуатация транспортных средств нередко сопровождается износом и повреждениями различных деталей. Пятники, надрессорные балки, шарниры тормозной передачи, боковые рамы - все они подвержены динамическим нагрузкам, которые могут вызывать трещины и деформации. Одной из основных причин появления трещин являются скрытые дефекты в литье этих деталей. Недостаточная прочность или равномерность металла может стать источником проблем в долгосрочной перспективе. Кроме того, поверхностные повреждения и царапины могут способствовать возникновению трещин.

Особое внимание следует уделить боковым рамам, поскольку они являются необрессоренными и подверженным сложным условиям эксплуатации. Их работа напрямую зависит от правильной настройки и регулировки подвески. В случае нарушения данных параметров возможно появление дополнительных нагрузок на раму, что может привести к ее деформации и повреждению.

Таким образом, важно своевременно проводить осмотр и диагностику транспортных средств, чтобы предотвратить возможные повреждения и дальнейшую эксплуатацию деталей в неблагоприятных условиях. Регулярное обслуживание и внимательность к состоянию транспорта помогут обеспечить его надежность и безопасность на дороге. Трещины и изломы деталей тележек могут возникать по разным причинам, но чаще всего они связаны с нарушениями правил эксплуатации и сборки. Одной из причин является ослабление и обрывы заклепок на фрикционных планках. Это происходит из-за ступенчатого износа, когда заклепки не могут надежно удерживать планку и возникают удары клина и планки.

У четырехосных тележек особенно часто возникают трещины в соединительной балке в зоне расположения скользунов, пятников и центрального подпятника. В боковых рамах тележек ЦНИИ-ХЗ наиболее вероятны трещины в углах буксовых и рессорных проемов, в наклонном, нижнем и верхнем поясах, а также в приливах для валиков подвесок тормозного башмака.

При проведении контроля надрессорных балок особое внимание следует уделять зонам подпятника, опорам скользунов, наклонным поверхностям и местам расположения литейных отверстий. В этих местах чаще всего образуются трещины и изломы, поэтому важно тщательно осматривать их и принимать меры по их устранению, чтобы предотвратить серьезные аварии и

повреждения транспортных средств. Использование вагонов, в которых обнаружены трещины в боковых рамах и надрессорных балках, а также с проблемами с колпаком скользунов и его болтами запрещено. Во время эксплуатации необходимо следить за зазорами между скользунами тележек и рамами вагонов. Для четырехосных вагонов общие зазоры между скользунами на обеих сторонах тележек должны быть от 4 до 20 мм. Отсутствие зазоров между скользунами в диагонали вагона недопустимо. В случае цистерн для перевозки газов общие зазоры в скользунах должны быть от 4 до 16 мм. Цистерны для перевозки газов и вагоны с двумя и восемью осями должны отвечать определенным требованиям. Важно, чтобы между различными компонентами этих транспортных средств были предусмотрены зазоры для обеспечения безопасности в процессе эксплуатации. При обнаружении любых неисправностей вагон должен быть направлен на ремонт.

Один из важных моментов - это входной контроль тележек при деповском и капитальном ремонте. В ходе этого контроля проверяются различные детали, чтобы убедиться в их работоспособности и исправности. Важно проверить состояние осей, подшипников, тормозных систем, а также возможные повреждения кузова и рессор.

Такой контроль необходим для обеспечения безопасности и долговечности транспортных средств. Только в случае обнаружения каких-либо неисправностей можно гарантировать надежность и безопасность перевозки грузов. Поэтому исправность компонентов и их правильная работа являются основными требованиями к цистернам и вагонам для перевозки газов. Процесс ремонта и обслуживания тележек осуществляется в тележечных отделениях. В первую очередь проводится проверка всех деталей и узлов, результаты которых заносятся в дефектную ведомость. Эти данные используются при ремонте и замене поврежденных деталей.

Важно отметить, что срок службы литых деталей не должен превышать 30 лет. По истечении этого периода они должны быть заменены, чтобы обеспечить безопасность и эффективность работы тележек.

Сам процесс ремонта тележек может быть выполнен различными методами: поточным или поточно-конвейерным. В тележечных отделениях должны быть специальные позиции для обмывки, разборки, сборки, ремонта и приемки готовых тележек.

Для обеспечения эффективного и качественного ремонта, ремонтные позиции оснащаются необходимым оборудованием и технологической оснасткой. Это позволяет максимально механизировать работы и обеспечить требуемый уровень качества обработки.

Перед обмывкой тележки, рама снимается с колесных пар и устанавливается на технологическую тележку для дальнейшей обработки в специальной моечной машине. Этот этап необходим для тщательной очистки и подготовки рамы к дальнейшему ремонту.

Таким образом, процесс ремонта и обслуживания тележек включает в себя ряд этапов, начиная от проверки и дефектации деталей, и заканчивая механизированной обработкой и приемкой готовых тележек. Все работы выполняются с соблюдением необходимых стандартов и требований, чтобы обеспечить надежность и безопасность работы тележек. Это позволит провести более тщательную проверку состояния и износа деталей, а также устранить возможные неисправности. После этого необходимо произвести замену изношенных деталей или их ремонт. После сборки тележки необходимо провести поверку и регулировку всех механизмов и узлов, а также проверить правильность установки колесных пар и их свободное вращение. При необходимости провести смазку всех подвижных частей тележки и противоклинового устройства. После всех этих мероприятий тележка готова к дальнейшей эксплуатации, а ее безопасность и надежность обеспечены. Контроль технического состояния боковых рам и надрессорных балок является важной процедурой, которая позволяет обеспечить безопасную и надежную работу транспортных средств. Для выполнения данной задачи применяются различные методы, включая визуальный осмотр, измерение износов и дефектов, а также неразрушающий контроль.

Визуальный осмотр деталей проводится с применением специальных инструментов, позволяющих выявить любые неправильности и повреждения. После этого следует провести измерение износа и дефектов, чтобы определить степень их влияния на работу конструкций. Для более точного контроля применяются вихретоковый дефектоскоп ВД-12НФ и установки феррозондового контроля типа ДФ. Неразрушающий контроль позволяет выявить дефекты и повреждения, которые не всегда видны невооруженным глазом. Он основан на использовании специальных устройств, которые позволяют обнаружить скрытые дефекты структуры. Процедура проведения неразрушающего контроля включает повторные проверки всех обнаруженных дефектов с использованием различных методов.

Весь контроль технического состояния боковых рам и надрессорных балок направлен на обеспечение безопасности и надежности работы транспортных средств. Правильное выполнение контрольных процедур позволяет выявить возможные проблемы и вовремя принять меры по их устранению, что увеличивает срок службы и гарантирует безопасность как пассажиров, так и водителя. Использование стандов для осмотра и ремонта грузовых вагонов – неотъемлемая необходимость. Стационарные или передвижные станды обеспечивают возможность контроля раздвижки боковых рам и кантования в удобное положение. Кроме того, процесс установки тележки 18-100 на стенд может быть осуществлен с помощью мостового крана. Пневмоцилиндры раздвижки поднимают надрессорную балку и выводят боковые рамы за пределы габаритов надрессорной балки. Такой подход обеспечивает эффективность и безопасность при проведении неотложных работ. Контроль и ремонт боковых рам и надрессорных балок – важная задача. Для облегчения работы эти элементы могут поворачиваться пневмоцилиндрами поворота. После проведения ремонта они возвращаются в исходное положение. Кантователи осматривают рамы и балки, поворачивая их на 180°. Трещины в деталях тележек не допустимы, если только они не устранены по ремонтной документации.

Для сборки тележек необходимо правильно организовать все детали в соответствии с их местом установки. При этом учитывается точное соответствие размеров и формы, чтобы все элементы тележки взаимодействовали без сбоев. После сборки тележки проходят проверку на готовность к эксплуатации. При необходимости производится дополнительная регулировка и настройка. После окончательной проверки и утверждения тележка готова к использованию в работе. Таким образом, процесс ремонта тележек включает в себя сварку и механическую обработку изношенных деталей, а также их сборку и проверку перед вводом в эксплуатацию. После заварки трещин и восстановления изношенных мест на боковых рамах тележек вагонов, следует процесс окрашивания и нанесения клеем и надписей. Чтобы обеспечить долгосрочную надежность, при капитальном ремонте необходимо заменить втулки кронштейнов, независимо от степени их износа. При деповском ремонте замена втулок производится только при износе более чем на 1 мм. Если диаметр отверстия превышает 45 мм, проводится его рассверливание до 50 мм, а затем устанавливается металлическая втулка диаметром 45 мм, которая закрепляется сваркой по всему периметру. Выходной контроль выполняется, чтобы убедиться в качестве ремонта и правильном функционировании тележек[1].

Также стоит отметить возможность ремонта буксов с заменой некоторых деталей, таких как подшипники или качественной поверхностной обработкой. Для обеспечения долговечности и безопасности, необходимо учитывать требования по размерам зазоров и величине натяжений, а также качество и прочность сварных соединений. Если дефекты и износ превышают допустимые пределы, буксы следует заменить полностью. Важна правильная эксплуатация и техническое обслуживание буксов, чтобы минимизировать износ и предотвратить возникновение опасных дефектов. Кроме того, техническое состояние буксов следует проверять регулярно и проводить ремонт в соответствии с рекомендациями производителя. Запрещено ремонтировать опорные поверхности буксового проема наплавкой[2].

Список использованной литературы:

1. Быков Б.В., Пигарев В.Е. Технология ремонта вагонов: Учебник для средних специальных учебных заведений ж.-д. трансп. — М.: Желдориздат, 2001. — 559с.: ил.
2. К ЖА 2005 05. Классификатор. Основные неисправности грузовых вагонов Утвержден 23.03.2004 - 25.03.2004 Протоколом заседания Комиссии Совета по железнодорожному транспорту полномочных специалистов вагонного хозяйства железнодорожных администраций, 20.09.2005 - 21.09.2005 33 Протоколом Комиссии специалистов по информатизации железнодорожного транспорта и изменениям по протоколу N 37

© Д.В. Грачев, 2023

МАКСИМИЗАЦИЯ ПРИБЫЛИ И МИНИМИЗАЦИЯ РИСКОВ: РОЛЬ АВТОМАТИЗАЦИИ УЧЕТА ДОХОДОВ

Аннотация: Растущая сложность финансовых операций и увеличение объемов данных требуют эффективных решений для обработки и анализа доходов. В данной работе рассматриваются применяемые технологии и подходы к автоматизации процессов учета доходов, а также выявляются преимущества, связанные с их применением на предприятии.

Annotation: The growing complexity of financial transactions and the increase in data volumes require effective solutions for processing and analyzing income. In this paper, the applied technologies and approaches to the automation of income accounting processes are considered, as well as the advantages associated with their application in the enterprise are identified.

Ключевые слова: автоматизация, учет доходов, предприятие, технологии, процессы.

Keywords: automation, revenue accounting, enterprise, technologies, processes.

В современном мире предпринимательства автоматизация стала неотъемлемой частью эффективного управления бизнесом. Одной из важнейших областей, подвергаемых автоматизации, является учет доходов на предприятии. Автоматизация учета доходов позволяет сэкономить время, уменьшить вероятность ошибок и обеспечить более точное и актуальное финансовое планирование.

Одной из основных проблем ручного учета доходов является вероятность допущения ошибок. Человеческий фактор всегда сопряжен с риском неверных расчетов, упущенных сделок или неправильно введенных данных. Автоматизация учета доходов исключает подобные ошибки, поскольку все расчеты и операции выполняются компьютерными программами, которые следуют заранее заданным правилам и алгоритмам. Это обеспечивает высокую точность и надежность данных.

Автоматизированные системы учета доходов позволяют более эффективно управлять финансами предприятия. С помощью таких систем легко отслеживать все доходы, а также анализировать их структуру и динамику. Это позволяет предпринимателям и руководителям принимать более обоснованные финансовые решения, оптимизировать расходы и максимизировать прибыль.

Автоматизация учета доходов существенно сокращает временные затраты, необходимые для ведения финансовой документации. Все операции выполняются автоматически, что позволяет сэкономить многочасовые трудозатраты бухгалтеров и финансовых специалистов. Это освобождает ресурсы для выполнения более важных задач, таких как анализ финансовых данных и разработка стратегии развития бизнеса.

Автоматизация учета доходов позволяет быстро и легко создавать разнообразные финансовые отчеты и аналитические данные. Это важно не только для внутреннего управления предприятием, но и для взаимодействия с инвесторами, банками, аудиторами и налоговыми органами. Точные и своевременные отчеты способствуют укреплению доверия со стороны заинтересованных сторон.

Автоматизация учета доходов помогает предприятию соблюдать налоговые и юридические требования. Системы учета могут автоматически рассчитывать суммы налоговых платежей, вести учет налоговых льгот и выполнять другие необходимые процедуры. Это снижает риск налоговых штрафов и правовых проблем.

Автоматизация учета доходов делает бизнес более масштабируемым. При росте предприятия объем финансовых операций и транзакций также увеличивается. Автоматизированные системы способны обрабатывать большие объемы данных без увеличения затрат на персонал и оборудование. Это позволяет бизнесу успешно масштабироваться и развиваться.

Автоматизация учета доходов на предприятии – это необходимый шаг в современном бизнесе. Она обеспечивает высокую точность данных, эффективное управление финансами, сокращение временных затрат, улучшение аналитики и отчетности, соблюдение налоговых и

юридических требований, а также способствует масштабированию бизнеса. Предприятия, которые внедряют автоматизацию учета доходов, обретают конкурентное преимущество и более устойчиво смотрят в будущее.

Передовая практика ведения бухгалтерского учета, соответствующего международным стандартам, требует перехода коммерческих компаний к автоматизированному учету доходов, включая бухгалтерские операции. На российском рынке наиболее привлекательными для этой цели являются адаптированные западные системы, такие как Systems Analysis and Program Development (SAP) и Microsoft Dynamics AX (Ахapta), а также продукция компании "1С" для соблюдения российских стандартов бухгалтерского учета. Однако перед выбором программного обеспечения для автоматизации учета доходов по МСФО, необходимо учитывать опыт автоматизации ведения учета по РСБУ. Это позволит избежать ошибок и максимально эффективно выстроить алгоритмы, сократив время на выполнение задач и предоставление аналитической отчетности руководству предприятия.

Одной из проблем определения функциональных требований к программе автоматизированного учета доходов является вопрос аналитики, необходимой для принятия управленческих решений. Важными входными данными для такой аналитики по доходам являются даты операций, статьи доходов, номенклатура, структурные подразделения или филиалы-центры дохода и дополнительная аналитика по контрагентам, от которых получен доход. Основными целями автоматизации учета финансовых результатов на предприятии являются учет доходов по видам в зависимости от классификации, расчет показателей нерационального использования и расходования ресурсов, а также ретроспективный и перспективный анализ доходов с использованием оптимизационных моделей. Для реализации данных целей и задач автоматизации учета доходов необходимо выполнять функции учета доходов по видам и структурным подразделениям, формирования и распределения прибыли предприятия, обобщения данных синтетического учета доходов и определения количественных характеристик финансового результата на основе информационной базы.

Таким образом, ключевым принципом реализации автоматизированного учета доходов является взаимосвязь с комплексом задач по учету данных производственных и инвестиционных программ предприятия, а решение этого комплекса задач должно включать функции учета товарных операций, денежных средств, сводных отчетов и формирование отчетов для оптимальной работы предприятия.

Организация учета доходов на предприятии имеет свою специфику, связанную с регистрацией операций по счетам "Продажи" и "Прочие доходы и расходы". Разноска данных по этим счетам выполняется только после полного завершения учетных записей по другим счетам, что требует сложных расчетов. В связи с этим возникает необходимость в автоматизации с использованием программ с несколькими модулями для учета данных на различных этапах деятельности предприятия. Информация по отражению доходов формируется из разнообразных документов и регистров, таких как отчеты, выписки из банков, ведомости начисления амортизации и другие. Все эти данные должны быть учтены в системе для обеспечения достоверности формируемых отчетов по результатам учета доходов.

Для автоматизации учета такого рода информации требуется создание базы данных, содержащей сведения об остатках по синтетическим счетам, объектам аналитического учета и исходных оборотах за конкретные отчетные периоды. Это возможно с помощью систем автоматизации, таких как SAP, которая позволяет охватить финансовую, производственную, административную и другие виды деятельности на предприятии. Такой подход способствует формированию единой информационной базы компании и становится стратегической задачей предприятий. Автоматизированный учет доходов требует технологической процедуры ввода информации на основе первичных документов. Программные продукты, подобные SAP, позволяют вводить информацию вручную, формировать документы из операционных данных и заявок пользователей, а также хранить информацию для аналитических работ в любой период времени.

Исследование потребности в автоматизации учета доходов на предприятиях указывает на необходимость использования комплексных программных продуктов, которые формируют единую базу информации на предприятии, что уменьшает риски ошибок и недостатков учета, а также потерь для компании. При внедрении автоматизированной системы учета доходов необходимо учитывать не только современные программные средства, но и проводить автоматизацию эффективно, не создавая сложностей в деятельности компании. Это предполагает разделение операций по видам и потокам с

привязкой к договорам и контрагентам, организацию информационного пространства и увязку реализованных мер с учетной политикой компании.

Таким образом, автоматизация учета доходов на предприятии является перспективным шагом в процессе перехода к новой формации учета и способствует более эффективной работе предприятия.

Список использованной литературы:

1. Шакиров А. А. Использование пакетов прикладных программ в образовательном процессе / А. А. Шакиров, Р. С. Зарипова / Современные научные исследования и разработки. – №3(20). – 2018. – С. 627-629.

2. Шакиров А. А. Проблемы и перспективы внедрения информационных и управляющих систем для энергетических объектов / А. А. Шакиров, Р. С. Зарипова / Сборник статей XX Всероссийской студенческой научно-практической конференции Нижневартковского государственного университета. – 2018. – С. 147-149.

3. Злыгостев Д. Д. Использование программных комплексов 3D моделирования и их интеграция с автоматизированными системами управления производством и технологическими процессами / Д. Д. Злыгостев, Р. С. Зарипова / Компьютерная интеграция производства и ИПИ-технологии: Сборник материалов VIII Всероссийской научно-практической конференции. – Оренбург, 2017. – С. 72-75.

© Т.С. Кононов, 2023

УДК 33

Левашова А.А.,
Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения,
г. Санкт-Петербург, Россия

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ И СОЦИАЛЬНЫЕ ФАКТОРЫ, ОГРАНИЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ И ПРИМЕНЕНИЕ КОСМИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗЛИЧНЫХ ПРОЕКТАХ

Аннотация: В рамках анализа рассматриваются технические, экономические и социальные факторы, ограничивающие развитие и применение космических технологий в различных проектах. Особое внимание уделяется преодолению данных ограничений путем инноваций и синергии между разными сферами науки и техники.

Annotation: The analysis considers technical, economic and social factors limiting the development and application of space technologies in various projects. Special attention is paid to overcoming these limitations through innovation and synergy between different fields of science and technology.

Ключевые слова: космические технологии, научно-технические проекты, гуманитарные проекты, ограничения, инновации.

Keywords: space technologies, scientific and technical projects, humanitarian projects, limitations, innovations.

Космическая деятельность представляет собой одну из самых увлекательных и потенциально перспективных областей исследований и технологического развития. С момента запуска первого искусственного спутника Земли, Спутника-1, в 1957 году, космические технологии продвинулись настолько далеко, что теперь они способны решать множество научных, технических и гуманитарных задач. Однако, несмотря на значительные достижения, существуют ограничения и препятствия, которые могут замедлить или даже помешать реализации перспективных космических проектов.

Одним из основных ограничений космических технологий являются финансовые затраты, необходимые для разработки и внедрения космических проектов. Ракетные запуски, разработка новых технологий, поддержание космических аппаратов и обслуживание космических станций требуют огромных инвестиций. Это может ограничивать доступ к космическим возможностям для многих стран и организаций.

Решение: Для преодоления финансовых ограничений следует укреплять международное сотрудничество в области космических исследований. Совместные проекты позволяют разделить затраты и увеличить доступ к космическим ресурсам. Кроме того, развитие коммерческого космического сектора может снизить стоимость космических операций.

Создание новых космических технологий часто требует долгих и сложных исследований и разработок. Это может быть связано с высокой степенью риска и неопределенности, особенно при разработке инновационных систем и методов.

Решение: Поддержка и финансирование базовых исследований в области космических технологий, а также сотрудничество с академическими и исследовательскими институтами могут способствовать разработке новых и более эффективных технологий.

Космическая деятельность часто подвержена геополитическим интересам и ограничениям. Соревнование между странами и конфликты могут осложнять сотрудничество и доступ к космическим ресурсам.

Решение: Научные и гуманитарные проекты в космической деятельности должны оставаться надпартийными и способствовать мирному сотрудничеству между странами. Дипломатические усилия и соглашения могут помочь смягчить геополитические ограничения.

Использование космических технологий может повлечь за собой этические и экологические вопросы, такие как создание космического мусора или воздействие на внеземную жизнь, если она существует.

Решение: Разработка и соблюдение международных стандартов и нормативов в области космической деятельности помогут минимизировать негативное воздействие на окружающую среду и обеспечить этическую ответственность.

Ограничения космических технологий существуют, но они не должны быть преградой на пути к реализации перспективных научно-технических и гуманитарных проектов в космической деятельности. Международное сотрудничество, финансовая поддержка, базовые исследования и этические нормы могут помочь преодолеть эти ограничения и открыть новые горизонты в исследованиях космоса.

Одним из основных ограничений космических технологий является их технический характер. Разработка и внедрение космических систем требует высокой степени сложности и инженерных усилий. Проблемы с надежностью, безопасностью и долговечностью систем могут существенно ограничить возможности космических проектов. Например, длительные космические миссии могут столкнуться с проблемами ухудшения работоспособности электроники и компонентов из-за радиационных воздействий в космосе. Эти ограничения могут замедлить развитие и внедрение инноваций в космических технологиях.

Результаты исследований в космосе стали источником важных научных и технических вопросов, а также неожиданных гуманитарных аспектов. Особенно актуальными оказались вопросы мировоззрения и социально-экономического уклада, оказавшиеся неотъемлемыми частями исследовательских проектов в космической деятельности. Космические исследования выявляют ограниченные возможности человека и окружающей среды, акцентируя внимание на необходимости учета этих ограничений.

Ограничения космических исследований охватывают разные сферы. Технические ограничения связаны с сложностью разработки и внедрения космических систем. Эффективность систем может страдать из-за радиационных воздействий, что особенно актуально для долгосрочных миссий. Экономические ограничения проявляются в высоких затратах на космические миссии, требующие крупных финансовых вложений. Важными аспектами являются также социальные и этические размышления, так как космические миссии могут оказать негативное воздействие на окружающую среду и вызвать этические дилеммы. Научное исследование вопросов человеческой сущности и роли на Земле стоит в центре дискуссий на научных конференциях и семинарах. Вопросы о происхождении человека, его месте во Вселенной и ограничениях познания окружающего мира стали ключевыми. Эти вопросы вытекают из попытки осмысления сущности человеческой миссии и ее связи с законами природы и окружающего социума. Эти дилеммы набирают новое измерение в контексте перспективных космических проектов.

Для преодоления ограничений космических исследований требуются междисциплинарные исследовательские программы. Инновации в технологиях, например, использование нанотехнологий для повышения надежности систем, могут смягчить технические ограничения. Также важно создать эффективные стратегии финансирования и развивать международное сотрудничество. Для решения

гуманитарных дилемм, необходимо разрабатывать этические стандарты, учитывающие воздействие космических исследований на природу и общество.

Космические исследования сталкиваются с существенными ограничениями, затрудняющими глубокое проникновение в макромир и вглубь вещества. Прежде всего, ограничения в энергетике и материалах мешают достижению желаемых характеристик. Достижение световой скорости требовало бы огромного энергопотенциала, превышающего возможности даже всех электростанций Земли. Также ограничено создание мощных генераторов для радиолокаторов и ракетных двигателей из-за конечных характеристик топлива и материалов. Идея о материалах с высокой прочностью и низкой плотностью для космических лифтов остается нереализуемой.

Имеется ряд ограничений, связанных с чувствительностью измерительных приборов. В метрологии существует минимальный размер частиц, разрешаемый оптическим или электронным микроскопом, а также минимальная энергия излучения, фиксируемая над уровнем теплового шума. Пороги нечувствительности приборов ограничивают наши познания, например, в получении информации от космических аппаратов, у которых ограниченная энергетика. Незнание природы физических полей – электрических, магнитных, гравитационных – также является ограничением. Возникают вопросы о взаимодействии полей, например, электрических зарядов или магнитов. Отсутствие ответов и гипотез создает границы познания. Также изучение биологических и макромолекулярных полей остается недостаточно изученным. Получение фундаментальных знаний стало медленным и сложным процессом. Сокращение открытий во многих научных направлениях, за исключением новых областей, свидетельствует о замедлении получения новой информации о природе и обществе. Прогресс в науке становится неравномерным и непредсказуемым, исследователи сталкиваются с трудностями в добыче новых знаний. Вышеупомянутые ограничения и сложности в космических исследованиях дают основание для пересмотра человеческой парадигмы и способа жизни. Переход к космическому мировоззрению представляет собой попытку взглянуть на жизнь на Земле и в Космосе более глубоко и гармонично.

Космическое мировоззрение подразумевает разумное потребление ресурсов, жизнь умеренную, гармоничную и сосредоточенную на духовном и физическом развитии. Это важно для сохранения окружающей среды и обеспечения устойчивого развития человеческого общества.

Осознание, что мы все живем на одной маленькой планете, способствует формированию понимания, что все нации, народы и государства – члены единой общей семьи. Это может стать фундаментом для мирного и гармоничного сосуществования.

Переход к космическому мировоззрению подразумевает заботу о Природе и окружающей среде. Это включает в себя ответственное отношение к ресурсам, бережное обращение с природными богатствами и экологическое сознание.

В рамках космического мировоззрения человечество может стремиться к развитию научных и технических знаний, исследованию Космоса, поиску ответов на фундаментальные вопросы и расширению границ своих возможностей.

Космическое мировоззрение подчеркивает важность духовного и интеллектуального развития. Осознание своего места в бесконечной Вселенной может стать стимулом для личной и культурной эволюции.

Переход к космическому мировоззрению представляет собой вызов и возможность для человечества. Он требует изменения образа мышления, повышенной экологической осознанности и созидательной активности. Космическое мировоззрение может стать фундаментом для создания более устойчивой, гармоничной и мирной будущей реальности.

Список использованной литературы:

1. Авиастроение России = Russian aircraft : монография / А.Г. Братухин, А.М. Батков, А.Ф. Войнов, Л.А. Гильберг ;] Под ред. Братухина А.Г. - М. : Машиностроение, 1995. -390 с.
2. Пуков, Владимир Николаевич. Энциклопедия авиации / Владимир Пуков. - Москва : Эксмо, 2013. - 294 с.

© А.А. Левашова, 2023

ЛИЧНЫЙ ВКЛАД ПЕТРА I В РЕФОРМЫ ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XVIII ВЕКА

Аннотация: В статье рассматривается жизнь Петра I, а также его деятельность во время проведения значимых реформ первой четверти XVIII века.

Ключевые слова: Петр I, Российская Империя, флот, церковь, календарь, фрузея, линейные корабли.

Петр I является одной из значительных личностей в российской истории XVIII века. Основная особенность этого времени заключается в том, что в этот период российской истории произошел резкий скачок развития страны, сравнимый лишь с периодами правления Екатерины II или Сталина. Реформы Петра Великого вывели Россию из периферийного положения на мировую арену, поставив её в один ряд вместе с такими великими державами, как Испания, Франция и Швеция. Помимо этого, в стране началась тотальная европеизация общества, которая влияет на наше мировоззрение и сейчас. Россия и по сей день придерживается европейского курса развития, несмотря на различные противоречия.

Именно Петр I стал тем человеком, который смог осуществить все значимые преобразования XVIII века. Поэтому справедливо сказать, что все развитие этой эпохи связано исключительно с именем этого человека. При первом императоре были реализованы множество реформ: административно-территориальная, военная, экономическая, реформа духовенства, в системе образования и культуре. Тем не менее, особый личностный вклад Петр внёс именно реформу духовенства, армии и культуры.

Чтобы понять глубину исторической персоналии Петра, стоит обратиться к его детству. Родился Петр в 1672 году от второго брака царя Алексея Михайловича и Натальи Нарышкиной. Месторождение точно не установлено, одни считали, что молодой царевич появился на свет в стенах Теремного дворца при Московском Кремле [1, с.11]. Однако по некоторым народным преданиям он был рожден в селе Коломенское или Измайлово [2, с.4].

От предыдущей жены Марии Милославской у царя было тринадцать детей. Петр был четырнадцатым ребенком Алексея Михайловича и первым от его новой жены. 29 июня 1672 года Петр был крещен, по православному обряду, в водах Чудового монастыря. В младенческие годы жизни будущий император находился под исключительным надзором своей матери, в окружении огромного количества нянечек и своих ближайших родственников, в лице сестер и теток [1, с.17]. В таком составе приближенных Петр прожил вплоть до пяти лет. Это время было для него наполнено беззаботностью и весельем.

С исполнением двух лет у молодого царя появляются различные игрушки и музыкальные инструменты, так называемые «цимбалы» (ударный музыкальный инструмент), и прочие вещи давно знакомые для европейских детишек. Отчасти это потому, что его мать сама была воспитана по-западному, передав частично это мировоззрение и своему сыну. Петру очень нравилось различное игрушечное оружие. В его коллекции были различные орудия и пищали из дерева и металла. Ему очень нравились игрушки с московской артиллерией. Пристрастие к подобным вещам несколько настораживало окружающих его взрослых [6, с.151]. В будущем, увлечение военным делом стало неотъемлемой частью его жизни и правления.

Детство и юношество человека играет важную роль в формировании личности молодого государя и определяет его дальнейшую судьбу. В этот период создан «психологический фундамент» того самого Петра Первого, который повлияет своими деяниями на будущую судьбу Российского государства.

В молодости у государя начинают прослеживаться и другие качества: сметливость, сноровка, весёлость, прямота сочеталась со стихийными порывами в выражение ласки или гнева. Прослеживались и ярко негативные черты. Петр не редко ошивался на различных пьянках со своими

друзьями, часто избивал своих приближенных. Жертвами своих злых шуток он часто избирал «знатных персон» и «старых бояр». Жестокость проявлял он и к обычным солдатам, как рассказывал датский посол Юст Юль, после победы под Полтавой молодой государь в чём-то провинившегося солдата буквально начал «безжалостно рубить его мечом». Личные качества Петра I, таким образом, ярко проявлялись и в повседневной жизни. Разумеется, личность императора повлияла и на его реформаторскую деятельность.

Из самых ярких реформ Петра I можно считать военную. Безусловно, в его личном вкладе тут нету никаких сомнений, так как он с детства радел военным делом, командовал так называемыми «потешными полками» и за одно учился военному искусству.

Главным изменением в армии стало внедрение регулярных полков нового строя, появившихся ещё при Михаиле Федоровиче и Алексее Михайловиче, тогда они обычно собирались на время боевых действий и после их окончания распускались. Солдаты совмещали служение царю с ремеслом, торговлей и прочими занятиями. Проживали они вместе со своими семьями. Служба в армии в те годы больше напоминала «лагерные сборы», нежели цельную и монолитную армию [5, с.17]. После введения военных реформ значение регулярных полков возросло. Ополчение из дворян было полностью упразднено, а служба стала призывной, солдаты оставались в армии даже после боевых действий. Была введена рекрутская повинность, призыву подлежали все сословия и классы населения страны [9, с.314]. Дворяне обязаны были служить все, для податных людей предоставлялся выбор определенных людей из общинных самостоятельно. Возрастные ограничения призыва - от 20 до 35 лет. Служба являлась пожизненной, солдаты отрывались от своих семей и прочих занятий, занимаясь исключительно служению родине.

Армия в те годы активно перевооружалась, у пехотинцев появилось новое огнестрельное оружие – фузея, с пружинным колесцовым замком, которая была эффективна на расстоянии примерно 350 метров. Вместе с ней, для ведения ближнего боя, был распространен байонет – штык, который вставлялся в дуло ружья. Петровские войска начали применять, уже повсеместно распространенную в Европе, линейную тактику боя. Для создания новых видов вооружения начинает создаваться крупная металлургическая промышленная база на Урале, с помощью которой и планируется многократно увеличить выпуск оружия.

Особое внимание Петр уделял флоту, что тоже не удивительно, учитывая его Великое посольство и относительно длительное время, проведенное в Нидерландах в городе Сардаам. Петра Первого можно по праву считать родоначальником российского морского военного флота. Сам он так описывал роль флота для страны: «Всякий Потентат (правитель), который едино войско сухопутное имеет, одну руку имеет, а которой и флот имеет, обе руки имеет». В 1700 году был спущен на воду первый российский линейный корабль «Гото Предестинация», что в переводе с латинского означает «божье проведение». Петр лично утверждал и проектировал его, что говорило о его образованности в флотском деле.

Ещё одним ярким преобразованием была реформа духовенства. Началом изменений в церкви можно считать смерть патриарха Андриана. После этого Петр решает провести ревизию по имуществу дома Патриарха. Используя данные о том, что были найдены нарушения, Петр распоряжается отменить избрание нового патриарха. В 1701 году был восстановлен Монастырский приказ, сформированный ещё при Соборном уложении в 1649 году и который был упразднен в 1677 году [9, с.133]. Впоследствии Монастырский приказ снова будет упразднен, вследствие отмирания приказной системы как таковой, и на его месте в 1721 году появляется Духовная коллегия или «Святейший правительствующий Синод», который будет в подчинении Сенату. Его главой стал Феофан Прокопович. Его авторству принадлежит так называемый «духовный регламент» - перечень важнейших постановлений церкви, адаптированных к новым реалиям российской абсолютной монархии [11, с.314]. В книге «Правда воли монаршей» Феофан Прокопович обосновывает неограниченную власть царя и его право передачи трона, чтобы «власть наследовали самые лучшие» [12, с.5].

Как он считал – это позволит избежать единственного недостатка монархии, передача власти слабым правителям. И как показала история, он был отчасти прав.

По этому регламенту все члены Духовной коллегии присягали верностью царю. Церковь потеряла свою автономию, а также право самостоятельно владеть своей собственностью. Неудивительно, что император был сильно заинтересован в этой реформе, ведь теперь церковь и духовенство становилось частью бюрократического аппарата страны. Петр Первый сам де-факто уже являлся главой церкви [4, с.36].

Преобразования в образовании были неотъемлемой частью нового преобразовательного курса российского государства. Страна остро нуждалась в квалифицированных кадрах. Местных специалистов на государственных должностях крайне не хватало, приходилось нанимать иностранцев из Европы. Россия нуждалась в профессиональных строителях, военных, моряков, инженеров и прочих.

Истоками изменений в российском образовании можно считать опыт, полученный Петром в Великом Посольстве, когда он пребывал в Англии, где он нанимал учителей и преподавателей на работу в России. В дальнейшем стали приглашать все больше иностранных специалистов в страну. За все время правления Петра было привлечено около 8000 различных специалистов из разных стран. Люди различных профессий приглашались в Россию из разных стран: архитекторы, инженеры, ученые, строители, ученые [3, с.19].

Только во время посольства удалось нанять 672 человека [7, с.55].

Однако и из России для обучения за границей выезжала молодежь. В петровскую эпоху выезд за границу не только не осуждался, но и крайне поощрялся, некоторых вывозили даже в принудительном порядке. С конца 1696 года начинаются регулярные отправки молодежи за границу, по определенному приказу в иностранные государства. Царь самолично составлял для учеников программу их обучения. Самыми важными науками для изучения он считал навигацию и кораблестроение, так как стране нужен был новейший передовой флот.

Культурные реформы Петра также были одними из важнейших изменений в России XVIII века. Именно проведя изменения в культурной и бытовой жизни России Петр стал считаться поистине великим реформатором и преобразователем. Хотя, если быть более точным, он не столько создавал принципиально новое, сколько разрушал старое, традиционные порядки и обычаи. Большая часть преобразований в культуре являлись импортированием различных элементов из культуры западной. «Рука» Петра также отчетлива видна здесь, русский царь в Великом посольстве обращал внимание не только на передовое европейское флотоводство и военное дело, а также воспринял и некоторые западноевропейские ценности.

Одним из первых был заимствован европейский календарь (юлианский). Начал он действовать 1 января 1700 года [8, с.680]. Предыдущий календарь ввел свое летоисчисление от сотворения мира и Новый год в нем начинался 1 сентября. С введением календаря в России начинают отмечать праздник Новый год с 1 января, с украшением домов ёлками, зажиганием свечей и проводя различные потехи. У церкви, однако, оставался свой собственный календарь.

В 1698 году был издан знаменитый указ о бритье бород. По нему, с одной стороны, бороды были запрещены, однако была возможность не бриться, стоило лишь заплатить определенную сумму [9, с.282]. Для каждого сословия устанавливалась своя цена. Да и в действительно действия указа распространялось фактически на город, в деревнях крестьяне без каких-либо проблем могли носить бороды. По воспоминаниям современников, Пётр I иногда самолично брил бороды боярам.

Претерпел значительные изменения и гардероб людей. Населению насаждалась полностью чуждая заимствованная из Европы модная одежда. Хлынувшие в массы всякие галстуки, кафтаны, камзолы, шляпы, парики, чулки, башмаки, жабо быстро вытесняют в городах традиционную русскую одежду. У женщин появляются платья и украшения на французский манер.

В 1718 году Петр I издает указ о ассамблеях, при котором произошел значительные изменения в развлечении городского населения страны [10, с.597]. Теперь женщинам давалось возможность бывать на различных общественных собраниях наравне с мужчинами. Вход на ассамблею стал доступен любому более-менее прилично одетому человеку, кроме крестьян и слуг.

Тем не менее, наибольшего распространения эти изменения касаются знатных и богатых людей. Для обычного деревенского человека быт остается практически неизменным.

В целом, вклад неординарной личности императора Петра Первого был отражен во многих реформах первой четверти XVIII века, однако наиболее ярко он был выражен в военной реформе, в реформе духовенства, образования и культуры. Для многих современников, как раз именно эти реформы Петра I являются «визитной карточкой» всех тех преобразований, выполненных за первую четверть XVIII века.

Список использованной литературы:

1. Богословский, М. М. Петр Великий. Материалы для биографии: в 6 т. / М. М. Богословский. – Москва: Наука, 2005. – Т. 1. – 535 с. – ISBN 5-02- 008816-1. – Текст: непосредственный.

2. Вопрос о месте рождения Императора Петра Великого // Русский зритель. – 1828. – Т. 1. – С.3-8 – Текст: непосредственный.
3. Девятова С.В. Образование и наука в России в эпоху правления Петра Великого / С.В. Девятова, В.И. Купцов – Текст: электронный // Человеческий капитал. – 2013. – № 12(60). – С.17-26. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=21093969> (дата обращения: 06.07.2022).
4. Карамзин Н. М. Записка о древней и новой России в ее политическом и гражданском отношениях / Н. М. Карамзин – М.: Наука, 1991. – 127 с. – ISBN 5-02-017587-0. – Текст: непосредственный.
5. Керсновский А.А. История русской армии: в 4-х томах / А.А. Керсновский – М.: Голос, 1992. – Т. 1 – 304 с. – ISBN 5-7055-0864-6. – Текст: непосредственный.
6. Ключевский В.О. Исторические портреты. Деятели исторической мысли / В.О. Ключевский. – Москва: Правда, 1990. – 624 с. – ISBN 5-25300034-8. – Текст: непосредственный.
7. Павленко Н.И. Петр I / Н.И. Павленко. – М.: Молодая Гвардия, 2000. – 428 с. – ISBN 5-235-02570-9. – Текст: непосредственный.
8. Полное собрание законов Российской империи. Собрание Первое. – Санкт-Петербург: Второе отделение Собственной Его Императорского Величества канцелярии, 1830. – Т. 3. – 690 с. – Текст: непосредственный.
9. Полное собрание законов Российской империи. Собрание Первое. – Санкт-Петербург: Второе отделение Собственной Его Императорского Величества канцелярии, 1830. – Т. 4 – 881 с. – Текст: непосредственный.
10. Полное собрание законов Российской империи. Собрание Первое. – Санкт-Петербург: Второе отделение Собственной Его Императорского Величества канцелярии, 1830. – Т. 5 – 780 с. – Текст: непосредственный.
11. Полное собрание законов Российской империи. Собрание Первое. – Санкт-Петербург: Второе отделение Собственной Его Императорского Величества канцелярии, 1830. – Т. 6 – 817 с. – Текст: непосредственный.
12. Прокопович Ф. Правда воли монаршей / Ф. Прокопович. – Москва: Синодальная типография, 1722. – 63 с. – Текст: непосредственный.

© Н.В. Балакирев, 2023

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 332.33

Алексеева Н.А., Соколов В.А., Александрова Е.В.,
Удмуртский государственный аграрный университет,
г. Ижевск

АНАЛИЗ НАРУШЕНИЙ ЛЕСНОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА

Лес является богатейшим природным ресурсом и представляет собой высшую ценность для населения и государства [3-6]. Основным документом, направленным на правовую защиту лесов, является Лесной кодекс РФ. В Лесном кодексе РФ законодатель установил общие принципы управления лесным хозяйством, закрепил правовые нормы, касающиеся проведения проверок по пользованию лесоучастками, предусмотрел ответственность лиц за нарушения лесного законодательства. Более подробно правовая ответственность отражена в КоАП РФ. Уголовная ответственность также предусмотрена за ненадлежащее отношение к лесу.

Гражданско-правовая ответственность у участников лесных отношений возникает по причинам нарушений условий договора, заключенного между государством, муниципалитетом и субъектом, использующим лесной участок [1, 9]. Наиболее существенные нарушения договоров аренды лесных участков таковы: не выплачена арендная плата, не исполнены нормы закона по охране лесоучастка от пожаров, нарушен регламент использования леса и проекта освоения лесов, проигнорированы требования по защите леса, допущено загрязнение, замусоривание участка леса,

недостаточно выполнены обязательства по лесовосстановлению, пользование имущества имело неоднократные нарекания [7, 8].

В ходе исполнения административной ответственности виновный участник лесных отношений по решению суда может быть подвергнут уплате штрафа, дисквалификации, приостановке деятельности. Стороной-нарушителем могут быть и органы власти [2]. Для нарушителей-должностных лиц и нарушителей-юридических лиц административная ответственность в разы выше. Например, статьей 8.25 КоАП РФ за нарушение правил заготовки древесины, предусмотрена ответственность от предупреждения до административного штрафа на граждан до трех тысяч рублей, штрафа на должностных лиц - до тридцати тысяч рублей, штрафа на юридических лиц - до ста тысяч рублей. За незаконную рубку, повреждение лесных насаждений или самовольное выкапывание в лесах деревьев, кустарников, лиан установлен штраф на граждан до пяти тысяч рублей, на должностных лиц до пятидесяти тысяч рублей, на юридических лиц до семисот тысяч рублей.

По этой причине актуальным является анализ динамики выявленных правонарушений в лесном хозяйстве, поиск причин таких нарушений.

Проведем факторный анализ коэффициента выявляемости правонарушений, который определяется как отношение количества выявленных виновников нарушений лесного законодательства к общему количеству зарегистрированных нарушений лесного законодательства (табл. 1).

Анализ проведен методом цепных постановок.

Таблица 1 – Факторный анализ выявляемости нарушений лесного законодательства

Наименование показателя	2017 г.	2028 г.
Выявляемость нарушений лесного законодательства, коэфф.	0,947	0,951
Количество выявленных виновников нарушений лесного законодательства	2596	1965
Общее количество зарегистрированных нарушений лесного законодательства	2742	2065
Общее изменение выявляемости нарушений	x	0,005
Условный показатель 1	x	0,717
Изменение выявляемости нарушений:	x	x
за счет количества виновников	x	-0,230
за счет общего количества нарушений	x	0,235
Проверка	x	0,005

Факторный анализ показал, что выявляемость нарушений общая за десять лет реализации Лесного плана Удмуртской Республики должна возрасти на 0,5%. Рост показателя должен быть достигнут за счет снижения общего количества нарушений (изменение на 23,5% к 2028 г. относительно 2017 г.). На втором месте по значению стоит фактор снижения количества выявленных виновников правонарушений (изменение на 23% к 2028 г. относительно 2017 г.).

Список использованной литературы:

1. Алексеева, Н. А. Новации земельно-кадастрового законодательства / Н. А. Алексеева // Россия: тенденции и перспективы развития. Ежегодник. XXII Национальная научная конференция с международным участием. - Москва, 2023. - С. 8-11.
2. Алексеева, Н. А. Обоснование новой модели управления муниципальными округами в контексте территориального планирования / Н. А. Алексеева // Вестник Удмуртского университета. Серия Экономика и право. - 2023. - Т. 33. - № 2. - С. 209-216.
3. Актуальные проблемы землеустройства и землепользования в регионе / Н.А. Алексеева и др. - Ижевск, 2022.
4. Проблемы и решения в землеустройстве и кадастрах на региональном уровне / Н. А. Алексеева и др. - Ижевск, 2023.
5. Регулирование землепользования в регионе: мониторинг, аренда, контроль / Н. А. Алексеева, Д. В. Кондратьев, П. Б. Акмаров. - Ижевск, 2022.

6. Устойчивое и динамичное развитие российской социально-экономической системы: вызовы, перспективы, риски / О. Ю. Абашева и др., Самара, 2022.

7. ФАО и ЮНЕП. 2020 год. Состояние лесов мира – 2020. Леса, биоразнообразие и люди. Рим, ФАО.

8. Экономика АПК региона: приоритеты, проблемы, решения / Н. А. Алексеева и др. - Ижевск, 2023.

9. Экономические и управленческие проблемы землеустройства и землепользования в регионе / Алексеева Н.А. и др. По материалам IV Всероссийской национальной научно-практической конференции «Экономические и управленческие проблемы землеустройства и землепользования в регионе». - Ижевск, 2022.

© Н.А. Алексеева, В.А. Соколов, Е.В. Александрова, 2023

УДК 336

Антонов Н.С.,
Российский Экономический Университет им. Г.В. Плеханова,
г. Москва

ДОХОДНОСТЬ ИНВЕСТОРА В ПАЕВЫХ ИНВЕСТИЦИОННЫХ ФОНДАХ, ВЗВЕШЕННАЯ В ВАЛЮТЕ

Инвестирование на данный момент является очень актуальной темой для многих людей. Изначально, когда еще не было таких понятий, как инвестирование в ценные бумаги, криптовалюту, недвижимость, люди предпочитали хранить свои средства в форме имущества или прятать их в тайниках. Часть людей до сих пор предпочитает сохранять свои накопления таким образом, но у такого подхода есть свои минусы: наличие инфляции, забывчивость хозяев, или простые непредвиденные ситуации. Например, картина может сгореть, а драгоценности могут быть утеряны или украдены. Такие недостатки очень значимы, и могут оставить человека без всего.

Инвесторы вкладывают деньги в паевой инвестиционный фонд, чтобы управляющая компания на вложенные средства приобрела ценные бумаги и другие активы. Все решения о выборе активов и времени покупки и продажи лежат на управляющей компании. Инвестор не управляет активами, но управляет своим паем или паями. Пай является долей в портфеле фонда, его можно купить продать и заложить.

Паевые фонды различаются по направлениям инвестирования. Паевые инвестиционные фонды делятся на различные категории, например, на фонды акций, фонды облигаций, валютные фонды, а также могут сочетать сразу несколько типов активов. Паевые фонды можно разделить по доступности к покупке и продаже паев:

1. Открытые фонды.

В открытых паевых инвестиционных фондах нет ограничений на покупку и продажу паев. Инвестор может покупать и продавать свои паи каждый рабочий день. Такому виду фондов свойственно инвестирование в ликвидные активы, например, в ценные бумаги и облигации. Достоинством открытых паевых инвестиционных фондов является то, что инвесторы могут сами принимать решение о продаже и покупке паев, что позволяет им своевременно вернуть свои вложения при возникновении необходимости.

2. Биржевые фонды.

Паи таких фондов торгуются на бирже, как акции и другие ценные бумаги. Их можно купить или продать в любой момент в дни работы биржи. Биржевые фонды обычно повторяют структуру одного из биржевых индексов, например, индекса государственных облигаций Мосбиржи или индекса РТС. Биржевые паевые инвестиционные фонды являются привлекательным инструментом для инвестора, так как они совмещают в себе низкий порог входа и высокий уровень диверсификации.

3. Интервальные фонды.

В интервальных фондах покупка и продажа паев совершается только в фиксированные моменты времени. Обычно такие операции доступны несколько раз в год.

В теории, интервальные паевые инвестиционные фонды должны иметь большую доходность, так как они ограничивают инвесторов в покупке и продаже паев. Это позволяет управляющей компании инвестировать в более длительные проекты, например, в облигации с большим сроком погашения, которые являются менее ликвидными, но более доходными. Однако, в своем большинстве, результаты на основе статистических данных не подтверждают теоретическую концепцию.

4. Закрытые фонды.

Закрытые фонды открыты к принятию инвестиций только при формировании фонда, то есть пай можно купить только при создании фонда. Продажа паев осуществляется только при закрытии фонда. Закрытые паевые инвестиционные фонды ориентированы на организаторов проектов, которые заинтересованы в долгосрочных инвестициях. Как правило, срок инвестирования составляет от 3 до 15 лет.

Доходность инвестора и доходность паевого инвестиционного фонда необходимо разделять, так как на практике инвестор получает меньшую доходность, чем сам паевой фонд. Это связано с тем, что инвестор сам выбирает время и объем покупки и продажи паев, поэтому лучшим показателем доходности инвестора будет являться доходность, взвешенная по единице валюты.

Доходы инвесторов и ценных бумаг различаются из-за времени и величины потоков капитала инвесторов в эти ценные бумаги и из них [1]. Эмпирические результаты показывают, что фактическая доходность инвесторов систематически ниже, чем доходность по принципу «купи и держи» почти на всех основных международных фондовых рынках. Эти результаты подразумевают, что историческая премия за акционерный капитал и стоимость акционерного капитала, вероятно, ниже, чем предполагалось ранее.

Этот показатель основан на концепции «долларового взвешивания» доходов и рассчитывается как внутренняя норма доходности (IRR) на основе расчетов, которые рассматривают инвестиции в акции как последовательность потоков акционерного капитала. Поскольку историческая доходность акций является ключевым показателем в финансах, эти результаты имеют ряд возможных последствий. Со стороны инвесторов одним из следствий этого является то, что существующие оценки исторической премии за риск по акциям могут быть смещены в сторону повышения из-за разницы между доходностью по принципу «покупай и держи» и доходностью, взвешенной в долларах.

Необходимо также разобраться в основной причине появления различия между доходностью, взвешенной в валюте, и доходностью метода «купи и держи». Предполагается, что из-за их самоуверенности инвесторы будут торговать слишком много [2]. Когда предсказуемость очень низка, как на рынках ценных бумаг, эксперты могут быть даже более склонны к самоуверенности, чем новички. Было высказано предположение, что инвесторы, которые ведут себя нерационально, не преуспеют на финансовых рынках и не будут продолжать торговать на них. Трейдеры, добившиеся успеха в прошлом, могут переоценивать степень своей ответственности за собственный успех, и становятся все более самоуверенными. Эти трейдеры продолжают торговать и будут контролировать большее состояние, в то время как другие могут уйти с рынка. Чем более самоуверенный инвестор, тем больше он торгует и тем ниже его ожидаемая полезность. Они могут заниматься дорогостоящей торговлей, даже если их ожидаемая торговая прибыль недостаточна для компенсации торговых издержек, просто потому, что они переоценивают величину ожидаемой прибыли.

Для многих инвесторов решение продать ценную бумагу больше зависит от того, что эта ценная бумага сделала, чем от того, что она может сделать. Если они владеют ценными бумагами, стоимость которых упала, они могут решить не продавать их из-за эффектов диспозиции (т. е. они не хотят осознавать убытки). Вполне вероятно, что многие инвесторы никогда не проводят подобных оценочных сравнений. Они, например, не проверяют регулярно стоимость ценной бумаги, которую они продали несколько месяцев назад, и не сравнивают ее с доходностью ценной бумаги, которую они купили вместо нее. Если при оценке своей личной эффективности они взвешивают реализованные выгоды больше, чем «бумажные» потери, они могут чувствовать, что работают лучше, чем есть на самом деле.

Таким образом, доходность, взвешенная в долларах, превосходит доходность по принципу «купи и держи» как показатель исторической доходности инвесторов. Причина в том, что доходы от метода «купи и держи» — это доходы от паев, в то время как доходы инвесторов определяются не только доходами от паев, которыми они владеют, но также их выбором относительно времени и объема покупки или продажи паев.

Список использованной литературы:

1. Ilia D. Dichev What Are Stock Investors' Actual Historical Returns? Evidence from DollarWeighted Returns // The American Economic Review. – 2007. – V. 97. – №. 1. – P. 386-401
2. Odean T. Do Investors Trade Too Much? // The American Economic Review. – 1999. – V. 89. – №. 5. – P. 1279-1298

© Н.С. Антонов, 2023

УДК 332

Бабаева А.В.,
Тюменский индустриальный университет,
г. Тюмень

ВЫБОР СХЕМЫ КРЕДИТОВАНИЯ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА

Инновационная активность организации является сложной и динамичной системой, состоящей из различных методов, факторов и органов управления. Она включает в себя научные исследования, разработку новых продуктов, улучшение оборудования и рабочих инструментов, технологические процессы и формы организации производства на основе последних научных достижений, техники и передового опыта. Также важным элементом является планирование, финансирование и координация научно-технического прогресса, а также совершенствование экономических рычагов и стимулов. Важным аспектом является разработка системы мер для регулирования комплекса взаимосвязанных мероприятий, направленных на ускорение интенсивного развития научно-технического прогресса и повышение его социально-экономической эффективности.

Одной из важных проблем является поиск источников инвестиций для развития производства. Большинство организаций области свои собственные средства направляют не в основной капитал, а стараются направить их в краткосрочные финансовые вложения: на жизненно важные первоочередные нужды (выплата заработной платы, пополнение собственных оборотных средств, налоги в бюджет и другие) и поэтому предприятия начинают искать новые способы инвестирования своих проектов [1].

Реализация инноваций на этапе проекта направлена на улучшение качества архитектурных проектов. Для этого необходимо предварительно изучить и проанализировать требования застройщиков и технических заказчиков с целью снижения затрат на проектирование и уменьшения себестоимости архитектурных проектов путем внедрения новшеств.

Практика реализации проектов насчитывает большое количество схем финансирования, которые постоянно развиваются, а их выбор зависит от типа проекта и возможностей правообладателя [3].

Наибольшим потенциалом обладают корпоративное, проектное и венчурное финансирование. Доступным денежным ресурсом может стать банковский кредит [2].

В нашем случае, рассмотрим влияние выбора схемы кредитования на финансовый результат инновационного проекта, получившего воплощение в виде усовершенствованного материала.

Расчёт платежей по кредиту 5 млн.руб. по первой схеме, дифференцированный платеж, на 8 лет при ставке 20% годовых общая стоимость кредита составит 9042 тыс.руб.

Произведем расчет себестоимости инновационного материала:

Переменные расходы:

Материальные затраты складываются из суммы затрат на сырье и электроэнергию и затраты на оплату работ и услуг сторонним организациям.

$\Sigma \text{Ст.1} = 104222250 + 481295,52 + 4812,95 = 104708358,48 \text{ руб.}$

Затраты на оплату труда рассчитывается исходя из количества рабочих, оклада с учетом стимулирующих выплат и компенсаций.

$\Sigma \text{Ст.2} = 2808000 + 468000 = 2808000 \text{ руб.}$

Страховые отчисления составляют 30% от затрат по Ст. 2

$\Sigma \text{Ст.3} = 2808000 * 0,30 = 842400 \text{ руб.}$

Переменные расходы = Σ Ст.1 + Σ Ст.2 + Σ Ст.3+ транспортные расходы = 104708358,48 + 2808000 + 842400 + 103468 = 108462226,48 руб.

Постоянные расходы:

Амортизационные отчисления складывающиеся из суммы амортизации зданий и сооружений и амортизации оборудования.

Σ Ст.4 = 239805 + 1078440 = 1318245 руб

Прочие затраты Σ Ст.5 = другие затраты 1198700+ расходы связанные с кредитованием 1130208 руб. = 2328908руб.

Постоянные расходы (ст. 4,5 без транспортных) = Σ Ст.4 + Σ Ст.5 – Тр. р = 1318245 + 2328908– 103468 = 3543685руб.

Себестоимость материала = Переменные расходы. + Постоянные. расходы = 108462226,48 + 3543685 = 112005911 руб.

Себестоимость единицы = 112005911/ 30000 = 3733,53 руб.

С учетом планируемой стоимости без НДС 4915,77 руб. и индексов дефляторов в таблице 1 представим прогноз доходов и расходов организации.

Таблица 1. Прогноз доходов и расходов организации

Наименование показателя	Ед.изм.	Период							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Доходы	Тыс. руб.	57809,42	104909,64	139739,64	152813,06	161647,27	172645,95	178861,20	181722,98
Расходы	Тыс. руб.	49157,67	89208,88	118826,23	129943,08	137455,16	146807,78	152092,86	154526,34
Валовая прибыль	Тыс. руб.	8651,75	15700,76	20913,42	22869,98	24192,11	25838,17	26768,34	27196,64
Налог на прибыль (20%)	Тыс. руб.	1730,35	3140,15	4182,68	4574,00	4838,42	5167,63	5353,67	5439,33
Прибыль чистая	Тыс. руб.	6921,40	12560,61	16730,73	18295,99	19353,69	20670,54	21414,67	21757,31

Расчёт платежей по кредиту 5 млн.руб. по второй схеме, аннуитетный платеж, на 8 лет при ставке 20% годовых общая стоимость кредита составит 10058 тыс.руб.

Произведем расчет себестоимости инновационного материала:

Переменные расходы:

Материальные затраты складываются из суммы затрат на сырье и электроэнергию и затраты на оплату работ и услуг посторонним организациям.

Σ Ст.1 = 104222250 + 481295,52 + 4812,95 = 104708358,48 руб.

Затраты на оплату труда рассчитывается исходя из количества рабочих, оклада с учетом стимулирующих выплат и компенсаций.

Σ Ст.2 = 2808000 + 468000 = 2808000 руб.

Страховые отчисления составляют 30% от затрат по Ст. 2

Σ Ст.3 = 2808000 · 0,30 = 842400 руб.

Переменные расходы = Σ Ст.1 + Σ Ст.2 + Σ Ст.3+ транспортные расходы = 104708358,48 + 2808000 + 842400 + 103468 = 108462226,48 руб.

Постоянные расходы:

Амортизационные отчисления складывающиеся из суммы амортизации зданий и сооружений и амортизации оборудования.

Σ Ст.4 = 239805 + 1078440 = 1318245 руб

Прочие затраты Σ Ст.5 = другие затраты 1198700+ расходы связанные с кредитованием 1257192 руб. = 2455892руб.

Постоянные расходы (ст. 4,5 без транспортных) = Σ Ст.4 + Σ Ст.5 – Тр. р = 1318245 + 2455892– 103468 = 3670669руб.

Себестоимость материала = Переменные расходы. + Постоянные. расходы = 108462226,48 + 3670669 = 112132895 руб.

Себестоимость единицы = 112005911/ 30000 = 3737,53 руб.

С учетом планируемой стоимости без НДС 4915,77 руб. и индексов дефляторов в таблице 2 представим прогноз доходов и расходов организации.

Таблица 2. Прогноз доходов и расходов организации

Наименование показателя	Ед. изм.	Период							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Доходы	Тыс. руб.	57809,42	104909,64	139739,64	152813,06	161647,27	172645,95	178861,20	181722,98
Расходы	Тыс. руб.	49210,34	89304,47	118953,56	130082,32	137602,45	146965,09	152255,83	154691,92
Валовая прибыль	Тыс. руб.	8599,08	15605,17	20786,08	22730,74	24044,82	25680,86	26605,37	27031,06
Налог на прибыль (20%)	Тыс. руб.	1719,82	3121,03	4157,22	4546,15	4808,96	5136,17	5321,07	5406,21
Прибыль чистая	Тыс. руб.	6879,26	12484,14	16628,87	18184,59	19235,86	20544,69	21284,30	21624,85

Таким образом, выбор схемы кредитования влияет на стоимость кредита, себестоимость инновационного материала, и в целом на результаты деятельности организации, разница в прибыли за 8 лет 838,39 тыс.руб.

Список использованной литературы:

1. Антропова, А. С. Обоснование формы финансирования инновационного проекта / А. С. Антропова, Н. В. Меллер // Экономика, управление и инвестиции. – 2014. – № 2(4). – С. 2. – EDN SHDHRR.
2. Покшиванова О.П. СПЕЦИФИКА ФИНАНСИРОВАНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ПРОЕКТОВ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ // Экономика и бизнес: теория и практика. 2021. №6-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/spetsifika-finansirovaniya-innovatsionnyh-proektov-v-rossiyskoy-federatsii>
3. Похилый Евгений Юрьевич Схемы финансирования инвестиционно-строительных проектов // Оценка инвестиций. 2016. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/shemy-finansirovaniya-investitsionno-stroitelnyh-proektov>

© А.В. Бабаева, 2023

УДК 001.895

Данилов Д.А.,
аспирант кафедры «менеджмент»
ФГБОУ ВПО Российский университет дружбы народов

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЭФФЕКТ СНИЖЕНИЯ НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ В СТРАТЕГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация: В данной статье исследуется экономическая целесообразность снижения неопределенности в стратегическом менеджменте организации. Авторы анализируют влияние неопределенности на бизнес-процессы и показывают, что неопределенность является главным вызовом для современного менеджмента. Затем автор рассматривает различные методы и инструменты для снижения неопределенности, такие как разработка четких стратегических целей, анализ рисков, использование сценарного планирования и принятие управленческих решений на основе данных и аналитики.

Annotation: This article examines the economic feasibility of reducing uncertainty in the strategic management of the organization. The authors analyze the impact of uncertainty on business processes and show that uncertainty is the main challenge for modern management. Then the author examines various

methods and tools for reducing uncertainty, such as the development of clear strategic goals, risk analysis, the use of scenario planning and management decision-making based on data and analytics.

Ключевые слова: Стратегический менеджмент, рационализация процессов, неопределенность.

Keywords: Strategic management, rationalization of processes, uncertainty.

Снижение неопределенности в стратегическом менеджменте организации может иметь положительное влияние на ее экономические результаты. Вот несколько способов, через которые снижение неопределенности в стратегическом менеджменте может оказаться полезным: Четкое определение стратегических целей: Снижение неопределенности в стратегическом менеджменте позволяет организации четко определить свои стратегические цели и путь их достижения. Это помогает фокусироваться на наиболее важных и прибыльных направлениях развития, а также избежать рисков, связанных с сегментами рынка или бизнес-моделями, которые не соответствуют стратегическим целям. Повышение эффективности ресурсов: Управление неопределенностью в стратегическом менеджменте помогает организации оптимизировать использование своих ресурсов. Это может включать в себя принятие решений о распределении финансовых и физических ресурсов, чтобы увеличить их эффективность и снизить риски. Четкое определение стратегических целей в условиях неопределенности внешней среды способно обеспечить ясность и понимание, что позволяет команде и сотрудникам ясно понять, что от них ожидается и какой результат должен быть достигнут. Это помогает избежать неопределенности. Уменьшение риска принятия неправильного решения: Когда стратегические цели ясно определены, команда и руководство имеют более надежную основу для принятия решений. Это позволяет избегать принятия неправильных или неадекватных решений в условиях неопределенности. Мотивация и вовлеченность сотрудников: Четкое определение стратегических целей помогает мотивировать и вовлекать сотрудников, так как они видят ясную цель и знают, что их работа направлена на достижение этой цели. Это может способствовать повышению производительности и эффективности работы. Оптимизация использования ресурсов: Когда стратегические цели определены четко, можно более эффективно планировать и использовать ресурсы организации. Это помогает избежать расточительности и направить ресурсы на самые важные и значимые задачи. Улучшение коммуникации и координации: Четкое определение стратегических целей содействует улучшению коммуникации и координации внутри организации. Когда каждый понимает общую цель и видит, как его работа сопряжена с достижением этой цели, это способствует синергии и сотрудничеству. Адаптация и гибкость: Хотя четкое определение стратегических целей может казаться противоречащим неопределенности, это может быть выгодно для организации. Определение гибких и адаптивных стратегических целей позволяет организации быстро реагировать на изменения внешней среды и адаптироваться к новым условиям.

Экономический эффект снижения рисков неопределенности в менеджменте может быть значительным и положительно сказываться на финансовых показателях организации.

Снижение неопределенности в стратегической деятельности организации может принести следующие экономические выгоды: Увеличение эффективности использования ресурсов: Когда организация имеет более ясное представление о будущих тенденциях и направлениях развития, она может более точно планировать и использовать свои ресурсы. Это может сократить неэффективные расходы, снизить издержки и повысить эффективность работы. Улучшение финансовой устойчивости: Более четко определенные стратегические цели и планы позволяют лучше гарантировать финансовую устойчивость организации. Более предсказуемая стратегия может помочь привлечь инвестиции, получить выгодные финансовые условия и улучшить финансовые показатели организации. Увеличение конкурентоспособности: Когда организация имеет четкое видение своих стратегических целей и как достичь конкурентного преимущества на рынке, она может более эффективно конкурировать с другими игроками в индустрии. Более точное понимание своего места и роли на рынке позволяет организации разработать и реализовать эффективные стратегии роста и развития. Создание стабильного окружения для инноваций и роста: Снижение неопределенности в стратегической деятельности организации позволяет создать стабильное окружение для инноваций и роста. Более предсказуемая стратегия может стимулировать и поддерживать кооперацию, исследования и разработки, расширение рынка и другие инновационные инициативы, способствуя росту и успеху организации. Улучшение репутации и

доверия: Когда организация может ясно обозначить свои стратегические цели и показать свою способность достигать их в условиях неопределенности, это может улучшить ее репутацию и доверие со стороны клиентов, партнеров, инвесторов и общественности. Более предсказуемая и надежная стратегия помогает установить более прочные отношения и обеспечивает обратную связь и поддержку со всеми заинтересованными сторонами. Неопределенность является одним из главных вызовов, с которыми современные менеджеры сталкиваются. Существует несколько факторов, которые создают неопределенность в современном бизнес-окружении: Быстрые изменения на рынке: Современные рынки быстро меняются из-за технологического прогресса, изменения потребительских предпочтений, глобализации и других факторов. Это создает неопределенность в отношении того, какие товары или услуги будут востребованы и какие изменения могут понадобиться в бизнес-стратегиях. Геополитическая нестабильность: Политические и экономические нестабильности в мире, такие как изменения в правительствах, торговые войны, конфликты и террористические угрозы, также создают неопределенность в сфере бизнеса. Эти факторы могут оказывать влияние на экономическую ситуацию, политику и правила игры на рынках. Инновационные технологии: Быстрый прогресс в технологиях, таких как искусственный интеллект, автоматизация, большие данные и интернет вещей, также создает неопределенность. Новые возможности и угрозы, связанные с этими технологиями, требуют от менеджеров быстрой адаптации и прогнозирования, какие изменения и возможности они могут принести в бизнес-среду. Неопределенность в правовом и регуляторном окружении: Правительственные политики и регуляции также могут создавать неопределенность для бизнеса. Изменения в законодательстве, налогообложении, регулировании и международных соглашениях могут повлиять на требования и условия для бизнеса. Для успешного управления в условиях неопределенности, менеджеры должны быть гибкими, инновационными и способными адаптироваться к быстрым изменениям. Они также должны разрабатывать стратегии, которые позволяют им грамотно реагировать на неопределенность, планировать и принимать усовершенствованные решения на основе доступной информации и анализа ситуации.

Список использованной литературы:

1. Курлыкова, А. В. Стратегический менеджмент: Учебное пособие / А.В. Курлыкова. — М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2018. — 176 с.
2. Литвак, Б. Г. Стратегический менеджмент: учебник для бакалавров / Б. Г. Литвак. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 507 с.
3. Отварухина, Н. С. Стратегический менеджмент: учебник и практикум для вузов / Н. С. Отварухина, В. Р. Веснин. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 336 с.
4. Попов, С. А. Актуальный стратегический менеджмент. Видение – цели – изменения : учебно-практическое пособие / С. А. Попов. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 447 с.

© Д.А. Данилов, 2023

УДК 331

Евсеев Е.А.,
Сургутский государственный университет
г. Сургут, Россия

ПЕРЕДОВЫЕ НАУЧНЫЕ ЗНАНИЯ В СФЕРЕ УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ КАК ОСНОВА РОСТА ОРГАНИЗАЦИОННОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ

Ключевым элементом конкурентоспособности и успешности функционирования организации в современном мире выступает человеческий ресурс или персонал. Персонал как важнейший фактор производства, по мнению А.Я. Кибанова, представляет собой личный состав организаций, включающий всех наемных работников, а также работающих собственников и совладельцев [2].

Тенденции к повышению эффективности работы персонала, поиску результативных инструментов управления ими с каждым годом растут. Развитие научной сферы и цифровых технологий требует от организации гибкости и умения адаптироваться под постоянно изменяющиеся

обстоятельства, поэтому в новых реалиях подход к менеджменту должен быть более тщательным и междисциплинарным.

Научные подходы в организации управления персоналом основаны на использовании научных исследований и методов для оптимизации управленческих процессов и улучшения эффективности работы коллектива. Эти подходы основаны на систематическом анализе данных, экспериментировании и применении передовых научных знаний для улучшения управленческих практик. К основным научным подходам, применяемым в организации управления персоналом, относятся:

1. Психологические исследования: Психологические исследования позволяют лучше понять мотивацию, поведение и потребности сотрудников. Это помогает разрабатывать эффективные стратегии рекрутинга, мотивации, развития персонала и управления конфликтами. Научные подходы включают в себя использование психологических тестов, анкет и интервью для сбора данных о сотрудниках и применение статистических методов для анализа полученных результатов.

2. Организационная психология: Организационная психология изучает взаимодействие между людьми и организацией. Этот научный подход помогает оптимизировать организационную структуру, коммуникацию, лидерство и межличностные отношения внутри коллектива. Он также исследует факторы, влияющие на удовлетворенность сотрудников работой и применяет методы для повышения эффективности работы команды.

3. Эргономика: Эргономика фокусируется на изучении взаимодействия между людьми и рабочей средой. Исследования в области эргономики помогают создать оптимальные условия труда, учитывая физические и психологические факторы. Научные подходы включают в себя анализ рабочих мест, разработку эффективных рабочих процессов и проектирование комфортной и безопасной среды для сотрудников.

4. Данные и аналитика: Сбор и анализ данных являются ключевыми компонентами научных подходов в управлении персоналом. Через сбор и анализ данных можно выявить тренды, определить причины проблем и принять обоснованные управленческие решения.

5. Нейроменеджмент: Нейроменеджмент, или нейроуправление, использует знания о работе человеческого мозга для оптимизации управления персоналом. Он обращает внимание на влияние мозговой активности, мотивации, стресса и коммуникации на эффективность работы коллектива. Научные подходы включают в себя исследования нейрофизиологии, психологии и когнитивных наук, а также применение этих знаний в практике управления персоналом.

Нейронаука – это область, которая в нынешнее время становится все популярнее, затрагивая различные дисциплины. Она включает в себя: нейробиологию, нейротехнологии, нейролидерство и нейроменеджмент. Нейронаука занимается исследованием, какие части мозга реагируют на разные виды стимулов, связанных с социальным взаимодействием.

Нейроуправление или нейроменеджмент – это интеграция управленческих знаний и умений с нейробиологическими и психологическими процессами. Одним из объектов изучения нейроуправления являются способы воздействия на поведения работников.

Чарльз Джейкобс – американский психолог и консультант по управлению организациями в своем труде «Нейроменеджмент: почему кнут и пряник больше не работают» [1] дает нам возможность убедиться в том, что стандартные методы поощрения и наказания не всегда являются рентабельными для организации, а иногда и дают обратный эффект. Поощрениями, которые повышают внешнюю мотивацию, можно снизить внутреннюю мотивацию, что означает, если перестать поощрять, то эффективность работы упадет, так как причины продолжать заниматься данной деятельностью пропадут. Наказания могут иметь также обратный эффект от ожидаемого, работники могут еще активнее совершать действия, за которые их наказывают. В физическом мире поощрение и наказание являются тем, чем они есть. В ментальном мире они являются такими какими мы их считаем, что существенно усложняет их использование. Обратная связь, где менеджер выступает «рукой правосудия» и берет ответственность на себя, не продуктивна для организации и повышения ее благополучия.

Роль менеджера в таком виде теряет свою актуальность, что же тогда делать менеджеру в новых реалиях? Ответ: активно использовать когнитивные знания.

Нейронаука уже переплетается с другими науками, что свидетельствует о том, что когнитивное знание активно применяется и развивается в смежных областях [3].

Нейроуправление строится на том, что берет во внимание особенности мозговой деятельности человека, его системы, которые отвечают за чувства и эмоции. Это дает нам знания и

возможности понять, что чувства и эмоции могут подавлять нашу рациональность. Пришло понимание, что сегодня менеджеры должны больше доверять своим работникам, давать им свободу в принятии решений, чтобы они чувствовали больше ответственности за работу, которую они выполняют, ведь контроль зачастую ограничивает творческую инициативу и не дает возможности реализации всего профессионального потенциала. Главная задача руководителя - направлять своих подчиненных, задавая вопросы, которые будут приводить к саморефлексии, давать им достаточно информации для этого. Также необходимо позволять сотрудникам самим формулировать цели и давать им обратную связь по их работе, узнавая мнение самого сотрудника о своей деятельности. Новая роль менеджера в соответствии с правилами нейробиологии становится противоположной старой роли.

В организации управления персоналом нейроменеджмент играет важную роль, так как позволяет применять научные подходы к управлению людьми, учитывая их мозговую активность и поведенческие особенности. Вот некоторые ключевые аспекты, которые подчеркивают роль нейроменеджмента:

1. Понимание роли мозговой активности: Нейроменеджмент помогает руководителям и специалистам по управлению персоналом понять, какие факторы влияют на мозговую активность и как она связана с поведением сотрудников. Это позволяет эффективнее управлять командой и создавать благоприятную рабочую среду.

2. Мотивация и стимулирование: Знание нейрофизиологии помогает определить, какие мотивационные стратегии будут наиболее эффективны для разных сотрудников. Например, некоторым людям лучше работается в условиях соревнования, в то время как другим требуется сотрудничество и поддержка. Нейроменеджмент позволяет настроить мотивационную систему, чтобы максимально использовать потенциал каждого сотрудника.

3. Управление стрессом: Стресс может негативно сказываться на работоспособности сотрудников и качестве работы. Нейроменеджмент помогает разработать стратегии управления стрессом, основанные на научных исследованиях. Это может включать в себя такие меры, как проведение регулярных перерывов, тренинги по релаксации или внедрение политики гибкого рабочего времени.

4. Улучшение коммуникации: Нейроменеджмент помогает понять, как люди воспринимают и обрабатывают информацию. Это позволяет разработать эффективные стратегии коммуникации, учитывая индивидуальные особенности сотрудников. Например, некоторым людям легче понимать информацию, когда она представлена визуально, в то время как другие предпочитают аудиальные объяснения.

5. Развитие лидерских качеств: Нейроменеджмент может помочь развить лидерские качества и улучшить эффективность руководителей. Понимание того, как мозг функционирует в контексте управления, позволяет лидерам применять стратегии, которые способствуют лучшему пониманию и поддержке их команды.

Процесс реализации нейро-творческого управления на российских предприятиях, можно сказать, находится в начальной стадии своего развития.

Современному руководителю предстоит найти решение трех взаимосвязанных задач:

- активизировать способствующие нейроруководлению предприятия факторы;
- исключить действие критически значимых факторов;
- свести к минимуму действие негативно влияющих факторов.

Исходя из этого, при проведении преобразований российской системы управления важно:

- включить в процесс принятия решений образно-смысловые мыслеформы;
- способствовать развитию мотиваторов достижения поставленной задачи, активно искать и реализовывать средства и способы их усиления;
- предусмотреть реализацию повышения степени самоменеджмента и снизить мотивацию избегания в решении поставленной задачи;
- ввести в организационно-иерархическую структуру функциональные полномочия групп формальных и неформальных лидеров как успешных примеров демонстрации проактивного стиля управления;
- использовать коллективные формы работы;
- формулировать задачи так, чтобы при их реализации требовалась изобретательность, творчество и новаторство.

Все новое – хорошо забытое старое. Возможно, ранее не осознавая того, уже использовались приемы нейроменеджмента, так нейropsихология подтверждает эффективность многих старых приемов.

Говорят, что городские телефонные номера столиц были длиной в семь цифр, потому что наблюдения показали: именно семь цифр – это максимум, который большинство людей могут запомнить без ошибок – встроить в память [4].

Десять и более знаков можно запомнить, если равномерно разделить дефисами на группы из 3-5 цифр, что создает ритм и иллюзию, что речь идет о простых числах.

Исследования ученых нейробиологов показали, что самая оптимальная для мозга человека цифра – три. Поэтому, сообщая сложную информацию, следует ее разделить на три части и она запомнится намного лучше.

Также, учеными было отмечено, что когда в речи присутствуют числовые значения, то внимание усиливается, видимо, из-за того, что эти расчеты составляют важную часть жизни человека.

Один из вопросов, который сейчас задается в сфере управления персоналом, – «может ли быть человек счастлив на рабочем месте?». Исследования нейробиологов говорят, что счастливые люди работают намного лучше, нежели те, кто чувствует себя несчастным на работе [5].

Нейроменеджмент не является панацеей и не дает универсального доступа к мозгам подчиненных, но его применение в практической управленческой деятельности помогает понять мыслительные процессы. Понимание специфики работы человеческого мозга и его реакции на различные факторы позволяет более эффективно воздействовать на поведение работников организации, чтобы увеличивать производительность и рост ее экономических показателей, все это ведет к развитию конкурентоспособности компании на рынке.

Список использованной литературы:

1. Джейкобс Ч. Нейроменеджмент: почему кнут и пряник больше не работают М., 2011. 208 с.
2. Кибанов А.Я. Управление персоналом: учебное пособие / А.Я. Кибанов. — Москва: КНОРУС, 2018. — 202 с.
3. Кузьмин, Е. А. Роль нейроменеджмента в управлении современными компаниями / Е. А. Кузьмин, Л. А. Ибрагимова, Е. В. Баутина // Цифровая и отраслевая экономика. – 2022. – № 1(26). – С. 13-21.
4. Нейроменеджмент: тайные коммуникации лидера. Moscow University Alumni Club. <http://www.moscowuniversityclub.ru/home.asp> (дата обращения: 02.07.2023)
5. Степичева А.Б., Бабанова Ю.В., Долинская А.Ю. Успех компании: эффективный лидер или умение управлять эмоциями сотрудников // Вестник ПНИПУ. Социально-экономические науки. 2016. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/uspeh-kompanii-effektivnyy-lider-ili-umenie-upravlyat-emotsiyami-sotrudnikov> (дата обращения: 01.07.2023).

© Е.А. Евсеенко, 2023

УДК 657.47:338.314

Исаева А.С.,
магистрантка III курса экономического факультета,
Чувашский государственный университет, г. Чебоксары,
Львова М.В.,
кандидат экономических наук, доцент, заведующая кафедрой
бухгалтерского учета и электронного бизнеса,
Чувашский государственный университет, г. Чебоксары

ВНЕДРЕНИЕ АДАПТИВНОЙ МОДЕЛИ РАСЧЕТА ТОЧКИ БЕЗУБЫТОЧНОСТИ

Аннотация: в статье описана общая модель расчета точки безубыточности, а также дана модель расчета, адаптированная для предприятий массового производства. Предоставлен алгоритм расчета точки безубыточности и запаса финансовой прочности. Актуальность в том, что модель

позволяет контролировать текущее состояние бизнеса: сравнивать достигнутые показатели с планом и фактом за прошедший период.

Ключевые слова: точка безубыточности, порог рентабельности, запас финансовой прочности.

IMPLEMENTATION OF AN ADAPTIVE BREAK-EVEN POINT CALCULATION MODEL

Annotation: the article describes a general model for calculating the break-even point, as well as a calculation model adapted for mass production enterprises. An algorithm for calculating the break-even point and the margin of financial strength is provided. The relevance is that the model allows you to monitor the current state of the business: compare the achieved indicators with the plan and the fact for the past period.

Keywords: break-even point, profitability threshold, financial strength margin

Точка безубыточности, порог рентабельности или безубыточный объем продаж – это такой объем продаж, при котором компания покрывает выручкой постоянные и переменные расходы, но еще не зарабатывает прибыль. Безубыточный объем продаж считают в натуральном и стоимостном выражении.

Согласно теории, безубыточный объем продаж в натуральном выражении следует вычислять по формуле 1, а в стоимостном выражении – по формуле 2.

Расчет точки безубыточности в натуральном выражении

$$ТБ_{н} = \frac{Р_{пост}}{Ц - УР_{перем}}, \quad (1)$$

где:

ТБ_н - точка безубыточности в натуральном выражении, нат. ед., результат расчета

РПОСТ - постоянные расходы, руб., бюджет или данные учета и управленческой отчетности

Ц - цена единицы продукции, руб./ед., бюджет, данные коммерческой службы, прайс-лист

УРПЕРЕМ - удельные переменные расходы, руб./ед., бюджет или данные учета и управленческой отчетности

Расчет точки безубыточности в стоимостном выражении

$$ТБ_{с} = \frac{В \times Р_{пост}}{В - Р_{перем}} \quad (2)$$

где:

ТБ_с - точка безубыточности в стоимостном выражении, руб., результат расчета

В - выручка, руб., бюджет или данные учета и отчетности

РПОСТ - постоянные расходы, руб., бюджет или данные учета и управленческой отчетности

РПЕРЕМ - переменные расходы, руб., бюджет или данные учета и управленческой отчетности

Значения точки безубыточности, рассчитанные по формулам 1 и 2, будут корректны, если расходы компании можно однозначно разделить на постоянные и переменные, при этом переменные меняются прямо пропорционально объему производства. Если эти условия не выполняются, методику необходимо скорректировать. Кроме того, формула для расчета безубыточного объема продаж в натуральном выражении предназначена для отдельного вида продукции. Если у предприятия широкая номенклатура, анализ безубыточности по каждому виду трудоёмок.

Рассмотрим, как адаптировать методику расчета безубыточного объема продаж для предприятий массового производства.

Чтобы провести анализ безубыточности компании, подготавливают исходные данные – выясняют, какими были постоянные и переменные расходы, а также выручка в отчетном периоде. Затем рассчитывают точку безубыточности в стоимостном выражении и вычисляют отклонение фактической выручки от точки безубыточности. Определяют запас прочности по точке безубыточности. Тот же алгоритм необходимо использовать, когда анализируют бюджет:

необходимо проверить, превышает ли плановая выручка безубыточный уровень, каков запас прочности.

1. Подготовка исходных данных. Чтобы проанализировать безубыточность, необходимо разделить расходы компании в зависимости от объема производства или продаж на две группы: постоянные – не зависят от объемов деятельности, переменные – зависят.

Если у компании есть расходы, которые включают и переменную, и постоянную составляющие, их необходимо разделить. Выручку за анализируемый период можно взять из бюджета, бухгалтерской или управленческой отчетности – в зависимости от целей анализа.

2. Расчет точки безубыточности. Определить общий маржинальный доход компании за анализируемый период как разность выручки и переменных расходов. Если маржинальный доход положительный, рассчитывают точку безубыточности по формуле 2, если отрицательный – считают точку безубыточности как сумму постоянных и переменных расходов за период.

По каждому виду продукции компании необходимо вычислить по формуле 1 безубыточный объем продаж в натуральном выражении. Предварительно распределить постоянные расходы между видами продукции.

3. Определение отклонения выручки от точки безубыточности. Рассчитывают по формуле 3, на сколько выручка за анализируемый период отклонилась от точки безубыточности. Результат отрицательный, если у компании убыток за период. Если результат положительный, то чем он больше, тем лучше. Чем меньше значение, тем ближе бизнес к точке, после которой начинается убыток.

Расчет отклонения выручки от точки безубыточности

$$O_{\text{ТБ}} = В - ТБ, \quad (3)$$

где:

ОТБ - отклонение выручки от точки безубыточности, руб., результат расчета

В - выручка за анализируемый период, руб., бюджет или данные учета и отчетности

ТБ - точка безубыточности за анализируемый период, руб., расчете по формуле 2

4. Оценка запаса прочности. Необходимо вычислить запас прочности по точке безубыточности по формуле 4. Чем больше значение, тем стабильнее положение компании.

Расчет запаса финансовой прочности по точке безубыточности

$$З_{\text{ПР}} = \frac{O_{\text{ТБ}}}{В} \times 100\%, \quad (4)$$

где:

ЗПР - запас финансовой прочности по точке безубыточности, %, результат расчета

ОТБ - отклонение выручки от точки безубыточности в анализируемом периоде, руб., расчет по формуле 3

В - выручка за анализируемый период, руб., бюджет или данные учета и отчетности

Запас финансовой прочности, рассчитанный по формуле 4, показывает, на сколько процентов компания может уменьшить объем продаж и не получить при этом убыток. К примеру, если запас финансовой прочности предприятия – от 0 до 10 процентов, значит, его продажи едва превышают точку безубыточности, финансовое положение не устойчиво. Оптимально, чтобы запас финансовой прочности был не менее 50 процентов. Это свидетельствует о том, что компании не грозит убыток, даже если выручка снизится на половину.

Если в компании есть норматив запаса прочности, необходимо сравнить с ним результат расчета по формуле 4. Если норматива нет, рассчитывают показатель за три прошедших периода и оценивают динамику. Предположим, установили, что запас прочности меньше норматива компании или снижается. Необходимо выяснить, почему и как снизить риск убытка, например увеличить выручку или снизить траты.

Пример анализа безубыточности компании

Финансовая служба организации ООО «ДВС Ресурс» провела анализ безубыточности по итогам года и сравнила результаты с данными за предыдущий год – смотрите таблицу 1.

Таблица 1 - Динамика показателей безубыточности

Показатель	Предыд. период	Отчет. период	Изменение	
			Абсолют, (гр. 3 – гр. 2)	Относит-ное, %, (гр. 4 : гр. 2)
1	2	3	4	5
Выручка, тыс. руб.	2 165 952	3 139 013	973 061	44,93
Переменные расходы, тыс. руб.	420 572	1 155 388	734 816	174,72
Постоянные расходы, тыс. руб.	1 100 000	1 100 000	0	0
Маржинальный доход, тыс. руб.	1 745 380	1 983 625	238 245	13,65
Точка безубыточности, тыс. руб.	1 365 059	1 740 709	375 650	27,52
Отклонение от точки безубыточности, тыс. руб.	800 893	1 398 304	597 411	74,59
Запас прочности по точке безубыточности, %	36,98	44,55	7,57	20,47
Справочно				
Целевой запас прочности по точке безубыточности – 40%				

Точку безубыточности рассчитали по формуле 2. Ее значение за отчетный период – 1 740 709 тыс. руб. ($3\,139\,013 \text{ тыс. руб.} \times 1\,100\,000 \text{ тыс. руб.} : (3\,139\,013 \text{ тыс. руб.} - 1\,155\,388 \text{ тыс. руб.})$). Фактическая выручка на 1 398 304 (3 139 013 тыс. руб. – 1 740 709 тыс. руб.) больше безубыточного уровня. Маржинальный доход за отчетный период равен 1 983 625 тыс. руб. ($3\,139\,013 \text{ тыс. руб.} - 1\,155\,388 \text{ тыс. руб.}$), что больше постоянных расходов. Так, выручка в отчетном периоде не только покрыла все расходы компании, но и позволила получить прибыль. Запас прочности по точке безубыточности – 44,55 процента. На столько допустимо было бы уменьшить объем продаж без убытка для бизнеса.

Увеличив выручку на 44,93 процента в отчетном периоде по сравнению с предыдущим, ООО «ДВС Ресурс» повысила запас прочности на 7,57 процента. Запас прочности за отчетный период превышает целевой уровень, равный 40 процентам, несмотря на рост переменных расходов на 174,72 процента по сравнению с предыдущим годом.

Чтобы построить и проанализировать график безубыточности, по горизонтальной оси отражают объем продаж в натуральном выражении, а по вертикальной – выручку и расходы. Строят линию постоянных расходов параллельно горизонтальной оси, их сумма одна и та же для любого объема продаж. Чтобы получить линию валовых расходов, к постоянным расходам добавляют переменные. Строят прямую выручки, для этого ставят точки на пересечении объема продаж и эквивалентной суммы доходов, смотрите рисунок 1.

Безубыточный объем продаж на графике безубыточности – в точке пересечения линий выручки и валовых расходов, смотрите рисунок ниже. Разница между линией выручки и линией валовых расходов ниже точки безубыточности показывает размер убытка, который понесет организация, если ее продажи окажутся ниже безубыточного уровня. Если продажи выше точки безубыточности, то расстояние между линиями выручки и валовых расходов показывает прибыль.

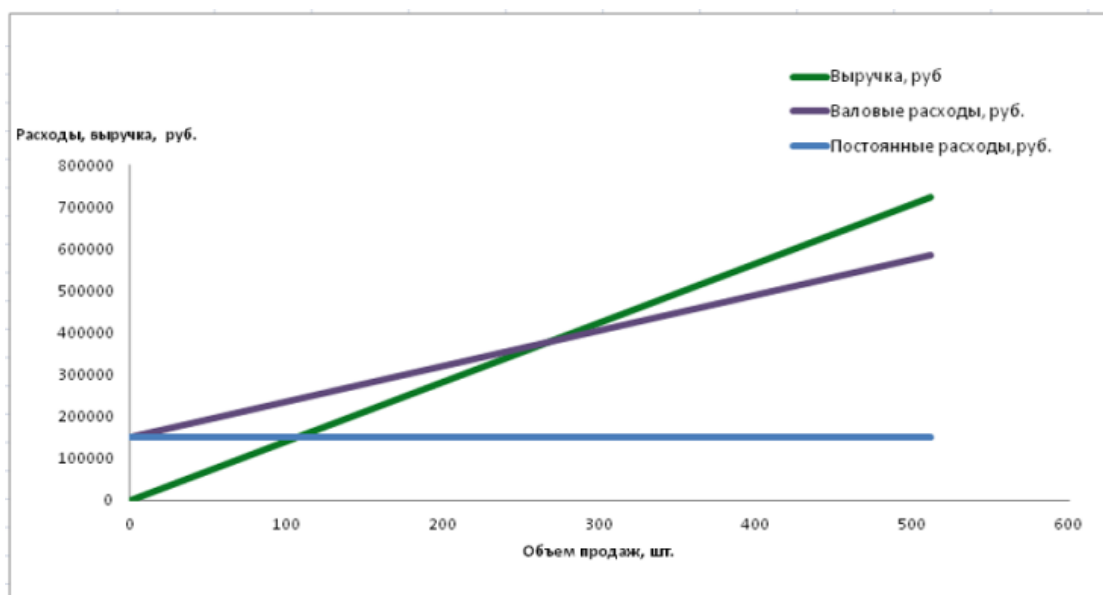


Рисунок 1 - График безубыточности

Как оперативно контролировать уровень безубыточности компании с помощью Excel

Представим разработанную финансовую модель. В модели два листа: первый с аналитической таблицей, второй – с графиком безубыточности.

Описание модели. Основная функция предлагаемого инструмента – рассчитать точку безубыточности и запас финансовой прочности бизнеса в стоимостном и натуральном выражении. Вместе с тем, она вычисляет маржинальный доход, маржинальность, операционную прибыль, рентабельность продаж, а также уровень переменных, постоянных расходов и операционной прибыли на 1 руб. реализованной продукции.

Модель позволяет контролировать текущее состояние бизнеса: сравнивать достигнутые показатели с планом и фактом за прошедший период. Для этого она включает блок для план-факт и факт-факт анализа.

С помощью модели можно провести анализ структуры постоянных и переменных затрат. Для этого в ней есть расчет доли каждой статьи в общей сумме первых или вторых.

Инструмент универсален и пригодится компаниям из любой отрасли. Однако предприятиям, у которых нет единичных расценок, придется ограничиться расчетом точки безубыточности и запаса финансовой прочности в денежном выражении. Это касается, например, предприятий, которые занимаются индивидуальным производством уникальных изделий, консалтингом, проектированием, управлением.

Порядок подготовки данных. Показатели модели разделили по столбцам на три группы: план, факт и факт за аналогичный период прошлого года.

Необходимо заполнить исходными данными желтые ячейки. В блоках «Факт за аналогичный период предыдущего года» и «План» это такие показатели:

- выручка;
- объем продаж в натуральных единицах;
- цена за единицу товара или услуги;
- переменные расходы по статьям;
- постоянные расходы по статьям.

Для блока «Факт» исходные данные – только выручка. Суммы постоянных расходов в модели приняты равными плану. Если они отличаются от плана, вводят фактические суммы.

Все остальные показатели в модели расчетные.

В отраслях с выраженной сезонностью лучше использовать данные за период, который охватывает все сезонные циклы. Иначе высока вероятность погрешности.

Если планировали рассчитывать точку безубыточности на основе средних показателей, например, за год, необходимо убедиться, что данные нормализованы. Необходимо исключить из расчета влияние внешних факторов, в результате которых произошли существенные изменения показателей. К таким факторам могут относиться, например, падение продаж за счет влияния

западных санкций, изменение профиля или бизнес-модели компании и другие, непредвиденный рост инфляции.

К примеру, если в одном из периодов выручка оказалась ниже плана из-за кризиса в экономике, в расчет нужно включить ее нормализованное значение, которое определили эксперты компании.

Чтобы рассчитать точку безубыточности и запас финансовой прочности в натуральном выражении, необходимо определить, в каких натуральных единицах измерять показатели, чтобы данные были сопоставимы. Например, в производстве электродвигателей, генераторов и трансформаторов это будут единицы продукции, а не количество заказов. Можно также ограничить расчетом в денежном выражении.

Расходы необходимо разделить на постоянные и переменные. К переменным расходам относить только те, которые зависят от изменения объема производства или продаж, а не от фактора сезонности или иных факторов. Допустим, зимой резко увеличиваются расходы на отопление производственных помещений, но это не переменные расходы, так как на объем выпуска продукции они не влияют.

Источники информации. Чтобы заполнить блок таблицы «Факт», можно использовать регистры бухгалтерского и управленческого учета, отчеты по продажам, аналитические таблицы и формы, которые применяют в компании.

Чтобы внести данные в блок «План», необходимо использовать бюджет компании, скорректированный план или прогноз на нужный период.

Алгоритм расчета показателей. Для фактических и плановых расчетных показателей в модели применяется единый алгоритм вычислений, см. таблицу 2.

Таблица 2 - Порядок расчета показателей модели в Excel

Показатель	Формула
Расчет основных показателей	
Точка безубыточности в стоимостном выражении	Постоянные расходы : $((1 - \text{переменные расходы}) : \text{выручка})$
Запас финансовой прочности в стоимостном выражении	Выручка – точка безубыточности в денежном выражении
Точка безубыточности в натуральном выражении	Постоянные расходы : (цена за единицу : объем производства или продаж в натуральном выражении)
Запас финансовой прочности в натуральном выражении	Объем производства или продаж в натуральном выражении – точка безубыточности в натуральном выражении
Минимальная цена продажи (или среднего чека) для достижения безубыточного уровня	Точка безубыточности в денежном выражении : объем производства или продаж в натуральном выражении
Расчет производных показателей	
Доля % статьи постоянных расходов	Сумма по статье : постоянные расходы $\times 100\%$
Маржинальный доход	Выручка – переменные расходы
Маржинальность	Маржинальный доход : выручка $\times 100\%$
Переменные, постоянные расходы и суммарные затраты на 1 руб. выручки	Сумма расходов : выручка
Операционная прибыль	Выручка – суммарные затраты
Рентабельность продаж	Отношение операционной прибыли к выручке $\times 100\%$
Отклонения текущих показателей от фактических	Разность показателей

и плановых в абсолютном и относительном выражении	
Абсолютные значения текущих расходов по статьям	Текущая выручка × сумма расходов по конкретной статье, приходящаяся на 1 руб. текущей выручки × доля статьи в виде расходов (переменных или постоянных)

Визуализация данных. Чтобы защитить от изменений ячейки с формулами, рекомендуем как минимум выделить цветом ячейки, предназначенные для ввода данных на листе «Расчетная таблица». Если требуется усилить защиту, сделать ячейки с формулами недоступными для редактирования.

Для визуализации данных предусмотрен лист «График». На нем – график безубыточности по фактическим данным: постоянные и суммарные затраты, выручка. По вертикальной оси – суммы в денежном выражении, по горизонтальной – объем продаж в натуральном выражении.

Точка пересечения выручки и суммарных затрат – это точка безубыточности. Область между линией выручки и постоянных затрат справа от точки пересечения показывает запас финансовой прочности.

Область между линией выручки и суммарных затрат справа от точки безубыточности визуализирует операционную прибыль, слева – операционный убыток.

Чтобы наглядно показать, как факт соотносится с планом, на график можно добавить линии плановой выручки и затрат. Если необходимо отразить, как соотносится факт с показателями за прошлый период, вместо плановых показателей отражают на графике факт за аналогичный период прошлого года.

Можно также использовать следующий отчет для контроля безубыточности.

В таблице 3 представлены пояснения, как составлять отчет.

Таблица 3 - Форма отчета о безубыточности с пояснениями

Строка	Показатель	Анализируемый период	Аналогичный период предыдущего года
1	Точка безубыточности, руб.	Постоянные расходы: удельный маржинальный доход	Как и в анализируемом периоде
2	Выручка (отгрузки), руб.	Кредитовый оборот по сч. 90 в корреспонденции со сч. 62 минус дебетовый оборот по сч. 90 в корреспонденции со сч. 68.02. Или: Отчет «Продажи» в базе управленческого учета (например 1С ERP) графа «Выручка без НДС»	Как и в анализируемом периоде
3	Постоянные расходы за период	Если период закрыт, то дебетовый оборот по сч. 26 и сч. 44 в корреспонденции со счетами 60 и 10. Если период не закрыт, то согласно бюджету	Дебетовый оборот по сч. 26 и сч. 44 в корреспонденции со счетами 60 и 10
4	Переменные расходы, руб.	Если период закрыт, то дебетовый оборот по сч. 90 в корреспонденции со сч. 41 или сч. 43. Если период не закрыт, то согласно бюджету	Дебетовый оборот по сч. 90 в корреспонденции со сч. 41 или сч. 43

5	Маржинальный доход, руб.	Выручка – переменные расходы	Как и в анализируемом периоде
6	Удельный маржинальный доход на рубль реализованной продукции, руб./руб.	Маржинальный доход: выручка	Как и в анализируемом периоде

Отчет можно формировать ежедневно или ежемесячно – до или после закрытия периода. От того, какой вариант нужен компании, зависит, какие источники информации использовать.

Если предприятие выпускает несколько видов продукции, необходимо решить, какую цену и сумму удельных переменных расходов использовать в вычислениях, то есть по какому продукту определять точку безубыточности. Вопрос о том, какую цену включить в расчет, возникает и если на один и тот же вид продукции для покупателей предусмотрели разные коммерческие условия – цены, скидки, премии.

Вопросы, как применять методику вычисления точки безубыточности, можно объединить в матрицу. Плюсы в ней показывают, какая особенность деятельности на какой показатель из формул расчета точки безубыточности влияет.

Таблица 4 - Влияние особенностей деятельности предприятий массового производства на показатели расчета точки безубыточности

Показатель	Особенности деятельности		
	Множественность номенклатуры	Множественность цен	Динамика показателей по месяцам
Условно-постоянные расходы			+
Цена единицы продукции	+	+	
Удельные переменные расходы	+		+

Единицы измерения точки безубыточности. Определяем, в каком выражении рассчитывать точку безубыточности – натуральном или стоимостном. Если вычислять ее в рублях, не придется решать, какие цены и удельные переменные расходы использовать в расчетах. Однако результатов такого прогноза недостаточно, чтобы планировать объемы производства и принимать управленческие решения по конкретным продуктам.

Шаг планирования и точность расчетов по периодам. Безубыточный объем продаж можно рассчитывать на месяц, квартал, год. Если шаг планирования – месяц или квартал, вычислять точку безубыточности можно индивидуально для каждого периода или как среднее значение, исходя из годовых планов.

От шага планирования и подхода к расчету зависит то, насколько точными будут значения удельных переменных и условно-постоянных расходов для каждого периода и, соответственно, точки безубыточности.

Чем точнее план, тем выше трудоемкость расчетов. Кроме того, для предприятия массового производства сложно постоянно перестраивать работу, если для каждого месяца установили индивидуальные точки безубыточности и, соответственно, план выпуска. Несмотря на это, если компания выплачивает кредит и для нее недопустим убыток по итогам даже одного месяца, придется рассчитывать безубыточный объем продаж ежемесячно. Если позволяют складские мощности и сроки годности продукции, планируйте индивидуальную для каждого месяца точку безубыточности и равномерный объем производства.

Удельные переменные расходы допустимо задать в процессе бюджетирования на весь предстоящий год и использовать их значение для расчета точки безубыточности. Другой подход – планировать их индивидуально на каждый период, исходя из прогнозов об уровне инфляции, изменениях в деятельности предприятия.

Условно-постоянные расходы можно рассчитывать индивидуально на каждый месяц или квартал. Другой подход – планировать их равными суммами: рассчитайте среднее за год значение, разделив годовой план на 12 или 4 соответственно. Предварительно необходимо выбрать базу для распределения условно-постоянных расходов между продуктами.

По результатам распределения вычисляли, сколько постоянных и переменных косвенных расходов необходимо отнести на тот или иной вид продукции.

Если равномерно распределяете условно-постоянные расходы по периодам, по отдельным статьям затрат стоит формировать резервы, например на ремонты оборудования или помещений.

Список использованной литературы:

1. Федеральный закон «О бухгалтерском учете» от 06.12.2011 N 402-ФЗ (ред. от 30.12.2021) // СПС «Консультант плюс» [Электронный ресурс]. – Текст: электронный. – URL: <http://www.consultant.ru/> (дата обращения: 07.02.2022).
2. Приказ Минфина России от 06.05.1999 № 33н «Об утверждении Положения по бухгалтерскому учету «Расходы организации» ПБУ 10/99» (ред. от 06.04.2015) // СПС «Консультант плюс» [Электронный ресурс]. – Текст: электронный. – URL: <http://www.consultant.ru/> (дата обращения: 07.02.2022).
3. Астахов, В. П. Бухгалтерский финансовый учет / В. П. Астахов, Ильинский П. В. – М.: Март, 2021. – 925 с. – Текст: непосредственный.
4. Глазунов, В.Н. Анализ финансового состояния фирмы. / В.Н. Глазунов. – М.: Издательство ПРИОР, 2022. – 248 с. – Текст: непосредственный.
5. Донцова Л.В. Анализ финансовой отчетности: Учеб. пособие. – М.: Дело и Сервис, 2023. – 506 с. – Текст: непосредственный.
6. Кравченко, Л.И. Анализ хозяйственной деятельности: Учебник / Л.И. Кравченко. – 6-е изд. – М.: Новое знание, 2019. – 526 с.
7. Селезнева, Н. Н. Финансовый анализ: учебное пособие – М.: Финансы и статистика, 2020. – 237с. – Текст: непосредственный.

© А.С. Исаева, М.В. Львова, 2023

УДК 657.47

Исаева А.С.,
магистрантка III курса экономического факультета,
Чувашский государственный университет, г. Чебоксары,
Львова М.В.,
кандидат экономических наук, доцент, заведующая кафедрой бухгалтерского учета и электронного
бизнеса, Чувашский государственный университет, г. Чебоксары

МЕТОДИКА ОЦЕНКИ ТЕКУЩЕГО СОСТОЯНИЯ УЧЕТА ЗАТРАТ И РЕЗУЛЬТАТОВ

Аннотация: материал статьи подскажет, как проверить качество учета затрат и результатов в компании, определить, насколько эта система соответствует установленным для нее требованиям.

Ключевые слова: учет затрат и результатов, бюджетирование, калькулирование себестоимости, принятие управленческих решений и контроля, «Диагностичность» учета

METHODOLOGY FOR ASSESSING THE CURRENT STATE OF COST-BENEFIT ACCOUNTING

Annotation: the material of the article will tell you how to check the quality of cost-benefit accounting in the company, to determine how this system meets the requirements set for it.

Keywords: cost and results accounting, budgeting, cost calculation, management decision-making and control, "Diagnostics" of accounting

Требования к учету затрат и результатов прежде всего касаются информации, которую формируют в рамках этой подсистемы управленческого учета. Их можно условно разделить на три группы: полнота, корректность и «диагностичность». Подробнее о том, как определить требования к учету затрат и результатов, читайте в рекомендации.

Оценить текущее состояние учета затрат и результатов – значит, проверить, соответствует ли эта подсистема перечисленным требованиям.

Система учета затрат и результатов должна предоставлять информацию, необходимую для бюджетирования, калькулирования себестоимости, принятия управленческих решений и контроля. Чтобы оценить качество информационного обеспечения, можно воспользоваться таблицами, в которых сформулировали требования к этой подсистеме управленческого учета. Необходимо добавить в таблицы графу, в которой предстоит отражать результаты проверки – данные о соответствии или несоответствии требованиям, смотрите таблицу 1.

Таблица 1 - Оценка информационного обеспечения бюджетирования

Форма плана	Используемые в форме показатели	Требования к представлению значений показателей	Соответствие или несоответствие
1	2	3	4
Бюджет общепроизводственных затрат	Общепроизводственные затраты	Данные необходимо представлять по итогам отчетного периода в стоимостном выражении в разрезе: статей затрат; мест возникновения затрат – отдельных цехов основного и вспомогательного производства	Соответствует Учет общепроизводственных затрат ведут по каждому цеху основного и вспомогательного производства в разрезе статей
План закупок сырья и основных материалов	Материальные ресурсы закупленные – ресурсы, по которым у контрагентов возникли обязательства по поставке	1. Для всех указанных показателей следует использовать как натуральные, так и стоимостные единицы измерения. 2. Регулярность формирования значений всех показателей, кроме показателя «Остатки материальных ресурсов», – ежедневная. 3. Для всех перечисленных показателей значения следует представлять в разрезе отдельных номенклатурных единиц сырья и материалов.	1. Соответствует Используют натуральные и стоимостные измерители. 2. Соответствует частично
	Материальные ресурсы заготовленные – поступили и приняты на склад компании	Для всех показателей, кроме показателя «Материальные ресурсы закупленные», необходимо использовать аналитический разрез «Места хранения (склады)».	Значения показателя «Материальные ресурсы закупленные» формируют еженедельно.
	Материальные ресурсы	Значения показателя	3. Соответствует

	использованные – переданы в производство	«Материальные ресурсы использованные» следует дополнительно отражать в разрезе подразделений-потребителей (цехов)	частично Значения показателя «Материальные ресурсы закупленные» не представляют в разрезе «Мест хранения (складов)»
	Остатки материальных ресурсов на конец периода		
...	...	...	...

Учетные данные корректны, если они объективные, точные и не противоречат экономическому смыслу. Отвечают ли данные в компании требованию корректности, во многом зависит от того, есть ли у компании учетная политика управленческого учета и насколько правильно ее применяют. Поэтому, когда будет происходить проверка, проверяют корректную ли информацию формируют в рамках подсистемы учета затрат и результатов, одновременно может потребоваться переработать учетную политику или создать новую.

Остановимся на одном из критериев корректности, который напрямую с учетной политикой не связан. Он звучит так: «Учет должен быть приближен – и во времени, и в пространстве – к месту совершения хозяйственных операций, а количественное и стоимостное измерение использованных ресурсов и полученных результатов должно быть объективным». Выполняется ли этот критерий, нужно оценивать непосредственно на рабочих местах. Рабочих мест довольно много, и в обследование предстоит вовлечь большое количество сотрудников. Снизить трудоемкость оценки и повысить точность полученных результатов поможет специальный чек-лист, смотрите таблицу 2.

Чек-лист необходимо формировать индивидуально для каждого рабочего места. Содержание зависит от того, какие ресурсы на нем используют.

Таблица 2 - Чек-лист для оценки учета в подразделении основного производства (фрагмент)

Используемый ресурс	Оперативность учета	Близость учета к месту совершения хозяйственной операции	Объективность измерений
1	2	3	4
Основной производственный персонал	Хорошая После приемки выполненной работы отделом технического контроля	Хорошая Непосредственно на рабочих участках	Хорошая На основании подписи мастера технического контроля в «наряд-задании» после технической приемки произведенной продукции (выполненных работ)
Технологическая энергия, в том числе: – электроэнергия	Плохая По окончании отчетного периода	Плохая Учет ведется отделом главного энергетика	Плохая Общее количество определяется на

			основании показателей измерительных приборов, но потом ведется распределение между отдельными переделами и единицами оборудования пропорционально нормативной трудоемкости обработки
– газ	Плохая По окончании отчетного периода	Плохая Учет ведется отделом главного энергетика	Хорошая Измерительные приборы установлены на каждой единице оборудования
...	...	...	...

Предлагаемый чек-лист – это таблица. В первой графе перечислите ресурсы, которые используют на конкретном рабочем месте: как минимум наиболее важные, в идеале – все. Во второй графе укажите, насколько оперативен учет хозяйственной операции, в рамках которой использовали ресурс из предыдущей графы. Оценка зависит от того, насколько велик промежуток времени от момента совершения операции до того, как ее отражают в учете. В третьей графе предстоит указать, близко ли находится сотрудник, который ведет учет, к месту совершения операции. В четвертую графу необходимо внести данные о том, как в компании измеряют результаты операций, обоснованы ли используемые методы.

В таблице стоит не только указать, выполняются ли установленные требования, но и оценить степень их исполнения. Для этого можно использовать балльные оценки или качественные характеристики – «хорошо», «удовлетворительно» и т. д.

«Диагностичность» учета означает возможность формировать с его помощью информацию, которая позволяет выявлять потери в бизнесе, и находить резервы для повышения эффективности деятельности.

Чтобы учет был «диагностичным», нужно выполнить два условия. Первое – в номенклатуре статей затрат должны быть специальные статьи непроизводительных затрат, то есть потерь. Второе – в первичных документах, кроме фактически возникших затрат, следует отражать и нормативные затраты.

Чтобы оценить, выполняется ли первое из указанных выше условий, необходимо проанализировать существующую в компании номенклатуру статей затрат. Определить, выполняется ли второе условие, методически несложно. Вместе с тем могут возникнуть трудности организационного характера, поскольку придется обследовать большое количество рабочих мест и вовлечь значительное число сотрудников.

Избежать проблем поможет чек-лист, который составили, когда оценивали корректность учетной информации, смотрите таблицу 2. Необходимо только добавить графу, в которой предстоит указывать, отражают ли нормативные затраты в первичных документах, смотрите таблицу 3.

Таблица 3 - Расширенный чек-лист для оценки учета в подразделении
основного производства (фрагмент)

Исполь- зуемый ресурс	Оперативно- сть учета	Близость учета к месту совершения хозяйственной операции	Объективность измерений	Отражение в первичных документах нормативных затрат
1	2	3	4	5
Основной производст- венный персонал	Хорошая После приемки выполненно- й работы отделом техническо- го контроля	Хорошая Непосредственно на рабочих участках	Хорошая На основании подписи мастера технического контроля в «наряд- задании»	Выполняется В «наряд-задании» указывают фактическую и нормативную трудоемкость выполненных работ
Технологи- ческая энергия, в том числе: – электро- энергия	Плохая По окончании отчетного периода	Плохая Учет ведется отделом главного энергетика	Плохая Общее количество определяется на основании показателей измерительных приборов, но потом ведется распределение между отдельными переделами и единицами оборудования пропорционально нормативной трудоемкости обработки	Не выполняется Первичных документов как таковых нет. Есть ведомость распределения затрат на электроэнергию по цеху в целом между отдельными переделами и единицами оборудования. Нормы использования электроэнергии применительно к каждому виду оборудования отсутствуют, поэтому данные о нормативном потреблении электроэнергии в ведомости не представлены
– газ	Плохая По окончании отчетного периода	Плохая Учет ведется отделом главного энергетика	Хорошая Измерительные приборы установлены на каждой единице оборудования	Выполняется частично Первичных документов как таковых нет, есть итоговая ведомость на конец периода. Нормы использования газа применительно к отдельным видам оборудования существуют. В ведомости представлено нормативное потребление газа, которое рассчитали исходя из норм и фактического объема производства
...	...	...	...	...

После того как обследовали состояние подсистемы учета затрат и результатов и определили, насколько она соответствует установленным для нее требованиям, необходимо перейти к следующей подсистеме управленческого учета – калькулированию себестоимости.

Список использованной литературы:

1. Федеральный закон «О бухгалтерском учете» от 06.12.2011 № 402-ФЗ (ред. от 30.12.2021) // СПС «Консультант плюс» [Электронный ресурс]. – Текст: электронный. – URL: <http://www.consultant.ru/> (дата обращения: 01.10.2023).
2. Приказ Минфина России от 06.05.1999 № 33н «Об утверждении Положения по бухгалтерскому учету «Расходы организации» ПБУ 10/99» (ред. от 06.04.2015) // СПС «Консультант плюс» [Электронный ресурс]. – Текст: электронный. – URL: <http://www.consultant.ru/> (дата обращения: 01.10.2023).
3. Карпова, Т.П. Управленческий учет: Учебник для вузов / Т.П. Карпова – М.: Аудит, ЮНИТИ, 2020. – 350 с. – Текст: непосредственный.
4. Новиков, Д.Ю. Расходы организации: бухгалтерский и налоговый учет. / Д.Ю. Новиков. – М: Бератор–Пресс, 2019. – 187 с. – Текст: непосредственный.
5. Куртяков, Т. Доходы и расходы: бухгалтерский и налоговый учет / Т. Куртяков // Бухгалтерское Приложение к газете «Экономика и жизнь». – 2019. – № 41. – С.32–35.
6. Сотникова, Л.В. Учет расходов в соответствии с ПБУ 10/99 «Расходы организации» / Л.В. Сотникова // Бухгалтерский учет. – 2021. – № 6. – С.3–12.

©А.С. Исаева, М.В. Львова, 2023

УДК 33

Капотов А.С.,
Сибирский государственный индустриальный университет,
Новокузнецк, Россия

ДОЛГИ И ФИНАНСЫ: ПУТЬ К ЭФФЕКТИВНОМУ УПРАВЛЕНИЮ ДЕБИТОРСКОЙ ЗАДОЛЖЕННОСТЬЮ

Аннотация: Управление дебиторской задолженностью является ключевой составляющей финансового управления организации. Эффективное управление дебиторской задолженностью может повысить ликвидность компании, снизить финансовые риски и улучшить её финансовое состояние. В данной статье рассматривается важность совершенствования системы управления дебиторской задолженностью, а также представляются ключевые шаги и стратегии для достижения этой цели.

Annotation: Accounts receivable management is a key component of an organization's financial management. Effective management of accounts receivable can increase the company's liquidity, reduce financial risks and improve its financial condition. This article discusses the importance of improving the accounts receivable management system, and also presents key steps and strategies to achieve this goal.

Ключевые слова: дебиторская задолженность, мониторинг и анализ, бухгалтерская отчетность, финансовые риски

Keywords: accounts receivable, monitoring and analysis, accounting statements, financial risks

Дебиторская задолженность представляет собой сумму денег, которую должны клиенты или партнеры организации за поставленные товары или услуги. Управление этой задолженностью требует не только правильного учета и контроля, но и стратегического подхода к её снижению. С учетом изменяющейся экономической ситуации и условий рынка, совершенствование системы управления дебиторской задолженностью становится критически важным для бизнеса.

Первым шагом в совершенствовании системы управления дебиторской задолженностью является анализ текущей ситуации. Это включает в себя оценку дебиторской задолженности, определение клиентов с наибольшей задолженностью и выявление паттернов просроченных платежей. Только имея полное представление о текущей ситуации, можно разработать эффективную стратегию управления.

Важно установить четкие процедуры для взаимодействия с клиентами и контроля задолженности. Это включает в себя создание политики кредитования, установление сроков оплаты,

мониторинг платежей и автоматизацию процессов, где это возможно. Чем более четко определены процедуры, тем эффективнее можно управлять дебиторской задолженностью.

Использование современных информационных систем и программного обеспечения для управления дебиторской задолженностью может значительно упростить и ускорить процессы. Автоматическое напоминание о просроченных платежах, создание отчетов и аналитика данных помогут снизить ручной труд и улучшить точность управления.

Сотрудники, ответственные за управление дебиторской задолженностью, должны быть хорошо обучены и информированы о политике компании. Они также должны иметь навыки в области общения с клиентами и урегулирования спорных ситуаций. Обучение персонала является важной составляющей успешной системы управления.

Система управления дебиторской задолженностью должна быть постоянно мониторинг и анализирована. Это позволяет оперативно реагировать на изменения в ситуации, выявлять проблемные области и корректировать стратегию. Регулярные отчеты и аналитика помогут в этом процессе.

Совершенствование системы управления дебиторской задолженностью - это неотъемлемая часть эффективного финансового управления организации. Это позволяет снизить финансовые риски, повысить ликвидность и улучшить финансовое состояние компании. Однако это требует системного подхода, включающего анализ, процедуры, автоматизацию, обучение персонала и постоянный мониторинг. С учетом быстро меняющегося бизнес-окружения, совершенствование системы управления дебиторской задолженностью остается ключевой задачей для успешной компании.

Важно наладить работу с дебиторской задолженностью таким образом, чтобы каждый сотрудник четко знал, что, как и когда необходимо сделать.

Алгоритм управления дебиторской задолженностью:

1. Разработка кредитной политики. Она включает в себя:

- а) определение целей кредитной политики;
 - б) выбор типа кредитной политики;
 - в) определение уровня ответственности;
 - г) разработка стандартов оценки дебиторов.
- а) Определение целей кредитной политики:



Рисунок 1 -Этикетка бренда компании

б) Выбор типа кредитной политики:



Рисунок 2- Выбор типа кредитной политики

в) Установите уровень. Необходимо строго разделить ответственность за управление дебиторской задолженностью между коммерческими, финансовыми и юридическими службами.

г) Разработка стандартов оценки дебиторов. Дебиторы, как правило, имеют различные возможности своевременности оплаты и претендуют на различные условия предоставления отсрочки платежа.



Рисунок 3 - Разработка стандартов оценки дебиторов

2. Мониторинг состояния дебиторской задолженности:

а) Период блокировки.

с) Определение критического срока оплаты.

в) Управляйте планом от управления большим потоком до управления большим потоком.

г) Контроль за планированием поступления средств от дебиторов.

На мой взгляд, эти методы управления дебиторской задолженностью будут полезны компаниям. На рисунке 4 показан мониторинг управления дебиторской задолженностью.

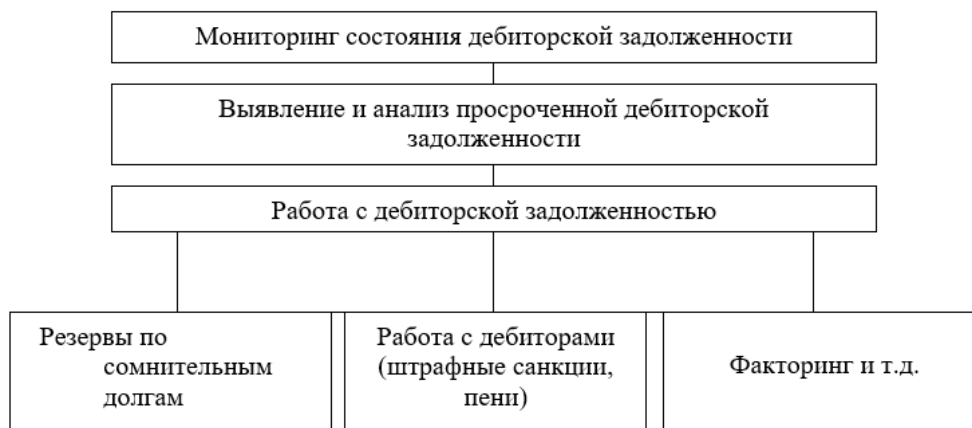


Рисунок 4 - Мониторинг управления дебиторской задолженностью

Все рассмотренные меры могут значительно улучшить финансовое положение компании.

Важнейшим фактором улучшения финансового положения компании является управление дебиторской задолженностью и рекомендации по улучшению работы с должниками. В результате вышеупомянутых мер по управлению дебиторской задолженностью и улучшению работы с дебиторами компания должна сократить размер своей дебиторской задолженности как минимум на 50%.

Реализация вышеуказанных рекомендаций позволит предприятиям не только достичь стабильной финансовой ситуации, но и эффективно использовать ее для максимального удовлетворения производственных, материальных и социальных потребностей организации.

Список использованной литературы:

1. Денисова Е.Д. Координация как инструмент обеспечения рационального функционирования системы управления в контексте процесса контроллинга / Российское предпринимательство. – 2019. – №9. – С. 91-97.
2. Казакова Н.А. Оперативный и стратегический контроллинг в холдингах/ Финансы: теория и практика. – 2016. – С 78-83.
3. Корезин А.С. Контроллинг как внутрикорпоративная сервисная система обеспечения экономической безопасности / Вестник государственного университета морского и речного флота им. адмирала С.О. Макарова. – 2018. – С 39- 44.
4. Мирошниченко Е.Б. Внедрение контроллинга в практику управления: оценка результативности / Креативная экономика. – 2018. – №8. – С. 192-198.
5. Мирошниченко Е.Б. Организационно-методический механизм внедрения контроллинга в российскую практику менеджмента / Креативная экономика.– 2018. – №1. – С 73-90.

© А.С. Капотов, 2023

УДК 33

Капотов А.С.,
Сибирский государственный индустриальный университет
Новокузнецк, Россия

ХАРАКТЕРИСТИКИ МАЛЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ЭКОНОМИКУ

Аннотация: Малые предприятия играют важную роль в экономике, обеспечивая рабочие места, стимулируя инновации и способствуя устойчивому экономическому развитию. В статье рассматриваются основные характеристики малых предприятий, их влияние на экономику и проблемы, с которыми они сталкиваются в современных условиях. Также обсуждаются стратегии поддержки и развития малых предприятий для обеспечения их успешного функционирования.

Ключевые слова: малые предприятия, экономическое развитие, инновации, рабочие места, поддержка предпринимательства.

Annotation: Small enterprises play an important role in the economy, providing jobs, stimulating innovation and contributing to sustainable economic development. The article discusses the main characteristics of small enterprises, their impact on the economy and the problems they face in modern conditions. Strategies for the support and development of small enterprises to ensure their successful functioning are also discussed.

Keywords: small enterprises, economic development, innovation, jobs, entrepreneurship support.

Малые предприятия являются важным компонентом современной экономики. Они играют значительную роль в создании рабочих мест, стимулировании инноваций и обеспечении устойчивого экономического развития.

Малые предприятия, как правило, характеризуются следующими особенностями:

1. Ограниченным размером: Они имеют ограниченные ресурсы и масштаб операций по сравнению с крупными корпорациями.
2. Независимостью: Малые предприятия часто являются собственностью одного или нескольких предпринимателей, что дает им большую независимость в принятии решений.
3. Гибкостью: Они способны быстро адаптироваться к изменяющимся рыночным условиям и требованиям клиентов.
4. Инновациями: Малые предприятия часто являются источником инноваций, так как они более готовы к риску и экспериментам.

Роль малых предприятий в экономике не может быть недооценена. Они играют важную роль в следующих аспектах:

1. Создание рабочих мест: Малые предприятия обеспечивают занятость для миллионов людей по всему миру, способствуя снижению безработицы и социальной стабильности.

2. Инновации: Малые предприятия часто являются инноваторами, разрабатывая новые продукты и технологии, что способствует развитию отраслей и повышению конкурентоспособности.

3. Локальному развитию: Они вкладывают средства в локальные экономики и способствуют развитию местных сообществ.

Малые предприятия также сталкиваются с рядом проблем, включая:

1. Финансовые ограничения: Доступ к финансированию может быть ограничен, что затрудняет расширение бизнеса.

2. Бюрократические барьеры: Множество административных процедур и регуляций могут замедлить развитие малых предприятий.

3. Конкуренцию: Соревнование с крупными корпорациями с большими ресурсами может быть сложным для малых предприятий.

Для обеспечения успешного функционирования малых предприятий необходимо применять стратегии поддержки, такие как:

1. Предоставление финансовой поддержки: Государство и финансовые учреждения могут предоставлять кредиты и гранты для малых предприятий.

2. Упрощение регуляторной среды: Сокращение бюрократических барьеров и упрощение процедур регистрации и налогообложения.

3. Образование и консультации: Предпринимателям могут предоставляться образовательные и консультационные услуги для улучшения управленческих навыков.

4. Стимулирование инноваций: Поощрение и поддержка инновационных исследований и разработок.

Малые предприятия играют ключевую роль в современной экономике. Их функционирование способствует созданию рабочих мест, стимулированию инноваций и развитию местных сообществ. Однако они сталкиваются с различными вызовами, которые требуют поддержки и внимания со стороны правительств и общества. Эффективные стратегии поддержки и развития малых предприятий могут способствовать их устойчивому росту и успешному функционированию в современных условиях.

В перспективе малые предприятия будут продолжать играть ключевую роль в экономике, но будут сталкиваться с новыми вызовами и возможностями. Вот несколько тенденций, которые могут сформировать будущее малых предприятий:

1. Цифровая трансформация: Малые предприятия должны активно принимать участие в цифровой трансформации, внедряя современные технологии и онлайн-платформы для улучшения своей конкурентоспособности и расширения рынка.

2. Социальная ответственность: Все больше потребителей и инвесторов обращают внимание на социальную ответственность бизнеса. Малые предприятия, уделяющие внимание вопросам устойчивости и социальной ответственности, могут привлекать больше клиентов и инвесторов.

3. Глобализация: Мировая экономика становится все более глобализированной. Малые предприятия имеют возможность расширять свое влияние и участвовать в международной торговле благодаря доступу к глобальным рынкам через интернет и другие средства связи.

4. Изменение рабочих моделей: Пандемия COVID-19 показала, что многие малые предприятия могут успешно работать удаленно. Это может привести к изменению традиционных рабочих моделей и снижению издержек на аренду офисных помещений.

5. Развитие новых отраслей: Развитие новых технологий и отраслей, таких как зеленая энергия и биотехнологии, создает новые возможности для малых предприятий, способствуя инновациям и росту.

Малые предприятия остаются важным двигателем экономического развития, и их роль будет продолжать расти в будущем. Однако для успешного функционирования и развития они должны адаптироваться к новым вызовам и возможностям, инвестировать в инновации и обращать внимание на социальную ответственность. Правительства, общество и предприниматели могут работать вместе, чтобы обеспечить благоприятную среду для развития малых предприятий и максимизировать их положительный вклад в экономику и общество.

В странах с развитой рыночной экономикой доля малых компаний в структуре ВВП составляет около 60%. Малые предприятия считаются важнейшим условием экономического, политического и социального развития любой страны, поскольку малые и средние предприятия играют важнейшую роль в обеспечении возможностей трудоустройства для значительной части населения страны, развитии конкурентной среды и пополнении национального бюджета.

Сектор малого бизнеса является не только экономическим агентом, работодателем, а система - не только производителем, налогоплательщиком и новатором товаров и услуг, но и имеет важнейшее социальное значение. Малый бизнес обладает многими преимуществами, формирующими его преимущества перед крупными предприятиями. Прежде всего, это его ликвидность. Малые предприятия могут более активно реагировать на изменения рыночных условий. Во-вторых, небольшие компании четко ориентированы на потребности клиентов, а возможности производства относительно невелики ограниченными партиями. В-третьих, у них упрощенная структура управления без лишних контактов.

Одной из наиболее убедительных причин, препятствующих развитию малого предпринимательства в Российской Федерации, является экономика. Это проявляется в том, что компании часто оказываются убыточными из-за высокой налоговой нагрузки. В качестве фактора, замедляющего формирование российского сектора малого бизнеса, можно отметить отсутствие современных управленческих навыков у менеджеров и распорядительниц. Наиболее критические факторы, проявляющиеся в настоящее время, оказывают негативное влияние на развитие малых и средних предприятий, что подчеркивает нестабильность общей экономической ситуации из-за нестабильного курса рубля и снижения спроса на внутреннем рынке.

Еще одним важным моментом является структура малого бизнеса в Российской Федерации. В настоящее время в сфере торговли и услуг, где наблюдается довольно быстрый оборот капитала, а также наименьший риск банкротства, точно наблюдаются самые высокие темпы роста. Концентрация производственных предприятий довольно мала, то есть малые предприятия играют лишь посредническую роль в производстве партии. Они не вносят никакого вклада в развитие инновационных процессов и технологий, внедрение крупномасштабного производства и диверсификацию производства, что является одним из основных факторов, почему этот сектор экономики особенно важен.

Поэтому доминирующее положение в процессе работы малого бизнеса занимают такие факторы, как отношение к ним страны, степень поддержки и глубина заинтересованности в повышении эффективности их деятельности. На государство возложен ряд функций, в том числе по обеспечению условий для нормального существования малого бизнеса. В России не все эти функции выполняются должным образом.

Список использованной литературы:

1. Бухгалтерская (финансовая) отчетность; Омега - Л - М., 2016. - 608 с.
2. Бухгалтерская финансовая отчетность. Шпаргалка; Окей - книга - М., 2015. - 391 с

© А.С. Капотов, 2023

УДК 338.1

Климова Е.З., Павлова И.А.,

ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им.Н.И. Лобачевского», г. Нижний Новгород

АНАЛИЗ И ОЦЕНКА СТОИМОСТИ ДЕБИТОРСКОЙ ЗАДОЛЖЕННОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ

Анализ задолженностей по дебиторской и кредиторской составляющим является неотъемлемой частью комплексного финансового анализа организации. Такой анализ позволяет выявить не только текущую и перспективную платежеспособность компании, но и выявить факторы, влияющие на их динамику. Кроме того, данный анализ предоставляет возможность оценить качественные и количественные изменения финансового состояния фирмы в будущем. Путём такого анализа можно определить структуру задолженности по срокам погашения, виду и основанию, что необходимо для обеспечения своевременной и правильной предъявления претензий дебиторам. Также данный анализ является инструментом контроля за соблюдением порядка взыскания ущерба и долгов, возникающих в процессе расчетных взаимоотношений.

Дебиторская задолженность представляет собой совокупность денежных средств и иных обязательств, которые должны быть исполнены контрагентами предприятия или организации, такими как клиенты, партнёры, подрядчики и другие [2, с. 116].

В зависимости от срока погашения дебиторской задолженности принято выделять два ее вида:

- краткосрочная (текущая) со сроком погашения менее 12 месяцев;
- долгосрочная со сроком погашения более 12 месяцев.

Краткосрочная дебиторская задолженность — это высоколиквидный актив, от успешного управления которым напрямую зависит платежеспособность организации. В нее не включается задолженность учредителей или участников по вкладам в уставный капитал.

Долгосрочная дебиторская задолженность — это актив, которому оказывается особое внимание в силу прямого его влияния на финансовую способность организации гасить свои обязательства, возникающие в ходе хозяйственной деятельности. Она образуется из-за долгов сотрудников, покупателей и заказчиков, поставщиков и подрядчиков.

Компании важно отслеживать величину долгосрочной дебиторской задолженности и выяснять причину ее возникновения. Если условия долгосрочной оплаты предусматривают договор, то компания не может повлиять на размер дебиторской задолженности. Но бывает, что контрагенты не соблюдают условия договоров. С такими долгами надо работать, иначе они из просроченных превратятся в долги, по которым истекли сроки исковой давности.

Решение задач, связанных с анализом дебиторской задолженности, основывается на применении разнообразных методик. Одна из таких задач включает выявление недобросовестных и неплатежеспособных контрагентов.

Кроме того, важными задачами являются обеспечение регулярного мониторинга и контроля состояния и величины задолженности фирмы.

Управленческое звено нуждается в достоверной и полной информации о задолженностях, включая их состояние и динамику, для принятия управленческих решений. Это можно обеспечить эффективной работой с дебиторами и кредиторами и организацией грамотной работы с задолженностью, что позволит избежать неоправданных расходов в виде пеней, штрафов и неустоек за нарушение условий хозяйственных договоров.

Кроме того, анализ дебиторской задолженности позволяет строить и корректировать кредитную политику фирмы. Это включает условия предоставления покупателям рассрочек, скидок, льгот и других договорных условий. Все эти меры помогают оптимизировать управление задолженностью и обеспечить стабильное финансовое состояние предприятия.

В зависимости от размера дебиторской задолженности, количества расчетных документов и дебиторов анализ ее уровня может быть проведен как сплошным, так и выборочным методом. Общая схема анализа включает в себя оценку дебиторской задолженности и платежеспособности активов.

1. Оценка долгов по степени оборачиваемости.
2. Расчет коэффициентов отвлечения оборотных активов в дебиторскую задолженность.
3. Рассмотрение абсолютной и относительной величин долгов, оценки их изменений.
4. Исследование влияния неплатежей основных должников на финансовое положение предприятия.
5. Определение реальной стоимости существующей задолженности.
6. Исследование платежеспособности потенциальных дебиторов, динамики и уровня коэффициентов ликвидности.
7. Анализ качественного состояния дебиторской задолженности для выявления динамики абсолютного и относительного размера неоправданной задолженности [1, с. 137].

В оценке существует три подхода к определению стоимости – доходный, сравнительный и затратный. Специфика оценки дебиторской задолженности предприятия такова, что оценить ее реальную величину в большинстве случаев позволяет доходный подход, основанный на методе дисконтирования величины потока возврата долгов.

Применение затратного подхода иногда нецелесообразно с точки зрения результатов оценки дебиторской задолженности, которая будет в конечном итоге равна балансовой стоимости. Сравнительный подход крайне редко используется на практике по причине скудности данных из открытых источников информации, например, аукционов.

Тем не менее, при наличии достаточной информации оценка рыночной стоимости дебиторской задолженности проводится несколькими методами в рамках разных подходов.

При доходном подходе к оценке дебиторской задолженности эксперт придерживается следующей последовательности действий:

- Определяется полная сумма задолженности по договору на дату оценки;
- Определяются планируемые источники погашения и плановые сроки задолженности;
- Оцениваются расходы, необходимые на защиту прав в суде;
- Вычисляются чистые доходы (за вычетом расходов), которые дисконтируются на дату оценки.
- Предоставляется отчет об оценке [3, с. 74].

Доходный подход основан на принципе, что потенциальный покупатель не заплатит за предприятие сумму, больше, чем текущая стоимость будущих доходов от этого бизнеса, то есть принципа предвидения (ожидания).

Согласно данной методике стоимость дебиторской задолженности определяется на основе принципа изменения стоимости денег во времени по формуле:

$$PV = \sum_{i=1}^N \frac{I}{(1+R)^i} + \frac{F}{(1+R)^N}, \quad (1)$$

где:

PV - текущая стоимость долгового обязательства;

I - процентный доход, приносимый данным долговым обязательством;

R - ставка дисконтирования;

F - номинальная стоимость долгового обязательства, которая должна быть уплачена должником к определенному сроку погашения;

N - количество периодов (лет) до момента погашения долгового обязательства;

t - количество периодов (лет) с момента оценки до момента уплаты процентного дохода.

Основной сферой применения метода дисконтированных денежных потоков является оценка непросроченной дебиторской задолженности, оформленной ценными бумагами (векселями, облигациями), оценка выданных коммерческими банками кредитов. Основным условием применения данной задолженности является непросроченность долговых обязательств [4, с. 6].

Среди преимуществ рассматриваемой методики можно отметить относительную простоту ее применения. Основным недостатком методики является узкая область ее применения. В настоящее время в РФ подавляющая часть оцениваемой дебиторской задолженности является просроченной, поэтому на практике применить данную методику удастся достаточно редко.

Список использованной литературы:

1. Климова, Е.З. Доходный подход к оценке стоимости бизнеса и возможности его реализации на примере российских компаний/ Климова Е.З., Павлова И.А., Макушева Ю.А. // Вестник Академии знаний. – 2023.- № 4, Т. 57. - С. 137-145.
2. Морозова, А. С. Оценка дебиторской задолженности: российская и международная практика / А. С. Морозова, В. П. Кастерина // Инновационная наука. – 2015. – № 11-1. – С. 116-118.
3. Проблемы и методы оценки дебиторской задолженности / Е. А. Звягинцева, М. А. Звягинцев, Т. С. Капрова, Н. Н. Губернаторова // Актуальные проблемы менеджмента, экономики и экономической безопасности : Сборник материалов II Международной научной конференции, Костанай, 28–30 сентября 2020 года / Под редакцией Г.В. Паниной. – Костанай: Общество с ограниченной ответственностью «Издательский дом «Среда», 2020. – С. 74-78.
4. Сальникова, К.В. Доходный и рыночный подходы к оценке стоимости бизнеса предприятия // Сибирский экономический журнал. - 2019. - № 4 (4). - С. 4-10.

© Е.З. Климова, И.А. Павлова, 2023

ПРОБЛЕМЫ ОЦЕНКИ СТОИМОСТИ БИЗНЕСА В РОССИЙСКОЙ ПРАКТИКЕ

Оценка стоимости предприятия - это процесс определения финансовой ценности бизнеса, который может быть оценен на основе рыночных условий, балансовых показателей и других факторов, а также оценка собственного или инвестированного капитала. Комплексным аспектом устойчивости предприятия является «его стоимость, которая определяет общие характеристики его финансовой деятельности и определяет интерес всех сторон рынка» [3, с. 4]. Оценка стоимости предприятия широко используется в различных случаях, таких как продажа предприятия, привлечение инвесторов, аренда, налогообложение и другие.

Международными стандартами оценки выделяются в качестве основных три подхода к определению стоимости предприятия:

1. Доходный подход – совокупность методов оценки стоимости объекта, основанных на определении ожидаемых доходов от объекта оценки.

2. Затратный подход – совокупность методов оценки стоимости объекта, основанных на определении затрат, необходимых для восстановления либо замещения объекта оценки, с учетом его износа; -

3. Сравнительный подход – совокупность методов оценки стоимости объекта, основанных на сравнении объекта оценки с аналогичными объектами, в отношении которых имеется информация о ценах сделок с ними [2, с. 137].

Рассмотрим более подробно каждый из подходов.

Первый - это доходный подход. Он включает в себя методы оценки стоимости объекта оценки, основанные на определении ожидаемых доходов от реализуемой деятельности. В данном случае стоимость бизнеса исчисляется на основе доходов будущих периодов с учетом дисконтирования.

На основе этого подхода можно определить: способно ли предприятие осуществлять долгосрочные инвестиционные проекты, ответить на вопрос, что является основным источником дохода и как максимально извлечь прибыль из второстепенных источников, а также определить, на что направить инвестиционные средства. Он применяется только в тех случаях, когда компания располагает значительными материальными активами и в дальнейшем наблюдается, что она будет продолжать свою деятельность.

Второй подход в определении стоимости предприятия - сравнительный. Суть этого подхода заключается в сравнении предприятия с подобным ему, учитывая все аспекты производственных процессов. Алгоритм оценки исходя из сравнительного подхода следующий (рисунок 1).

Последними действиями в данной методике является выбор и расчет стоимостных (ценовых) мультипликаторов установление итоговой величины.

Данный подход можно использовать для сравнения компаний в целях инвестирования, с учетом инвестиционных рисков. Например, каким оборудованием и персоналом обладает то или иное предприятие, в какую организацию лучше вложить средства для получения наибольшей прибыли.

И последний - это затратный подход. Он базируется на определении затрат в ходе производства, а также связанные с заменой устаревшего или незапланированного износа. Затратами на замещение объекта оценки являются затраты, необходимые для создания аналогичного объекта с использованием материалов и технологий, применяющихся на дату оценки [1, с. 158].

Таким образом, оценка стоимости бизнеса - сложный процесс, который подразумевает анализ различных факторов и принимает во внимание множество переменных. В процессе оценки стоимости бизнеса могут возникнуть следующие проблемы.

Первая проблема при оценке стоимости бизнеса заключается в субъективности оценки. Различные оценщики называют различную стоимость объекта недвижимости - это связано с тем, что процедуру определения стоимости каждый выполняет по-своему. Нередко проблемы возникают и при использовании сравнительного метода. Дело в том, что при сравнении объектов необходимо учитывать все детали и мелочи. Но зачастую это сложно сделать из-за разницы хотя бы в локации двух и более сравниваемых объектов.

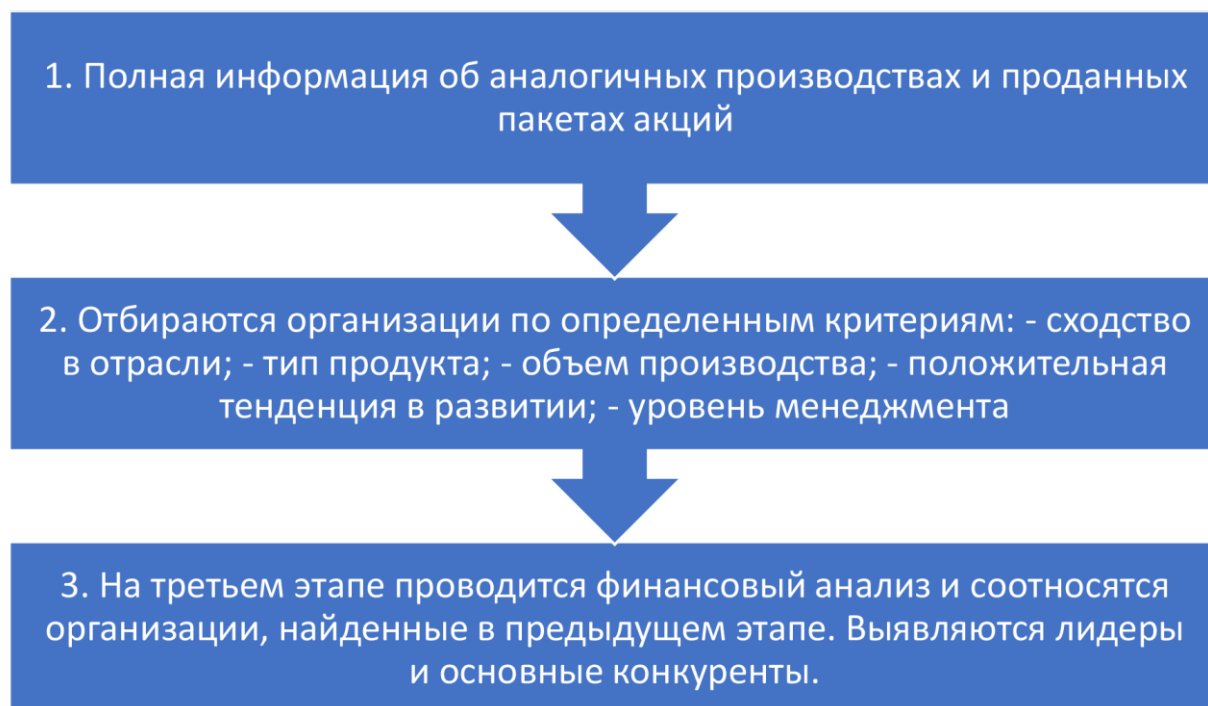


Рисунок 1. Алгоритм оценки исходя из сравнительного подхода

Сознательное искажение результатов оценки является еще одной проблемой при оценке стоимости бизнеса. К примеру, при необходимости взять кредит в банке владельцы зачастую стараются завысить стоимость недвижимости, что в случае невозможности возврата кредитных средств может привести к большим долгам и потере собственности. Повышение ответственности за сознательное искажение результатов приведет к сокращению случаев искажения стоимости. Очередным фактором, влияющим на оценку стоимости, является низкое качество оценки. Это является следствием того, что оценкой недвижимости не всегда занимаются профессионалы. В результате заказчик (владелец недвижимости) может потерять на оценке довольно существенную сумму денег.

Одной из основных проблем, возникающих при использовании доходного подхода, является прогноз будущих доходов. Чтобы рассчитать значение этой стоимости в соответствии с этим подходом, важно получить надежные и разумные данные о будущих доходах компании, что вызывает определенные трудности в процессе практического применения.

Немаловажная проблема - отсутствие или искажение информационной базы. Малые предприятия принадлежат довольно узкому кругу людей, что является решающим фактором в построении и отчетности системы управления предприятием.

Помимо этого, существуют следующие проблемы:

- отсутствие стандартизированных методов оценки: существует множество методов оценки стоимости бизнеса, и отсутствие универсального подхода может привести к различным результатам.

- оценка интеллектуальной собственности и других нематериальных активов: оценка стоимости интеллектуальной собственности, такой как патенты, авторские права и торговые марки, может быть сложным процессом, особенно в отсутствие четких рыночных стандартов и критериев.

- влияние рыночной конъюнктуры: рыночные условия, такие как экономический рост, инфляция и ставки процента, могут влиять на оценку стоимости бизнеса, создавая дополнительную неопределенность.

- неопределенность в будущих регулятивных изменениях: оценка стоимости бизнеса может быть подвержена риску изменений законодательства, политической обстановки и регулятивных требований. Эти факторы могут быть трудно предсказуемыми и влиять на оценку стоимости бизнеса.

- оценка долгов и обязательств: оценка стоимости бизнеса должна учитывать долги и другие обязательства, которые могут существенно влиять на стоимость компании, а точное определение размера и структуры долгов и обязательств может быть сложным процессом.

- оценка факторов риска: оценка стоимости бизнеса должна учитывать факторы риска, такие как угрозы конкуренции, регуляторные риски, риски изменения технологий, и другие, и точное определение и квантификация этих рисков может быть сложным заданием.

Также определённые сложности на оценку стоимости предприятия оказывают следующие факторы:

- 1) Низкая квалификация основной массы оценщиков из-за «облегченных» условий допуска к профессиональной деятельности
- 2) Фрагментарность и бессистемность нормативно – методического обеспечения оценочной деятельности.
- 3) Декларативный характер имущественной ответственности оценщиков и саморегулируемых организаций оценщиков
- 4) Отсутствие адекватных современных систем информационно аналитического сопровождения оценочной деятельности.
- 5) Негативное отношение к оценочной деятельности, недоверие к результатам деятельности профессиональных оценщиков.
- 6) Отсутствие единой методологической базы [4, с. 14].

Оценка стоимости бизнеса - сложный и многофакторный процесс, который требует учета множества переменных и анализа различных факторов. Успешная оценка стоимости бизнеса зависит от тщательного анализа и грамотного применения методов оценки, а также от учета возможных рисков и неопределенности.

Список использованной литературы:

1. Заступов, А.В. Анализ подходов в оценке стоимости предприятия // Наука XXI века: актуальные направления развития. - 2020. - № 2-1. - С. 158-161.
2. Климова, Е.З. Доходный подход к оценке стоимости бизнеса и возможности его реализации на примере российских компаний/ Климова Е.З., Павлова И.А., Макушева Ю.А. // Вестник Академии знаний. – 2023.- № 4, Т. 57. - С. 137-145.
3. Сальникова, К.В. Доходный и рыночный подходы к оценке стоимости бизнеса предприятия // Сибирский экономический журнал. - 2019. - № 4 (4). - С. 4-10.
4. Шмелькова, В.А. Актуальные проблемы при оценке стоимости предприятия в современных условиях //Достижения науки и образования. - 2022. - № 4 (84). - С. 14-17.

© Е.З. Климова, И.А. Павлова, 2023

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 343.535

Ахмерова Л.И.,
Казанский институт (филиал) ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный
университет юстиции (РПА Минюста России)»

САНАЦИЯ КРЕДИТНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАК СПОСОБ ФИНАНСОВОГО ОЗДОРОВЛЕНИЯ ПРИ БАНКРОТСТВЕ

Аннотация: в статье рассматриваются основные проблемы финансового оздоровления банков и предложены пути их решения. Определены признаки и ряд мер санации как одного из способов оздоровления при банкротстве.

Ключевые слова: банкротство, кредитные организации, банк, санация, банк инвестор.

Сегодняшняя экономическая ситуация в стране диктует нам свои условия. Для стабильной экономики необходимо, чтобы субъекты банковской системы были готовы к любым сложностям и ситуациям. Основной, и пожалуй, одной из главных функций центрального Банка России является создание стратегии для кредитной организации, при которой банки находясь на пороге банкротства

смогут финансово оздоровиться. Таким способом финансового оздоровления кредитной организации является санация.

За не длительный период действия института санации в России было множество извинений, свое начало институт санации получил в 1990-х годах. Это было связано с экономической ситуацией в стране.

Термин «санация» встречается в Федеральном законе «О несостоятельности (банкротстве)».

В соответствии с законодательством санация это финансовая помощь учредителями должника, собственником имущества должника – унитарного предприятия, кредиторами и иными лицами в рамках мер по предупреждению банкротства должника в размере, достаточном для погашения денежных обязательств, требований о выплате выходных пособий или оплате труда работников и обязательных платежей, а также восстановления платежеспособности должника[1].

Помимо положений о банкротстве физических лиц законом сформулировано несколько мер санации кредитной организации. К ним относятся следующие меры:

- оказание финансовой помощи банку-банкроту;
- изменение структуры активов и пассивов банка-банкрота;
- изменение организационной структуры банка-банкрота;
- увеличение размера уставного капитала и её собственных средств[1].

Исходя из вышеизложенного, под санацией кредитных организаций следует понимать финансовую помощь кредитной организации на основании и в рамках действующего законодательства, которая направлена на улучшение финансового положения банка-банкрота.

Предпосылкой к возникновению и развитию института санации в России послужил кризис в 1998 году, когда многие кредитные организации потерпели крах.

В связи с этим событием в ноябре 1998 было принято ряд положений. Исходя из экономической ситуации в стране эти положения дополнялись либо упразднялись, а также принимались новые нормативно правовые акты, которые регулировали меры по стабилизации финансового положения кредитных организаций[6, С. 21-42].

На момент кризиса в 2008 году институт санации был недостаточно доработанный. Это привело к тому, что санация кредитных организаций производилась не банковскими организациями, например, РЖД. Со временем санация производилась только кредитными организациями.

Кризис 2008 года показал насколько не совершенен институт санации кредитных организаций, что необходима модернизация. Примерно в это время меняется механизм санации.

Теперь привлекается инвестор, который выкупает акции банка для контроля над ним. После выкупа акций инвестор получает финансовую помощь от Агентства по страхованию вкладов в виде займа по заниженной ставке (обычно ставка была 0,5%).

Стоит отметить ряд преимуществ таких мер.

Банк-инвестор получал доход за счет заемных средств сроком от 5 до 10 лет по низкой процентной ставке.

Банк-банкрот продолжал свою деятельность.

К недостаткам таких мер можно отнести то, что такой способ дорогостоящий, например, банк «Траст» обошёлся в 130 млрд.руб. Еще одним недостатком является то, что процедура выбора банка-санатора не прозрачная. Также срок процедуры санации, который длится от 5 до 10 лет, например, санация банка Уралсиб. Отсутствие точной и достоверной информации о финансовом положении дел банка-банкрота. Отсутствие такой информации приводило к тому, что банк-санатор нес убытки, например банк «Открытие».

С 2013 года у банков отзывалась лицензия или их закрывали, то есть механизм действующий до этого не применялся. В данный период времени более 300 банков лишились лицензий. С одной стороны, происходит уменьшение количества недобросовестных банков, а с другой стороны, ужесточается конкуренция среди банков. Минусом такого подхода является то, что небольшие банки не выдерживают конкуренцию, что в дальнейшем приводит к их банкротству и ликвидации.

С 2017 года применяется новый механизм санации. При котором участвует Центральный банк России и Фонд консолидации банковского сектора (ФКБС). Задачей данного фонда является финансовая помощь[4, С. 124-131], [5, С. 42-49].

ФКБС выступает временным управляющим банка, анализирует финансовое положение, принимает участие в реализации мер направленных на санацию банка, при необходимости выполняет функцию единоличного исполнительного органа банка после докапитализации, а также в рамках санации на правах доверительного управления управляет имуществом банка.

Целями таких мероприятий является сокращение расходов государства, уменьшение сроков санации и создание здоровой конкуренции.

Преимуществом такого подхода в том, что отсутствует зависимость санации от финансового состояния банка инвестора, прозрачность.

Производимые изменения привели к тому, что механизм санации стал более эффективен и прозрачен.

К недостаткам можно отнести то, что все еще не было единого нормативно правового акта, который регулировал бы механизм санации от и до. Также стоит отметить, что отсутствует документально регламентированного механизма санации кредитной организации. Временный управляющий банка не имеет достаточной мотивации для его оздоровления, а также санация как и прежде дорогостоящая процедура. Это и есть основные недостатки такого подхода.

Мы предлагаем следующие меры, которые помогут решить вышеизложенные проблемы.

Разработать закон, который был посвящен только банкротству кредитных организаций, где были бы отдельные положения посвященные санации кредитной организации, был бы регламентирован перечень прав и обязанностей субъектов санации, закреплены основные принципы, цели, задачи, методы кредитной организации. Раскрывались бы основные понятия. Также в этом законодательном акте необходимо осветить на вопрос мотивации временного управляющего банка, также определить перечень требований к нему. По поводу стоимости процедуры санации предлагается привлечение сторонних инвесторов. Или же на основе примера западных стран использовать механизм «bail-in»[2,3]. Смысл в том, что вкладчики банков конвертирует свои денежные средства в капитал банка, тем самым они становятся акционерами банка. Данные денежные средства идут на санацию банка. Не все средства вкладчиков могут быть использованы, например, не используются застрахованные вклады. Государство также участвует, но уже сумма санаций уменьшается.

Санация является отличной альтернативой отзыву лицензии у банка. Цель санации это поддержание финансовой стабильности кредитной организации и банковской системы в целом. Также стоит отметить, что санация направлена на повышение качества функционирования банковской системы. Смысл в том, чтобы не производить монополизацию за счет санации. Это когда санатируемый банк присоединяется к банку санатору. Это необходимо для здоровой конкуренции.

Таким образом, за время существования санации был выявлен ряд проблем, часть которых со временем удалось решить. В реалиях нашего времени необходимы новые меры, в том числе и принятия единого законодательного акта, регулирующего механизм санации.

Список использованной литературы:

1. Федеральный закон от 26 октября 2002 года (ред. от 04.08.2023) N 127-ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)» //Собрание законодательства Российской Федерации. 2002. N 43. Ст. 4190.
2. Андриюшин С. А., Кузнецова В.В. Санация банков: международный опыт и российская практика // Экономические стратегии. — 2019. — № 7. — С. 52—67.
3. Антипкина О.В. Механизмы санации банков bail-out и bail-in в Европейском банковском праве: достоинства и недостатки // Закон. — 2018. — № 3. — С. 163—175.
4. Лаутс Е.Б. Особенности участия Банка России в предупреждении банкротства банков // Закон. — 2017. - № 12. — С. 124-131.
5. Ручкин Р.О. Правовое обеспечение нового механизма финансового оздоровления кредитных организаций // Банковское право. — 2018. - № 4. — С. 42-49.
6. Эзрох Ю.С. Эволюция института санации банков в России // Экономика. Бизнес. Банки. — 2018. - № 1. — С. 21-42.

© Л.И. Ахмерова, 2023

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ЭКСПЕРТА КАК ДОКАЗАТЕЛЬСТВО В УГОЛОВНОМ ПРОЦЕССЕ

Заключение эксперта играет важную роль в уголовных процессах, так как является одним из основных доказательств, помогающих суду принять верное и обоснованное решение. Экспертное заключение представляет собой особый вид судебной экспертизы, в результате которой производятся научные и технические исследования, направленные на выяснение определенных фактов, вопросов или обстоятельств, имеющих значение для разрешения уголовного дела. В данном контексте, заключение эксперта может быть использовано как доказательство, подтверждающее или опровергающее улики, свидетельские показания или другие существенные факты, на основе которых рассматривается дело. К тому же, экспертное заключение является независимым от воли сторон и объективным мнением специалиста в соответствующей области знания, что придает ему высокую степень авторитетности и значимости при вынесении судебного решения. Однако, следует отметить, что важно, чтобы эксперт проводил свои исследования исключительно на основании научной методологии и соблюдал все процессуальные правила, иначе его заключение может быть снято с доказательственной базы. В целом, заключение эксперта имеет большое юридическое значение, поскольку оно способно внести существенный вклад в процесс разрешения уголовного дела и обеспечить справедливость при принятии правосудного решения.

Заключение эксперта является одним из основных доказательств в уголовном процессе. Экспертное заключение позволяет суду получить объективные и независимые сведения о предмете расследования, которые специалист в данной области может дать на основе своих знаний и опыта. Экспертное заключение может быть представлено в различных сферах, таких как медицина, биология, химия, физика, информационные технологии и другие. Экспертный вывод может быть основан на результате исследований, проведенных экспертом в специализированной лаборатории или на основе его профессионального мнения, сформированного на основе изучения имеющихся материалов и документов.

Важно отметить, что заключение эксперта не является самоцелью и не может быть рассматриваемо в качестве окончательного доказательства в уголовном процессе. Судья имеет право оспаривать заключение эксперта и требовать дополнительных обоснований его выводов.

Однако, экспертное заключение обладает высокой степенью авторитетности в судебных процедурах. Это связано с тем, что эксперт является специалистом в своей области и обладает определенными знаниями и опытом, которые позволяют ему делать объективные выводы. Кроме того, экспертное заключение может быть подтверждено и другими фактами или свидетельствами, что также укрепляет его вес в качестве доказательства.

Заключение эксперта играет важную роль в процессе справедливого судопроизводства. Оно помогает суду формировать свое решение на основе объективных и независимых данных, что способствует надлежащей защите прав и интересов сторон уголовного процесса.

Дополнительно, следует отметить несколько ключевых моментов, связанных с заключением эксперта в уголовном процессе:

1. **Квалификация эксперта:** Важно, чтобы эксперт, составляющий заключение, был профессионалом с соответствующими знаниями, опытом и квалификацией в своей области. Он должен быть специалистом, признанным среди своих коллег, и его квалификация должна быть подтверждена и признана судом.

2. **Объективность и независимость:** Заключение эксперта должно быть объективным и независимым от интересов сторон дела. Эксперт не должен быть предвзятым и не должен иметь конфликта интересов, который мог бы повлиять на его оценку и выводы.

3. **Надежность и обоснованность:** Заключение эксперта должно быть основано на надежных и проверенных фактах, научных данных и методах исследования. Эксперт должен предоставить подробное объяснение своих выводов и показать, как он пришел к ним на основе своего опыта и профессионального анализа.

4. **Релевантность и связь с делом:** Заключение эксперта должно иметь прямую связь с вопросами, подлежащими рассмотрению в уголовном процессе. Оно должно быть релевантным и

применимым к конкретному случаю, чтобы помочь суду или присяжным заседателям в принятии решения.

В целом, заключение эксперта является важным элементом уголовного процесса. Оно предоставляет научно обоснованную оценку и объяснение по конкретным вопросам, связанным с делом, и может повлиять на решение суда или присяжных заседателей. Однако оно должно быть тщательно рассмотрено, оспорено и оценено в контексте других доказательств и аргументов сторон, чтобы достичь справедливого и обоснованного решения.

Дополнительно, следует отметить несколько ключевых моментов, связанных с заключением эксперта в уголовном процессе:

1. Квалификация эксперта: Важно, чтобы эксперт, составляющий заключение, был профессионалом с соответствующими знаниями, опытом и квалификацией в своей области. Он должен быть специалистом, признанным среди своих коллег, и его квалификация должна быть подтверждена и признана судом.

2. Объективность и независимость: Заключение эксперта должно быть объективным и независимым от интересов сторон дела. Эксперт не должен быть предвзятым и не должен иметь конфликта интересов, который мог бы повлиять на его оценку и выводы.

3. Надежность и обоснованность: Заключение эксперта должно быть основано на надежных и проверенных фактах, научных данных и методах исследования. Эксперт должен предоставить подробное объяснение своих выводов и показать, как он пришел к ним на основе своего опыта и профессионального анализа.

4. Релевантность и связь с делом: Заключение эксперта должно иметь прямую связь с вопросами, подлежащими рассмотрению в уголовном процессе. Оно должно быть релевантным и применимым к конкретному случаю, чтобы помочь суду или присяжным заседателям в принятии решения.

В целом, заключение эксперта является важным элементом уголовного процесса. Оно предоставляет научно обоснованную оценку и объяснение по конкретным вопросам, связанным с делом, и может повлиять на решение суда или присяжных заседателей. Однако оно должно быть тщательно рассмотрено, оспорено и оценено в контексте других доказательств и аргументов сторон, чтобы достичь справедливого и обоснованного решения.

© А.В. Батраков, К.В. Ягнюк, 2023

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 796:616.7

Барашков С.А., Панина Н.Г., Гусынин Д.А.,
Волгоградский государственный технический университет,
Волгоград

ПРОФИЛАКТИКА ЗАБОЛЕВАНИЙ ОПОРНО ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Опорно-двигательный аппарат – это сложная система, состоящая из костей, суставов, связок, мышц, сухожилий и нервной ткани, обеспечивающей поддержку и движение тела. Однако, из-за неправильного образа жизни и недостатка двигательной активности, этот аппарат становится уязвимым перед различными заболеваниями, такими как артрит, остеопороз, спондилез и болезни позвоночника. В связи с этим, основы здоровья спины и суставов важно закладывать с самого раннего детства. Необходимо как можно раньше приучать ребенка к занятиям физической культурой с целью укрепления мышечного корсета, формирования правильных привычек в труде и отдыхе, корректных стереотипов осанки и ходьбы, своевременной диагностики и коррекции ортопедических нарушений, а также предупреждения перегрузки и нехватки двигательной активности.

Незаменимым средством профилактики и поддержания здоровья опорно-двигательного аппарата является физическая культура, способствующая укреплению мышц и улучшению гибкости суставов и, конечно же, повышающая качество жизни. Ключевым фактором для поддержания

здоровья опорно-двигательного аппарата служит регулярная физическая активность. Различные упражнения, такие как ходьба, бег, плавание, йога и пилатес, помогают укреплять мышцы и поддерживать гибкость суставов. Важно помнить, что упражнения должны быть умеренной интенсивности и соответствовать индивидуальным возможностям каждого человека. Перед началом физической активности важно провести разминку и растяжку групп мышц, чтобы предотвратить возможные травмы и улучшить гибкость суставов.

Рассмотрим основные упражнения, способствующие поддержанию здоровья опорно-двигательного аппарата:

- ходьба – это простая и доступная форма физической активности, которую можно выполнять ежедневно; она укрепляет мышцы нижних конечностей, улучшает кровообращение и помогает поддерживать здоровые суставы;

- бег; он активизирует работу мышц ног, укрепляя, способствует улучшению работы сердечно-сосудистой системы и повышению выносливости организма;

- водные упражнения, являющиеся идеальным средством для развития силы и гибкости опорно-двигательного аппарата; плавание не только укрепляет мышцы, но и снимает нагрузку с суставов;

- йога – это сочетание физических упражнений с дыхательными техниками и расслаблением, способствующее укреплению мышц, улучшению гибкости и снятию напряжения, которое может негативно влиять на опорно-двигательную систему;

- пилатес также направлен на укрепление мышц и улучшение гибкости; данные упражнения проводятся с акцентом на правильное вытягивание и поддержку позвоночника, что особенно полезно для профилактики и лечения проблем ОДА;

- упражнения с использованием силовых тренажеров или собственного веса; они помогают укрепить мышцы и повысить стабильность суставов; данные занятия особенно важны для людей, страдающих остеопорозом и другими заболеваниями костей;

- регулярные растяжки помогают улучшить гибкость суставов и укрепить сухожилия; занимаясь растяжкой после каждой физической тренировки, можно предотвратить мышечные спазмы и травмы.

Следует отметить и лечебную физическую культуру. ЛФК – это эффективное средство для профилактики артрита, артроза, остеохондроза. В целом, ЛФК направлена на ускорение кровоснабжения и метаболизма и укрепление мышечного корсета, поддержания правильной работы опорно-двигательного аппарата. Существуют комплексы упражнений, направленные на укрепление костной, мышечной ткани, синовиальных соединений, улучшение тонуса скелетных мышц, разработку суставов и увеличение их мобильности, на предотвращение патологий.

Каждый человек должен выбрать упражнения, которые подходят его физической подготовке и индивидуальным потребностям. Важно начинать с упражнений меньшей интенсивности и постепенно повышать мышечную нагрузку, чтобы избежать травм и переутомления. Консультация с тренером и спортивным врачом будет полезной для определения подходящей программы физической активности.

Таким образом, регулярная физическая активность и забота о здоровье опорно-двигательного аппарата являются неотъемлемой частью здорового образа жизни. Правильно подобранные физические упражнения, правильная осанка и своевременное обращение к врачу для профилактических осмотров помогут сохранить здоровье опорно-двигательного аппарата и обеспечить активный и здоровый образ жизни.

Список использованной литературы:

1. Билич, Б.Л. Анатомия человека. Атлас: в 3 томах. Том 1. Опорно-двигательный аппарат / Б. Л. Билич, В. А. Крыжановский. – Москва: ИЛ, 2018. – 800 с.

2. Лечебная физическая культура при заболеваниях опорно-двигательного аппарата [Электронный ресурс]: статья – Фролова С.М., Андреев Т.А. – Журнал: Наука-2020. – 2018. – Режим доступа:

<https://cyberleninka.ru/article/n/lechebnaya-fizicheskaya-kultura-pri-zabolevaniyah-oporno-dvigatel'nogo-apparata>.

3. Любимова, З.В. Возрастная анатомия и физиология: в 2 томах. Том 2. Опорно-двигательная и висцеральные системы: учебник / З.В. Любимова, А.А. Никитина. – М.: Юрайт, 2019. – 384с.

4. Профилактика заболеваний опорно-двигательного аппарата при помощи физических упражнений [Электронный ресурс]: исследование – Каримов В.В., Рузибоев Ш.Х. – Журнал: Вестник науки – 2021 – Режим доступа:

<https://cyberleninka.ru/article/n/profilaktika-zabolevaniy-oporno-dvigatel'nogo-apparata-pri-pomoschi-fizicheskikh-uprazhneniy>.

5. Пурисов, И.А. Здоровая спина. Опорно-двигательный аппарат / И.А. Пурисов. – М.: Гельветика, 2019. – 491с.

© Барашков С.А., Панина Н.Г., Гусынин Д.А., 2023

УДК 1174

Бродова Е.В.,
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «Забайкальский государственный университет,
г. Чита

АНАЛИЗ НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ ПО ПРОБЛЕМЕ ПРОФИЛАКТИКИ ДЕСТРУКТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

Аннотация: «В статье анализируются научные публикации посвящённые проблеме деструктивного поведения подростков с 2018 по 2022 г. Дается характеристика самого понятия деструкция применительно к психологии подростков. Основное содержание исследования составляет анализ направлений профилактики деструктивного поведения несовершеннолетних и основные подходы к изучению данной проблеме.

Отмечается недостаточная эффективность предлагаемых подходов к профилактике девиантного поведения у несовершеннолетних, что диктует необходимость поиска актуальных форм методов и технологий работы с подростками, направленных на предупреждение отклонений в их поведении от социальных норм,

Ключевые слова: деструктивное поведение, профилактика, социально – педагогическая профилактика, клиническое направление профилактики, педагогическое направление профилактики, психологическое направление профилактики, социально-психологическое направление профилактики, подходы к профилактике деструктивного поведения, подростки, противоправное поведение.

Сегодня деструктивное поведение подростков является серьёзной проблемой, угрожающей устойчивости развития не только конкретного государства, но и всего мирового сообщества.

Так к примеру 1 июня в Пекине (Китай) Верховная народная прокуратура КНР опубликовала отчёт о работе с несовершеннолетними из которого следует, что в 2022 году преступность среди несовершеннолетних в целом возросла, но при этом наблюдалось снижение удельного веса преступлений, связанных с наркотиками, и повторных правонарушений [7]. Федеральное ведомство уголовной полиции Германии в течении 2022 года зарегистрировало в качестве подозреваемых 93 095 ребенка (это на 35,5 процентов больше, чем в 2021 году). Возросла и подростковая преступность - 189 149 несовершеннолетних подозреваемых в возрасте от 14 до 18 лет[5]. В 2022 власти Швеции отмечают увеличение числа подростков в возрасте до 15 лет (9 367 человек) подозреваемых в совершении насильственных преступлений [4].

В России по данным Генеральной прокуратуры в период с января по декабрь 2022 г. зарегистрировано 1966795 преступлений [1], согласно информации ОМВД РФ 1092 преступных деяний совершено с участием несовершеннолетних в возрасте от 14 до 17 лет, что составляет 0,0555% от общего количества совершенных в стране преступлений [2]. На территории Забайкальского края проживают 262 тысяч детей, при этом каждая пятая семья нуждается в социальной поддержке государства, на различных видах профилактического учета в течение 2022–2023 годов состояло более 2,7 тыс. несовершеннолетних. Обстановка с преступностью несовершеннолетних, как и с преступностью взрослых, остается напряженной, ее удельный вес ежегодно превышает среднероссийский показатель. В прошедшем году несовершеннолетними

совершено 634 уголовно - наказуемых деяния (+ 8 % в сравнении с 2021 годом), удельный вес возрос до 5 % (4,6 %).

Особую тревогу вызывает рост групповой преступности несовершеннолетних в 2 раза с прошлого года (с 81 до 162). Высоким остается число преступлений, совершенных несовершеннолетними с участием взрослых (в 2022 году – 92, в 2023 году – 24). Принятия дополнительных мер требуют имевшиеся факты совершения подростками преступлений в состоянии алкогольного опьянения (2022 год – 97, 2023 год – 29) [3].

Таким образом, анализ состояния проблемы выявил существование противоречия между весомой актуальностью изучения причин возникновения деструктивного поведения и недостаточным эмпирическим обоснованием эффективных способов предупреждения и коррекции деструктивного поведения, в подростковой среде.

Понятие деструкция не редко встречается в исследовательских работах различных учёных, определение этого обычно трактуется на основе перевода с латыни (от лат. destructio - «разрушение, рассыпание конструкции»), к сожалению определение данного термина, в отношении подростковой психологии, фигурирует лишь в небольшом количестве исследований.

В. А. Никитина, в своей работе даёт следующее определение деструктивному поведению «разрушительное поведение, отклоняющееся от социальных и психологических норм, приводящее к нарушению качества жизни человека, снижению критичности к своему поведению, когнитивным искажениям восприятия и понимания происходящего, снижению самооценки и эмоциональным нарушениям, что в итоге, приводит к состоянию социальной дезадаптации личности, вплоть до ее полной изоляции» [8].

Кузнецова В.Н. считает, что: «главной особенностью деструктивного поведения является его независимость от норм и отсутствие конструктивного аспекта» [9].

Рычкова Л.С., Кузнецова М.Н. в своих исследованиях утверждают, что, «к деструктивному поведению можно отнести поведение, формируемое под влиянием социальной и культурной среды, направленное на разрушение материальных вещей, принятых норм и правил, а так же причинение вреда себе и окружающим» [11].

С точки зрения Сырцева А.В. «Деструктивное поведение это удовлетворение субъектом своих потребностей за счёт прямого или косвенного, чаще не осознанного, насилия над личностью другого человека, (или) за счёт открытого или завуалированного отвержения социальных норм, нарушения прав личности» [12].

Специалисты аналитического центра по мониторингу и профилактике деструктивного поведения подростков и молодежи Федерального института оценки качества образования определяют понятие деструктивного поведение как – «...устойчивое поведение психически здоровой личности или группы лиц, отклоняющееся от наиболее значимых в конкретном обществе социальных норм, причиняющее реальный ущерб самой личности, ближайшему окружению, обществу в целом» [10].

При огромном количестве концептуальных идей, пытающихся объяснить природу деструкции, мы склоняемся тому, что деструктивное поведение подростков можно определить, как отклоняющееся от социальных и психологических норм разрушительное поведение несовершеннолетних обусловленное их индивидуальными особенностями, сопровождающееся социальной дезадаптации личности, направленной на причинение вреда себе и окружающим

На современном этапе российское научное сообщество (Б.Б. Гусев, Е.Г. Артамонова, О.В. Заева, Л.М. Карнозова, С.В. Пазухина, А.А. Реан, Л.А.Цветкова, Р.В. Чиркина) отмечают дефицит исследований, посвященных оценке уровня и структуры проявлений деструктивного поведения в подростковой субпопуляции в целом, так же проблемой является выявленный дефицит исследований, посвященных определению актуальных факторов подростковой деструктивности. В качестве одной из альтернативных мер предлагаемых в целях предупреждения деструктивного поведения несовершеннолетних учёные называют социально-педагогическую профилактику[6].

На основе анализа научных публикаций за последние 5 лет (2018-2023 г.) нами было выделено четыре основных направления профилактики деструктивного поведения несовершеннолетних.

1. Клиническое направление базируется на изучение нарушений развития психики и особенностей поведения детерминирующих деструктивное поведение. Ряд исследователей, таких как Тронева, В. Н. (2018), Халфина, Р. Р., Сафронова, Е. В., Сафронов, А. М. (2020) приходят к выводу,

что в современном мире наблюдается резкий рост числа детей и подростков с измененными темпами формирования психических функций, а также нарушениями познавательной и умственной деятельности, что сказывается на их поведенческих отклонениях, вследствие чего риск возникновения противоправного поведения у таких детей значительно возрастает по сравнению с нормально развивающимися сверстниками. Гомонов, Н. Д., Труш, В. М., Тимохов, В. П. (2018) полагают, что при разработке эффективных мер дифференцированной профилактики социально опасного поведения необходимо учитывать индивидуально психопатологические и патопсихологические особенности личности детей. Рахманина, И. Н., Овсянникова, Т. Ю., Тайсаева, С. Б. (2019) в рамках своих исследований делают заключение о том, что «мероприятия направленные на профилактику и коррекцию девиантного поведения должны осуществляться в процессе проведения формирующего эксперимента» [23, 24, 36, 40].

2. Педагогическое направление предполагает рассмотрение любой формы деструктивного поведения как результата педагогической запущенности. Боташев, Э. С. (2018) делает вывод о том, что огромное значение в системе профилактики имеет информирование несовершеннолетних нормам поведения в рамках законодательства РФ и последствиях их нарушения. Вместе с тем, как эффективную форму профилактики автор рассматривает вовлечение детей и подростков в волонтерскую деятельность. По мнению Кревиц, А. В. (2019) основным направлением профилактики отклоняющегося поведения должна стать организация досуговой деятельности несовершеннолетних, особенно это касается детей из семей находящихся в социально опасном положении. Сочивко, О. И. (2020) считает целесообразным для более эффективного воздействия на личность девиантного подростка составление и реализацию «комплексных индивидуальных программ профилактики включающих в себя нравственное и правовое воспитание, возможность получения образования, соблюдение традиций». Филепенко Е.В. (2022) в качестве эффективной профилактики видит необходимость в создании условий способствующих самопознанию, самореализации и развитию творческих способностей несовершеннолетних, тем самым в основе профилактики по мнению автора должен стоять личностно – ориентированный подход [26, 42, 43, 33, 39].

3. Психологическое направление в качестве основного механизма профилактики рассматривают коррекцию личностные особенности детей и подростков..

Данная точка зрения просматривается в работах Мешкова, Н. В., Ениколопов, С. Н., Кудрявцев, В. Т. и др. (2020), Терегулова О. А (2021) с точки зрения этих авторов профилактические программы должны быть построены на основе изучения взаимосвязей между индивидуальными личностными свойствами несовершеннолетних и особенностями их поведения. Авторы считают что изучив эти два показателя можно спрогнозировать вероятность возникновения у детей и подростков противоправного поведения. В результате исследования учёные установили, что из пяти интегральных диспозиций – таких как «экстраверсия», «нейротизм», «склонность к согласию», «добросовестность», «открытость опыту» - деструктивное поведение определяет такая черта личности, как «склонность к согласию». В работах Кирилловой, Е. Б. (2020), установлено, что отношение к действиям и поступкам других людей характеризуются личностными качествами индивида. Целенаправленное воздействие на внутренние установки личности как основную задачу профилактики деструктивного поведения несовершеннолетних рассматривают Кривова, Ю. Е., Пшеничнова, И. В. (2020) [35, 31, 33, 38].

4. Социально-психологическое направление профилактики изучает усвоение подростками и их окружением общепризнанных в обществе норм и правил поведения в обществе. Так в качестве основного подхода профилактики Зауторова Э. В. (2018) рассматривает «демонстрацию замещающего образца - образца правильного социально-приемлемого поведения» в качестве примеров автор приводит возможность демонстрации художественных фильмов (кинотренинги) или художественных произведений с дальнейшим их осмыслением и обсуждением. Ярошевич, Е. А. (2019) в качестве профилактических мероприятий предлагает использовать медиативные технологии заключающиеся в идее воссоединяющего стыда, по мнению автора ответственность ребенка должна быть не столько перед законом, сколько перед людьми, которым он причинил вред. В случае причинения вреда или обиды ответственность выражается в том, чтобы - услышать и понять переживания человека, которого обидел и причинил вред, а также к каким последствиям для него привела конфликтная ситуация. При этом как отмечает автор в качестве основного ресурса необходимо использовать поддержку значимых для несовершеннолетнего правонарушителя людей. Дозорцева, Е. Г., Кирюхина, Д. В. (2020), Левшунова Ж.А., Басалаева Н.В., Макушева И.О. (2022),

предлагают принципиально новый подход профилактики девиантного поведения в основу которого ложатся знания о кибергигиене и кибербезопасности в интернет пространстве. И.В. Чечикова (2022) В качестве основы профилактики противоправного поведения предлагает целенаправленное социально-педагогическое сопровождение подростков, состоящих на учете в отделениях по делам несовершеннолетних. [30, 46, 27, 41, 44].

В концептуальном плане в социально – педагогических профилактических технологиях выделяют следующие подходы:

- Информационный – заключается в воздействии на сознание и поведение подростков с деструктивным поведением посредством целенаправленного правового просвещения детей, предоставления им актуальной информации о гражданских правах и обязанностях, о ответственности несовершеннолетних за нарушения требований предъявляемых государством.

- Социально-профилактический - направлен на развитие системы социально-экономических, общественно-политических, организационных, правовых и воспитательных мероприятий, которые проводятся государством, обществом, конкретным социально-педагогическим учреждением, социальным педагогом или социальным работникам для устранения или минимизации причин деструктивного поведения

- Медико – биологический подход с целью предупреждения различного рода девиаций предусматривает необходимость применения к несовершеннолетним страдающим психическими отклонениями биологического характера целенаправленных лечебно - профилактических мер.

- Социально-педагогический – предполагает коррекцию личности несовершеннолетних правонарушителей (особенно нравственных и волевых качеств).

В последние годы в центре внимания исследователей находятся вопросы разработки и реализации в учреждениях образования программ направленных на профилактику деструктивного поведения несовершеннолетних средствами просоциальной деятельности. В рамках диссертационного исследования Шевченко Е. Л. отмечает необходимость разработки и реализации личностно ориентированных программ превращения деструктивной активности подростков в конструктивную[17]. Васильева Р. М. [18]; рассматривала педагогическое сопровождение развития социальной компетентности подростков как средство профилактики девиантного поведения в общеобразовательной школе, Кондратова Т. С. [19]; правовое воспитание подростков как главное условие профилактики деструктивного поведения рассматривала, в своей работе Беликова С. Б. [20]. Сайкина Л.В. полагает что, в процессе коррекции девиантного поведения подростков эффективно использовать технологии социокультурной анимации [21]. Шамсутдинова Д. В. считает, что вся социально-культурная среда образовательного учреждения должна быть направлена на профилактику и коррекцию деструктивного поведения подростков [22]. В своей работе Книжникова С.В. пришла к выводу, что большинство научных и педагогических исследований посвящены проблеме первичной профилактикой девиантного поведения, работы по вторичной и третичной профилактике встречаются значительно реже, как правило в исследованиях освещающих проблемы детей «группы риска» находящихся специализированных учреждениях пенитенциарной системы [25]. Фролов Л.К. полагает что овладение подростками эвохомологическим подходом (Эвохомология — это наука о рациональном проведении досуга) существенно снизит риск возникновения деструкций у подрастающего поколения[25].

Обобщая сведения, представленные в проанализированных диссертационных работах и научных публикациях, сделан вывод о существовании на сегодняшний день различных профилактических программ, многообразии их направлений и содержаний. Вместе с тем представленные выше статистические данные говорят о росте подростковой преступности, что явно указывают на недостаточную результативность представленных программ.

Всё вышеперечисленное, диктует необходимость поиска актуальных форм методов и технологий работы с подростками, направленных на предупреждение отклонений в их поведении от социальных норм, посредством устранения условий, прямо или опосредованно оказывающих отрицательное воздействие на поступки и действия несовершеннолетних.

Нам наш взгляд внедрение в профилактическую работу с деструктивными подростками эвохомологического подхода посредством вовлечение их в деятельность Российского движения детей и молодежи, работа которого организована в 12 направлениях охватывающих практически все существующие варианты проведения свободного времени будет способствовать перестройки образа

жизни несовершеннолетних правонарушителей путем саморазвития и самовоспитания без внешнего принуждения.

Список использованной литературы:

1. Генеральная прокуратура Российской Федерации портал правовой статистики [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://crimestat.ru/offenses_map– Загл. с экрана. дата обращения 14.03.2022 г.
2. Доля несовершеннолетних участников преступлений от численности детского населения в возрасте от 14 до 17 лет [Электронный ресурс] Единая межведомственная информационно-статистическая система (ЕМИСС) – Режим доступа: <https://www.fedstat.ru/indicator/43836> — Загл. с экрана. дата обращения 14.03.2022 г.
3. Новости - Прокуратура Забайкальского края X [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://epp.genproc.gov.ru/web/proc_75/mass-media/news?item=88673940 19.03.2022 г.
4. Полиция Швеции обеспокоена ростом подростковой преступности - ruletka.se [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://epp.genproc.gov.ru/web/gprf/activity/crimestat?r=region/7> Загл. с экрана. дата обращения 21.09.2023г.
5. Рамблер/новости https://news.rambler.ru/crime/50446100/?utm_content=news_media&utm_medium=read_more&utm_source=copylink Загл. с экрана. дата обращения 21.09.2023г.
6. Аналитический доклад/ Федеральное государственное бюджетное учреждение «Центр защиты прав и интересов детей»: Москва 2022 г. [Электронный ресурс] / https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1680579295&tld=ru&lang=ru&name=analiticheskij-doklad_motivy-i-prichiny-deviacij_2022. (дата обращения: 04.04.2023).
7. В Китае отдано большее количество приказов в сфере надзора за опекой для защиты несовершеннолетних_Russian.news.cn [Электронный ресурс]– Режим доступа <https://russian.xinhuanet.com/20230601/59a825054be441d68d1ff79b333c6ca5/c.html> Загл. с экрана. (дата обращения 20.07.2022) г.
8. Девиантное поведение детей и подростков: проблемы и пути их решения/под ред. В.А. Никитина.- М.:ВЛАДОС, 1996. - 147 с.
9. Кузнецова М.Н. К вопросу о тревожных расстройствах и деструктивном поведении у подростков // Вестник СМУС 74. 2016. № 4 (15).
10. Методические рекомендации по использованию международного опыта!.pdf [Электронный ресурс] ФИОКО - Аналитический центр по мониторингу и профилактике деструктивного поведения подростков и молодежи – Режим доступа: <https://fio.ru/Media/Default/Documents/Аналитический%20центр%20по%20мониторингу%20и%20профилактике%20деструктивного%20поведения%20подростков%20и%20молодежи%20ФИОКО/Методические%20рекомендации%20по%20использованию%20международного%20опыта!.pdf>
11. Рычкова Л.С., Кузнецова М.Н. Подходы к пониманию деструктивного поведения в зарубежной и отечественной психологии // Вестник ЮУрГГПУ. 2018. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/podhody-k-ponimaniyu-destruktivnogo-povedeniya-v-zarubezhnoy-i-otechestvennoy-psihologii> (дата обращения: 12.04.2023).
12. Социально-педагогическая профилактика отклоняющегося поведения: учеб.-метод. комплекс / Г.Ф. Бедулина, Е.К. Погодина. - Минск: БГПУ, 2013. - с 9
13. Муртазалиева М.М.. Социально-педагогическая профилактика правонарушений несовершеннолетних детей : дис. канд. пед. наук: 13.00.01 / М. М. Муртазалиева.— Махачкала 2005. — 173 с. // <https://www.dissercat.com/content/sotsialno-pedagogicheskaya-profilaktika-pravonarushenii-nesovershennoletnikh-detei> (дата обращения: 12.04.2023).
14. Фортова, Л. К. К вопросу о педагогической профилактике деструктивного поведения подростков в образовательных организациях / Л. К. Фортова, Е. А. Решетников. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 52 (290). — С. 282-284. — URL: <https://moluch.ru/archive/290/65801/> (дата обращения: 22.09.2023).
15. Коротких Н. Н., Юнусов М. Ф. Противодействие преступности несовершеннолетних: опыт России и Китая // Азиатско-Тихоокеанский регион: экономика, политика, право. 2023. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/protivodeystvie-prestupnosti-nesovershennoletnih-opyt-rossii-i-kitaya> (дата обращения: 22.09.2023).

16. Подлипалин А.А. Направления социально-педагогической профилактики девиантного поведения подростков в неформальной субкультуре среде // Управление образованием: теория и практика. 2021. №6 (46). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/napravleniya-sotsialno-pedagogicheskoy-profilaktiki-deviantnogo-povedeniya-podrostkov-v-neformalnoy-subkulturoy-srede> (дата обращения: 12.04.2023).
17. Коновальчик Е.А., Станкевич Т.И.. Педагогические основы социальной работы // Учебно-методический комплекс 2018 – с. 123 <https://elibr.bsu.by/bitstream/123456789/217784/1/%D0%BF%D0%B5%D0%B4%20%D0%BE%D1%81%D0%BD%20%D1%81%D0%BE%D1%86%20%D1%80.pdf> (дата обращения: 12.04.2023).
18. Сырцев А. В. Клинико-психологические механизмы деструктивного поведения у подростков с дисгармонией психического развития: дис. ...канд. психол. наук. – Санкт-Петербург, 2003. – 246 с., ил.
19. Васильева Р. М. Социальное партнерство как фактор профилактики девиантного поведения подростков: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. – Чебоксары, 2006. – 213 с.
20. Кондратова Т. С. Педагогическое сопровождение развития социальной компетентности подростков как средство профилактики девиантного поведения в общеобразовательной школе: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. – Майкоп, 2009. – 193 с.
21. Беликова С. Б. Правовое воспитание старшеклассников как условие профилактики девиантного поведения: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. – Ставрополь, 2006. – 207 с.
22. Сайкина Л. В. Технологии социально-культурной анимации в процессе коррекции девиантного поведения подростков: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.05. – Тамбов, 2007. – 214 с.
23. Шамсутдинова Д. В. Социально-культурная среда образовательного учреждения как педагогическая система профилактики и коррекции девиантного поведения подростков: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.05. – Казань, 2011. – 203 с.
24. Тронева, В. Н. (2018) Девиантное, делинквентное и аддиктивное поведение несовершеннолетних. Научный вестник Волгоградского Филиала РАНХИГС. Серия: Юриспруденция, № 2, с. 38–46.
25. Гомонов, Н. Д., Труш, В. М., Тимохов, В. П. (2018) Личность преступника с психическими девиациями. Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Экономика и Право, № 5, с. 156–164
26. Книжникова С.В. Научно-педагогические идеи о профилактике девиантного поведения детей в условиях школы: обзор диссертационных исследований за период 2000-2020 ГГ. // Концепт. 2021. №10. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nauchno-pedagogicheskie-idei-o-profilaktike-deviantnogo-povedeniya-detey-v-usloviyah-shkoly-obzor-dissertatsionnyh-issledovaniy-za> (дата обращения: 18.09.2023).
27. Боташев, Э. С. (2018) Психолого-педагогические особенности профилактики молодежных девиаций в ходе обучения и воспитания. Экономические и гуманитарные исследования регионов, № 6, с. 21–28.
28. Дозорцева, Е. Г., Кирюхина, Д. В. (2020) Кибербуллинг и склонность к девиантному поведению у подростков. Прикладная юридическая психология, № 1 (50), с. 80–87.
29. Горьковая, И. А. (2020) Направления профилактики противоправного поведения подростков в России. Психология человека о образовании, т. 2, № 3, с. 265–276.
30. Ерофеева, М. А. (2022). Психолого-педагогические детерминанты профилактики девиантного поведения несовершеннолетних. Российский девиантологический журнал, 2(2), 236–242. doi: 10.35750/2713-0622-2022-2-236-242
31. Зауторова, Э. В. (2018) К вопросу о коррекции и профилактике девиантного поведения подростков. Образование и наука в России и за рубежом, т. 44, № 9, с. 52–55.
32. Кириллова, Е. Б. (2020) Личностные психологические детерминанты предрасположенности подростков к девиантному поведению. Диссертация на соискание степени кандидата психологических наук.
33. М., Академия управления МВД России, 231 с. Клейберг, Ю. А. (2020) Теоретико-методологические обоснования психологии девиантного поведения. В кн.: В. Козлов, А. Карпов, В. Мазилев, В. Петренко (ред.). Методология современной психологии. Вып. 11. Ярославль: ЯрГУ им. П. Г. Демидова, с. 149–165.
34. Кривова, Ю. Е., Пшеничнова, И. В. (2020) Личностно-ориентированный подход в работе

педагога-психолога с подростками с девиантным поведением. *European Journal of Natural History*, № 2, с. 62–66.

35. Кузьмина, Т. И., Чижова, А. О. (2019) Многообразие подходов к исследованию и коррекции нарушений поведения у детей и подростков (на примере синдрома дефицита внимания с гиперактивностью). *Клиническая и специальная психология*, т. 8, № 1, с. 1–18. DOI: 10.17759/cpse.2019080101

36. Мешкова, Н. В., Ениколопов, С. Н., Кудрявцев, В. Т. и др. (2020) Возрастные и половые особенности личностных предикторов антисоциальной креативности. *Психология. Журнал Высшей школы экономики*, т. 17, № 1, с. 60–72. DOI: 10.17323/1813-8918-2020-1-60-72

37. Рахманина, И. Н., Овсянникова, Т. Ю., Тайсаева, С. Б. (2019) Особенности нейropsychологического пространства подростков с отклоняющимся поведением. *Вестник психотерапии*, № 72 (77), с. 46–57.

38. Рождественская, Н. А. (2015) Девиантное поведение и основы его профилактики у подростков. М.: Генезис, 216 с.

39. Терегулова О. А. Психологические условия профилактики вовлечения несовершеннолетних в правонарушения : дис. канд. псих. наук: 19.00.06 / О.А. Терегулова. — Москва 2021. — 228 с. // https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1680168119&tld=ru&lang=ru&name=disser_itog_compressed.pdf&xt=на%20правах%20рукописи (дата обращения: 23.03.2023).

40. Филипенко Е. В. Психолого-педагогические детерминанты профилактики девиантного поведения несовершеннолетних: монография. – Санкт-Петербург: Изд-во СПб ун-та МВД России, 2022. – 186 с.

41. Халфина, Р. Р., Сафронова, Е. В., Сафронов, А. М. (2020) Психологические особенности склонности к делинквентному поведению подростков. *Вопросы психического здоровья детей и подростков*, № 1, с. 75–79.

42. Л 38 Профилактика девиантного поведения: учеб. пособие / Ж.А. Левшунова, Н.В. Басалаева, И.О. Макушева; под ред. Н.В. Басалаевой. – Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2022. – 86 с.

43. Кревиц, А. В. (2019) Индивидуальное сопровождение несовершеннолетних и их семей, находящихся в конфликте с законом, как психолого-педагогическая проблема. *Вопросы педагогики*, № 6–1, с. 53–56.

44. Сочивко, О. И. (2020) К вопросу о ресоциализации личности осужденных. *Прикладная юридическая психология*, № 1 (50), с. 68–72.6

45. Чечикова И.В.. Педагогическое сопровождение подростков, состоящих на учете в отделениях по делам несовершеннолетних: дис. канд. соц. наук: 13.00.01 –/ И.В. Чечикова.. — Москва 2022. — 228 с. // https://mvd.ru/upload/site120/folder_page/030/137/925/Disseertatsiya_I.V._Chechikova.pdf (дата обращения: 20.03.2023).

46. Шипунова, Т. В. (2017) Дискурсивная презентация нарушителя норм в коммуникативной модели социального контроля. *Вестник Санкт-Петербургского университета. Социология*, т. 10, № 4, с. 441–453. DOI: 10.21638/11701/spbu12.2017.405

47. Ярошевич, Е. А. (2019) Концептуальная рамка социально-педагогической профилактики подростково- молодежной девиантности как элемента рестриктивного социального контроля. В кн.: Е. К. Сычова (ред.). *Итоги научных исследований ученых МГУ им. А. А. Кулешова 2018 г. Материалы научно- методической конференции*, 25 января — 7 февраля 2019 г. Могилев: МГУ им. А. А. Кулешова, с. 175–177

© Е.В. Бродова, 2023

EXERCISE AS AN ELEMENTARY UNIT OF TEACHING FOREIGN LANGUAGES

The term "exercise" has reached a high degree of generalization and has found itself in the center of an extensive terminological field, giving rise to a significant number of specific terms, the relations between which are of the nature of both hierarchical dependence and binary opposition.

In the Russian methodological system, the exercise is considered as a) a structural unit of the methodological organization of educational material and as b) a unit of teaching foreign language speech activity. Exercises implement a variety of teaching techniques, create conditions for speech practice [2].

When considering the term "exercise", it should be noted that in psychology it is understood as the repeated performance of actions or activities aimed at mastering them, based on understanding, conscious control and correction; in didactics – training, i.e. a regularly repeated action aimed at mastering some kind of activity; the methodology includes specially organized and purposeful activities [3], educational activities aimed at the formation and improvement of speech skills and forming the main part of the educational work in the classroom, the process of solving conditionally communicative or communicative tasks [1], "specially organized in educational conditions one- or multiple-time execution of a separate operation, a number of operations or actions of a speech (or language) nature" [4].

However, not every "doing" of something is an exercise. The analysis of the psychological and methodological interpretation of the term "exercise" allows us to identify the structure of the exercise as follows:

- 1) the presence of a goal (to learn, to master) – the exercise, of course, can simultaneously work on those mechanisms for the formation of which it is not directed, but still it is important to determine the main goal of each exercise;
- 2) the presence of content, i.e. what is assimilated;
- 3) the presence of real educational actions as an objectified process of solving an educational and communicative task, the implementation of methods and techniques of educational work;
- 4) taking into account the conditions (the student's awareness of the purpose of educational actions, reflection in the consciousness of the content of educational actions and the actual situation in which these actions are performed);
- 5) implementation of control and self-control.

Exercises are genuine learning tools. Only the performance of exercises leads to the goal, and their absence is the absence of any purposeful training. After all, most often the goal in the classroom is not achieved precisely because there are no bad or good exercises, but there are teachers who either use them well or incorrectly. The same exercise in different conditions, at different stages, differently organized, may be to varying degrees adequate to the development of a particular quality of skill. There is no doubt that success in training depends on the adequacy of funds. To determine the degree of adequacy of the exercise, you need to know its methodological characteristics, i.e. what and under what conditions this exercise is capable of.

E.I. Passov identifies three main components that determine the adequacy of the use of an exercise: firstly, it is a specific goal to be achieved through the exercise; secondly, it is the qualitative parameters of the exercise that create its potential; thirdly, it is the specific conditions for using the exercise [5].

The first component – the goal – is very multifaceted. It can be:

- a) a skill (lexical, grammatical, pronouncing);
- b) ability (to speak, read, listen, write);
- c) the quality of the skill (stability, flexibility, etc.);
- d) the quality of the skill (independence, dialogic, etc.);
- e) the mechanism of speech utterance (anticipation, combination, etc.);
- f) the quality of speech as a process or product (speed, expressiveness, logic);
- g) action to form a skill (imitative, transformational, etc.).

The second component – the exercise parameters – is determined primarily by the composition and nature of the action that the trainee performs when performing the exercise (the action of the design plan, the combination of speech means or their transformation, etc.).

The third component – the condition – can be of two types: external and internal conditions. External conditions are determined by the factor of the organization of the exercise:

- the installation before the exercise, its nature;
- verbal reinforcement in different forms;
- schematic reinforcement;
- illustrative reinforcement in different forms;
- handout;
- preparation time;
- use of TMT (TECHNICAL MEANS OF TRAINING);
- the volume of the exercise;
- the content of the exercise.

External conditions can be considered:

- the student's abilities;
- the level of his skills and abilities;
- life experience;
- student's interests;
- student's attitude to a foreign language;
- the speech status of the individual in the study group.

Thus, it can be concluded that the methodological significance of internal conditions for the level of adequacy of the exercise is very important. External conditions always act in unity with internal ones, because every exercise is somehow organized when it is performed. All these conditions affect the exercise parameters in different ways. One or another factor can make the exercise more or less adequate to the intended goal.

Список использованной литературы:

1. Bim I.L. Specialized teaching of foreign languages at the senior level of secondary school: problems and prospects / I.L.Bim. - M.: Enlightenment, 2007. – 168 p.
2. Kolesnikova I.L., Dolgina O.A. English-Russian terminological reference. Moscow: Bustard, 2008— 431 p.
3. Passov E.I. Foreign language lesson / E.I.Passov, N.E.Kuzovleva. –Rostov n/D: Phoenix; Moscow: Gloss-press, 2010. – 640p.
4. Passov, E.I. Communicative method of teaching foreign language speaking. Series: Library of a foreign language teacher. Publishing house: Enlightenment, 1991
5. S. F. Shatilov. Methodology of teaching German in secondary school: textbook / S.F. Shatilov. – M.: Enlightenment, 1986. – pp. 132-138.

© Н.Ю. Буряк, 2023

УДК 373

Кабатова Ж.В., Терентьева С.Н.,
ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина», г. Сыктывкар

ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ ВОЖАТЫХ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНЫХ СМЕН В ДЕТСКИХ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ЛАГЕРЯХ

По данным экспертов, количество детей, имеющих особенности здоровья, растет с каждым годом. Большинство российских школ уже на практике освоили технологии инклюзивного образования, их примеру последовали и детские лагеря. Ребята с ограниченными возможностями здоровья и с инвалидностью наравне со своими ровесниками становятся участниками различных тематических смен в детских оздоровительных лагерях. «Единая Россия» внесла в Госдуму законопроект, который гарантирует детям с инвалидностью и ограничениями по здоровью отдых в лагерях вместе со сверстниками, не имеющими таких проблем. Депутаты и сенаторы от "Единой России" внесли в Госдуму законопроект об обязанности детских оздоровительных лагерей выделять

не менее 10% мест детям с инвалидностью и ограничениями по здоровью. Об этом пишет "Российская газета".

Современное образование направленно на адаптацию и социализацию обучающихся с особыми образовательными потребностями, а инклюзивное образование является требованием государственной социальной политики Российской Федерации. «Инклюзивная смена» - это одна из возможных форм, в которой принимают участие обучающиеся имеющие ограничения по здоровью (ОВЗ). Эти смены реализуются в условиях детского лагеря, в содержании и организации смены учитываются потребности, интересы и возможности здоровья каждого ребенка. Образовательная среда в детских лагерях предоставляет возможности для детей с ОВЗ для активного вовлечения их в творческую деятельность, организованную на принципах межличностного общения со сверстниками и взрослыми в рамках смены. Данные смены направлены в основном на реабилитацию детей с ОВЗ. «Инклюзивный детский отдых (фр. Inclusif - включающий в себя, лат. Include - заключаю, включаю, вовлекаю) - отдых, направленный на активное включение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в среду сверстников, не имеющих таких ограничений» [2;7].

Чаще всего в оздоровительных лагерях в «инклюзивные смены» отдыхают дети, имеющие органические поражения центральной нервной системы (ЦНС), с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА), с нарушением слуха, с нарушением зрения, а также дети, не имеющие возможность самостоятельного пребывания в детском лагере.

Администрацией лагерей разрабатываются алгоритмы сопровождения таких детей, которые предполагает включение в эту деятельность не только медиков, но психологов и педагогов, вожатых, а также педагогов дополнительного образования и инструкторов по физической культуре. Алгоритм позволяет ребенку с ОВЗ выстроить собственный образовательный маршрут в смене, где он сможет чувствовать причастность и востребованность своих действий, и вожатый сможет этим способствовать.

«Инклюзивные смены» реализуются с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, а также особенностей ОВЗ, поэтому всем участникам таких смен необходимо будет решать ряд задач:

- социальная адаптация детей с ОВЗ и их успешность в развитии интереса с учетом возможностей каждого индивида;
- включение детей с ОВЗ в активную социальную жизнь инклюзивной смены, влияющей на коммуникативные компетенции.

В соответствии с данными задачами необходимо учитывать, что организация инклюзивных смен требует очень тщательной подготовки, касающейся как материально-технической обеспеченности, так и дополнительной подготовки кадрового состава лагеря.

Сопровождение смен идет с привлечением вожатых, теоретическое обоснование деятельности которых была дана в работах Любченко О.А., Савенкова А.И., Львовой А.С. и др.) [1].

На базе ФГБОУ ВО «СГУ имени Питирима Сорокина» (далее университет) обучение вожатых начинается со Штаба студенческих отрядов «СыСОла» (г. Сыктывкар) и студенческих педагогических отрядах (СПО «БАЦ», СПО «ЛИДЕР», СПО «ПАЗЛ», СПО «ПРОГРЕСС»). Членами отрядов являются не только студенты по направлению подготовки «Педагогическое образование», но и по другим направлениям подготовки обучающихся в Университете. В образовательные программы направлений подготовки по УГСН «Образование и педагогические науки» включен модуль «Воспитательной и вожатской деятельности», где обучающихся готовят в практической деятельности в детских оздоровительных лагерях. Теоретической основой изучения данного модуля являются дисциплины «Педагогика», «Психология», «Основы специальной педагогики и психологии», «Технологии инклюзивного образования», при изучении которых уделяется особое внимание к организации работы с детьми с ОВЗ в образовательных организациях, в том числе и в «инклюзивных сменах».

При подготовке будущих вожатых в университете учитывается опыт организации деятельности с детьми с ОВЗ во Всероссийском центре «Орленок», раскрываются особенности работы с детьми данной категории, а именно организационное обеспечение, психолого-педагогическое и научно-методическое сопровождение:

- психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ при подготовке к участию в различных конкурсах, мастер-классах, творческих видах деятельности. Студенты рассматривают особенности организации диагностической, коррекционно-развивающей и консультативной работы с

целью профилактики и предотвращения возникновения стрессовых ситуаций при участии в массовых ситуациях;

- организационное обеспечение отдыха детей. На занятиях раскрываются нормативно-правовые основы работы с детьми с ОВЗ, особенности организации отдыха детей, у которых не сформированы навыки самообслуживания, возможности сопровождения и курирования детей с ОВЗ, условия сетевого взаимодействия с другими организациями и учреждениями, которые способствуют организации помощи, консультирования и обмена опытом;

- научно-методическое сопровождение организации инклюзивного отдыха детей, которое основывается на общедидактических принципах и специальных принципах «принципы комплексного подхода; превентивной направленности педагогических воздействий; онтогенетической направленности; саморазвивающейся направленности; антропоцентрической направленности; оптимизма и уверенности в собственных силах» [2;14].

Изученный теоретический материал закрепляется в рамках инструктивного лагеря, который позволяет погрузиться студентам в будущую профессиональную деятельность в условиях детского оздоровительного лагеря. Будущие вожатые рассматривают необходимые условия, которые можно создать во время «инклюзивной смены», а именно:

- условия для социальной реабилитации (особенности адаптации детей с ОВЗ в стандартных социокультурных ситуациях, расширение возможностей их интеграции в повседневную жизнедеятельность, знакомство с культурным наследием народов Российского государства, возможностью соблюдать здоровый образ жизни, а также заниматься посильным физическим трудом и реализовываться через возможность творческого самовыражения и др.).

- условия для коммуникативного взаимодействия (дети, не имеющие ограничений по здоровью, приобретают уникальные навыки взаимодействия с людьми вне зависимости от их особенностей и способностей, развивают свой эмоциональный интеллект, учатся терпению, деликатности и заботе; отрабатываются возможные конфликты между детьми с особенностями и остальными участниками лагеря.

Особое внимание при проведении инструктивного лагеря уделяется логике развития содержания смены:

- *организационный этап*, одной из задач которого является сформировать у студентов умений, направленных на развитие навыков пространственной ориентации у детей с ОВЗ (знакомство с непривычными бытовыми условиями и адаптация к ним, друг с другом, вожатыми, детским лагерем, правилами совместного проживания и взаимодействия) и сенсорной сферы (восприятия).

На данном этапе будущие вожатые погружаются в игровую деятельность, включающую приемы ориентирования на себе, на другом человеке (например, игра "Левая рука, правая рука"), на пространственные направления в процессе передвижения в пространстве (игры «Расположи так, чтобы...», «Далеко-близко», «Внизу-вверху», «Справа-слева»), на ориентировку в пространстве с закрытыми глазами (игры "Кто правильно назовет?", «Колокольчик»), на распознавание местоположения предметов в окружающем пространстве и пространственных отношениях между ними («Что изменилось?», «Назови соседа»), на различных предметах (на доске, на листе бумаги, на асфальте рисовать мелками), направленные на развитие мышления – наглядно-действенного и наглядно-образного. Все эти игры помогут в организации деятельности с детьми с ОВЗ на этапе их адаптации в детском оздоровительном лагере.

- *основной этап*. Задача этапа - это формирование у студентов умений, направленных на развитие творческой и физкультурно-оздоровительной деятельности.

При проектировании заданий на инструктивном лагере уделяется внимание разным видам деятельности, включающую работу двигательного, слухового, кинестического анализаторов. Студенты учатся использовать разные приемы творческой деятельности, чтобы разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению, вызвать чувство радости и удовлетворения от процесса познания и творчества, путем знакомства с историческими особенностями и традициями детского лагеря, с распорядком дня, расписанием мероприятий, правилами поведения. Обязательным требованием при организации разных видов деятельности с детьми с ОВЗ является включение динамических пауз и физминуток, поэтому студенты собирают в свою копилку большое количество физминуток, каждую из которых проигрывают друг на друге.

Данный этап позволяет студентам наполнить свою копилку сценариями разнообразных форм организации деятельности детей (встречи, огоньки, праздники, КТД, игры-путешествия и т.п.).

- *заключительный этап* направлен на формирование рефлексии у студентов по итогам предыдущих этапов. Используются такие формы организации деятельности как прощальный концерт "Свечка", игровые приемы «Узелки на память», «Записки на память» и т.п. Все эти формы в дальнейшем в своей практической деятельности смогут использовать студенты при работе с детьми с ОВЗ.

Вожатый является важным организатором досуговой деятельности, и от того как будет им организована комфортная и творческая обстановка отряда будет зависеть удовлетворенность результатом инклюзивной смены детей с ОВЗ. Каждый день пребывания в лагере детей с ОВЗ должен быть насыщен мероприятиями, для проявления их талантов и включения в социально-значимую деятельность.

Список использованной литературы:

1. Савенков, А. И. Мастерство вожатого: подготовка к руководству временным детским коллективом [Текст] / А. И. Савенков, А. С. Львова, О. А. Любченко // Народное образование. – 2018. – № 3/4. — С. 90-96.

2. Типовая модель работы инклюзивной площадки движения «Абилимпикс» в рамках инклюзивных смен на базе детских центров / Грибанов И.Н. [и др.]. – М.: ФГБОУ ДПО ИРПО, 2022. – 80 с.

© Ж.В. Кабатова, С.Н. Терентьева, 2023

УДК 37

Каллина Д.Н.,
Казанский федеральный университет,
г. Казань, Россия

ВАЖНОСТЬ ФОНЕТИЧЕСКОЙ ОБРАТНОЙ СВЯЗИ И СИСТЕМАТИЧЕСКОГО ТРЕНИРОВОЧНОГО МАТЕРИАЛА ДЛЯ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация: данная статья подчеркивает, что неправильное произношение может привести к недопониманию и снижению коммуникативной эффективности. Статья также обсуждает важность фонетической обратной связи и систематического тренировочного материала для развития навыков правильной артикуляции.

Annotation: this article emphasizes that incorrect pronunciation can lead to misunderstandings and a decrease in communicative effectiveness. The article also discusses the importance of phonetic feedback and systematic training material for the development of correct articulation skills.

Ключевые слова: Фонетика, иностранный язык, произношение, интонация, ритм, коммуникативная эффективность, артикуляция, обратная связь, тренировка, владение языком.

Keywords: Phonetics, foreign language, pronunciation, intonation, rhythm, communicative efficiency, articulation, feedback, training, language proficiency.

Изучение иностранных языков становится все более важным в нашем глобализированном мире. Оно открывает двери к новым культурам, возможностям трудоустройства и общению с людьми со всего мира. Однако, при изучении иностранных языков, многие сталкиваются с трудностями в правильном произношении и понимании носителей языка. Именно здесь фонетика, как наука об звуках в языке, становится важным инструментом.

Фонетика помогает изучающим язык правильно произносить звуки, которые отличаются от их родного языка. Это важно не только для того, чтобы звучать более носителем языка, но и для того, чтобы быть понятым другими людьми. Например, в некоторых языках есть звуки, которых нет в английском языке, и без знания фонетики изучающие могут испытывать трудности в их произношении.

Правильное произношение звуков и акцентов содействует более эффективной коммуникации. Люди, говорящие на иностранном языке с хорошим произношением, могут легче понимать и быть понятыми, что делает общение более приятным и продуктивным.

Некорректное произношение может стать серьезным барьером в изучении языка. Если изучающий не может правильно воспроизвести звуки, это может привести к недоразумениям и снизить мотивацию к изучению. Фонетика позволяет преодолеть этот барьер и сделать процесс обучения более эффективным.

Многие изучающие язык сталкиваются с проблемой акцента, который может мешать им быть понятыми. Изучение фонетики позволяет разбираться в особенностях произношения и работать над устранением акцента.

Фонетика помогает понять, почему носители языка произносят слова и звуки именно так, как они это делают. Это полезно при изучении грамматики и лексики, так как понимание звуковых закономерностей может помочь запоминать и использовать новые слова более эффективно. Изучение фонетики также способствует более глубокому пониманию культуры, связанной с изучаемым языком. Звуки и их произношение могут иметь культурное значение, и понимание этого аспекта помогает лучше воспринимать иностранный язык в контексте его культуры.

Изучение фонетики способствует более точному и объективному восприятию носителей языка. Это может помочь избежать стереотипов и предвзятости в общении с представителями других культур.

Изучение фонетики является неотъемлемой частью процесса изучения иностранного языка. Оно позволяет улучшить произношение, коммуникацию, адаптироваться к новым языковым реалиям и погрузиться в культуру страны, где используется этот язык. Фонетика является мостом между звуками и словами, делая процесс изучения иностранного языка более эффективным и удовлетворительным.

Произношение - самая важная часть изучения разговорного второго языка. Однако роль, которую он играет в программах изучения иностранного языка, особенно для взрослых или "продолжающих" его изучать, различна, и количество времени и энергии, конечно, зависит от преподавателя. Это означает, что этот элемент может быть частью непосредственного участия, а может и не быть, или он все еще разрабатывается независимо.

Согласно учебному плану, фонетике уделяется время на начальном этапе изучения иностранного языка, то есть чаще всего в школе. Когда студент приходит на первый курс иностранного языка в университете, особенно если мы рассматриваем неязыковой вуз, для того, чтобы поступить в университет без необходимости сдавать экзамен по этому языку, этот курс не включает в себя отдельное время для отработки речевых навыков. Те студенты, которые обеспокоены качеством общения на иностранном языке, считают необходимым улучшить свою речь и стремятся говорить хотя бы с носителями языка. Причины такого желания заключаются в том, что чем лучше развиты ваши разговорные навыки, тем увереннее вы будете вести беседу, и вам не нужно заменять это слово в произношении, потому что вы боитесь ошибиться. Что-то может оказаться неподходящим.

Учителям будет мешать не только недостаток или полное отсутствие времени на развитие академических навыков для составления образовательных планов, но и неуверенность в своих способностях в этом вопросе, а также небольшое количество методических материалов по этой теме. Существует три основных метода тренировки произношения: интуитивное подражание, аналитический язык и синтез. Эти методы сочетают традиционные методы с современными технологиями.

Метод интуитивного подражания предполагает, что способность учащегося слушать и имитировать ритм и звучание изучаемого языка приведет к выработке приемлемого произношения без вмешательства какой-либо четкой информации. Изобретение лингвистических лабораторий и методов изучения аудиоязыка способствовало поддержке этого метода в 1960-х, 1970-х и 1980-х годах. На самом деле, многие современные изучающие второй язык и преподаватели по-прежнему придерживаются этой точки зрения; однако нет никаких доказательств эффективности этого метода исследования.

Аналитико-лингвистический метод подчеркивает важность явного вмешательства педагогики произношения в овладение языком. Развитие области фонетики во второй половине этого столетия использовалось и часто "разбавляется" для языковых курсов. Методы обучения, такие как диаграммы фонем, описания произношения, объяснения формы и функции ритма, а также практические

упражнения, такие как парные мини-упражнения Марра и ритмические песнопения, составляют основу совместного предприятия. Нет никакой процедуры для изменения акцента. Метод анализа языка информирует учащихся и привлекает внимание к звучанию и ритму изучаемого языка. Он разработан для того, чтобы дополнять интуитивно понятный метод моделирования, а не заменять его. При нынешнем комплексном подходе произношение рассматривается как неотъемлемая часть общения, а не как отдельный вспомогательный навык для практики. Произношение практикуется в рамках осмысленной деятельности, основанной на выполнении задания. Учащиеся используют упражнения на аудирование, ориентированные на произношение, чтобы способствовать изучению произношения. Уделяйте больше внимания сверхсегментированным элементам нажима, ритма и интонации, которые практикуются в расширенном дискурсе, выходящем за рамки уровня фонем и слов. Обучение произношению направлено на удовлетворение особых потребностей учащихся. Существует двухфакторная программа устного общения, в рамках которой обучение на микроуровне фокусируется на языковых способностях (т.е. на речевом взаимодействии) посредством сегментированной и суперсегментированной практики, в то время как на макроуровне уделяется внимание более глобальным элементам коммуникации, цель состоит в том, чтобы развить использование языка для коммуникативного дискурса, социолингвистика и стратегические возможности.

Марианна Сельсе-Мурсия, профессор кафедры прикладной лингвистики и преподавания второго иностранного языка Калифорнийского университета, классифицирует методы преподавания английской фонетики следующим образом:

В конце 19 века - начале 1900-х годов (1940-1950) Прямой метод изучения языка на слух (Соединенные Штаты), устный метод в Соединенном Королевстве учителя предоставляли учащимся образцы родной речи. Слушая, а затем подражая моделисту, студенты улучшили свое произношение. Произношение преподается с самого начала. После того, как учащиеся подражают или повторяют заметки, их учитель или воспитательница. Учителя используют системы визуальной транскрипции или таблицы произношения. Техника выполнения: Минимум пара упражнений. Когнитивный метод в 1960-х годах состоял в том, чтобы уменьшить акцент на произношении вместо грамматики и словарного запаса, потому что люди считали, что произношение на родном языке нереалистично.

Год	Название подхода	Определение
Конец 1800-х - начало 1900-х (1940-1950)	Прямой метод Аудиолингвальный метод (США), Устный подход в Британии	Учителя предоставляли ученикам образец родной речи. Слушая, а затем подражая моделисту, студенты улучшали свое произношение. Произношению учили с самого начала. Учащиеся имитировали или повторяли после своего учителя или модели записи. Учителя использовали систему визуальной транскрипции или артикуляционную таблицу. <i>Техника:</i> минимальное парное упражнение.
1960-е	Когнитивный подход	Это снижение акцента на произношении в пользу грамматики и лексики, поскольку предполагалось, что родное произношение было нереальной
		задачей и не могло быть достигнуто, и время было бы лучше потратить на обучение большему количеству изучаемых предметов, таких как грамматические структуры и слова.
1970-е	Silent Way	Учащиеся сосредоточивались на звуковой системе, не изучая фонетический алфавит или лингвистическую информацию. С самого начала внимание уделялось точности звуков и структуре изучаемого языка. <i>Инструменты:</i> таблица цветов звука, таблицы Фиделя, таблицы слов и цветные стержни.

	Изучение языка сообщества	Программа по произношению в первую очередь была разработана студентами. Студенты решали, чем они хотят заниматься, и использовали учителя в качестве ресурса. Подход был интуитивным и имитационным.
Середина 1970-х; 1980-е - сегодняшний день	Коммуникативный подход	Конечной целью было общение. Обучение произношению было неотложной задачей, а выдуманное произношение считалось необходимым в устном общении. Для обучения произношению использовались следующие <i>методы</i> : слушание и имитация, фонетическое обучение, минимальные парные упражнения, контекстуализированные минимальные пары, наглядные пособия, скороговорки, развивающие аппроксимационные упражнения, практика сдвигов гласных и ударных сдвигов, связанных аффиксаций, чтение вслух / декламация, записи продукции учащихся.
20-ый век	Подходы, основанные на чтении, переводе, грамматике	Устное общение не было основной целью языкового обучения. Поэтому разговору уделялось мало внимания, а произношению почти не уделялось внимания.
	Total Physical Response	Студенты начинали говорить, когда были готовы. Ожидалось, что они будут делать ошибки на начальном этапе, и учителя терпимо относились к ним.
	Естественный подход	Первоначальная ориентация на слушание без давления, чтобы говорить, дала учащимся возможность усвоить целевую звуковую систему.
Настоящее время	Новые направления	Новые мысли из других областей, таких как драма, психология и патология речи. <i>Методы</i> : использование упражнений на развитие беглости речи, упражнений, ориентированных на точность, обращение к мультисенсорным режимам обучения, адаптация аутентичных материалов и использование обучающих технологий при обучении произношению.

Сегодня в образовании используется различное современное технологическое оборудование и приложения. К ним относятся компьютеры, цифровые фотоаппараты, сканеры, проекторы, системы дистанционного обучения/видеоконференцсвязи, текстовые редакторы, базы данных, электронные таблицы, программы для рисования/графики, разработка веб-сайтов, электронные ссылки, дискуссионные группы, образовательное программное обеспечение (educational tools), программное обеспечение для презентаций, Интернет, вспомогательные технологии и методы обучения интеграции технологий. Появились и внедряются новые технологии для отработки речи, такие как теневое чтение. Однако для того, чтобы все это работало, необходимо уделять внимание вопросам фонетики в образовательных программах, чтобы сами учителя не забывали о важности языка как неотъемлемой части.

Список использованной литературы:

1. Ruthwickham 10 ESL Activities for Powerful Pronunciation Progress. FluentU English Educator Blog, [URL:] www.fluentu.com/blog/educator-english/esl-pronunciation-activities/.

© Д.Н. Каллина, 2023

РОЛЬ ШАХМАТНОЙ ИГРЫ В ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОМ РАЗВИТИИ СПОРТСМЕНОВ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Общество сталкивается с растущей потребностью в формировании комплексных навыков у молодого поколения, способного адаптироваться к быстро меняющемуся миру. В этом контексте спортивные игры заслуживают особого внимания, так как они оказывают влияние на развитие интеллектуальных и личностных качеств участников. Одной из наиболее эффективных и широко изученных игр, способствующих развитию таких навыков, являются шахматы.

Шахматы – это настольная игра, которая проходит на доске, состоящей из 64-х клеток, между двумя игроками с использованием различных фигур. Она требует высокой концентрации внимания, памяти, логического мышления, стратегического планирования и умения принимать быстрые и правильные решения. Многие персоны, обладающие мировой известностью и достигшие невероятных результатов в своей деятельности, были привержены твердому убеждению, что шахматы оказали значительное влияние на становление их как личностей. Например, шахматами увлекались: Дмитрий Иванович Менделеев (ученый), Никола Тесла (изобретатель), Наполеон Бонапарт (французский император и полководец), Иван Сергеевич Тургенев (писатель). Многочисленные современные исследования подтверждают эти взгляды. Гарри Каспаров, 13-й чемпион мира, один из величайших гроссмейстеров за всю историю игры, в своей работе «Шахматы как модель жизни», описывает, что благодаря этой игре можно развить способность видеть цель и принимать решения, так чтобы ситуация складывалась в нужную пользу не только за шахматной доской, но и за ее пределами, то есть в обычной жизни. Иосиф Лазаревич Славин, педагог с большим стажем, а также автор множества учебников для шахматистов-разрядников, в своих работах отмечает, что, вследствие обучения игре, у подопечного не только улучшаются игровые навыки, но и формируются ценные качества, которые могут быть полезными во всех видах деятельности.

Благодаря тому, что шахматная игра объединила в себе элементы спорта, науки и искусства, человек начинает развиваться активно во всех направлениях, приобретая уникальное видение и опыт, что особенно важно для обучающихся с 1 по 4 класс. Именно младший школьный возраст является значимым этапом в жизни ребенка. В этот период, основываясь на естественном процессе развития и социализации, идет активное становление личности молодых спортсменов. Согласно Н.Г. Алексееву, доктору психологических наук, «развивающее влияние шахмат особенно проявляется у детей в возрасте 7-12 лет. Вслед за овладением знаковой системой родного языка, завершающимся к возрасту 5 лет, начинается развиваться процесс перевода действия с практического уровня на формальный, осуществляемый в языке, с помощью оперирования его знаками» [2].

Интеллектуальное развитие

1. Обучение игре в шахматы улучшает внимание. Каждый неаккуратный ход может привести к поражению, что вынуждает игрока поддерживать высокую степень концентрации на протяжении всей партии. Данный навык очень полезен для вырабатывания усидчивости, особенно у тех, кто испытывает трудности с концентрацией внимания сосредоточенностью на достижении конкретной цели.

2. Шахматы тренируют долговременную и оперативную память человека. Игрок должен запоминать различные комбинационные и позиционные приемы, а также типовые положения, характерные для определенной стадии игры. Шахматист, ориентируясь в таких типичных позициях и обладая определенной шахматной техникой, способен выделять самые существенные характеристики и особенности конкретной ситуации и воплощать идеи, которые пришли к нему на основании его знаний шахматной теории, непосредственно за доской [4].

3. Наглядно-действенное мышление – простейший вид мышления как отражение связей и отношений предметов и явлений, которые непосредственно включены в практические действия [1]. Данный вид мышления совершенствуется после того, как шахматист проанализировал свою партию, используя расчет вариантов с перестановкой фигур на шахматной доске, выявил не только свои неточности и ошибки, но и соперника, а также нашел сильнейшие продолжения.

4. Наглядно-образное мышление – это тип мышления, при котором человек анализирует, сравнивает и обобщает свойства предметов, используя визуальные образы без выполнения реальных практических действий с ними. Расчет вариантов в шахматах представляет собой сложный процесс, в котором игроки выполняют последовательные ходы в уме, опираясь при этом зрительно на шахматную доску. Постоянное создание и обновление ментальных образов за доской помогает игрокам развивать способность видеть и манипулировать сложными структурами в своем уме.

5. Логическое мышление представляет собой совокупность мыслительных операций, основанных на законах логики, иначе это рассудочные и доказательные понятия и конструкции, возникающие в ходе аналитической деятельности человека. В шахматной игре, по мнению М.Ю. Гутенева, логическое мышление предполагает использование выделенных свойств объекта и определенных последовательностей на основе причинно-следственных связей. Игра в шахматы невозможна без применения логических понятий, суждений, умозаключений, анализа и синтеза. Опираясь на логический анализ, игрок выбирает новый, более рациональный путь для достижения своих целей, тем самым осуществляя творческий поиск новых игровых возможностей [4].

6. В шахматах активно развивается комбинаторное мышление, которое играет важную роль в решении игровых ситуаций, а также в планировании ходов. Как указывает А.В. Барташников: «Комбинаторным можно назвать такое мышление, в процессе которого человек устанавливает логические связи между элементами задачи и перебирает различные варианты ее решения» [3]. При этом одной из важнейших характеристик комбинаторного мышления в шахматах, является способность видеть скрытые возможности на доске, а также находить хорошую альтернативу в одной и той же позиции.

7. После того, как началась шахматная партия, появляется необходимость расчета конкретных вариантов, где нужно просчитать на 2-3, а иногда 4-5 ходов вперед, при этом грамотно оценив сложившуюся ситуацию. Как правило, в шахматы играет лучше тот, кто вернее оценивает позицию, дальше и точнее рассматривает варианты [4]. Все это создает условия для начала формирования тактического мышления.

8. Стратегическое мышление развивается во время составления плана в партии. В шахматной борьбе при изменении позиции возникает необходимость оценивать создавшееся положение. После оценки игрок стремится обеспечить лучшее взаимодействие своих фигур, захватить пространство на шахматной доске и ухудшить положение соперника.

9. Нередко во время шахматной игры случаются критические моменты, в которых дальнейшее ведение борьбы будет зависеть от одного хода. В одной и той же позиции, если в ней нет единственного пути к форсированному выигрышу, два шахматиста могут придерживаться совершенно различных стратегий, и обе эти стратегии могут быть одинаково эффективны [5]. В подобных ситуациях игроку нужно проявить креативность, попытаться найти такую защиту или атаку, которую соперник и не рассматривал. Именно в такие периоды и происходит формирование творческого мышления. Шахматная фантазия расширяет представление игрока о своих возможностях в процессе игровой деятельности и становится обязательным элементом шахмат [4].

10. Шахматы также способствуют развитию интуиции. Интуиция - это психический процесс обработки информации на неосознаваемом уровне, выражающийся в формировании интуитивного образа с последующей возможной его актуализацией в виде знания, отношения, поведения [7]. Развитие интуиции в шахматах требует времени, практики и систематического подхода. Чем больше партий сыграет шахматист, тем обширнее становятся его навыки в нестандартных и уникальных положениях, после анализа которых, он начинает быстрее распознавать образы и шаблоны. Это помогает лучше понимать позиции и принимать интуитивные решения, исходя из наигранного опыта. Г. К. Каспаров подтверждает эту мысль: «По мере своего развития она (интуиция-прим.) становится инструментом для экономии сил и времени, сокращая срок оценки и перехода к действиям» [5]. Однако, важно помнить, что интуиция в шахматах не исключает необходимости в расчете и анализе позиций. Опытные шахматисты используют интуицию как дополнение к стратегическому и тактическому анализу, чтобы принимать более обоснованные и эффективные решения в игре.

Личностное развитие

1. Шахматы учат быть более дисциплинированным. В контексте шахматной игры дисциплина означает строгое соблюдение правил и контроль над своим поведением во время партии. Шахматисты должны следовать установленным правилам: корректное перемещение фигур, отсутствие помощи извне, бережное отношение к игровому инвентарю и т. д. Дисциплина также включает в себя способность оставаться спокойным и сосредоточенным, даже когда игра становится

сложной или неожиданной. Это помогает игрокам избегать нервных срывов и сосредотачиваться на игре. Привычки, которые вырабатываются на основе регулярных занятий, проектируются потом в реальную жизнь.

2. Шахматы обучают игроков принимать ответственность за свои решения и действия в игре. Во время партии игрок делает выбор самостоятельно, поэтому ответственность за проигранные ходы будет нести именно он. Умение достойно пережить проигрыш и извлечь из него выгоду – также важная черта характера, которую можно приобрести во время игры в шахматы [6].

3. Шахматы способствуют саморазвитию. Игра состоит из различных элементов: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, тактика, позиционная и динамическая игра. Для того, чтобы успешно вести борьбу на шахматной доске, нужно изучать теорию в каждом из приведенных аспектов. Также шахматы примечательны тем, что теория в них безгранична, поэтому всегда найдется что-то новое, чему можно научиться на основе анализов партий мастеров, книг и т. д. К тому же все возможные позиции предусмотреть невозможно, но изучив идею, найти хорошее продолжение в нестандартном положении будет намного легче.

4. Шахматы учат уважать оппонента. Уважение к сопернику является важной частью культуры игры. Существует специальная этика, благодаря которой игроки, независимо от уровня игры, проявляют доброжелательное взаимоотношение друг к другу, пожимают руки вначале и в конце партии, а также в целом учатся тому, что внешний вид и поведение оппонента могут не соотноситься с его успехами за шахматной доской.

5. Шахматы способствуют развитию навыков коммуникации. Два игрока, после сыгранной партии, могут обсуждать позиции разного типа, обмениваясь идеями, что требует ясного и аргументированного выражения своих мыслей.

Для более эффективного интеллектуально-личностного развития спортсменов младшего школьного возраста мы предлагаем включать в тренировочный процесс различные упражнения, связанные с элементами или разновидностью шахматной игры. Эти упражнения при правильном подходе подойдут как начинающим, так и более опытным шахматистам. Например:

- «Видение доски». Ученикам предоставляется шахматная доска, и их задачей является указать или записать все поля, которые назвал преподаватель. Данное упражнение можно усложнить, сделав его с ограничением по времени в 1 минуту или 30 секунд. Также можно работать на доске без обозначений для того, чтобы развивать навыки визуального восприятия.

- «Клетка». Преподаватель называет разные поля. Ученики должны «вслепую» определить цвет, названной клетки, а также обозначить ассоциацию с этим полем. К примеру, поле f4-черного цвета, ассоциация-в «Лондонской системе» на данную клетку выходит чернопольный слон.

- «Перемещение фигур». На доске располагаются фигуры одного цвета в хаотичном порядке, после чего преподаватель называет перемещение каждой из них. Задача ученика- в уме прослеживать и запоминать куда идут фигуры, после чего, через определенное количество ходов, воссоздать это на доске.

- Игра в «подавки». В данной разновидности шахматной игры основная задача отдать весь свой материал, включая короля.

- «Шахматы 960». Данная разновидность была предложена 11 чемпионом мира по шахматам – Робертом Джеймсом Фишером. Правила игры ничем не отличаются от классических, но начальная расстановка определяется случайным образом из 960 возможных расстановок.

- «Царь горы». В этой шахматной разновидности тоже действуют классические правила, но единственная разница заключается в том, что партию можно выиграть, если своим королем занять любое поле основного центра (e4, d4, d5, e5), если оно не контролируется вражескими фигурами.

Важно отметить, что данные упражнения нужно регулировать в процессе занятий, так как у каждого ученика разный уровень навыков и скорость адаптации. С учетом этих рекомендаций, предложенные упражнения могут стать не только полезным инструментом для развития интеллектуально-личностных навыков у спортсменов младшего школьного возраста, но и увлекательной и интересной частью тренировочного процесса.

Таким образом, на основании вышеизложенного можно еще раз подчеркнуть, что шахматы – это не просто спортивная игра, это инструмент, способствующий комплексному становлению личности ее участников. Их влияние в интеллектуально-личностное развитие спортсменов младшего школьного возраста обусловлено множеством динамических процессов. Понимание этих механизмов позволяет более эффективно использовать шахматы в развивающих программах, делая их ценным средством для формирования сильных, гибких и эмоционально устойчивых личностей. Более того,

шахматы могут быть доступными для различных возрастных групп и социокультурных контекстов, что дает им преимущество, как ценного ресурса обучения и развития в мировом масштабе. Эта универсальность позволяет привлекать широкий спектр учащихся, независимо от их возраста, пола, этнической или социальной принадлежности.

Список использованной литературы:

1. Азимов, Э. Г. Современный словарь методических терминов и понятий. Теория и практика обучения языкам : словарь / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. – Москва : Русский язык. Курсы, 2018. – 496 с. – ISBN 978-5-88337-701-2. – Текст : электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1412440> (дата обращения: 02.09.2023).
2. Алексеев, Н.Г. Шахматы и развитие мышления / Н.Г. Алексеев. В книге Шахматы: наука, опыт, мастерство. – М.: Высшая школа, 1990. – 4152 с.
3. Барташников, А.В. Фигуры на распутье: Как тренировать комбинаторное мышление? / А.В. Барташников // 64-Шахматное обозрение. – 1998. – № 3. – 72 с..
4. Гутенев, М. Ю. Влияние шахматной игры на развитие творческого потенциала личности / М. Ю. Гутенев // Вестник ЮУрГУ. Серия: Социально-гуманитарные науки. – 2014. – №3 [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-shahmatnoy-igry-na-razvitiye-tvorcheskogo-potentsiala-lichnosti> (дата обращения: 02.09.2023).
5. Каспаров, Г. К. Шахматы как модель жизни / Г. К. Каспаров. – М. : Эксмо, 2007. – 352 с.
6. Масляев, В. В. Влияние шахматной игры на психическое развитие детей младшего школьного возраста / В. В. Масляев, М. А. Соломченко, А. И. Шевляков // Наука-2020. – 2019. – №8 (33) [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-shahmatnoy-igry-na-psihicheskoe-razvitiye-detey-mladshego-shkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 02.09.2023).
7. Науменко, Е.А. Интуиция в структуре принятия решений в экстремальной деятельности / Е. А. Науменко, Г. Д. Бабушкин // Психопедагогика в правоохранительных органах. – 2013. – №1 (52) [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/intuitsiya-v-strukture-prinyatiya-resheniy-v-ekstremalnoy-deyatelnosti> (дата обращения: 31.08.2023).

© Г.С. Колюбаев, 2023

УДК 81

Матросова Ю.С.,
Казанский федеральный университет,
г. Казань, Россия

РОЛЬ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА В МЕЖКУЛЬТУРНОЙ ДИПЛОМАТИИ

Аннотация: Межкультурная коммуникация является важной сферой современного мирового общения, которая требует учета и понимания национальных особенностей речевого этикета. В данной статье анализируются ключевые аспекты речевого этикета, такие как формы приветствия, обращения, использование формы "вы" или "ты", правила вежливости и табуированные темы, и выявляют их национальные вариации.

Annotation: Intercultural communication is an important area of modern world communication, which requires consideration and understanding of national peculiarities of speech etiquette. This article analyzes key aspects of speech etiquette, such as greeting forms, addresses, the use of the form "you" or "you", rules of politeness and taboo topics, and identifies their national variations.

Ключевые слова: межкультурная коммуникация, речевой этикет, культурные различия, формы приветствия, обращения, форма "вы" или "ты", правила вежливости, табуированные темы.

Keywords: intercultural communication, speech etiquette, cultural differences, forms of greeting, addresses, the form of "you" or "you", rules of politeness, taboo topics.

Межкультурная коммуникация играет важную роль в современном мире, где глобализация и многообразие культур становятся все более значимыми. Понимание и уважение культурных

особенностей других национальностей является ключевым аспектом успешной межкультурной коммуникации. Одним из важных аспектов культурной разницы является речевой этикет, который может значительно отличаться от одной нации к другой.

В разных культурах уровень формальности и вежливости в речи может сильно различаться. Например, в некоторых странах, таких как Япония, формальность в общении считается важным элементом, и соблюдение определенных правил вежливости является обязательным.

В ряде культур обращение по имени и отчеству считается неподходящим на начальных этапах знакомства. Например, в России принято использовать титулы и обращения по фамилии и отчеству (господин, госпожа, Иван Иванович), в то время как в США распространено обращение по имени.

Интонация и громкость речи также могут отличаться от культуры к культуре. В некоторых странах, например, в Италии, разговор часто сопровождается живой жестикуляцией и высокой интонацией, что может создавать впечатление эмоциональности. В других культурах, например, в Японии, сдержанность и спокойствие в общении ценятся выше всего.

Жесты и мимика также могут иметь разные значения в разных культурах. Например, поднятый большой палец может быть жестом одобрения в одной культуре и оскорблением в другой. Поэтому важно быть осторожным с использованием жестов и мимики при общении с представителями других национальностей.

В ряде культур уважение к статусу и возрасту играет важную роль в речевом этикете. Например, в Китае учителям и старшим по возрасту людям следует проявлять особое уважение, используя соответствующие обращения и формы вежливости.

В разных культурах существуют табу и запреты в речи, связанные с определенными темами или словами. Например, в некоторых арабских странах следует избегать обсуждения религиозных тем, а в странах с английским языком употребление ругательств и нецензурной лексики может быть считаться грубым и неприемлемым.

Важно помнить, что эти национальные особенности речевого этикета не являются абсолютными правилами, и в современном мире существует много пересечений и влияний разных культур. Однако знание и уважение культурных особенностей других национальностей помогает избегать недоразумений и конфликтов в межкультурной коммуникации. Всегда лучше задавать вопросы и проявлять интерес к культурным особенностям собеседника, чтобы создать более гармоничное и понимающее общение. Что такое этикет? Этот термин имеет большое количество определений. В переводе с французского *etiquette* (French *etiquette*) - это этикетка, это кетка. Анализ различных словарей позволяет нам сформулировать понятие этикета как одного из многочисленных средств общения, используемых людьми. На мой взгляд, это свод правил поведения, касающихся внешних явлений отношения к людям (обращение с окружающими, формы обращения и приветствия, поведение в общественных местах, этикет, одежда). Из этого определения видно, что этикет проявляется во всех аспектах нашего поведения.

С точки зрения Година, вербальный этикет начинается с соблюдения условий успешного вербального общения: будьте дружелюбны к адресату, проявляйте интерес к диалогу, "понимайте взаимопонимание" - настройку с миром собеседника, искренне выражайте собственную точку зрения и общие чувства озабоченности. Это вынуждает вас выражать свои мысли в четкой форме и ориентироваться на уровень знаний получателя. Сигналы внимания, участия, правильной интерпретации и сопереживания являются не только регулирующими действиями, но и сублингвистическими средствами - мимикой, улыбками, выражениями лица, жестами, позами. Рассматривая речевой этикет через призму межкультурного взаимодействия, мы считаем, что это явление представляет собой правила надлежащей речи и поведения, основанные на этике, этнических и культурных традициях.

Исследование особенностей национального языкового этикета проводили отечественные и зарубежные ученые: Голдин, Формановская, Акишина, Стернин, Оликова, Вилсом, Джон и др. Национально-психологические особенности каждой этнической группы наложили свой отпечаток на требования речевого этикета. То, что принято в одной стране, может привести к хаосу в другой стране; то, что считается абсолютно нормальным в одних этнических группах, оказывается неприемлемым в других этнических группах.

Несмотря на то, что в последнее время наблюдается значительное сближение правил этикета, принятых в разных странах, в направлении хороших формальных правил в Европе, что особенно очевидно в деловой практике, в поведении людей присутствует национальный колорит. Иностранцы

говорят, что на улицах Европы, даже если бы он не произнес ни слова, в нем можно было бы опознать представителя восточных славян: по тому, как он одевался и вел себя, это не было случайным совпадением.

Давайте рассмотрим некоторые особенности речевого этикета в разных странах. Американцы - деловые люди, и им нелегко проводить церемонии, поэтому их этикет проще и демократичнее европейского. Он позволил себе крепкое рукопожатие, дружеское "Привет!", бесцеремонно хлопнул его по плечу, назвав чрезвычайно сокращенным именем.

Американский этикет настаивает на предложении: "Улыбайтесь, улыбайтесь: вы американец!" Ты всегда должен улыбаться и притворяться, что все хорошо. Как говорится: Как дела? –отлично. Вас вчера уволили? - Да, все в порядке.

В отличие от американского этикета, британский этикет более формален и традиционен. На иностранцев глубокое впечатление производят вежливость и культура английского языка, и они в первую очередь проявляют осторожность и терпимость к партнерам по общению. Из-за своей вежливости и хорошего общения британцы часто чрезмерно хвалят своих собеседников. Юмор занимает особое место в британской культуре. Человек, который не умеет шутить или юморить, не может пользоваться авторитетом у других.

Элегантная вежливость британцев не позволила им дать четкий ответ. Вот почему чаще всего в деловых разговорах звучат слова: "По моему мнению", "Я полагаю", "Я думаю". Изложение своей точки зрения часто заканчивается такой фразой: "Разве это не правда?", "Не так ли?".

Немецкий национальный характер и этикет обычно связаны со словом "порядок". Это проявляется даже в мыслях и речах немцев, определяя их строгость, ясность и определенность. Это может быть доказано такими фразами, как *Alles ist in Ordnung* (все подряд), *Ordnung ist das Halbe Leben* (порядок - это половина жизни), *Ordnung muss sein* (должен быть порядок) и так далее.

Во Франции многие люди обращают внимание на правила хорошего тона. Умение выступать с речами, произносить приветственные речи, подбадривать и выражать благодарность или соболезнования высоко ценится. Итальянцы эмоционально близки к французам. Быстрый ритм речи, повышенная громкость, позитивная поза, наступление – все это необычно для иностранцев с северной территории. Итальянцы известны своей учтивостью и обходительностью в общении. Они придают большое значение приветствиям, которые всегда сопровождаются рукопожатиями и поцелуями. Таким образом, они выражали радость при встрече со знакомыми, даже если недавно расстались с ними. Итальянцы очень дружелюбны, они часто называют друг друга "саго, кара" (дорогая, родная) и "белло, белла" (милая, миловидная), даже если они плохо знают друг друга.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что понимание национально-психологического состава народов мира и особенностей речевого этикета может помочь в общении с их представителями. Подготовка и способность к межкультурному общению, включая понимание особенностей языкового этикета других культур, делают межкультурное общение эффективным и успешными. Умение пользоваться нормами этикета позволяет чувствовать себя более комфортно в необычных условиях.

Список использованной литературы:

1. Кон, И. С. Словарь по этике / И. С. Кон - М.: Политиздат, 1981.- 430 с.
2. Персикова, Т.Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура: учеб. пособие / Т.Н. Персикова. — М.:Логос, 2008 .— 114 с.
3. Формановская Н. И. О речевом этикете / Н. И. Формановская / Русская словесность. - 2001. - № 1. - С. 63-68.

© Ю.С., Матросова, 2023

ФОРМИРОВАНИЕ ИНКЛЮЗИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В УНИВЕРСИТЕТАХ

Аннотация: Современное образование стремится к созданию более справедливого и равноправного общества, в котором каждый человек имеет право на образование независимо от своих индивидуальных особенностей. Инклюзивная культура в образовательных учреждениях играет ключевую роль в обеспечении доступности образования для всех студентов, включая тех, у кого есть различные физические, когнитивные или социальные особенности.

Annotation: Modern education strives to create a more just and equitable society in which everyone has the right to education regardless of their individual characteristics. Inclusive culture in educational institutions plays a key role in ensuring that education is accessible to all students, including those with different physical, cognitive or social characteristics.

Ключевые слова: инклюзивная культура, образование, интеграция, студенты, равноправие, разнообразие, университеты, доступность

Keywords: inclusive culture, education, integration, students, equality, diversity, universities, accessibility

Современное образование призвано обеспечивать равные возможности для всех студентов, независимо от их индивидуальных особенностей и потребностей. Для достижения этой цели необходимо активно формировать инклюзивную культуру в образовательных учреждениях. Инклюзивность подразумевает создание среды, в которой каждый студент может успешно учиться, развиваться и взаимодействовать с окружающими. В данной статье рассматривается роль инклюзивной культуры как фактора интеграции студентов в университетах.

Инклюзивная культура в образовательных учреждениях является фундаментальным элементом современного образования. Она призвана сделать обучение доступным и пригодным для всех студентов, включая тех, у кого есть физические, когнитивные или социальные особенности. Важным аспектом инклюзивной культуры является признание разнообразия студентов и их потребностей. Инклюзивная культура способствует:

1. Обеспечивает равные права и возможности для всех студентов, предотвращая дискриминацию на основе расы, пола, инвалидности и других характеристик.
2. Создает среду, которая способствует успешному обучению студентов с различными потребностями, включая адаптацию учебных материалов и методов обучения.
3. Поощряет взаимодействие между студентами с разными бэкграундами и опытом, что способствует обогащению образовательной среды.

Для успешного формирования инклюзивной культуры в университетах необходимо учесть следующие аспекты:

1. Педагогический персонал должен проходить обучение по вопросам инклюзивности и разнообразия, а также развивать навыки взаимодействия с различными студентами.
2. Учебные материалы и методы обучения должны быть разнообразными и адаптированными к разным стилям обучения и потребностям студентов.
3. Университеты должны предоставлять студентам ресурсы и услуги для успешной учебы, такие как ассистенты, технические устройства и физически доступные помещения.
4. Стимулирование сотрудничества между студентами разных культур и специальностей способствует разнообразию и обогащает образовательную среду.

Инклюзивная культура играет важную роль в интеграции студентов в образовательные учреждения. Ее формирование требует усилий со стороны университетов, педагогического персонала и студентов.

Инклюзивная культура в высших учебных заведениях представляет собой особую систему взаимоотношений между всеми участниками учебного процесса. Несформированность инклюзивной культуры оказывает отрицательное воздействие на образовательный процесс и значительно ухудшает

результаты обучения. Ключевыми элементами инклюзивной культуры в образовательном учреждении являются его миссия, ценности и принципы.

Создание инклюзивной культуры в университете способствует поддержке и стимулированию максимального участия всех участников образовательного процесса в достижении как целей образования, так и целей инклюзии. Это также оказывает влияние на социально-экономические показатели развития общества. Мировой опыт показывает, что включение лиц с ограниченными возможностями здоровья в инклюзивное образовательное пространство способствует их включению в общий процесс обучения, развития, воспитания и социализации, что снижает риск социального исключения. В рамках данной задачи ставятся следующие цели:

1. Обучение здоровых студентов аспектам социальной инклюзии, как одному из важных компонентов понимания особенностей и принятия лиц с ограниченными возможностями в обществе.

2. Подготовка волонтеров из СКФУ для оказания помощи студентам с ограниченными возможностями в роли тьюторов или ассистентов.

3. Техническое обеспечение всех аудиторий университета в соответствии с особенностями учащихся.

4. Осуществление просветительской деятельности, повышение квалификации преподавателей университета для лучшего понимания особенностей студентов с психофизическими недостатками.

Волонтеры, сотрудничающие с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, являются студентами кафедры дефектологии, участвующими в интерактивной площадке "Территория взаимопонимания". На этой площадке создаются условия, которые помогают "прочувствовать" состояние инвалидности. Площадка включает в себя четыре специализированные зоны, имитирующие различные состояния людей с ограниченными возможностями здоровья: "Зона тишины", "Зона темноты", "Зона немобильности" и "Зона молчания". Эта площадка уникальна в регионе, и некоторые методики, разработанные специалистами СКФУ, также являются уникальными.

Суть проекта заключается в организации и проведении ряда мероприятий для студентов с нормальным развитием и с ограниченными возможностями здоровья с целью их объединения и вовлечения в студенческую активность университета. Мероприятия могут представлять собой тренинги, форумы, симпозиумы, интерактивные площадки, дни открытых дверей, фестивали. Каждое из них имеет свои цели и специфику. Разнообразие проводимых мероприятий способствует более эффективному вовлечению всех студентов в активную деятельность, а главной целью является интеграция студентов с ограниченными возможностями здоровья в студенческую жизнь, их понимание и принятие со стороны других студентов и преподавателей.

Инклюзивная культура в высшем образовании - это не просто слова на бумаге, но живая и активно действующая концепция, способствующая созданию более справедливого и разнообразного образовательного пространства. Рассмотрим более подробно некоторые ключевые аспекты ее реализации:

1. Обучение здоровых студентов в вопросах социальной инклюзии: Понимание социальной инклюзии является важным аспектом в развитии инклюзивной культуры. Проведение образовательных мероприятий и дискуссий среди студентов без ограниченных возможностей помогает создать понимание и уважение к различиям. Это способствует тому, чтобы студенты лучше воспринимали своих сверстников с ограниченными возможностями и были готовы оказывать поддержку и помощь.

2. Подготовка волонтеров для помощи студентам с ограниченными возможностями: Вовлечение студентов в роли волонтеров, тьюторов или ассистентов может быть важным шагом в улучшении инклюзивной среды. Эти студенты получают не только практический опыт, но и развивают эмпатию и понимание потребностей своих товарищей с ограниченными возможностями.

3. Материально-техническое обеспечение аудиторий: Создание доступной физической среды для всех студентов является фундаментальным аспектом инклюзивной культуры. Учебные помещения, оборудование и технологии должны быть адаптированы для студентов с различными потребностями.

4. Профессиональная подготовка преподавателей: Обучение преподавателей для работы с разнообразными студентами играет ключевую роль в успешной реализации инклюзивной культуры. Это включает в себя как понимание особенностей студентов с ограниченными возможностями, так и развитие методик, которые учитывают их потребности.

Важно отметить, что инклюзивная культура не только способствует улучшению образовательного процесса, но также создает более справедливое и гуманное общество. Она позволяет каждому человеку раскрыть свой потенциал независимо от его индивидуальных особенностей. Инклюзивная культура в высшем образовании является мощным фактором интеграции студентов, способствующим формированию толерантного и открытого общества, где каждый может чувствовать себя важным и включенным.

Список использованной литературы:

1. Шестакова, И. (2016). Инклюзивное образование: основные понятия и принципы. Мир образования – образование в мире, (1), 54-64.
2. Национальный стандарт «Образование. Инклюзивное образование. Основные понятия и термины» (ГОСТ Р 56145-2014).

© Ю.С. Матросова, 2023

УДК 37

Хабибуллина А.А.,
Казанский федеральный университет,
г. Казань, Россия

ИСКУССТВО И ЛИТЕРАТУРА: ИНТЕГРАЦИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация: Культурологический подход к изучению литературы в учебном процессе способствует более глубокому пониманию культурного контекста произведений и развитию критического мышления у учащихся. В статье рассматриваются ключевые методы и принципы культурологического образования, а также его важность для формирования образованного и культурно осведомленного гражданина.

Annotation: The culturological approach to the study of literature in the educational process contributes to a deeper understanding of the cultural context of works and the development of critical thinking among students. The article discusses the key methods and principles of cultural education, as well as its importance for the formation of an educated and culturally aware citizen.

Ключевые слова: Культурологический аспект, литературное образование, школьное образование, критическое мышление, культурный контекст, методы обучения.

Keywords: Cultural aspect, literary education, school education, critical thinking, cultural context, teaching methods.

В современном образовательном процессе акцент на формирование образованных и культурно осведомленных граждан становится все более важным. Одним из ключевых компонентов такой подготовки является литературное образование, которое, помимо развития навыков чтения и анализа текстов, должно способствовать формированию критического мышления и пониманию культурного контекста литературных произведений.

Культурологический аспект литературного образования предполагает изучение литературы в контексте культуры и общества, в котором она была создана. Этот подход позволяет учащимся увидеть связь между литературными произведениями и историческими, социальными и культурными событиями своего времени. Он помогает студентам понимать, как литература отражает и влияет на общественные процессы, и какие ценности и идеи она передает.

Одним из методов, используемых в культурологическом аспекте литературного образования, является анализ культурных референтов в текстах. Учащиеся анализируют элементы культуры, такие как обычаи, религия, политика и искусство, присутствующие в литературных произведениях. Этот анализ позволяет им понимать, какие были ценности и убеждения людей в определенную историческую эпоху.

Другим важным аспектом культурологического образования является изучение взаимосвязи литературы с другими искусствами, такими как живопись, музыка и театр. Учащиеся могут

исследовать, как литературные произведения вдохновляли художников и композиторов, и как они в свою очередь влияли на литературу. Это помогает студентам видеть богатство и разнообразие культурного наследия.

Культурологический аспект литературного образования также подразумевает обсуждение актуальных социокультурных вопросов с использованием литературных произведений как основы для диалога. Это способствует развитию критического мышления у учащихся и помогает им анализировать разные точки зрения на сложные вопросы.

Культурологический аспект литературного образования в школе играет важную роль в формировании образованных граждан. Он помогает учащимся развивать критическое мышление, понимать культурный контекст произведений и видеть связь между литературой и культурой общества. Такой подход способствует более глубокому и осмысленному восприятию литературы и формирует основу для культурно обогащенной личности.

Литературное образование школьников играет особо важную роль в формировании и развитии их духовного потенциала. Одной из ключевых дисциплин, которая способствует разностороннему развитию личности учеников и обогащению их культурного опыта, является учебный предмет "литература".

Исследователи как в отечественной, так и в зарубежной психологии, педагогике и методологии всегда уделяли особое внимание аспекту творческого развития личности через искусство.

Особое значение в контексте использования искусства в уроках литературы имеют исследования таких отечественных психологов, как А. Брудный, Л. Выготский, А. Леонтьев, а также философов, включая Г. Сковороду, В. Библера, М. Мамардашвили, Г. Гачева, и других ученых, таких как педагоги В. Водовозов, Б. Юсов, В. Кан-Калик, Б. Лихачев, В. Стоюнин, и культурологи, включая М. Бахтина и Д. Лихачева [1]. Все эти исследователи придавали важность приобщению школьников к искусству слова и стимулированию их художественно-творческой активности на уроках литературы.

В современном образовании, для каждого учителя литературы становится критически важным овладеть методами использования различных видов искусства в процессе анализа литературных текстов с целью развития культурологического подхода. Это приводит к изменениям в творческой методике преподавателя. Для того чтобы эффективно обучать учеников аспектам "эстетически прекрасного" в художественных произведениях, педагогу необходимо обладать глубокими знаниями в области культуры, искусства, художественных направлений и исторических контекстов, которые отразились в различных литературных произведениях. Важен также вопрос о методах передачи этой информации ученикам, что способствует развитию и формированию их эстетического вкуса и моральных ценностей.

В работах психолога-педагога В. Кан-Калика подчеркивается, что для учителя литературы существенно овладеть механизмами эстетического педагогического творчества, что он определяет как "эстетическую и творческую способность". Под этим понятием Кан-Калик понимает "совокупное психологическое образование в структуре личности учителя литературы, которое позволяет преобразовать эстетический опыт (знания, суждения, вкусы и другие аспекты) в инструмент эффективной художественно-педагогической деятельности".

Исследования Л. Выготского в области психологии взаимодействия искусств, проведенные в старшем подростковом возрасте, подчеркивают, что проблема литературного и эстетического развития личности школьников становится все более актуальной, особенно в подростковом возрасте. На этой стадии развития одной из ключевых психологических характеристик личности подростка становится способность восприятия прекрасного и осознание роли искусства в жизни и творчестве. Школьники ищут ответы на жизненные вопросы не только в общении с окружающими, но и в литературных произведениях и искусстве в целом, стремясь находить аналогии и объективные критерии для подтверждения своих наблюдений.

Л. Симакова подчеркивает, что культурологический подход к изучению литературы в современной школе рассматривается как важный элемент культурной образования и один из основных источников передачи культуры молодому поколению. Учитывая разные интересы и предпочтения школьников в сфере художественной культуры и понимая особенности их восприятия художественных текстов, можно выделить возрастные особенности в понимании художественной культуры, что открывает путь к введению школьников в культурный контекст.

Из вышеизложенного становится ясно, что существует глубокая связь между литературой и искусствами, такими как музыка, живопись, театр, кино и другие. Важной проблемой является

интеграция этих искусств. Поэтому важно организовывать уроки литературы, учитывая культурологический подход, чтобы ученики не только потребляли культуру, но и стали ее носителями.

Для учеников, особенно в подростковом возрасте, важно развивать способность восприятия и анализа художественных произведений, а также осознание роли искусства в жизни и культуре. Это способствует формированию критического мышления, эстетического вкуса и пониманию моральных и культурных ценностей.

Интеграция различных видов искусства и культурологический подход помогают сделать уроки литературы более интересными и понятными для учеников, углубляя их понимание литературных произведений и расширяя кругозор. Учитель, выступая в роли наставника и проводя мост между литературой и искусствами, может вдохновить учеников на более глубокое исследование и аппрециацию литературных произведений.

Таким образом, понимание важности эстетической и творческой способности как для учителей, так и для учеников, а также интеграция искусства и культурологический подход в образовательный процесс способствуют более глубокому и ценностному восприятию литературы и обогащению культурного опыта молодого поколения.

Список использованной литературы:

1. Трубина Л. Русская литература XX века / Учебное пособие. - М.: Инфомедиа Паблшерз, 2008.
2. Трубина Л.А., Чертов В.Ф. Русская классика как основа школьного литературного образования // Преподаватель XXI век. 2012. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/russkaya-klassika-kak-osnova-shkolnogo-literaturnogo-obrazovaniya>

© А.А. Хабибуллина, 2023

УДК 37

Щегорцева В.А.,
Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского,
Россия, г. Нижний Новгород

ФРАНЦУЗСКАЯ ФОНЕТИКА: КЛЮЧИ К ПРОИЗНОШЕНИЮ

Аннотация: Фонетические барьеры представляют собой трудности, с которыми сталкиваются изучающие язык в процессе произношения звуков и звуковых сочетаний, отличных от их родного языка. В статье рассматриваются основные фонетические особенности французского языка, которые могут вызывать трудности у изучающих его.

Annotation: Phonetic barriers are difficulties faced by language learners in the process of pronunciation of sounds and sound combinations other than their native language. The article discusses the main phonetic features of the French language, which can cause difficulties for students of it.

Ключевые слова: фонетические барьеры, французский язык, произношение, фонетические особенности, изучение языка, обучение произношению.

Keywords: phonetic barriers, French, pronunciation, phonetic features, language learning, pronunciation training.

Изучение иностранного языка всегда представляет собой увлекательное и интеллектуально насыщенное приключение. Оно расширяет кругозор, обогащает культурный опыт и открывает новые горизонты общения. Однако, при изучении французского языка, как и при изучении любого другого иностранного языка, многие сталкиваются с фонетическими барьерами, которые могут затруднить процесс обучения и свести на нет уверенность в произношении.

Французский язык обладает богатой системой гласных звуков, которые могут вызывать затруднения у начинающих изучать язык. Например, различие между "u" и "ou" может быть непривычным для носителей английского языка. Для устранения этого барьера, рекомендуется

акцентировать внимание на произношении гласных звуков, использовать аудиоматериалы и практиковаться в повторении слов с разными гласными.

Французский также имеет свои особенности в произношении согласных звуков, например, "r" и "j". Чтобы преодолеть сложности с этими звуками, полезно слушать носителей языка, а также выполнять упражнения на правильное произношение.

Французский язык обладает своей уникальной интонацией и ритмом речи. Чтобы успешно избегать акцента и говорить более натурально, рекомендуется погружаться в французскую культуру, слушать музыку и смотреть фильмы на французском языке.

Регулярные упражнения на дикцию могут помочь вам улучшить произношение и четкость речи. Множество онлайн-ресурсов и приложений предоставляют аудиоматериалы и упражнения для развития дикции.

Одним из ключевых способов устранения фонетических барьеров является практика. Участие в разговорных клубах, общение с носителями языка и выполнение разговорных заданий помогут вам стать более уверенным в общении на французском языке.

Запись собственной речи и последующий анализ могут помочь выявить слабые места в произношении и улучшить их. Многие смартфоны и компьютеры обладают встроенными приложениями для записи аудио.

Иногда фонетические проблемы могут быть сложными и требовать помощи профессионала, например, репетитора по французскому языку или логопеда.

С правильным подходом, регулярной практикой и настойчивостью, вы сможете успешно устранить эти барьеры и достичь своих целей в изучении французского языка. Не бойтесь ошибаться и учиться на своих ошибках, ведь процесс обучения иностранному языку — это постоянное развитие и совершенствование.

В процессе общения часто возникают речевые нарушения — это препятствие, вызванное особенностями речи говорящего. Нарушения речи возникают каждый раз, когда ритм, скорость речи, звучание и неправильное произношение слов, а также качество используемых слов не соответствуют ситуации общения.

Многие люди хотят выучить иностранный язык, и первым шагом, ожидающим студентов, является изучение фонетики иностранного языка, и первая трудность возникает на том же этапе. Неправильное произношение различных звуков приводит к недоразумениям между людьми, иногда вызывая комедийные эффекты. "Фонологическая структура французского языка существенно отличается от структуры русского (в родном языке нет специфического звука; характерное произношение и особенности произношения, интонационное своеобразие)."

Отсутствие достаточных пропорций звуков и букв может привести к различиям между написанием и произношением. Количество звуков не совпадает с количеством букв во французском языке, поэтому одни и те же буквы в разных позициях могут иметь разные звуки, и наоборот. Почти все изучающие французский язык признаются, что испытывают определенные трудности с произношением. На самом деле, по сравнению с другими романскими языками, такими как испанский и итальянский, фонетика французского языка на порядок сложнее.

Обычно учащиеся сталкиваются с проблемой произнесения носовых звуков, которые представляют собой комбинацию гласных и согласных, фонетических "связей" и звуков, представленных буквами "r" и "u".

Чтобы устранить речевые барьеры, необходимо "овладеть эффективными методами вербализации. Прежде чем произносить слова и фразы, вам нужно подумать о том, как они произносятся, как ставится ударение, избегать скороговорок и говорить четко и громко".

Чтобы правильно произносить французские звуки, необходимо соблюдать три этапа произношения: 1) установка речевых органов перед вокализацией; 2) поддержание распознанного способа работы речевых органов на протяжении всего процесса вокализации; 3) включение, во время которого вокализация прекращается. Для детей есть хороший способ выучить иностранный язык: история с тремя новыми голосами. Этими голосами может быть главный герой или разные животные, издающие такие звуки. Мы используем жесты, чтобы усилить все это. Итак, если ребенок забывает голос, вы можете дать ему жест или напомнить историю, и тогда ему будет легче запомнить, вам не нужно напрямую подсказывать нужный голос.

Особое положение занимает развитие детского фонологического слуха, то есть способности человека анализировать и синтезировать звуки, что не только помогает сформировать правильное

произношение, но и может устранить проблему письменной речи в будущем. Чем правильнее ребенок произносит и распознает фонемы, тем более грамотным он будет, когда будет писать. Первый метод, который мы рекомендуем практиковать во французской фонетике, – это понимать и распознавать звуки.

С детьми проводится игра. В этой игре дети должны хлопать в ладоши, садиться или топать ногами, когда они слышат определенный звук в слове. Детям был предложен ряд слов, включая слова, которые не содержали желаемого звука или содержали противоположные звуки [u] – [y]; [E] – [e]; [v] – [f]; [b] – [p]; [a] – [ɑ] и др.).

Рекомендуется начинать такую работу с первого дня занятий и обеспечивать детей голосами, которые легче различать на первом этапе. Это могут быть те же гласные, что и в родном языке, или это могут быть гласные [r]. На следующих этапах задача постепенно усложняется :

"- Слышу голос [...] В начале слова (в конце, в середине);

- Услышь звук [...] В начале слова хлопните в ладоши один раз, в середине – два и, наконец, – три раза или покажите карточку определенного цвета."

Вы можете поиграть в эту игру в качестве голосовой разминки с детьми старшего или среднего возраста: если звук находится в начале слова, мы стреляем один раз, в середине слова мы прыгаем один раз, а в конце слова мы один раз наступаем на ноги. Этот метод также особенно подходит для детей, которые еще не пошли в школу.

Для детей постарше или взрослых есть несколько веб-сайтов, которые позволяют учащимся прослушать запись и записать слово на слух или сгруппировать слова в разные группы после повторения записи.

Второй способ попрактиковаться во французской речи – это произносить звуки.

На занятиях полезно использовать голосовые упражнения, которые развивают голосовую аппаратуру. Такие разминки помогают растянуть голосовую аппаратуру, чтобы было легче произносить. Их можно использовать в качестве голосовых упражнений в начале курса или в процессе изучения фонетики. Например:

1. «Произнесите с отсутствием придыхания: [pa]–[ba], [ta]–[da], [ka]–[ga], [fa]–[va], [ma]–[na], [sa]–[za]» .

2. «Произнесите, четко производя размыкание конечных согласных, слег- ка округлив губы: [pa]–[pat], [ba]–[bat], [ka]–[kap], [ga]–[gat], [fa]–[fad], [va]– [vag], [ta]–[tap], [da]–[dat], [ma]–[mas], [na]–[nap], [sa]–[sak], [za]–[zak]» .

3. «В следующих слогах удлинняйте , закрепляя его звучание до начала произнесения гласного звука: [la, lak, lat, lat, flak, flat, klak]» .

4. «Произнесите с четким размыканием конечного согласного: [al], [sal], [val], [dal], [kal], [gal], [an], [san], [van], [dan], [kan], [gan], [am], [sam], [pal], [vam], [dam], [pan], [kam], [gam], [pam]».

Понимая речевые правила и развивая речевое оборудование, учащиеся смогут преодолеть речевые барьеры на пути изучения французского языка. Если вы хорошо поработаете над произношением, учащиеся будут чувствовать себя увереннее при разговоре на иностранном языке. Эти материалы могут быть полезны в работе, будь то для личных голосов или для звуков в словах, словосочетаниях и предложениях. Они помогут любому студенту, столкнувшемуся с проблемами, связанными с французскими фонетическими явлениями.

Список использованной литературы:

1. Практическая фонетика французского языка: практическое руководство / С. Н. Колоцей, А. С. Леменкова, О. А. Суглобова; М-во образования РБ, Гом. гос. ун-т им. Ф. Скорины. – Гомель: ГГУ им. Ф. Скорины, 2015. – 47 с.

© В.А. Щегорцева, 2023

МАГИЯ Н. ГОГОЛЯ НА БОЛЬШОМ ЭКРАНЕ

Аннотация: Один из выдающихся русских писателей, Николай Гоголь, также не остался в стороне от этой связи. Эта статья исследует влияние гоголевского фольклора на киноискусство, а также рассматривает разные экранизации его произведений, такие как "Ночь перед Рождеством", "Майская ночь", "Вечера на хуторе близ Диканьки", "Вечер накануне Ивана Купала" и "Пропавшая грамота". В статье рассмотрено, как режиссеры адаптировали гоголевский фольклор в кино и каким образом использовали традиции народных сказок и мифов для создания визуальных и художественных образов на большом экране.

Annotation: One of the outstanding Russian writers, Nikolai Gogol, also did not stay away from this connection. This article explores the influence of Gogol folklore on cinematography, and also examines various film adaptations of his works, such as "The Night before Christmas", "May Night", "Evenings on a farm near Dikanka", "The Evening before Ivan Kupala" and "The Missing Letter". The article examines how the directors adapted Gogol folklore into cinema and how they used the traditions of folk tales and myths to create visual and artistic images on the big screen.

Ключевые слова: режиссёр, Н. Гоголь, кино, фольклор, искусство, писатели

Keywords: director, N. Gogol, cinema, folklore, art, writers

Кино и литература давно находятся в тесной взаимосвязи, и киноискусство часто берет вдохновение из литературных произведений. Однако также существует богатое наследие экранизаций, вдохновленных фольклором и народными сказками. Одним из знаменитых русских писателей, чьи произведения неоднократно обращались к фольклорным мотивам, был Николай Гоголь. Его работы, полные магии и мистики, оказали значительное влияние на киноискусство.

Николай Гоголь был мастером русской литературы, и его произведения часто обращались к фольклорным элементам. В его рассказах и повестях мы видим множество персонажей, мотивов и образов, вдохновленных русской народной мифологией. Эти элементы фольклора придают произведениям Гоголя особый характер и атмосферу, которые можно успешно передать на экране.

Одной из самых известных экранизаций Гоголя является фильм "Ночь перед Рождеством" режиссера Вячеслава Старевича (1913). Этот фильм был создан в начале двадцатого века и был одной из первых экранизаций гоголевских произведений. Несмотря на ограничения по времени и технические ограничения немого кино того времени, фильм Старевича смог захватить внимание зрителей благодаря своей зрелищности и спецэффектам. Однако из-за короткого метража, некоторые фольклорные элементы были исключены из фильма.

Еще одной интересной экранизацией Гоголя является фильм "Майская ночь" Николая Садковича (1940). Этот фильм отличается от предыдущего своим использованием цветной палитры, что подчеркивает атмосферу сказки. Место действия фильма, особенно сцены с рекой, были визуально важными для передачи фольклорных мотивов Гоголя.

Фильм "Вечера на хуторе близ Диканьки" в режиссуре Александра Роу (1961) представляет собой еще одну версию экранизации гоголевских произведений. Этот фильм внес свои особенности, такие как использование светомузыки и мультипликационных вставок, чтобы передать характеры персонажей. Текст оригинала был более верно воспроизведен, и визуальное представление сказочных моментов стало более ярким.

В период с 1960 по 1970 годы появились экранизации других произведений из сборника Гоголя "Вечера на хуторе близ Диканьки". Режиссеры, такие как Юрий Ильенко и Борис Ивченко, создавали фильмы, которые совпадали с духом времени, связанным с киноэкспериментами и новой волной. Фильмы, такие как "Вечер накануне Ивана Купала" и "Пропавшая грамота", также содержали

элементы фольклора и экспериментировали с ними, чтобы создать необычные и захватывающие образы.

Одним из самых известных экранных адаптаций произведений Гоголя является фильм "Вий" (1967) режиссёра Георгия Кропачёва. Этот фильм основан на одноимённой повести Гоголя и является настоящей жемчужиной жанра фэнтези. "Вий" удачно переносит на экран мистическую атмосферу и славянские легенды, созданные Гоголем, при помощи визуальных эффектов и умелой режиссёрской работы.

Ещё одним замечательным примером является серия фильмов "Мёртвые души" (1984) режиссёра Леонарда Гайдая. Эти фильмы удачно воплощают на экране чёрный юмор и гротеск Гоголя, а также его неповторимый стиль. Мир Гоголя оживает перед зрителем благодаря выдающимся актёрским работам и тщательной реконструкции эпохи.

Искусство кино и фольклор всегда находились в гармонии друг с другом, и экранизации гоголевских произведений являются отличным примером этой связи. Фольклорные элементы, присутствующие в произведениях Гоголя, придают экранизациям особое очарование и загадочность. Разные режиссеры и периоды времени добавляют свой вклад в интерпретацию фольклора Гоголя на экране, что делает его произведения актуальными и захватывающими для современных зрителей.

Тема взаимодействия фольклора и кинематографа, характерная для двадцатого века, стала особенно актуальной во времена, когда пионер кинофантастики Жорж Мельес представил свои фильмы. Именно в этом столетии появились первые отечественные экранизации сказок, такие как "Русалка" Валентина Гончарова (1910), "Ночь перед Рождеством" Вячеслава Старевича (1913) и "Руслан и Людмила" Петра Чардынина и Вячеслава Старевича (1914). Фильмы-сказки быстро завоевали внимание зрителей благодаря своей инновационности и спецэффектам, что способствовало их развитию, включая советское кино, где также сияют имена Александра Роу и Александра Птушко - создателей советской сказки.

На первых этапах кинематографа, кинорежиссеры ориентировались на классическую литературу, что было естественно для кинематографии в целом. Среди экранизаций литературных произведений можно найти и адаптации произведений Николая Гоголя. И если мы обратимся к вопросу о передаче фольклорных элементов в текстах Гоголя, то стоит отметить, что эти тексты перерабатывали не только авторы сказок, но и создатели фильмов ужасов, а также современные постмодернистские интерпретаторы с их неопределенной жанровой принадлежностью. Поэтому анализ текстов Гоголя с точки зрения кинематографа имеет смысл, прежде всего, для оценки кинематографического потенциала Гоголя и для понимания, как кинорежиссеры передают его текст через средства кино - изменяя или обогащая его.

Если мы поставим перед собой задачу изучить влияние творчества Гоголя на представление фольклорных элементов в кино, то важно обратить внимание на фильм "Ночь перед Рождеством" Вячеслава Старевича (1913). В этом фильме, как и в предыдущих экранизациях произведений Гоголя, таких как "Мертвые души" и "Тарас Бульба" (1909 год), многие фрагменты были опущены из-за ограниченной продолжительности фильмов того времени. Это важно, так как это свидетельствует о недостаточной разработке персонажей и сюжета. Например, изображение сказочного Петербурга, в который направляется главный герой для выполнения сказочной миссии - получения золотых черевичек, было урезано. В фильме Старевича также отсутствует Екатерина II, дарительница черевичек, которую можно считать феей. Вместо нее в фильме появляется Григорий Потемкин, который немного напоминает Петра I (в более поздней версии фильма Александра Роу Потемкин имеет характерную повязку). Важным аспектом, с точки зрения соответствия литературному тексту Гоголя, является также образ помощника, который в фильме играет Иван Можухин. В фильме не упоминается рисунок Вакулы, и, следовательно, не передается мотив мести, присущий Гоголю, что делает персонажа Можухина менее психологичным. То же самое можно сказать о ведьме Солохе, чье поведение выглядит слишком эмоциональным, что связано с характерными чертами немое кино и его эксцентричностью. Кроме того, немое кино характеризуется наличием междитров, которые, хотя и несут в себе литературный смысл, лишают зрителя звучащих диалогов, которые играют важную роль в создании образов.

Несмотря на выявленные недостатки, первая фантастическая экранизация произведений Гоголя обладает впечатляющим зрелищным эффектом. Это в значительной степени объясняется популярностью фильмов Жоржа Мельеса, в которых использовались разнообразные спецэффекты, такие как многократная экспозиция и скрытый монтаж. Например, у Вячеслава Старевича можно

увидеть знакомые сцены полетов, включающие Вакулу и Солоху, а снежные декорации фильма напоминают о работе "Рождественский ангел" (1904).

Другой фильм-экранизация, в котором также присутствуют фольклорные элементы из произведений Гоголя, - "Майская ночь" режиссера Николая Садковича (1940). "Майская ночь" стала одним из первых цветных фильмов, что было особенно выделено в афишах и рекламных материалах того времени. В этом фильме был потенциал для создания атмосферы сказки, хотя цвета здесь еще не такие насыщенные, как в более поздних работах Александра Роу, например, в "Вечерах на хуторе близ Диканьки". Вместо этого, цветовая палитра больше напоминает импрессионистические фильмы Жана Ренуара, такие как "Дочь у воды" (1925), в которых автор стремился передать впечатление от водной поверхности. Таким образом, у Николая Садковича зритель может увидеть реку, отражающуюся под солнечными лучами, что позволяет передать визуальные аспекты оригинального произведения. Следует отметить, что вода, как символ перехода между миром фантазии и реальным миром, имеет важное значение в творчестве Гоголя.

Перемещаясь в хронологическом порядке, автор временно ушел от обсуждения повести "Ночь перед Рождеством" и ее экранизаций, когда упомянул режиссера Роу. Его работа "Вечера на хуторе близ Диканьки" (1961) также основана на произведениях Гоголя. Сравнивая ее с первой версией фильма, замечены явные различия: использование светомузыки, мультипликационных вставок и большее внимание к оригинальному тексту. Под мультипликационными вставками подразумеваются интертитры, которые характеризуют каждого персонажа (например, описывают казака Чуба как неповоротливого, Оксану как "капризную, как красавица", Вакулу как испытывающего любовную тоску и Солоху как добрую и обаятельную). Также в фильме присутствует анимированный рисунок Вакулы, чего не было в версии Старевича. Отмечается, что Роу уделяет больше внимания оригинальному тексту, особенно эпизоду путешествия Вакулы в Петербург, который представлен с большей сказочностью и вниманием к деталям. Например, место прибытия Вакулы расположено у перекрестка, что отличается от книги и подчеркивает границу между двумя мирами.

Помимо повести "Ночь перед Рождеством" и "Майской ночи", другие рассказы из сборника Гоголя "Вечера на хуторе близ Диканьки" также были экранизированы. Это включает в себя произведения "Вечер накануне Ивана Купала" и "Пропавшая грамота", фильмы по которым были созданы в период с 1960 по 1970 годы. Этот период связан с мировой кинореволюцией и понятиями, такими как "новая волна", "теория авторского кино" и "несобственно-прямая субъективность". Эти киноэксперименты оказали влияние на авторов последующих десятилетий, включая отечественных режиссеров. Среди режиссеров, работавших над экранизациями Гоголя и создававших новый киноязык на основе текстов писателя, следует отметить Юрия Ильенко и Бориса Ивченко, активно работавших в этот период. Первый из них экранизировал "Вечер накануне Ивана Купала" (1968), а второй - "Пропавшую грамоту" (1972).

Фольклор и кино сливаются воедино в адаптациях произведений Николая Гоголя. Эти фильмы сохраняют дух и структуру оригинальных произведений, одновременно придают им новое измерение через визуальные и звуковые эффекты. Гоголь остается актуальным и вдохновляющим искусством, а его фольклорные мотивы продолжают жить на экране, пленяя и завораживая зрителей.

Список использованной литературы:

1. Розенталь Р., Ратцка Х. История прикладного искусства нового времени. —М.: Искусство, 1971.
2. Арановский, М. Симфонические искания / М. Арановский. – Л.: Советский композитор, 1979. – 287 с.

© М.А. Бусалов, 2023

Бурцев А.О.,
кандидат психологических наук, Академии управления МВД России, г. Москва
Ложкина Н.В.,
кандидат психологических наук, Академии управления МВД России, г. Москва

К ВОПРОСУ О ПСИХОЛОГИИ ПРАВОСОЗНАНИЯ СОТРУДНИКОВ ОВД

Аннотация: В статье автором представлено/дано современное определение правосознания сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации в психологическом ракурсе/поле.

Ключевые слова: правосознание, поведение, экстремальные ситуации, сотрудники ОВД.

Сегодня, в обществе принято считать, что 21 век – век информационных технологий, однако, по нашему мнению, 21 век – это еще и век психологии. Именно в 21 веке через различные информационные потоки средств массовой информации в умы и сознание людей и общества «заканчивается» большой массив самой разной информации, что, несомненно, находит свое отражение в поведении и психологии не только отдельного конкретного человека, но и оказывает влияние на психологию масс. В качестве примера можно привести несколько личностей – оппозиционеров (не будем их озвучивать), которые находясь далеко за рубежом, и, как они полагают, «в безопасности», через всемирную паутину вносят смуту в сознание определенного слоя россиян и пытаются всячески разболтать и дискредитировать российское общество...

Социально-политические и экономические изменения, происходящие в последнее время в стране и мире, затрагивают не только личность и личностные процессы, но и влияют на сознание и правосознание.

Правосознание сегодня – неотъемлемая часть не только отдельного субъекта/человека, общества, но и всего государства, вне зависимости от географического месторасположения, вероисповедания, национальной принадлежности.

Ярким примером могут послужить январские события в Казахстане (2022), которые как нельзя кстати раскрыли всю сущность человеческого бытия, а главное показали всему миру как правосознание человека/группы людей может подвергнуть/вторгнуть в панику не только все мировое сообщество, но и затуманить, внести в умы/сознание людей и общественности замешательство, нарушив тем самым всемирное равновесие. Нельзя не отметить, что дружественному народу и Казахстану, в целом, повезло больше, чем Украине (2014). Сценарий смены власти и развала страны через сознание людей у двух странах происходило практически по одинаковому плану, но своевременное вмешательство со стороны сумело вовремя притормозить «спутанность» сознания и отрезветь умы граждан Казахстана. Чего нельзя сказать про Украину и украинцев (2022)... Нельзя оставить без внимания и события в Нагорном Карабахе, однако конфликт в Арцахе имеет древнейшие корни и относится скорее к политическим и экономическим разногласиям между Арменией и Азербайджаном, но тем не менее косвенно связан с западом и событиями на Украине.

Не для кого не секрет, что сотрудники полиции имеют некий иной правовой статус по сравнению с обычными гражданами. Этот статус наделяет сотрудников полиции не только определенными властными полномочиями, которые законодательно закреплены государством, но и оказывают влияние на сознание сотрудников ОВД, а значит у сотрудников полиции несколько иное правосознание. Более того, сотрудники полиции не только отличаются иным правосознанием по отношению к другим гражданам, но и у самих сотрудников ОВД правосознание разное и зависит от ряда причин и обстоятельств (от условий службы, от занимаемой иерархической ступени (должности, звания), от стажа службы и выслуги лет, от денежного содержания и ряда других причин). Однако – это лишь теоретическое размышление, эмпирическое подтверждение нами будут озвучены/даны в другой научной работе.

Итак, что же такое правосознание сотрудника органа внутренних дел Российской Федерации?

Прежде чем ответить на этот вопрос необходимо отметить, что «Правосознание» – термин, который используется и широко применяется в философии, социологии, юриспруденции, праве, психологии и ряде других научных дисциплинах. Так, в научной электронной библиотеке

«eLIBRARY.RU» (информационно-аналитическая система Science Index, база данных РИНЦ) зарегистрировано около 3 тыс. работ/публикаций, посвященных правосознанию. Несмотря на такое весомое количество публикаций, защищенных диссертационных работ по правосознанию сотрудников ОВД не такое большое количество, и, в основном, они по юридическим наукам (Е.А. Жуков, 1997; Н.Ф. Кильмашин, 1998; А.В. Мещерякова, 1999; Т.Н. Кильмашкина, 2000; А.А. Левченко, 2002; А.Д. Магденко, 2004; О.А. Бурканова, 2007; Д.В. Климанский, 2010; О.С. Болотаева, 2011; М.Г. Френкель, 2011; О.В. Пересадына, 2017; О.В. Красножон, 2018 и др.) [3, 7, 10, 11, 13].

Диссертационных работ по изучению правосознания сотрудников полиции (милиции) в философии (В.Е. Асцатурова, 2007) [1], в психологии (А.А. Иванова, 2006; Н.А. Ведешкин, 2012; Е.А. Евстафеева, 2015; А.А. Фролов, 2018) [4,6,8,16], социологии (С.А. Гаврилин, 2001) [5] и в педагогике (В.М. Игнатов, 2007) [9] – единицы, что безусловно определяет актуальность изучения данного феномена. Впервые данный термин начинает широко использоваться в социальной психологии в работах А.Р. Ратинова [14]. Отдельным пластом можно выделить диссертации (по правосознанию) по юридическим наукам иных силовых и ведомственных структур (М.А. Шерменев, 2006; Ю.А. Борзенко, 2008; А.А. Орлова, 2010) [2,12,17]. Изучением психологии правосознания сотрудников силовых/ведомственных учреждений в отечественной юридической психологии начали заниматься лишь в 2000-х годах (О.В. Сергачева, М.И. Марьин, 2010; Н.А. Ведешкин, 2012; Е.Е. Гаврина, Ю.А. Костюк, Т.А. Симакова, 2016; А.М. Иванова, И.А. Ковальчук, 2016; Е.Л. Сучкова 2022 и др.) [15].

Как мы писали выше правосознание используется во многих дисциплинах, и в каждой имеет свое определенное значение и определение.

Отметим, что изначально, правосознание рассматривалось как совокупность социальных представлений о правовых объектах и явлениях [14].

В нашей работе мы будем придерживаться юридико-психологического направления в трактовке правосознания.

Так, в предметном поле правосознание в психологии «не от права к психологии, а от психологии к праву» начали изучать такие ученые как А.М. Столяренко, О.Д. Ситковская и др.

Таким образом, под правосознанием сотрудников органов внутренних дел автор понимаем внутреннюю/индивидуальную (интрапсихическую) форму отражения и отношения поведения человека/субъекта (*за счет накопленного опыта, политической и экономической обстановки, общественного настроения, экстремальных условий, различных правовых установок, ценностей, взглядов, идей, теорий, оценок, чувств, представлений, убеждений и проч.*) к внешнему миру, к обществу, социуму (социальным группам), к праву (правовым явлениям), к людям (поведению людей) и т.п., т.е. правосознание – это социально-правовое реагирование/поведение человека/субъекта на основе внутри- сформировавшихся взглядов (*слияния личного отношения, общественного мнения и происходящих событий*) на субъективную реальность/действительность происходящую здесь и сейчас.

Список использованной литературы:

1. Асцатурова, В.Е. Диалектика взаимодействия морального и правового сознания в деятельности сотрудников правоохранительных органов в современной России: социально-философский анализ : дис. ... канд. фил. наук : 09.00.11 / Асцатурова Виктория Евгеньевна; [Место защиты: Академия управления МВД РФ]. – Москва, 2007. – 200 с.

2. Борзенко, Ю.А. Пенитенциарное правосознание в российском обществе: современное состояние и проблемы развития : дис. ... канд. юрид. наук : 12.00.01 / Борзенко Юлия Александровна; [Место защиты: Владимир. юрид. ин-т Федер. службы исполнения наказаний]. – Владимир, 2008. – 151 с.

3. Болотаева, О.С. Формирование профессионального правосознания сотрудников органов внутренних дел в условиях становления информационного общества : дис. ... канд. юрид. наук : 12.00.01 / Болотаева Ольга Сергеевна; [Место защиты: Акад. упр. МВД РФ]. – Москва, 2011. – 237 с.

4. Ведешкин, Н.А. Психодиагностика правосознания личности кандидатов на службу в органы внутренних дел : дис. ... канд. психол. наук : 19.00.06 / Ведешкин Никита Андреевич; [Место защиты: Акад. упр. МВД РФ]. – Москва, 2012. – 163 с.

5. Гаврилин, С.А. Формирование правосознания слушателей вузов МВД РФ как фактор совершенствования их профессиональной подготовки : Социологический аспект : дис. ... канд. соц.

наук : 22.00.08. / Гаврилин Сергей Александрович. – Москва, 2001. – 177 с.

6. Евстафеева, Е.А. Правосознание сотрудников уголовно-исполнительной системы с различными личностными характеристиками: диссертация ... дис. ... канд. психол. наук : 19.00.13 / Евстафеева Евгения Александровна; [Место защиты: Челябинский государственный университет]. – Челябинск, 2015. – 217 с.

7. Жуков, Е.А. Профессиональное правосознание сотрудников уголовного розыска : дис. ... канд. юрид. наук : 12.00.01 / Жуков Евгений Анатольевич. – Ростов н/Д, 1997 – 178 с.

8. Иванова, А.А. Психосемантика индивидуального правосознания курсантов образовательных учреждений МВД России : дис. ... канд. психол. наук : 19.00.06 / Иванова Александра Михайловна. – СПб., 2006. – 154 с.

9. Игнатов, В.М. Формирование правосознания будущих экономистов правоохранительных органов в вузе МВД России : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / Игнатов Василий Михайлович. – Санкт-Петербург, 2007. – 163 с.

10. Климанский, Д.В. Система факторов интеграции и дезинтеграции правосознания сотрудников органов внутренних дел : дис. ... канд. юрид. наук : 12.00.01 / Климанский Дмитрий Владимирович; [Место защиты: Моск. ун-т МВД РФ]. – Москва, 2010. – 174 с.

11. Магденко, А.Д. Правосознание сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации в контексте международных стандартов правоохранительной деятельности (Теоретический и практический аспект) : дис. ... канд. юрид. наук : 12.00.01 / Магденко Александр Дмитриевич. – Н. Новгород, 2004 – 169 с.

12. Орлова, А.А. Правосознание и законность в деятельности Федеральной службы исполнения наказаний : дис. ... канд. юрид. наук : 12.00.01 / Орлова Александра Андреевна; [Место защиты: Акад. ФСИН РФ]. – Рязань, 2010. – 210 с.

13. Пересадына, О.В. Теоретико-правовой анализ профессионального правосознания: на примере правосознания сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации.: дис. ... канд. юрид. наук : 12.00.01 / Пересадына Ольга Владимировна; [Место защиты: ФГБОУ ВО Уральский государственный юридический университет], 2017.– 222 с.

14. Ратинов А.Р. Структура правосознания и некоторые методы его исследования // Методология и методы социальной психологии. М., 1981.

15. Сучкова, Е. Л. Психология группового правосознания осужденных: условия образования и структурно-содержательная организация : автореф. дис. ... д-ра психол. наук : 19.00.06 / Сучкова Елизавета Львовна. – Вологда, 2022. – 50 с.

16. Фролов А.А. Самооценка и правовое самосознание личности: особенности взаимосвязи: на примере сотрудников ОВД: автореф. дисс. ... канд. психол. наук. Краснодар: Кубан. гос. ун-т, 2018. 25 с.

17. Шерменев, М.А. Деформации профессионального правосознания сотрудников уголовно-исполнительной системы (общеправовой анализ) : дис. ... канд. юрид. наук : 12.00.01 / Шерменев Михаил Александрович. – Владимир, 2006. – 173 с.

© А.О. Бурцев, Н.В. Ложкина, 2023

ПОЛИТОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 32.019.51

Дубков Н.С., Волжанин Д.А., Чужиков Н.А.,
Дальневосточный федеральный университет, г. Владивосток

МАНИПУЛИРОВАНИЕ, КАК ИНСТРУМЕНТ СОЗДАНИЯ ИМИДЖА КАНДИДАТА

В современных демократических государствах регулярно проводятся прямые всеобщие выборы, на основе которых формируются органы власти. После окончания выборной гонки многие социологические опросы фиксируют массовые недовольства граждан в сторону новоизбранных управленцев. Если делать вывод из ответов избирателей, они не довольны тем, что избранники чаще заняты реализацией своих интересов, а не решением проблем граждан и защитой их интересов. На

сегодняшний день мы можем заметить набирающую ход тенденцию к отчуждению граждан от выборов. Ведь даже если выборы прошли по всем регламентам, без нарушений, это не может влиять на качества новоизбранных управленцев.

Соревновательный аспект демократических выборов заставляет искать пути завоевания признания широких масс населения. Простые заявления своих качеств сегодня не даст кандидату необходимую поддержку. Сегодня необходимо правильно представить себя и подобрать верную стратегию для доведения своих идей до масс. Политические лидеры на текущий день продукты рекламы. Для их создания используются имиджевые технологии. Наиболее успешными являются технологии, основанные на манипуляции массовым сознанием.

Прежде чем погрузиться в проблематику политической манипуляции необходимо разобраться в том, что есть манипуляция. Прежде всего, оно обозначает искусные ручные действия или сложные технические операции, производимые, например, в дистанционном управлении с помощью рычагов. Во втором, переносном значении слово «манипуляция» обозначает фокуснические действия, махинации и такие проделки, которые создают у их объекта разнообразные иллюзии в сознании при восприятии и анализе каких-либо фрагментов реальности, что уже ближе к нашей теме. В третьем значении, объединяющем в себе два первых, манипуляция является метафорическим наименованием косвенной регуляции, воздействия, скрытого управления сознанием, волей и поведением человека. «Невидимая рука» манипуляций обнаруживается в жизни людей прежде всего в формирующихся у них иллюзиях независимости от сторонних влияний и мнимой самостоятельности их решений, мнений, побуждений, действий, т. е. в имитации их субъектности [1]. Данный вариант определения наиболее точно и детально описывает манипуляцию в нужном нам ключе.

Теперь необходимо разобраться с признаками манипуляции:

1. Заинтересованность. Здесь мы имеем в виду, что манипулятор имеет интерес к цели манипуляции;

2. Не насильственность. Манипулятор должен использовать ненасильственные способы воздействия на цель;

3. Скрытность. Манипулятор будет стараться скрыть цель своего воздействия;

4. Результат воздействия. Действия манипуляторы приводят к изменению установок цели воздействия;

5. Иллюзорность. Цель манипуляции исполняет действия, навязанные манипулятором с чувством самостоятельности выбора [2]

По подобным технологиям и создаётся имидж политического лидера. Имиджмейкеры не закладывают в своего «персонажа» качества лидера, ценимые в народе, а создают условия, в которых эти качества будут присвоены ему будущими избирателями. По итогу длинного пути манипуляции сознанием избирателя у него появляется решение проголосовать именно за этого кандидата. Сам избиратель находится в ловушке собственного мнения, думая, что его выбор это построенная им самим башня из аргументов и фактов, но, на деле, он оказывается в манипулятивной игре грамотных имиджмейкеров. Таким образом, имидж политического лидера является итогом манипулятивной игры [4].

Теперь можно обсудить манипулятивные приёмы, которые часто используются. Во-первых, можно выделить самый популярный приём - отражение в лидере электоральных ожиданий. До презентации лидера проводятся социологические исследования, с целью разузнать предпочтения и ожидания граждан. По итогам исследования, качества закладываются в имидж политического лидера. Таким образом получается идеальный кандидат, который знает, что нужно избирателю и понимает в каком курсе надо двигаться. По факту это манипуляция в чистом виде, политический лидер примеряет «маску», которую хотят видеть избиратели [3].

Следующая пользующаяся популярностью манипулятивная технология — это создание информационного повода. Для политического лидера в период предвыборной гонки очень важно находиться на слуху, для этого ему надо «светиться». Для этого создаются определённые ситуации, показывающие, что лидер может и на что он способен, то есть демонстрируются его качества из прошлого примера на практике. Наиболее ценными на очки социальной оценки являются неординарные поступки. Для положительной оценки со стороны избирателей порой хватает даже обычной обеспокоенности политического лидера проблемой, которая волнует массы, то есть вне зависимости от результата.

Довольно редко, но также применяемым манипулятивным приемом является манипуляция посредством «близости к народу». Заключается она в активизации политического лидера на тесный

контакт с народом. Выражается это во встречи с избирателями, посещении муниципальных заведений, использовании общественного транспорта, общаясь с потенциальными избирателями в людных местах [5].

Подведём итог, сегодня практическая политика претерпела изменения. С просторами, которые даёт демократия и конкурентные выборы политическим лидерам приходится активно конкурировать между собой, словно крупным брендам, за внимание избирателей. Во время политической гонки в ход идут множество инструментов, от дискредитации оппонента до манипулятивного воздействия на умы избирателей. И в данном случае сравнение кандидатов с крупными брендами релевантно, поскольку, отбрасывая весь политический контекст, самое важное для лидеров это правильно себя подготовить и продать избирателю. Потому очень важно найти грамотного имиджмейкера, который подготовит образ для общественности и запутает манипулятивный клубок.

Список использованной литературы:

1. Ермаков Ю.А. Манипуляция сознанием в политическом имидже: история, теория, современность / Ю.А. Ермаков // Политическая имиджелогия: учебное пособие / под редакцией А.А. Деркача, Е.Б. Перелыгиной и др. – Москва: Аспект Пресс, 2006. – С. 87–94.
2. Кара-Мурза С.Г. Краткий курс манипуляции сознанием. — М.: Изд-во Эксмо, 2003. - С. 115–119.
3. Максимов А.А. «Чистые» и «грязные» технологии выборов: российский опыт. —М.: Дело, 1999. - С.28; Пушкарева Г.В. Избирательная кампания: как это делается? // Социально-гуманитарные знания. - 2000. - №2. - С. 270–272.
4. Ольшанский Д.В. Политический PR. — СПб.: Питер, 2003. - С. 175.
5. Страхов А.П. Социокультурные детерминанты и общественные настроения в России//МЭиМО. - №1. -2001. - С. 69–77.

© Н.С. Дубков, Д.А. Волжанин, Н.А. Чужиков, 2023

ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ

УДК 165.19

Куземина Е.Ф., Данчина Я.В., Малышкова М.Л.,
Кубанский государственный технологический университет,
г. Краснодар

ПРОБЛЕМА ИНТУИЦИИ В КОНЦЕПЦИИ ФРАНКА

Познание окружающего мира – одна из сложнейших задач человечества, но именно она является наиболее важной. Человек — это сложная система, представляющая собой совокупность тела, души и духа. Поэтому, при изучении мира, человек опирается на эти основные составляющие: тело (познание органами чувств), душа (познание разумом), дух (познание интуицией). Интуитивное познание, является наиболее сложным и от этого считается актуальным во все времена.

С древнейших времен люди полагались на такой феномен, как интуиция, который никак не могли обосновать. Сегодня мир стремительно развивается, внедряет в себя новые технологии, появляется огромное количество новых организаций, увеличивается производство товаров, растет конкурентная борьба. В современном мире, где информация меняется быстро и часто, интуиция становится особенно важным инструментом. Она помогает нам обнаруживать новые тенденции и возможности раньше других и принимать удачные решения в условиях неопределенности. «Успех в разных сферах жизнедеятельности напрямую связывают с уровнем развития интуитивных способностей» [1. С. 979].

Человек, который обладает интуитивным мышлением, способен быстрее освоиться в мире и достичь успеха. Решение проблемы интуиции необходимо не только в гносеологических исследованиях, но и для понимания ее места в мире.

Активное изучение интуитивного мышления началось еще в XIX веке и продолжается до сих пор. За это время выделилось 2 способа трактовки интуиции:

1. Интуиция развита в той или иной мере у всех людей и является истинным знанием;
2. Интуиция проявляется только у выдающихся личностей: философов, художников, ученых и т.д. и является высшим познанием.

Большой вклад в решении проблемы феномена интуиции внес С.Л. Франк, который придерживался принципа антиномистического модуализма: «одно не есть другое и вместе с тем, и есть это другое, и только с ним, в нем и через него есть то, что оно подлинно есть в своей последней глубине и полноте» [2. С. 315]. Он относился к тем философам, которые придерживались второй трактовки интуиции. Как и другие представители этого течения, он полагался на духовный и религиозный опыт, стремясь отказаться от чувственного.

Несмотря на разные взгляды философов в решении проблемы интуиции в гносеологии, есть нечто общее, в чем сошлись многие мыслители, в том числе и Франк: в интуитивном познании тщательно замаскирована логика, и интуиция в гносеологии является некоторым комбинированным познанием, опирающимся на чувственно-наглядные образы и логические понятия. Интуиция и логика – это две противоположные стороны общего процесса познания.

В своей философии С.Л. Франк различает два рода интуиции: созерцательную (знание-мысль) и живую (знание-жизнь) [3. С. 14]. Первая относится к логическому мышлению и определяет абсолютное бытие, а вторая принадлежит интуитивному познанию.

Интуиция в гносеологии подчиняет себе разум, задача которого – объяснение интуитивного. Там, где разум не способен объяснить, на помощь приходит интуиция.

Учение об интуиции С.Л. Франка играет основополагающую роль в решении проблемы феномена интуиции и его месте в гносеологии. При его изучении, Франк «не оставляет без специального прояснения ни одного аспекта, существенного для целостного анализа» [4. С. 337] и выводит понятие интуитивного познания на европейский уровень.

Таким образом, логическое мышление и интуиция – это особая система всеединства, которая способно четко определить место интуитивного мышления в гносеологическом познании.

Список использованной литературы:

1. Куземина Е.Ф., Пашкова Н.В., Басманова В.Р. Интуитивное знание как важная сфера человеческого познания // Сборник материалов VII Международной научно-практической очно-заочной конференции. «Филологические и социокультурные вопросы науки и образования» Краснодар, КубГТУ 2022. С. 979-984.
2. Франк С.Л. Сочинения. М., 1990. С. 315.
3. Бешкарева И.Ю. Проблема интуиции в гносеологии (на материале философии С.Ф. Франка): автореф. дис. кан. филос. Наук – Киров: ВятГУ, 2011. – 24 с.
4. Мотрошилова Н.В. Мыслители России и философия Запада (В. Соловьев. Н. Бердяев. С. Франк. Л. Шестов). М.: Республика: культурная революция, 2006. С. 336-337.

© Е.Ф. Куземина, Я.В. Данчина, М.Л. Малышкова, 2023

ДРУГИЕ НАУКИ

УДК 691

Варюхина Ю.И.,
Донской государственный технический университет, Ростов-на-Дону, Россия

СОЧЕТАНИЕ ИНТЕРЕСОВ И ОГРАНИЧЕНИЙ ЖИЛИЩНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА С ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫМИ ПРАВАМИ

Аннотация: Основное внимание уделяется изучению важных аспектов жилищной инфраструктуры и правовых механизмов, обеспечивающих защиту прав собственности на недвижимость. Анализируются современные подходы к регулированию жилищных отношений и проблемы, возникающие в сфере исключительных прав на жилую собственность.

Ключевые слова: жилищное строительство, исключительные права, недвижимость, жилищные отношения, правовое регулирование.

Annotation: The main attention is paid to the study of important aspects of housing infrastructure and legal mechanisms that ensure the protection of property rights to real estate. Modern approaches to the regulation of housing relations and problems arising in the field of exclusive rights to residential property are analyzed.

Keywords: housing construction, exclusive rights, real estate, housing relations, legal regulation.

Жилищное строительство – это важный компонент современной экономики и социальной жизни. Оно обеспечивает людей комфортным и безопасным жильем, а также создает рабочие места и способствует экономическому росту. Вместе с тем, процесс строительства включает в себя множество юридических, экологических и социальных аспектов, одним из которых являются исключительные права.

Исключительные права в контексте жилищного строительства – это особые права или привилегии, предоставляемые государством или другими сторонами застройщикам и инвесторам. Эти права могут включать в себя:

1. **Право на земельный участок:** Исключительное право на определенный земельный участок является основой для строительства жилья. Государство или местные органы регулируют выделение и использование земли, и застройщики получают право на строительство на этом участке.

2. **Право на застройку:** Застройщики обычно имеют право определять, какие именно объекты или структуры будут построены на земельном участке, в соответствии с утвержденным проектом.

3. **Право на строительство:** Это включает в себя разрешение на строительство, выдаваемое местными властями. Оно определяет условия, сроки и стандарты, которым должно соответствовать строительство.

4. **Право на продажу и аренду:** Застройщики имеют исключительное право на продажу или аренду готовых жилых единиц, что позволяет им получать доход от инвестиций.

5. **Право на защиту интеллектуальной собственности:** Застройщики могут иметь исключительные права на дизайн, архитектурные решения и другие интеллектуальные активы, связанные с проектом.

Роль государства в развитии жилищного строительства по всему миру является решающей, так как оно контролирует ключевой ресурс для строительства – землю. Несмотря на то, что либеральная экономика придает государству незначительную роль, в сфере жилищного строительства оно выполняет важные функции, такие как формирование правил рынка, контроль и распределение земельных участков для жилья. Однако опыт развитых стран показывает, что эти функции государства могут быть не достаточными для эффективного развития рынка. Жилищное строительство имеет мультипликационный эффект, способствующий спросу на продукцию и услуги других отраслей. Ежегодное увеличение ввода жилья может положительно влиять на экономическое развитие. Однако развитие рынка сталкивается с рядом препятствий. Во-первых, малая доступность жилья для граждан России по сравнению с развитыми странами, обусловленная неэффективным спросом и высокими ипотечными ставками. Некоторые территории сталкиваются с узким местным рынком и несоизмеримостью доходов населения и стоимости жилья. Во-вторых, строительным компаниям необходимы значительные финансовые ресурсы, что может повлечь за собой повышение цен на жилье при использовании кредитов с высокими ставками. В-третьих, доступ к земле является сложным и дорогостоящим, и недостаток земельных ресурсов также ограничивает комплексную застройку. В-четвертых, опережающий темп ввода жилья относительно социальной и инженерной инфраструктуры является проблемой. В-пятых, высокие тарифы на подключение к сетям, устанавливаемые монополистами, также представляют проблему. Для решения данных проблем необходимы комплексные меры, которые обеспечат более эффективное развитие жилищного строительства и содействуют удовлетворению потребностей населения в доступном жилье.

Использование института исключительных прав представляет собой одно из возможных направлений для решения проблемных вопросов, которые ограничивают развитие жилищного строительства. На основе исключительных прав можно предложить следующие подходы к решению различных проблем:

1. **Проблема доступности жилья для людей с ограниченными финансовыми возможностями:** Исключительные права могут выступать в виде субсидирования спроса, например, предоставление

субсидий на процентные ставки для определенных категорий граждан, что снизит финансовую нагрузку при приобретении жилья.

2. Проблема ограниченности финансовых ресурсов у строительных компаний: Здесь исключительные права могут предусматривать субсидирование производителей, такое как субсидирование процентной ставки по кредитам, если организациям необходимы заемные средства для строительства.

3. Проблема доступа к земельным ресурсам: Исключительным правом может быть предоставление льготной аренды на период строительства жилья, а после ввода объекта в эксплуатацию, земельный участок может быть перераспределен между всеми собственниками.

4. Проблема строительства социальной инфраструктуры: Возможно, данную проблему можно решить через софинансирование капиталоемких расходов государством.

5. Проблема высоких тарифов на подключение к инженерным сетям: Для стимулирования жилищного строительства и социальной инфраструктуры, исключительным моментом может быть субсидирование части затрат на подключение к инженерным объектам.

Таким образом, использование института исключительных прав может быть эффективным инструментом для поддержки и стимулирования жилищного строительства, а также развития социальной инфраструктуры в регионах. Правительство и соответствующие органы могут активно применять исключительные права в своей политике для обеспечения доступного жилья и повышения качества жизни граждан.

Список использованной литературы:

1. Зефельд В. В., Мунипов В. М., Чернышева О. Н. «Предпроектное эргономическое моделирование: Методическое пособие». Москва - С.: ВНИИТЭ, 1980. - 137с.
2. Зиновьев А. Ф., Никифоров Д.А., Самсонов А.В. «Макетно - модельный метод проектирования». Москва – С.: Стройиздат, 1965 - 389с.
3. Холянский Л.М. «Макетирование и графика в художественном конструировании». Москва – С.: МАРХИ, 1978 - 74с.
4. Абдуллин И.Ш., Шаехов М.Ф. Высокочастотный разряд пониженного давления в процессах обработки пористых тел / Вестник Казанского технологического университета. - Казань. - 2002. - №1 - 2. - С.75 - 78.

© Ю.И. Варюхина, 2023

УДК 378.046.4

Воронин Г.Д.,
студент 2 курса ФГБОУ ВО РГАУ – МСХА имени К.А. Тимирязева, г. Москва
Научный руководитель: Ульянов А.Е.,
ассистент кафедры статистики и кибернетики,
ФГБОУ ВО РГАУ – МСХА имени К. А. Тимирязева, г. Москва

РЫНОК НТИ EDTECH: ТЕКУЩЕЕ СОСТОЯНИЕ И ОСНОВНЫЕ ТРЕНДЫ

В течение трех последних лет российский рынок EdTech прошел через несколько изменений: во время пандемии резко повысился спрос на онлайн-образование, однако в 2022 году этот спрос снизился ниже уровней до самоизоляции. Дополнительным негативным фактором для компаний EdTech стали введенные против России санкции в 2022 году [1].

В 2022 году прибыль крупнейших компаний в этой сфере выросла на 17,95% и достигла 87 млрд рублей. Кажется, что это большая сумма, но на самом деле она почти в четыре раза меньше, чем в предыдущем году.

В мае 2023 г. результаты изменились в лучшую сторону. Суммарная выручка топ-10 EdTech-компаний за I квартал года составила 26 млрд рублей, что на 23% больше аналогичных показателей 2022 года. Чего-то большего не ждите: по прогнозам игроков рынка, среднегодовая динамика роста в 2023 г. не превысит 10–30%.

Причины снижения спроса и обвала рынка связаны с геополитической обстановкой и экономическим кризисом. Население столкнулось с ухудшением платежеспособности, и онлайн-образование перестало быть приоритетом. Люди предпочитали тратить деньги на лекарства и медицинские услуги, и средний аптечный чек в 2023 году увеличился на 15%.

Еще одной причиной является уход зарубежных онлайн-платформ с российского рынка. Ранее популярные социальные сети использовались активно, но после введения санкций их использование снизилось. Так 88% Россиян пользовались Instagram*, а 36% – Facebook*, отечественными платформами ВКонтакте и Telegram пользовались 32% и 14% соответственно.

Именно в Instagram* и Facebook* EdTech игроки активно продвигали свои продукты и проводили рекламные кампании. Однако, когда доступ к социальным сетям был ограничен, произошел сильный отток аудитории [3].

Отказ от зарубежных платформ также повлиял на спрос на курсы по SMM (social media marketing), таргетированной и контекстной рекламе.

Большинство искало пути продвижения в западных каналах, а 80% рекламного бюджета было направлено на таргетированную рекламу в Facebook* и Instagram*.

Уже в первый месяц после блокировки социальных сетей количество вакансий для специалистов по SMM сократилось на 26%, что означает, что спрос на обучение в этой области также снизился.

Карантин пошел на пользу рынку EdTech. В 2020 г. он вырос на 60% по сравнению с предыдущим годом – доковидный рост составлял всего 20%. В 2021 г. спрос продолжил расти: согласно исследованию Tinkoff Data, на категорию «образование» тогда пришлось больше всего расходов россиян.

Зато в 2022 г. рынок EdTech ожидаемо обвалился – пандемия закончилась, люди вернулись на очную работу, и востребованность дистанционного образования сократилась.

В состав российского EdTech входят четыре ключевых сегмента: дополнительное профессиональное образование (ДПО), образование для детей, языковые школы и бизнес-образование.

ДПО представляет собой наиболее значимый сегмент российского EdTech. Он занимает почти половину от всего рынка, а в России имеется более 6,2 тысяч учреждений, предоставляющих образование взрослым.

За 2022 г. сегмент ДПО увеличился на 25,8% – до 30,8 млрд рублей. В конце 2022 г. выручка компаний, занимающихся ДПО, составила 10,2 млрд рублей – на 44% больше, чем в третьем квартале того же года.

Второй значительный сектор – образование для детей. По данным Smart Ranking, показатели этого сектора не отстают от профессионального образования: к концу 2022 года темпы роста детского образования перегнали профессиональное образование и составили 28,9%, что примерно равно 26,8 млрд рублей. Прогнозы для текущего года также позитивные – игроки рынка предсказывают стабильный рост сектора на уровне 20-30%.

Сегмент языкового образования сохраняет средние показатели – в 2022 году он вырос на 10,9% до 9,4 млрд рублей. Теперь людей интересует не только международный английский, так как Skyeng отметил спрос на курсы китайского языка.

Сектор бизнес-образования пострадал больше всего из-за кризиса: спрос на него снизился, и рост сократился до 21,7%, что составляет 9,7 млрд рублей [5].

2023 год не может похвастаться крупными вложениями в рынок EdTech: наоборот, еще в 2022 г. объем инвестиций упал в 3,5 раза. Если в 2021 г. на финансирование онлайн-образования ушло 14 млрд рублей, то в 2022 г. — только 4 млрд.

Падение финансирования связано с геополитической ситуацией, инвесторы опасаются неизвестности, связанной с перспективами EdTech в новых условиях и способностью игроков в этой сфере адаптироваться и преуспеть.

Кроме того, российское EdTech потеряло иностранное финансирование. Ранее иностранные инвесторы активно вкладывали средства в российский EdTech, их доля составляла 33% от общих инвестиций в 2021 году. Однако после событий 2022 года западные инвестиционные фонды покинули Россию [2].

* Признаны экстремистскими и запрещены на территории России

Всего за 2022 год было совершено 16 крупных сделок. Самой значительной из них была покупка компании Webinar, разработчика решений для видеовстреч, МТС за 2 млрд рублей.

Последняя сделка произошла 20 февраля 2023 г., став самой крупной в истории российского EdTech, — VK выкупила 75% компании «Учи.ру». Сумма выкупа превысила 8,7 млрд рублей. Теперь VK единственный и полноценный владелец платформы — другие 25% компания приобрела еще в 2020 г.

Несмотря на санкции, вероятность восстановления инвестиционной активности в этой области все еще остается. По прогнозам аналитиков, кризис в образовательном секторе продлится до середины 2023 года, после чего начнется постепенное восстановление.

Аналитики агентства Smart Ranking регулярно создают обновляемый рейтинг основных игроков рынка EdTech. Вот список лидеров на 13 мая 2023 года:

1. Skyeng: Сайт: Skyeng, Skysmart, Skyprou. Специализация: иностранные языки, онлайн-школа для детей и подростков, ДПО в сфере IT. Годовой объем выручки 2022 года: 9,7 млрд рублей.

2. Skillbox Holding Limited: Сайт: Skillbox, GeekBrains, SkillFactory. Специализация: ДПО в сфере IT, дизайна, финансов и технологий. Годовой объем выручки 2022 года: 10,6 млрд рублей.

3. «Яндекс.Практикум»: Сайт: <https://practicum.yandex.ru/>. Специализация: ДПО в сфере IT, менеджмента и маркетинга. Годовой объем выручки 2022 года: 5,57 млрд рублей.

4. «Нетология»: Сайт: <https://netology.ru/#/directions>. Специализация: ДПО в сфере IT, дизайна, управления, маркетинга и финансов. Годовой объем выручки 2022 года: 2,813 млрд рублей.

5. «Учи.ру»: Сайт: <https://uchi.ru/>. Специализация: дополнительное детское образование для 1–11 классов. Годовой объем выручки 2022 года: 3,3 млрд рублей.

6. «Умскул»: Выручка 860 млн рублей.

7. «Фоксфорд»: Выручка 704 млн рублей [6].

Это ключевые игроки рынка EdTech, достигшие высоких результатов в своей сфере деятельности.

В 2023 году были определены семь актуальных трендов рынка EdTech. Один из них связан с короткими видео. В современном мире, где популярны Reels, YouTube Shorts и TikTok, удержание внимания зрителей становится все сложнее. Пользователи предпочитают быстрый и динамичный контент, и потому быстро пресыщаются долгими лекциями. Кроме того, короткие обучающие видео оказывают менее нагрузку на мозг, что способствует лучшей обработке и запоминанию информации.

Онлайн-школы, которые традиционно представляют обучающие материалы в формате семинаров и лекций, могут применять такие методы, как микрообучение и геймификация. Микрообучение обычно используется для преподнесения простой информации, которую можно уложить в инфографику и рассказать за несколько минут. Часто такое обучение применяется в социальных сетях в виде викторин, развлекательных постов или обучающих карточек. Некоторые компании в области EdTech полностью переходят на микрообучение, например, российская платформа SkillCup. На платформе представлены разнообразные курсы по маркетингу и бизнесу, включая курсы известных экспертов. Обучение включает короткие видеозаписи продолжительностью от 5 до 10 минут, а также текстовые материалы и проверочные тесты.

EdTech активно поддерживается со стороны государства. Они нацелены на одну цель — уменьшение дефицита кадров и обучение новых квалифицированных специалистов [8].

Для достижения этой цели, правительство предпринимает следующие меры:

- Предоставление государственного финансирования. Однако только небольшое количество компаний EdTech получает финансовую поддержку от государства — 20% в детском сегменте и 30% в сегменте дополнительного профессионального образования (ДПО).

- Поддержка обучения IT-специалистов. Это направлено на устранение дефицита кадров, возникшего из-за миграции российских специалистов и ухода зарубежных компаний с рынка [7].

Для того чтобы люди с ограниченными финансовыми возможностями могли получить образование, был запущен государственный проект "Цифровые профессии 2022". В рамках проекта люди могут освоить IT-специальность со скидкой от 50% до 100%, в зависимости от льготной категории. Поддержку в виде скидки оплачивает государство.

Среди образовательных программ «Цифровых профессий» представлены курсы «Нетологии», «Яндекс.Практикума» и Skillbox.

Поддержка школьного образования через создание государственных информационных систем. Одним из ярких примеров является бесплатная платформа "Сферум", разработанная при

поддержке Минпросвещения и Минцифры, предназначенная для коммуникации учеников и учителей.

Таким образом рынок онлайн-образования в России подвержен сезонности и влиянию внешних факторов, однако стоит отметить, что сейчас человечество переживает период, когда на первое место выходят собственные «скилы» и, чем их больше, тем более перспективным считается человек. Так, пока будет спрос на повышение своих навыков и умений, будет спрос на онлайн-образование, а следовательно рост рынка EdTech.

Список использованной литературы:

1. Анализ рынка профессионального допобразования в России. URL: <https://gidmark.ru/cat1/analiz-rynka-professionalnogo-dopobrazovaniya-v-rossii-marketingovoe-issledovanie-gidmarket>
2. Исследование Tinkoff Data: как россияне изменили потребление за год пандемии. URL: <https://www.tinkoff.ru/about/news/23042021-tinkoff-data-research-how-russians-changed-consumption-over-the-pandemic/>
3. Компании прекращают искать SMM-специалистов. URL: <https://www.gazeta.ru/business/2022/04/21/14763302.shtml?updated>
4. Онлайн-образование в пандемию: шоковая инновация или новые возможности? URL: <https://trends.rbc.ru/trends/education/5f997fa19a7947e46bc893cb>
5. Онлайн-школы фиксируют отток учеников. URL: <https://www.vedomosti.ru/media/articles/2022/03/27/915412-onlain-shkoli-ottok>
6. Рейтинг крупнейших компаний на рынке онлайн-образования. URL: <https://edtechs.ru/>
7. Уколова, А. В. Анализ востребованности специалистов Data Science / А. В. Уколова, А. Е. Ульяновкин, Г. Д. Воронин // Российский экономический интернет-журнал. – 2022. – № 4. – EDN NYRICJ.
8. Ульяновкин, А. Е. Анализ факторов успешной приемной кампании вузов по направлению "Информационные системы и технологии" / А. Е. Ульяновкин, А. В. Уколова, С. А. Скачкова // Экономика и предпринимательство. – 2022. – № 7(144). – С. 1336-1340. – DOI 10.34925/EIP.2022.144.7.268. – EDN KZORNW.

© Г.Д. Воронин, А.Е. Ульяновкин, 2023

УДК 620.179.1

Грачев Д.В.,

Оренбургский институт путей сообщения, филиал ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт путей сообщения», г. Оренбург

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ ДЕФЕКТОСКОПИИ

Аннотация: В данной статье представлены определение дефектоскопии и основные его методики, применяемые в промышленности

Ключевые слова: дефект, неразрушающий контроль, материал, магнитное поле, рентгеновская дефектоскопия

BASIC CONCEPTS OF FLAW DETECTION

Annotation: This article presents the definition of flaw detection and its main methods used in industry.

Keywords: defect, non-destructive testing, material, magnetic field, X-ray flaw detection.

Дефектоскопия - это область знаний, изучающая методы и способы обнаружения дефектов в материалах контролируемых объектов. Она является неотъемлемой частью диагностики технического состояния оборудования и выполняется как вместе с ремонтами и обслуживанием, так и отдельно во время технического осмотра.

Основным заданием дефектоскопии является раннее и точное выявление скрытых дефектов в материалах, которые могут привести к нежелательным последствиям, таким как аварии или поломки оборудования. Для этого применяются различные методы неразрушающего контроля.

Один из таких методов - визуальный осмотр. Он позволяет обнаружить поверхностные дефекты, такие как трещины, сколы или коррозию. Другой метод - ультразвуковой контроль, при котором звуковые волны проходят через материал и отражаются от дефектов, что позволяет определить их местоположение и размеры.

Также для дефектоскопии часто используют метод магнитной дефектоскопии, который позволяет обнаружить дефекты в металлических изделиях по изменению магнитного поля. Еще один распространенный метод - радиографическая дефектоскопия, основанная на использовании рентгеновского или гамма-излучения для обнаружения дефектов.

Применение дефектоскопии позволяет не только обнаружить скрытые дефекты, но и определить их характер и степень развития. Это позволяет принять меры по предотвращению возможных поломок, увеличивает надежность и безопасность работы оборудования.

Таким образом, дефектоскопия является неотъемлемой частью процесса контроля и обслуживания технических систем и играет важную роль в повышении их эффективности и надежности. Неразрушающий контроль - это комплекс методов, которые позволяют обнаружить дефекты, скрытые внутри металла, не повреждая его структуру. От эффективности неразрушающего контроля зависит безопасность и надежность металлических конструкций.

Акустические методы неразрушающего контроля основаны на исследовании звуковых волн, передающихся через материал. Они позволяют обнаруживать трещины, пустоты, включения и другие дефекты. Такие методы подходят для контроля толщины стенок металлических труб или определения глубины повреждения.

Магнитные методы используют взаимодействие магнитных полей с металлом. Эти методы позволяют обнаруживать внутренние дефекты, такие как трещины, разрушения кристаллической структуры или магнитные включения. Они широко применяются в производстве металлоконструкций или при контроле качества металлопроката.

Оптические методы основаны на использовании света. При помощи различных оптических систем можно обнаруживать трещины, включения или изменения в структуре металла. Они применяются в ремонтных работах, где важно обнаружить и оценить состояние поверхности металла.

Каждый вид методов неразрушающего контроля имеет свои преимущества и ограничения. Поэтому часто используются комбинированные методы, которые позволяют получить более полную информацию о состоянии металла. Неразрушающий контроль является важной составляющей в процессе производства и эксплуатации металлических изделий, способствуя повышению их качества и долговечности. Акустическая дефектоскопия широко применяется для обнаружения внутренних дефектов в материалах, таких как трещины, поры, включения. Этот метод основан на использовании звуковых волн, которые проникают внутрь объекта и отражаются от его дефектов. Затем эти отраженные волны регистрируются и анализируются специальными датчиками. Акустическая дефектоскопия обладает высокой чувствительностью к небольшим дефектам и способна обнаружить их на глубине нескольких миллиметров. Однако этот метод не всегда эффективен при обнаружении поверхностных дефектов и требует определенных условий проведения исследования. Важно также учитывать, что для каждого конкретного случая необходимо выбирать наиболее подходящий метод дефектоскопии с учетом всех вышеперечисленных факторов. Они способны обнаруживать дефекты внутри материалов таких, как трещины, включения, поры и другие неоднородности. Ультразвуковая волна, проходя через материал, отражается от внутренних дефектов и рассеивается, что позволяет определить их расположение и размеры. По этой информации можно сделать выводы о качестве и прочности детали. Такой метод контроля является не разрушающим, так как не требует разборки или разрушения детали. Он также достаточно точен и чувствителен, позволяет идентифицировать дефекты размером всего лишь несколько миллиметров. Ультразвуковые дефектоскопы широко применяются в промышленности для контроля качества и безопасности конструкций, например, в авиационной и нефтяной отраслях. Они помогают предотвращать аварии и повреждения оборудования, обеспечивая надежность и долговечность материалов. Магнитопорошковый метод контроля является одним из наиболее эффективных при обнаружении поверхностных и подповерхностных дефектов. Принцип работы заключается в нанесении магнитных порошков или их суспензий на поверхность детали. При наличии дефектов, магнитные порошки скапливаются и

образуют своеобразные магнитные "островки", что позволяет оператору легко и быстро определить местонахождение и размер дефекта.

Основное преимущество магнитопорошкового метода заключается в том, что он является неразрушающим, то есть не повреждает деталь при проведении контроля. Кроме того, он не требует высокой чистоты поверхности и не зависит от квалификации оператора. Оборудование для магнитопорошкового контроля достаточно простое и относительно недорогое.

Однако, следует отметить и некоторые недостатки магнитопорошкового метода. Во-первых, он применим только для деталей из ферромагнитных материалов. Во-вторых, чувствительность метода зависит от магнитных свойств материала и геометрии детали. Для некоторых типов дефектов могут потребоваться специализированные наборы порошков. Кроме того, существует возможность засорения поверхности детали магнитными порошками, что требует последующей очистки.

Таким образом, магнитопорошковый метод контроля является эффективным и практичным способом обнаружения дефектов на деталях из ферромагнитных материалов, но, как и любой метод, имеет свои ограничения и требует соответствующей адаптации к конкретным условиям эксплуатации. Магнитографический метод контроля дефектов основан на использовании магнитного поля. При его воздействии, частицы порошка сгруппируются вокруг дефектов на поверхности изделия. Сама форма скоплений отражает очертания дефектов. Магнитное поле записывается на магнитную ленту, которой покрывается изделие, и информация расшифровывается после этого этапа. Магнитные силовые линии результирующего поля направлены вдоль поверхности изделия, что позволяет обнаруживать дефекты разной направленности. После проведения контроля все детали, кроме бракованных, размагничиваются. Однако, следует помнить, что некоторые приборы и инструменты, такие как датчики и компасы, могут быть чувствительны к магнитному полю и могут быть повреждены при использовании неразмагниченных деталей. Поэтому перед использованием таких деталей необходимо убедиться в их размагниченности, чтобы избежать возможных проблем и повреждений оборудования. В целом, размагниченность механических деталей является важным аспектом их восстановления и контроля качества. Ее проведение с помощью специальных инструментов и методов позволяет гарантировать безопасность и надежность работы оборудования и увеличить срок службы деталей. Дефектоскопы – это приборы, используемые для обнаружения дефектов в деталях методом магнитопорошкового контроля. Существуют разные типы дефектоскопов: стационарные, переносные и передвижные.

Стационарные дефектоскопы обладают высокой мощностью и производительностью. Они обычно установлены на производственных линиях и позволяют проводить различные виды намагничивания деталей. Основными компонентами стационарных дефектоскопов являются генераторы магнитного поля, катушки и смесительные устройства.

Переносные дефектоскопы предназначены для работы на различных объектах и позволяют выполнять качественный магнитопорошковый контроль. Они компактны и мобильны, что обеспечивает возможность использования их в условиях ограниченного пространства.

Передвижные дефектоскопы предназначены для диагностики трубопроводов, труб и других длинных изделий. Они оснащены специальными устройствами для перевозки и позволяют эффективно контролировать целостность деталей путем внедрения магнитопорошковых методов.

Вихретоковые методы контроля основаны на анализе взаимодействия электромагнитных полей. Они позволяют обнаруживать дефекты, такие как трещины или потери металла, в проводящих материалах. Эти методы широко применяются в авиационной и ядерной промышленности, а также в медицине[1].

Магнитопорошковый контроль является эффективным методом для обнаружения дефектов и обеспечения качественного контроля деталей. Различные типы дефектоскопов позволяют выбирать наиболее подходящий вариант для каждой конкретной ситуации. Они помогают предотвратить возможные отказы и повышают безопасность и надежность работы оборудования. Рентгеновская дефектоскопия - это метод неразрушающего контроля, который основывается на использовании рентгеновского излучения. С помощью специальных приборов и аппаратуры производится снятие рентгеновских снимков или запись их на фотопленку. Этот метод позволяет обнаруживать внутренние дефекты деталей, такие как трещины, поры, вздутия, и оценивать качество сварных соединений, а также определять структуру и размеры этих дефектов.

Рентгеновская дефектоскопия широко применяется в различных отраслях промышленности и научно-технического прогресса. Она нашла свое применение в металлургии, где позволяет контролировать качество металлических изделий и исследовать их внутреннюю структуру. Также

этот метод активно используется в авиационной и судостроительной промышленности для проверки качества сварных соединений и деталей.

Нефтегазовая отрасль также включает рентгеновскую дефектоскопию в свои технологии контроля качества. Она позволяет обнаруживать дефекты в металлических трубопроводах и сооружениях, где применяются высокие давления и температуры. Этот метод предотвращает возможные аварии и повышает безопасность эксплуатации объектов нефтегазовой отрасли.

В целом, рентгеновская дефектоскопия является одним из наиболее эффективных способов неразрушающего контроля. Она позволяет обнаружить дефекты в материалах и конструкциях, которые не видно невооруженным глазом. Этот метод с успехом применяется в различных отраслях промышленности и научно-технического прогресса, где необходимо обеспечить высокое качество и безопасность производства и эксплуатации. Радиационные методы контроля объектов имеют ряд достоинств. С их помощью можно добиться высокого качества контроля и получить документальное подтверждение результатов без необходимости дополнительной расшифровки. Однако, радиационные методы имеют и некоторые недостатки. Сложность аппаратуры, организация работ и обеспечение безопасного хранения и использования источников радиационного излучения представляют значительные трудности.

На втором месте по надёжности и качеству контроля находятся радиоволновые методы. Они базируются на регистрации изменений электромагнитных колебаний и используют сверхвысокочастотные (СВЧ) методы с длиной волны от 1 до 100 мм. Взаимодействие радиоволн с объектом оценивается по различным параметрам, таким как поглощение, дифракция, отражение, преломление, интерференция и резонансные эффекты.

Таким образом, радиационные методы обладают высоким качеством контроля, но требуют сложной аппаратуры и специальных условий безопасности. Радиоволновые методы, хоть и менее точные, но более легко организуемы и обеспечивают хорошую надежность и качество контроля. Окончательный выбор метода контроля зависит от конкретных требований и возможностей. Также стоит отметить методы контроля геометрических параметров, которые позволяют определить размеры и форму изделия с помощью особых инструментов и технологий. Особое внимание уделяется контролю качества пластмассовых изделий, так как они широко используются в различных отраслях промышленности.

Один из методов контроля качества и геометрических параметров пластмассовых изделий - это конечно-элементный анализ. Он позволяет определить величину и направление внутренних напряжений в материале, что является важным фактором при выборе и использовании пластмассовых изделий.

Кроме того, для контроля качества и геометрических параметров стеклопластика и термозащитных материалов используются методы визуального и инфракрасного контроля. Они позволяют обнаружить дефекты, трещины и неравномерности в материале. Измерение вибрации также является важным аспектом контроля качества и геометрических параметров изделий, так как оно позволяет определить и оценить уровень вибрации для предотвращения возможных повреждений или отказов.

Таким образом, методы контроля качества и геометрических параметров различных изделий играют важную роль в процессе производства и использования пластмасс, стеклопластика, термозащитных и теплоизоляционных материалов. Они позволяют обеспечить безопасность и надежность продукции, а также повысить ее эффективность и долговечность. Оптический неразрушающий контроль является эффективным методом анализа, основанного на взаимодействии оптического излучения с объектом. Он использует различные оптические явления, такие как интерференция, дифракция, поляризация, преломление, отражение и поглощение света, а также изменение свойств самого объекта под воздействием этих эффектов. Благодаря оптическим методам можно обнаружить различные дефекты, такие как нарушения сплошности, расслоения, поры, трещины, наличие инородных тел, изменения структуры материалов, коррозионные раковины, отклонение от заданной геометрической формы и наличие внутренних напряжений в материале. Кроме того, визуальная эндоскопия позволяет обнаружить дефекты на поверхности объекта. Оптический неразрушающий контроль имеет широкое применение в различных отраслях промышленности, научных исследованиях и медицине, и является важным инструментом для обеспечения безопасности и качества продукции. Автоматизация и развитие технологий позволяют создавать sofisticированные системы контроля и диагностики, что значительно повышает эффективность и надежность производственных процессов.

В сфере машиностроения, например, использование эндоскопов позволяет выявлять скрытые дефекты и повреждения на поверхности деталей, а также давать оценку их состояния. Такой подход позволяет предотвратить возможность возникновения аварийных ситуаций и повысить безопасность эксплуатации механизмов.

В авиационной промышленности также активно применяются оптические квантовые генераторы и капиллярные методы для контроля крыльев, фюзеляжей и других деталей самолетов. Точные данные о состоянии конструкции позволяют своевременно выявлять потенциальные проблемы и предпринимать соответствующие меры.

Однако наиболее важным применением этих технологий является медицина. С помощью эндоскопов и оптических квантовых генераторов врачи могут проводить диагностику внутренних органов, выявлять наличие опухолей или других отклонений. Точность таких систем контроля позволяет рано обнаруживать возможные проблемы и принимать своевременные меры для их устранения[2].

Список использованной литературы:

1. МЕТОДЫ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ДЕФЕКТΟΣКОПИИ МАТЕРИАЛА ДЕТАЛЕЙ МАШИН И ЭЛЕМЕНТОВ МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ – Режим доступа: https://studopedia.ru/11_14871_u---h-rr.html (дата обращения 18.08.2023)
2. Методы дефектоскопии металлов и сплавов: применение и плюсы ультразвука, магнитопорошка – Режим доступа: <https://kazexprom.kz/blog/metody-defektoskopii-metallov-i-splavov-primenenie-i-plyusy-ultrazvuka-magnitoporoshka/> (дата обращения 18.08.2023)

© Д.В. Грачев, 2023

УДК 614.8

Масляков В.В., Афашагов А.Х.,

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовский государственный медицинский университет имени В.И. Разумовского» Министерства здравоохранения Российской Федерации, г. Саратов

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ БИОТЕРРОРИЗМА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Введение. Биотерроризм - это форма терроризма, в которой используются биологическое оружие и агенты, с целью нанести вред здоровью и жизни людей, а также вызвать панику и хаос в обществе. В качестве биологического оружия могут быть использованы микроорганизмы, вирусы, бактерии, токсины и другие патогены, которые специально разрабатываются или выбираются с умыслом для применения в террористических актах [1, с. 9].

Цель исследования. Целью данного исследования является анализ восприятия и понимания сути биотерроризма среди населения, а также оценка готовности и реакции общества на возможные биотеррористические угрозы.

Материалы и методы исследования. Исследование направлено на выявление уровня информированности, степени тревоги и готовности к действиям в случае биотеррористических атак среди населения. Для сбора данных была разработана структурированная анкета, включавшая 10 вопросов о знании биотерроризма, уровне тревоги, оценке угрозы, мерах безопасности и готовности к действиям. Респонденты были выбраны случайным образом из различных возрастных и гендерных групп.

Для обоснования и анализа результатов была изучена научная литература, включающая в себя научные статьи, публикации официальных организаций, а также актуальные исследования, связанные с биотерроризмом и мерами по его предотвращению.

Собранные данные были подвергнуты статистическому анализу с использованием методов, таких как дескриптивная статистика и анализ частотности для определения распределения ответов в выборке.

Результаты исследования. В ходе проведенного исследования биотерроризма были опрошены 88 респондентов, включая 24 мужчины и 64 женщины. Респонденты были разделены

на следующие возрастные группы: менее 18 лет (4 человека, 4%), 18-30 лет (29 человек, 33%), 31-45 лет (26 человек, 29%), 46-60 лет (27 человек, 30%) и старше 60 лет (2 человека, 2%).

По вопросу наличия знаний о биотерроризме, более чем половина респондентов, а именно 60 человек (68%) слышали о нем, в то время как 22 (25%) человека ознакомились с этим понятием очень хорошо. Только 6 человек (7%) не имели представления о биотерроризме.

Что касается оценки уровня угрозы биотерроризма для общества, 39 человек (44%) считают эту угрозу высокой, 40 человек (45%) - средней, а 9 человек (10%) - низкой.

Подавляющее большинство респондентов, а именно 63 человека (72%), начали часто или очень часто слышать о биотерроризме. Уровень тревоги в окружении возрос у 62 человек, что составляет более 70% опрошенных, в то время как 26 человек не отметили увеличения тревожности в своем окружении.

На вопрос о знании мер безопасности в случае биотеррористической атаки, 37 человек (42%) ответили, что нужно оставаться в закрытом помещении и избегать контакта с потенциально зараженными людьми, 46 человек (52%) знают, что следует следовать инструкциям местных властей и экстренных служб, а 39 человек (44%) готовы носить маску и защитные средства, если это рекомендовано. Однако 27 человек (31%) заявили, что не знают никаких мер безопасности.

Более половины опрошиваемых в количестве 62 человек (70%), заявили, что готовы принимать участие в подготовке и обучении для борьбы с биотерроризмом, в то время как 26 человек (30%) отказались.

Мнение 85 человек (96%) заключается в том, что общественность должна быть более информирована о биотеррористических угрозах, в то время как лишь 3 человека (3%) не согласились с этим мнением.

Таким образом, можно сделать вывод, что большая часть респондентов ознакомлена с понятием «Биотерроризм». Большинство также считает, что опасность от биотеррористических угроз высока, и отмечает увеличение тревожности в окружении. Также значительная часть опрошенных готова принимать участие в подготовке и обучении для борьбы с биотерроризмом, и поддерживают более широкое информирование общественности об этой угрозе.

Заключение. В целом, результаты исследования показывают, что биотерроризм является актуальной и тревожной проблемой в обществе, и многие респонденты выражают готовность к более глубокой подготовке и информированию по этому вопросу. Это может служить основой для разработки мер по укреплению безопасности и повышению готовности к биотеррористическим угрозам в будущем.

Список использованной литературы:

1. Лобзин Ю.В., Лукин Е.П., Лукин П.Е., Усков А.Н. Биотерроризм в ряду биологических угроз: прошлое и настоящее // Медицина экстремальных ситуаций. — 2018. — Т. 20. — №. 1. — С. 8-21.

© В.В. Масляков, А.Х. Афашагов, 2023

«Наука сегодня: социальные и гуманитарные науки»

Том 2

*Сборник материалов
XXXV международной очно-заочной научно-практической конференции
г. Москва, 9 октября 2023г.*

Материалы публикуются в авторской редакции

Издательство: НИЦ «Империя»
143432, Московская обл., Красногорский р-н, пгт. Нахабино, ул.Панфилова, д.5
Подписано к использованию 18.10.2023.
Объем 2,97 Мбайт. Электрон.текстовые